

শ্রীশ্রীওরুগোবিন্দো জয়াভঃ

# শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

মহামহোপদেশক

শ্রীল নারায়ণদাস ভক্তিসূধাকর



গৌড়ীয় মিশন, বাগবাজার, কলকাতা

শ্রীশ্রী গুরুগৌরান্দে জয়তঃ

# শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

শুদ্ধভক্ত্যেকরক্ষক-জগদ্গুরু-  
শ্রীশ্রীল শ্রীধরস্বামিপাদ-কৃত  
“সুবোধিনী”-টীকা-সমেত।

শ্লোকমর্ম-কথাসার-শিক্ষা-মূল্যায়নানুবাদ-‘সুবোধিনী’-ভাষ্যানুবাদ-  
মূলানুবাদ-তথ্য-পরিপ্রশ্নমালা-বিবিধসূচী-  
প্রভৃতি-সহিত। চ

স্বধামগত-মহামহোপদেশক  
শ্রীল নারায়ণদাস ভক্তিসুধাকর ভক্তিশাস্ত্রি প্রভুণা  
সম্পাদিত।

কলকাতা ‘গৌড়ীয় মিশন’ (রেজিষ্টার্ড) ইত্যাদি-প্রতিষ্ঠানঃ প্রকাশিত।



গৌড়ীয় মিশন  
বাগবাজার, কলকাতা



**প্রকাশক :**

গৌড়ীয় মিশন (রেজিষ্টার্ড)

১৬এ, কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট,

বাগবাজার, কলকাতা-৭০০ ০০৩

ফোন : 033-2554 4155

e-mail: gaudiya@gaudiyamission.org

website: www.gaudiyamission.org

**গ্রন্থস্বত্ব : প্রকাশক**

**চতুর্থ সংস্করণ :**

শ্রীশ্রীকৃষ্ণজয়ন্তী মহোৎসব

৮ হুধীকেশ, ৫১০ গৌরান্দ

২০ ভাদ্র, ১৪০৩ (৫ সেপ্টেম্বর, ১৯৯৬)

**পঞ্চম সংস্করণ :**

শ্রীশ্রীরাধাষ্টমী

২২ হুধীকেশ, ৫৩১ গৌরান্দ

১২ ভাদ্র, ১৪২৪ (২৯ আগষ্ট, ২০১৭)

**মুদ্রণ :**

শ্রীভাগবত প্রেস

১৬এ, কালিপ্রসাদ চক্রবর্তী স্ট্রীট

বাগবাজার, কলকাতা-৭০০ ০০৩

**সেবানুকূল্য দাতা :-**

**শ্রী শ্যামল কৃষ্ণ ভট্টাচার্য্য**

বি জে-২৩, সেক্টর-২, সল্টলেক সিটি, কলকাতা-৭০০ ০৯১

# অধ্যায়-সূচী

অধ্যায়ের বিষয়	পত্রাঙ্ক ও শ্লোক-সংখ্যা
১। প্রথম অধ্যায় সৈন্যদর্শন বা বিমাদযোগ	৯৩-১৩১ ... (৪৬)
২। দ্বিতীয় অধ্যায় সাংখ্যযোগ	১৩২-২১০ ... (৭২)
৩। তৃতীয় অধ্যায় কর্মযোগ	২১১-২৬১ ... (৪৩)
৪। চতুর্থ অধ্যায় জ্ঞানযোগ	২৬২-৩১৩ ... (৪২)
৫। পঞ্চম অধ্যায় কর্ম-সম্যাসযোগ	৩১৪-৩৪৯ ... (২৯)
৬। ষষ্ঠ অধ্যায় স্থানযোগ	৩৫০-৩৯৭ ... (৪৭)
৭। সপ্তম অধ্যায় বিজ্ঞানযোগ	৩৯৮-৪৩২ ... (৩০)
৮। অষ্টম অধ্যায় তারকব্রহ্মযোগ	৪৩৩-৪৬৮ ... (২৮)
৯। নবম অধ্যায় রাজগুহ্যযোগ	৪৬৯-৫০৯ ... (৩৪)
১০। দশম অধ্যায় বিভূতিযোগ	৫১০-৫৫০ ... (৪২)
১১। একাদশ অধ্যায় বিশ্বরূপদর্শনযোগ	৫৫১-৬০৪ ... (৫৫)



অধ্যায়ের বিষয়	পত্রাঙ্ক ও শ্লোক-সংখ্যা
১২। দ্বাদশ অধ্যায়	৬০৫-৬২৫
ভক্তিযোগ	... (২০)
১৩। ত্রয়োদশ অধ্যায়	৬২৬-৬৬৭
প্রকৃতি-পুরুষ-বিবেকযোগ	... (৩৪)
১৪। চতুর্দশ অধ্যায়	৬৬৮-৬৯৮
গুণত্রয়-বিভাগযোগ	... (২৭)
১৫। পঞ্চদশ অধ্যায়	৬৯৯-৭২৪
পুরুষোত্তমযোগ	... (২০)
১৬। ষোড়শ অধ্যায়	৭২৫-৭৫০
দৈবাসুরসম্পদ-বিভাগযোগ	... (২৪)
১৭। সপ্তদশ অধ্যায়	৭৫১-৭৮৩
শ্রদ্ধাত্রয়-বিভাগযোগ	... (২৮)
১৮। অষ্টাদশ অধ্যায়	৭৮৪-৮৬৮
মোক্শ বা পরমার্থনির্ণয়যোগ	... (৭৮)



## তৃতীয় সংস্করণের নিবেদন

ভগবদ্-শাস্ত্রাবেশাবতার মহর্ষি শ্রীমৎ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদব্যাসের প্রণীত মহাভারতের ভীষ্মপর্বের অংশবিশেষ শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা।

বর্তমানে এই গ্রন্থের বিভিন্ন সম্প্রদায় ও বিভিন্ন জাতীয় লোক-কর্তৃক বিভিন্ন প্রকার টীকা-ব্যাখ্যা-মূলক সংস্করণ প্রকাশিত থাকিলেও এই গৌড়ীয়-মিশনের সংস্করণের বৈশিষ্ট্য এই যে—ইহা ব্যাস-সম্প্রদায়ের অনুগত শ্রীল শ্রীধরস্বামিপাদের কৃত “সুবোধিনী” টীকা, উহার বাংলা অনুবাদ, মূল ও অম্বয় অনুবাদ, শ্লোকমর্ম, প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, প্রয়োজনীয় তথ্য, পরিপ্রশ্নমালা ও বিবিধ সূচী প্রভৃতির দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছে। পরমার্থপথে প্রবেশোচ্ছু ধার্মিক ব্যক্তিগণের পক্ষে এই গৌড়ীয় সংস্করণ গ্রন্থটি পরম উপাদেয় ও অতীব প্রয়োজনীয়। শিক্ষার্থীগণ শিক্ষকের সহায়তা ব্যতীতও এই গ্রন্থপাঠে গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয় সহজে উপলব্ধি করিতে পারিবেন।

পূর্ব-সংস্করণ নিঃশেষিত হওয়ায় এই গ্রন্থের চাহিদা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হওয়ায় বর্তমান কাগজের দুর্মূল্যের বাজারে শ্রীশ্রীগুরু-গৌরানন্দের কৃপায় দ্রুতগতিতে প্রিন্টিং কার্য চালাইয়া এই গ্রন্থ প্রকাশিত হইল।

শ্রীশ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী

প্রভুপাদের তিরোভাব-তিথি

২৪শে অগ্রহায়ণ, ১৩৮৩

১০ই ডিসেম্বর, ১৯৭৬

শ্রীগৌড়ীয় মঠ, কলকাতা

প্রকাশক

গৌড়ীয় মিশন

(রেজিষ্টার্ড)



## চতুর্থ সংস্করণের নিবেদন

ধর্মপ্রধান ভারতবর্ষের এই পুণ্য ভূমিতে যুগে যুগে বহু মুনি-ঋষি আবির্ভূত হয়ে বহু শাস্ত্র প্রণয়ন করে ত্রিতাপক্লিষ্ট জীবকে নিত্য মঙ্গলের রাস্তা দেখিয়েছেন। সেই সকল শাস্ত্রের মধ্যে শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা অন্যতম। এই অমূল্য গ্রন্থের বিভিন্ন সম্প্রদায় ও বিভিন্ন পণ্ডিত ব্যক্তি-কর্তৃক টীকা ও ব্যাখ্যায়ুক্ত সংস্করণ প্রকাশিত থাকলেও গৌড়ীয় মিশন-কর্তৃক প্রকাশিত এই সংস্করণের বৈশিষ্ট্য আলাদা। এই গ্রন্থখানি ব্যাস-সম্প্রদায়ের অনুগত শ্রীল শ্রীধরস্বামিপাদের কৃত 'সুবোধিনী' টীকা, উহার বাংলা অনুবাদ, মূল ও অম্বয় অনুবাদ, শ্লোকমর্ম, প্রতি অধ্যায়ের কথাসার, প্রয়োজনীয় তথ্য, পরিপ্রশ্নমালা ও বিবিধ সূচী প্রভৃতির দ্বারা অলঙ্কৃত। পরমার্থ পথের পথিকগণের পক্ষে এই গ্রন্থটি পরম উপাদেয় ও নিত্য প্রয়োজনীয়। সর্বপ্রথম ইহা শ্রীমদ্ভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের কৃপাধন্য পরমভাগবত শ্রীল নারায়ণ দাস ভক্তিসুধাকর প্রভু-কর্তৃক গৌড়ীয় মিশন হইতে প্রকাশিত হইয়াছিলেন।

পূর্ব-সংস্করণ নিঃশেষিত হওয়ায় এই গ্রন্থের পুনর্মুদ্রণ করা হইল। গৌড়ীয় মিশনের বর্তমান আচার্য ও প্রেসিডেন্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস ১০৮শ্রী শ্রীমদ্ ভক্তিসুহৃদ্ পরিব্রাজক মহারাজের শুভেচ্ছায় গ্রন্থটি দ্রুত মুদ্রিত হইয়াছে। গৌড়ীয় মিশনের প্রধান কার্যালয়ে স্থাপিত শ্রীবৃহদ্ মুদ্রণ যন্ত্রালয়ের (ভাগবত প্রেসের) ভারপ্রাপ্ত সেবক শ্রীনিত্যানন্দ দাস ব্রহ্মচারীর বিশেষ চেষ্টায় ইহা সম্পূর্ণ হইয়াছে। এই সুবৃহৎ গ্রন্থ প্রকাশনে ভুল-ত্রুটি থাকা স্বাভাবিক। সহৃদয় পাঠকগণ মূল উদ্দেশ্য লক্ষ্য রাখিয়া পাঠ করিবেন—এই প্রার্থনা।

শ্রীকৃষ্ণ জন্ম আবির্ভাব তিথি

৫ই সেপ্টেম্বর, ১৯৯৬

৫১০ গৌরাদ

ত্রিদণ্ডিভিক্তু ভক্তিসুন্দর সন্ন্যাসী

(সেবাসচিব, গৌড়ীয় মিশন)



## পঞ্চম সংস্করণের নিবেদন

জগদগুরু শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি সিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদের কৃপাধন্য ভাগবতপ্রবর শ্রীল নারায়ণ দাস ভক্তিসুধাকর প্রভু-কর্তৃক সম্পাদিত ‘শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা’ নামক গ্রন্থটি গৌড়ীয় মিশনের বর্তমান আচার্য ও সভাপতি ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস ১০৮ শ্রীশ্রীমদ্ভক্তি সুহৃদ্ পরিব্রাজক গোস্বামী মহারাজের শুভ ইচ্ছায় প্রকাশিত হইল। শক্ত্যাবেশ অবতার ভগবান শ্রীবেদব্যাসের প্রণীত ‘শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা’। ধর্মপ্রধান ভারতবর্ষের সকলের নিকট এই গ্রন্থটি পূজনীয় ও আদরণীয়।

এই গ্রন্থটির মূল শ্লোকের পর অর্থ ও অনুবাদ, শ্রীধরস্বামীপাদ কৃত ‘সুবোধিনী’ টীকা ও অনুবাদ, অধ্যায়ের শুরুতে কথাসার ও শেষে প্রয়োজনীয় তথ্য, পরিপ্রশ্নমালা দ্বারা অলঙ্কৃত করা হইয়াছে। ইহা ছাড়া বর্ণানুক্রমিক শ্লোকসূচী এবং তৃতীয় চরণের সূচী গ্রন্থের প্রথমেই অঙ্কিত করা হইয়াছে।

এই গ্রন্থ অনুশীলনে পাঠকবৃন্দ গীতার চরমে “সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্য” শ্লোকে ‘ভগবৎ শরণাগতি’ই যে সর্বগুহ্যতম উপদেশ ইহা পরিজ্ঞাত হইবেন। সুতরাং ভক্তিপূত অন্তঃকরণে শ্রীল শ্রীধরস্বামীপাদের টীকার সহিত ‘শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা’ মুহূর্মুহঃ পাঠ করতঃ আপনার জীবন সকল করুন।

চতুর্থ সংস্করণ দ্রুত নিঃশেষিত হওয়ায় ও সুধী ভক্তগণের বিপুল চাহিদার জন্য পুনরায় পঞ্চম সংস্করণ মুদ্রিত হইল। ইহাতে ভুল-ত্রুটি থাকা স্বাভাবিক। সহৃদয় পাঠকবৃন্দ সেইদিকে ধ্যান না দিয়া, গ্রন্থটির ভাব গ্রহণ করিলে উপকৃত হইবেন।

শ্রীশ্রীরাধাস্টমী

২২ হৃষীকেশ, ৫৩১ গৌরাব্দ

১২ ভাদ্র, ১৪২৪

নিবেদক—

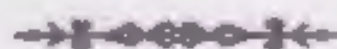
ত্রিদিগ্ভিঙ্কু ভক্তিসুন্দর সন্ন্যাসী

(সেবাসচিব, গৌড়ীয় মিশন)



## শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-মাহাত্ম্যম্

গীতাশাস্ত্রমিদং পুণ্যং যঃ পঠেৎ প্রযতঃ পুমান্।  
বিষেগঃ পদমবাপ্নোতি ভয়শোকাদিবর্জিতঃ ॥ ১ ॥  
গীতাধ্যয়নশীলস্য প্রাণায়ামপরস্য চ।  
নৈব সস্তি হি পাপানি পূর্বজন্মকৃতানি চ ॥ ২ ॥  
মলনির্মোচনং পুংসাং জলস্নানং দিনে দিনে।  
সকৃদ্গীতাস্তসি স্নানং সংসার-মলনাশনম্ ॥ ৩ ॥  
গীতা সুগীতা কুর্তব্যে কিমন্যেঃ শাস্ত্রবিস্তরেঃ।  
যা স্বয়ং পদ্মনাভস্য মুখপদ্মাদ্ বিনিঃসূতা ॥ ৪ ॥  
ভারতামৃতসর্বস্বং বিষ্ণের্বক্তাদ্ বিনিঃসূতম্।  
গীতা-গঙ্গোদকং পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ৫ ॥  
সর্বোপনিষদো গাবো দোক্ষা গোপালনন্দনঃ।  
পার্থো বৎসঃ সুদীর্ভোক্তা দুষ্কং গীতামৃতং মহৎ ॥ ৬ ॥  
একং শাস্ত্রং দেবকীপুত্রগীত-  
মেকো দেবো দেবকীপুত্র এব।  
একো মন্ত্রস্তস্য নামানি যানি  
কর্ম্মাপ্যেকং তস্য দেবস্য সেবা ॥ ৭ ॥





শ্রীশ্রী গৌর-রাধা বিনোদানন্দজী  
গৌড়ীয় মিশন, বাগবাজার, কলকাতা





গৌড়ীয় মিশন, বাগবাজার, কলকাতা  
(প্রধান কার্যালয়)



বিশ্বের প্রথম শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু মিউজিয়াম  
 বাগবাড়িয়া, বাগবাড়িয়া, কলকাতা কংক্রিট গঠিত প্রাঙ্গণ





. . . . .  
 શ્રી વિઠ્ઠલજી સ્વામીજીનાં ચરિત્રનાં આશ્રયે  
 શ્રી વિઠ્ઠલજી સ્વામીજીનાં ચરિત્રનાં આશ્રયે



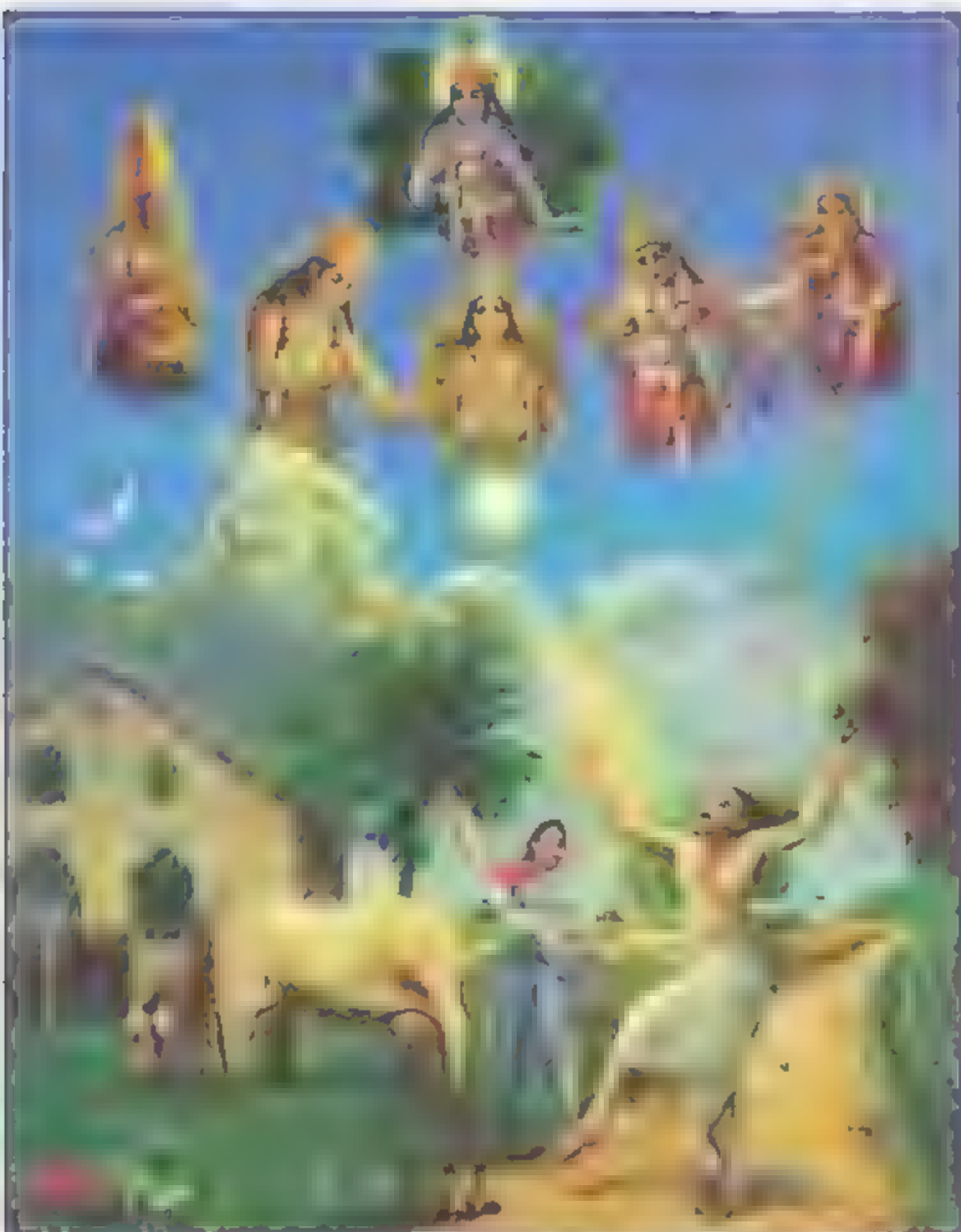
গৌড়ীয় মিশনের বর্তমান আচার্য -  
ও বিষ্ণুপাদ পবনকুমার ১০৮ শ্রী শ্রীমন্ত্রী সুহৃৎ পরিদত্তক 'গাউন্ট' মহাবিদ্যালয়



ক'পণ। অর্থাৎ উপলক্ষিত ও কলঙ্কিত অনিত্য দ্রব্য, এই দুইটিকে জানে। আর  
আমার স্বভাব অভিভূত হইয়া পড়িয়াছে, ধর্ম লম্বা সম্বন্ধে ও আমার চিৎকার  
হইয়া পড়িয়াছে। আমি আপনাকে ভিজ্ঞাসা করিতেছি, “আমার পক্ষে যাহা  
নিশ্চিত প্রেরণের, তহু আপন বস্তু। আমি আপনাব শিষ্য, অতএব  
আপনাব শরণাপন্ন, আমাকে শিক্ষা দিন।” — (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা - ২/৭)

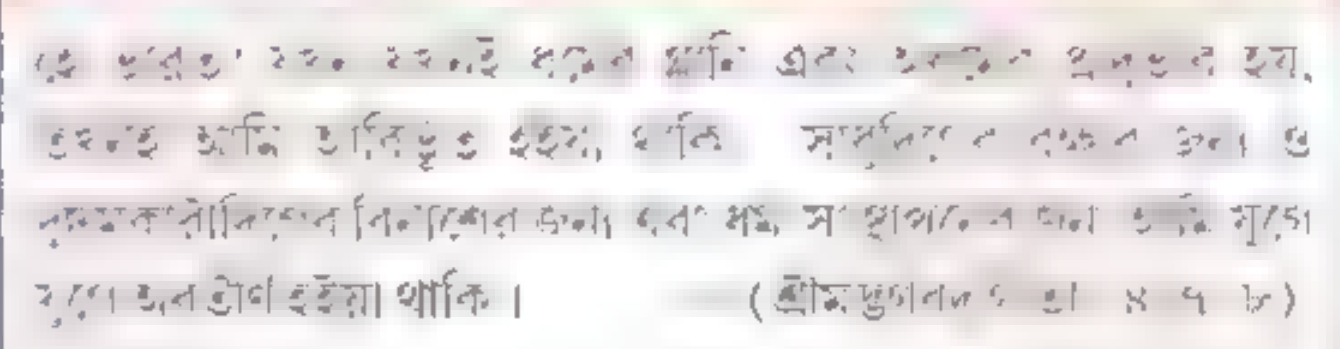


[illegible]



যেহেঁতু সমস্তই দেবগণ ত্রেম দিগন্তে বর্ষি ও ভোগ। পদার্থ প্রদান  
করিবেন। তাহাদের প্রভু ভোগা বহুসকল ত্রৈলোক্যকে প্রদান না  
করিয়া যে ব্যক্তি স্বয়ং ভোগ করে, সে তার

— (শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা - ৩/ ১২)







ସିତାଙ୍କୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ରାଜାଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ, ଆଜି ସେ ତାଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ  
 ଆସୁଛନ୍ତି । ତେଣୁ ଆଜି ରାଜାଙ୍କର ସର୍ବସ୍ୱରାଜ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି ।  
 (ଶ୍ରୀମଦ୍ରାମାୟଣ ୫/୧୧)



বিশাল বিহঙ্গসম্পন্ন প্রাক্কল্লপ ও কুক্কল্লপের ১৬০০০ টি পক্ষী এবং  
কুক্কল্লপ পক্ষীগুলোর মাধ্যমে জীবিত ও মৃতদের সম্মেলন।

— (শ্রীমদ্ভাগবত ১০.৮.১৮)







ତି ମନୁଷ୍ୟ ଶରୀର ଶୁଦ୍ଧିତ (କ୍ଷେତ୍ର) ଓ ଏ ବିଦୁର ନାହିଁ । ମୃତ୍ୟୁର ମାର୍ଗ ଧ୍ୟାନ ନାହିଁ  
 ଏହି ସମୁଦୟ ଡାକ୍ତର ବିଦୁରଙ୍କୁ ମିଳି ଆମାତ୍ୟ ଓ ଡାକ୍ତର ଓ ଡାକ୍ତର ଓ ଡାକ୍ତର ଓ ଡାକ୍ତର  
 ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତର, ବିଦୁରଙ୍କ କଥା, ଡାକ୍ତର ଶୁଦ୍ଧିତ ମନୁଷ୍ୟ ବିଦୁର ଶୁଦ୍ଧିତ  
 ହସ୍ତ — ହସ୍ତ ବିଦୁର କଥା ଶୁଦ୍ଧିତ ମନୁଷ୍ୟ ବିଦୁର ଶୁଦ୍ଧିତ ଡାକ୍ତର ଡାକ୍ତର  
 କଥା ।

— (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ୧୨, ୧୩, ୧୪)





এই দিল্লী প্রদেশের অতীত বহু বর্ষের দুর্ভিক্ষ, তথাপি যত্নে  
 একত্রিত আশ্রয়িত জনগণের জন্য, উদ্ভাষিত এই দুঃস্থ নারীকে অতি  
 করিতে পারেন ।  
 — (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা - ৭/১৪)



মৃত্যু, নরাধম, মায়াদ্বিরা অপহৃত্ত জ্ঞান ও আত্মবিক শব্দার্থিত চারি  
প্রকারের) দুর্কৃত্তগণ আমাতে প্রপন্ন হয় না । হে ভবতমঃ অর্জুন!  
আত্ম, জিজ্ঞাসু, অর্থার্থী অর্থাত্ স্বর্গাদিলোককামী ও আত্মবিৎ এই  
চারিপ্রকার সুকৃত্তশালী ব্যক্তি আমাকে ভজন করে ।

— (শ্রীমদ্ভগবদ গীতা ৭ ১৫-১৬)



৯.৮৭ সন্ন্যাস যিনি আমাকেই স্মরণ করিতে ৯.৮৮ স্বকৃত পরিহরণ  
 ৯.৮৯ উত্তমসংসার পতন করিয়া, ত্রিবিধ ভাস্কর্যে ভদ্র প্রাপ্ত হন,  
 ইত্যাদি সন্দেহ নাই। (বৈষ্ণবভাগবত গীতা ৮.৫)





হে কৌন্তেয়। অন্তকালে যিনি যে ভাব স্মরণ করতঃ কলোবর পরিত্যাগ  
করেন, তিনি সবদা সেই সেই ভাবে নিবিষ্ট থাকায় সেই সেই তত্ত্বকে  
লাভ করেন।

—(শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা-৮/৬)



সর্বভূতে মহেশ্বররূপ আমার পরমভাব জানিতে না পারিয়া মূর্থগণ  
আমাকে মানবতনু গ্রহণকারী বলিয়া প্রাকৃত বুদ্ধি করে।

— (শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা - ৯/ ১১)



অনন্যভাবযুক্ত যে সকল ব্যক্তি আমাকে চিত্রা কবিত্রে কবিত্রে আমার  
আবধনা করেন, আমি সেই সকল সর্বদা মদেকনিষ্ঠগণের যত্ন ও  
স্নেহম বহন করি অর্থাৎ বস্তুপ্রাপ্তি ও উহার সংরক্ষণের ব্যবস্থা করি

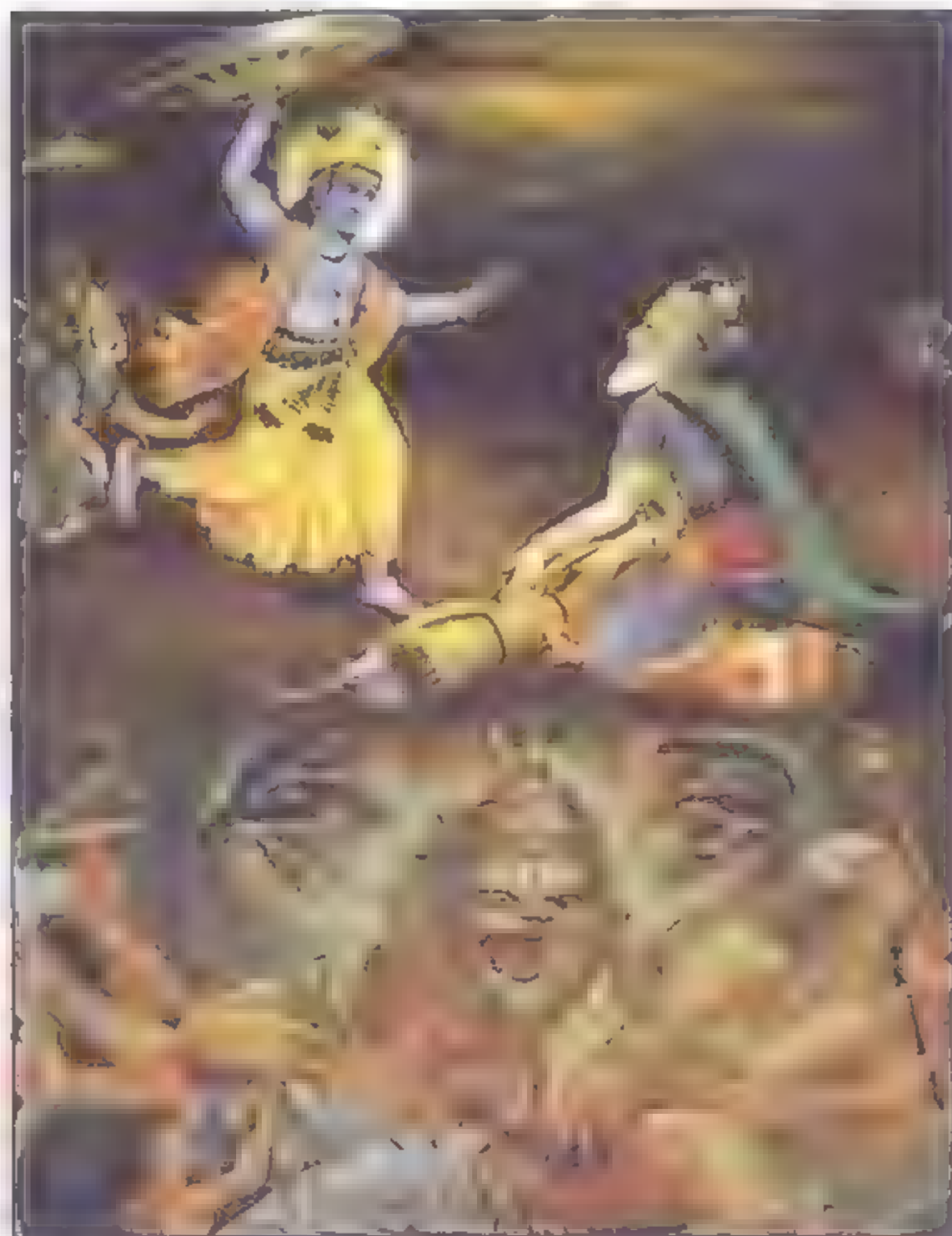
(শ্রীমদ্ভগবদ গীতা ৯ ১২)





যিনি ভক্তি সহকাৰে আমাকে পত্ৰ, পুষ্প, ফল ও জল প্ৰদান করেন,  
আমি শুদ্ধচিত্ত ব্যক্তির ভক্তিপূৰ্বক সমৰ্পিত তাহাই গ্ৰহণ কৰিয়া থাকি।

— (শ্ৰীমদ্ভগবদ্ গীতা - ৯/ ২৬)



আমি সর্বভূতে সমভাবাপন্ন, অতএব আমার শত্রু ও মিত্র কেহ নাই।  
পরন্তু যাঁহাবা আমাকে ভক্তি-সহকারে ভজন করেন, তাঁহাবা আমাতে  
থাকেন এবং আমি ও তাঁহাদিগেতেই অবস্থান করি।

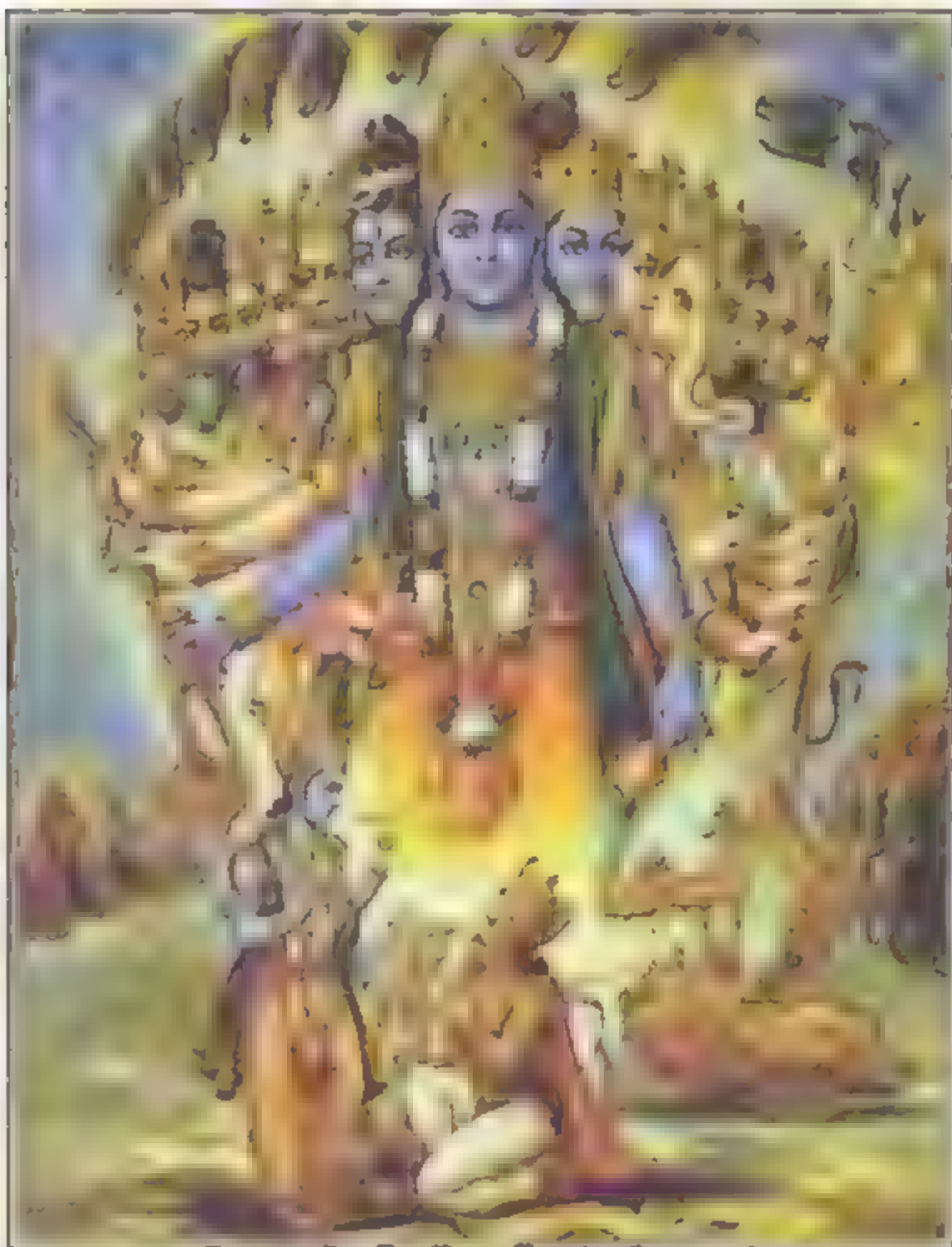
— (শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা - ৯/ ২৯)



আমাদের নিত্যযুক্ত ও প্রতিপূর্ণক ভজনকানিগ্ধের ত্রাদশ বুদ্ধিযোগ  
আমি প্রদান করি, যাহা দ্বা বা তাঁহা বা আমাকে প্রাপ্ত হন ।

— (শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা - ১০/ ১০)





କିନ୍ତୁ ଯେମାନେ ଏହି ଦୁର୍ଲଭ ଚିହ୍ନ ଦେଖି ଆମାଙ୍କେ ଅନୁରୋଧ କରନ୍ତି ସେମାନେ  
 କିନ୍ତୁ ସମ୍ଭବ ହେବା ନା। ଏହି ଯେମାନେ କିନ୍ତୁ ନିଜେ ଚିହ୍ନ ଦେଖି ଆମାଙ୍କ  
 ପ୍ରତିକାର କରା ନପାରିବେ । (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ ଗୀତା ୧୧ ଚ)



বিদ্যুৎ যৌহাণা সকল কৰ্ম হ'লোঁত সন্মৰ্শনপূৰ্বক মনোপৰায়ণ হ'লোঁতা  
 ১০০ ভক্তিহ'লোঁত হ'লোঁত নাপূৰ্বক উপাসনা কৰে, হে পাদ। আমি  
 সেই সকল আমোত অবিষ্টচিত্ত হ'লোঁত হ'লোঁত স'বাস'ব হ'লোঁত  
 অ'বোঁত হ'লোঁত ক'লোঁত প'কি — (ক্ৰীষ্ণ ভূগবদ গীতা - ১২/৭)



হে ভোক্তব্য দেবমনুষ্যাদি সকল যোনিতে যে সকল মূর্তি উৎপন্ন হয়,  
সেই মহাদেবতাই তাঁহাদের যোনি (মাতৃস্থানীয়), আর তিনি দেবতাপিতা  
পিতা (পিতৃস্থানীয়)।

— (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১৮-৪)





যথায় গমন করিয়া ও ভ্রমণ আর পুনরাবর্তন করেন না, তাহা আমার  
 পরম ধর্ম। সূর্য তাহাকে উদ্ভাসিত করিতে পারে না, চন্দ্রও নহে,  
 অগ্নিও নহে ।  
 — (শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ১৫/৬)



সাହିତ জন্ମগଣ মହাপ୍ରକୃତି ଦେବମାନଙ୍କର ପୂଜା କରେ, ଏ ଓମ୍‌ଙ୍କ ଜନ୍ମଗଣ  
 ବ୍ରହ୍ମା ପ୍ରକୃତି ସଙ୍କ-ବାଙ୍କମାନଙ୍କର ପୂଜା କରେ, ତାଙ୍କର ଓମ୍‌ଙ୍କ ଜନ୍ମଗଣ  
 ଓମ୍‌ଙ୍କ ପ୍ରକୃତି ସେତ ଓ ଓମ୍‌ଙ୍କ ମାନଙ୍କର ପୂଜା କରିବା ଧ୍ୟାୟ ।

— (ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ ଗୀତା - ୧୭/ ୫)



ভাল, সব, বলা, ... ও প্রাচীন নৃত্যকারক, বাসন্তী  
 মেহত, দ্বি, ... সকল সত্যিক প্রকৃতি কোকিল প্রিয়  
 হইয়া থাকে অতি কঠিন, অতি ... অতি ...  
 অতি ... ও অতি ...  
 বাস্তব প্রিয় হইয়া থাকে ...  
 ও অভিনা, তাহা ... প্রকৃতি ... হইয়া থাকে ।

(শ্রীমদ্ভগবত গীতা - ১৭/৮ ১০)



হে পনশুপ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র সকলের সন্তান লম্বা  
 পুরুষের বহিঃস্থ অঙ্গের দ্বারা পুরুষের কাপে নিঃসৃত বীর্যের সন্তান হইবে।  
 যত হইবে (সে আশ্রয়ামা হইবে) সকল জাতির কার্যপ্রসূ হইবে তিনি  
 (সে আশ্রয়ামি স্বরূপে) সমগ্র বিশ্বকে ব্যাপ্ত করিয়া বহিয়াছেন, নানান  
 প্রকার সন্তান দ্বারা বাহ্যিক আরাধন করিয়া সিদ্ধি (জ্ঞান) লাভ করেন।

— (শ্রীমদ্ভগবদ গীতা ১৮ ৪১ ৪৬)





সেই পরা ভক্তি দ্বারা আমার যেকপ বিভূত্ব বা ব্যাপকতা এবং আমার  
 যাহা স্বরূপ সেইরূপ তাদ্বিকভাবে অর্থাৎ যথার্থস্বরূপে আমাকে  
 অবগত হন। বস্তুতঃ জ্ঞাত হইয়া তাহার পর সেই প্রেমভক্তিবলে  
 আমার নিতালীলায় প্রবিষ্ট হন। — (শ্রীমদ্ভগবদ্ গীতা - ১৮/৫৫)



৬৬. আমাৰই চিত্তপ্ৰসাদ, আমাৰই সৈবনপ্ৰসাদ, আমাৰ  
 প্ৰসাদপ্ৰসাদ, আমাৰই প্ৰতিপ্ৰসাদ হওঁ। আমাৰই প্ৰতিপ্ৰসাদ  
 প্ৰসাদপ্ৰসাদ, আমি আমাৰ নিকটতই প্ৰতিজ্ঞা বৰিওঁ। আমাৰ।  
 আমি আমাৰ প্ৰসাদ। (শ্ৰীমদ্ভগবদ্গীতা ১৮-৬৬)



# বর্ণানুক্রমিক শ্লোক-সূচী

(আদিচরণ-ক্রমে)

অ—অকীৰ্ত্তিহাপি ভূতানি ২।৩৪; অক্ষরং পবমং ব্রহ্ম ৮ ৩; অক্ষরাণামকারোহ্মি ১০।৩৩; অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্রঃ ৮।২৪; অহেদ্যো-  
হয়মদাহোহয়ম্ ২।২৪; অজোহপি সন্নব্যয়ান্মা ৪।৬, অজ্ঞশ্চাশদধানশ্চ  
৪।৪০, অত্র শূরা মহেদাসাঃ ১।৪; অথ কেন প্রযুক্তোহয়ম্ ৩।৩৬, অথ  
চিৎ সমাধা হুং ১২।৯; অথ চেৎ ভূমিমং ধর্ম্যম্ ২।৩০; অথ চৈনং  
নিতাজাতম্ ২।২৬; অথবা বহ্ননৈতেন ১০।৪২; অথবা যোগিনাস্মৈব  
৬।৪২; অথ বাবহিতাম্ দৃষ্টা ১।২০; অথৈতদপ্যশক্তোহসি ১২।১১;  
অদ্বৈতপূর্কং হুবিতোহ্মি ১১।৪৫; অদেশকালে যদানং ১৭।২২; অদ্বৈতা  
সর্বভূতানাম্ ১২।১৩; অবশ্যং ধর্ম্মমিতি যা ১৮।৩২, অধর্ম্মাভিভবাৎ  
কৃষ্ণ ১।৪০; অবশ্যেচ্ছাং প্রসূতাঃ ১৫।২; অধিভূতঃ ক্ষবো ভাবঃ ৮।৪,  
অধিযজ্ঞঃ কথং ৮।২, অধিষ্ঠানং তথা ১৮।১৪, অধ্যায়জ্ঞাননিত্যত্বং  
১৩।১২; অধ্যুষাতে চ য ১৮।৭০; অনন্তবিজয়ং রাজা ১।১৬,  
অনন্তশ্চাস্মি নাগানাং ১০।২৯; অনন্যচেতাঃ সততং ৮।১৪; অনন্যা-  
শ্চিন্তয়ন্তো মাং ৯।২২; অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষঃ ১২।১৬; অনাদিহুগ্নির্গহ্বং  
১৩।৩২; অনাদিমপ্যাস্তমনস্তবীৰ্য্যম্ ১১।১৯; অনাশ্রিতকন্দর্পলং ৬।১,  
অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রঞ্চ ১৮।১২; অনুদ্বৈগকরং বাক্যং ১৭।১৫; অনুবন্ধং ক্ষয়ং  
১৮।২৫; অনেকচিদ্ভবিভ্রাস্তা ১৬।১৬; অনেকবাহুদরবক্ত্রনৈত্রং ১১।১৬,  
অনেকবক্ত্রনয়নং ১১।১০; অনন্তকালে চ মামেব ৮।৫; অন্তবত্ত্ব ফলং  
তেষাং ৭।২৩; অন্তবত্ত্ব ইমে ২।১৮; অন্তবত্ত্বস্তি ভূতানি ৩।১৪, অন্যো চ  
বহনঃ ১।৯; অন্যে দেবমজানন্ত ১৩।২৬; অপবং ভবন্তো জন্ম ৪।৪;  
অপরে নিয়তাহারাঃ ৪।৩০; অপবেয়মিতদ্বন্যাং ৭।৫; অপৰ্য্যাপ্তং



এদম্মাকম্ ১।১০; অপানে জুহুতি ৪।২৯; অপি চেৎ সুদুৰ্য্যচ'বো ৯।৩০;  
 অপি চেদসি পাপেভাঃ ৪।৩৬; অপি ত্রৈলোক্যবাজাসা ১।৩৫;  
 অপ্রকাশোহপ্রবৃতিশ্চ ১৪।১৩; অফলাকাঙ্ক্ষিভির্যজ্ঞো ১৭।১১. অভয়ং  
 সত্বসংশুদ্ধিঃ ১৬।১; অভিসঙ্কায় তু ফলম্ ১৭।১২; অভ্যাস-যোগ-যুক্তেন  
 চ.চ, অভ্যাসেহপ্যসমর্থোহসি ১২।১০, অমানিত্বমদণ্ডিত্বম্ ১৩।৭; অমী  
 চ ত্বাং ১১।২৬; অমী হি ত্বাং ১২।২১, অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো ৬।৩৭,  
 অয়নেষু চ সর্বেষু ১।১১; অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ শুদ্ধঃ ১৮।২৮; অবজানন্তি  
 মাং মূঢ়াঃ ৯।১১; অব্যচ্যবাদাংশ্চ বহুন্ ২।৩৬; অবিনাশি তু ২।১৭;  
 অবিভক্তঞ্চ ভূতেষু ১৩।১৭; অব্যক্তং ব্যক্তিমাশ্রয়ং ৭।২৩; অব্যক্তানীনি  
 ভূতানি ২।২৮; অব্যক্তো ব্যক্তয়ঃ সর্বঃ ৮।১৮; অব্যক্তোহক্ষর ইত্যুক্তঃ  
 চ।২১; অব্যক্তোহয়মচিন্ত্যোহয়ং ২।২৫; অশাস্ত্রবিহিতং ঘোবং ১৭।৫;  
 অশোচ্যানঘশোচস্ত্বং ২১।১; অশ্রদ্ধদানাঃ পুরুষাঃ ৯।৩; অশ্রদ্ধয়া হতং দত্তং  
 ১৭।২৮; অশ্বখঃ সর্ববৃক্ষাণাং ১০।২৬; অসংযতাহুনা যোগো ৬।৩৬;  
 অসংশয়ং মহাবাহো ৬।৩৫; অসক্তবুদ্ধিঃ সর্বত্র ১৮।৪৯; অসত্তিরন-  
 ভিষ্মদঃ ১৩।৯; অসত্যমপ্রতিষ্ঠং তে ১৬।৮; অসৌ ময়া হতঃ ১৬।১৪;  
 অস্মাকং তু বিশিষ্টা ১।৭; অহং ক্রতুরহং যজ্ঞঃ ৯।১৬; অহং বৈশ্বানরো  
 ভূত্বা ১৫।১৪; অহং সর্বস্য প্রভবঃ ১০।৮; অহং হি সর্বজ্ঞানাং ৯।২৪;  
 অহঙ্কারং বলং পরিগ্রহম্ ১৮।৫৩; অহঙ্কারং বলং সংশ্রিতাঃ ১৬।১৮;  
 অহমাত্মা গুড়াকেশ ১০।২০; অহিংস সত্যমক্রোধঃ ১৬।২; অহিংসা  
 সমতা তুষ্টিঃ ১০।৫; অহো বত মহৎ পাপং ১৪।৪৪।

আ—আখ্যাহি মে কো ভবান্ ১১।৩১; আচ্যোঃভিজ্ঞনবানস্মি  
 ১৬।১৫; আত্মসত্তাবিতাঃ শুদ্ধাঃ ১৬।১৭; আত্মোপম্যেন সর্বত্র ৬।৩২;  
 আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ ১০।২১; আপূর্য্যমাণমচল ২।৭০; আত্মনা-  
 ভুবনাল্লোকাঃ ৮।১৬; আয়ুধানামহং বজ্রং ১০।২৮; আয়ুঃ-সত্ত্ববারোগ্য-

১৭।৮, আরকমোদনোদ্যোগঃ ৬ ৩; আবৃত্তং জ্ঞানমেতেন ৩ ৩৯;  
আশাপাশনশিবেকর্ষকঃ ১৬।১২; অশ্রুবাৎ পশ্যতি ২।২৯, আসুবাং  
যেনিমা পয়াঃ ১৬।২০, অহংকৃৎ সর্বসো ১৭।৭, অহংকৃৎ সর্বসো  
১০।১৩।

ই—ইচ্ছা দ্বৈতসমুৎপন্ন ৭।১৭, ইচ্ছা দ্বৈতঃ সুখং দুঃখং ১৩ ৩, ইতি  
ক্ষেত্রং তথা জ্ঞানং ১৩ ১৯, ইতি শুদ্ধতমঃ শাস্ত্রং ১৭ ২০, ইতি ত্রে  
জ্ঞানমাধাত্তং ১৬।৬৩, ইচ্ছাভূতঃ বাসুদেবঃ ১১।৫০, ইচ্ছা হ'তসমুৎপন্ন  
১৮ ৫৪, ইচ্ছা জ্ঞানপ'শিতা ১৪।২; ইচ্ছা শরীরং ত্রৈলোক্য ১৩ ২, ইচ্ছা  
ত্রে শুদ্ধতমং ৯।১, ইচ্ছাশ্রু নাতপসায় ১৮ ৬৭, ইচ্ছাশ্রু মতঃ নতঃ  
১৬ ১৩; ইচ্ছাশ্রুতান্ধসামর্থ্যে ৩, ৩৪, ইচ্ছাশ্রুতঃ হি চবত্তং ২ ২৭,  
ইচ্ছাশ্রুতঃ পরাশ্রুতঃ ৩।৪২, ইচ্ছাশ্রুতঃ দ্বৈতশ্রুতঃ ৩।৪০, ইচ্ছাশ্রুতঃ  
ত্রৈলোক্য ১৩।২, ইচ্ছাশ্রুতঃ দ্বৈতশ্রুতঃ ২ ১; ইচ্ছাশ্রুতঃ দ্বৈতশ্রুতঃ ২ ১১,  
ইচ্ছাশ্রুতঃ দ্বৈতশ্রুতঃ ১১।৭; ইচ্ছাশ্রুতঃ দ্বৈতশ্রুতঃ ৩।১২

ନି-ନିଶ୍ଚିତ। ଅନୁ. ୫. ୧୩. ୧୪। ୧୫।

উ—উচ্চ-প্রাথমিক ১০।২৭, উচ্চ-প্রাথমিক ১৫।১০,  
উচ্চ-প্রাথমিক ১৭।১৭, উচ্চ-প্রাথমিক ১৮।১৮, উচ্চ-প্রাথমিক  
লিঙ্কঃ ৩।২৪, উচ্চ-প্রাথমিক ৭।১৮, উচ্চ-প্রাথমিক ১৪।২৩,  
উচ্চ-প্রাথমিক ১৬।২৬, উপ-প্রাথমিক ১৩।২৩

ॐ—उद्वेगः शब्दार्थः सद्व्यासः १४।१५, उद्वेगः शब्दार्थः १६।१७

४—अभिहितवर्तमानं गीतम् १७५

এ—এতৎশ্রদ্ধা বচনং কেশবস্যা ১১।৩৫; এতদ্যামিনী হৃতমি  
৭।৩, এতন্মে সংশয়ং কৃষ্ণ ৬।৩৯; এতৎ দৃষ্টিমদগভা ১৬।৯, এতৎ  
বিভূতিং যোগক ১০ ৭; এতান্যপি হু কৰ্ম্মণি ১৮।৬, এতৈর্বিনুদঃ

কৌন্তেয়! ১৬।২২; এবং ভ্রাতৃ কৃতং কৰ্ম ৪।১৫; এবং পদস্পদা-প্রাপ্তম্  
৪।২, এবং প্রকর্তিতং চক্ৰং ৩।১৬, এবং বহুবিধাঃ যজ্ঞাঃ ৪।৩২, এবং  
বুদ্ধেঃ পদং বুদ্ধা ৩।৪৩, এবং সততযুক্তা মে ১২।১; একমুক্তো হৃদীকেশঃ  
১।২৪, একমুক্তা ততো বাহন ১১।৯; একমুক্তাভর্জনঃ সংখ্যা ১।৪৬,  
একমুক্তা হৃদীকেশঃ ২।৯; একমত্তদ্ যৎশব্দং ১১।৩; এষা ভেদভিহিতা  
সাংখ্যো ২।৩৯; এষা ব্রাহ্মী হিতিঃ ২।৭২

ও—ও তং সদিতি নির্দেশঃ ১৭।২৩, ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ৮।১৩।

ক—কতিনেতংপ্রতং পার্থ ১৮।৭২; কচ্চিদ্ভোভবদ্বিষ্টঃ ৬।৩৮;  
কটুহলবণাত্যক্ষঃ ১৭।৯, কথং ন জ্ঞেয়মস্মাভিঃ ১।৩৮; কথং ভীষ্মমহঃ  
সংখ্যো ২।৪, কথং বিদ্যামহং যোগিন ১০।১৭; কৰ্মজং বুদ্ধিযুক্তা হি  
২।৫১; কৰ্মণঃ সুকৃতসাত্বঃ ১৪।১৬, কৰ্মীগব হি সংনিক্রিম ৩।২০;  
কৰ্মণো হপি বোদ্ধব্যং ৪।১৭; কৰ্মাণ্যকৰ্ম যঃ পশোৎ ৪।১৮,  
কৰ্মাণ্যদাধিক্যবশত ২।৪৭, কৰ্ম ব্রহ্মেশ্বরং বিদ্ধি ৩।১৫; কৰ্মেन्द्रিয়াণি  
সংযমা ৩।৬; কৰ্মমিত্তঃ শব্দবহু ১৭।৬, কবিং পুনাগং ৮।৯; কৰ্মাক্ষ তে  
ন নমেরন্ ১১।৩৭, কামকৃতঃ কৰ্মণাং নিক্রিং ৪।১২; কাম এষ ক্রোধ এষ  
৩।৩৭; কাম-ক্রোধ-বিশুদ্ধানাং ৫।২৬, কামমগ্নিতা দুঃপূবং ১৬।১০,  
কামাখ্যানঃ স্বর্গপথা ২।৪৩; কামৈঃপুণ্ড্রৈঃপুণ্ড্রৈঃ ৭।২০, কাম্যানাং  
কৰ্মণাং ন্যাসং ১৮।২, কামেন মনসা বুদ্ধা ৫।১১, কৰ্মণ্যদোষোপহত  
হভাবঃ ২।৭; কার্য-কারণ-কর্তৃহে ১৩।২১; কার্যামিত্তেব যৎ কৰ্ম  
১৮।৯; কারোহ্মি লোককৃতকৃতং ১১।৩২, কাশাশ্চ পবান্দ্বাসঃ ১।১৭,  
কিং কৰ্ম কিমকৰ্ম্মত ৪।১৬; কিং তন্ ব্রহ্ম কিমধ্যাত্মং ৮।১; কিং নো  
রাজেন ১।৩২, কিং পুনর্ভক্ষণং পুণা ৯।৩৩; কিবীটিনং গদিনং চক্রহন্তং  
১১।৪৬; কিবীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ ১১।১৭; কৃত্বা কৰ্মসমিদং ২।২;  
কুলক্ষয়ে প্রণশস্তি ১।৩৯, কৃষিগোবরুদগিজং ১৮।৪৪; কৈলীকৃষ্ণিন্

শুণান্ ১৪ ২১; ক্রোধাদ্ ভবতি সন্দেহঃ ২।৬৩; ক্রোধোহনিততনয়ত্বম্  
১২ ৫, ক্রোধাৎ মাম্মা গমঃ পার্থ ২।৩, কিপ্রং ভবতি ধর্মাত্মা ৯।৩১;  
কেন বৈশ্বক্সেন তস্যৈব বৎ ১৩।৩৫; কেনৈতজ্জগাপি মাং বিদ্ধি ১৩।৩

গ—গতসঙ্গস্য মৃতস্য ৪।২৩; গাওর্ভূত প্রভুঃ সান্নি ৯।১৮;  
গামাধিশ্য চ ভূতানি ১৫ ১৩; গুণানেন তনুর্ভি ত্য ত্রীন্ ১৪।২৩, গুণন্ হৃদ্যা  
হি মহানুভাবান্ ২।৫।

চ—চক্ষুঃ হি মনঃ কৃষ্ণ ৬ ৩৪; চতুর্বিদ্যা ততশ্চৈব মাং ৭।১৬,  
চতুর্বিদ্যাং ময়া স্মৃতং ৪।১৩; চিত্তামপরিমেয়াম্ ১৬ ১১, চেতসা  
সর্বকর্মাণি ১৮।৫৭।

জ—জগা কর্ম চ মে দিব্য ৪।৯; জবামবগ মোক্ষয়া ৭ ২৯, জাতস্য  
হি প্রাণা মৃত্যু ২।২৭, জিতাশ্বানঃ প্রশান্তস্য ৬।৭; জ্ঞানং কর্ম চ কর্ত্ত্ব চ  
১৮।১৯, জ্ঞানং চেতসুপবিজ্ঞাতা ১৮।১৮, জ্ঞানং চেতসু সর্বিজ্ঞানম্  
৭।২, জ্ঞানমুজ্ঞান চাপ্যন্য ৯ ১৫; জ্ঞানবিজ্ঞানত্বপ্ত্বা ৬ ৮, জ্ঞানেন তু  
তদজ্ঞানং ৫।১৬; জ্ঞেয়ং যত্নে প্রবক্ষ্যামি ১৩ ১৩, জ্ঞেয়ং স নি গান্ময়সি  
৫।৩, জ্ঞায়সী চেৎ কর্মণস্তে ৩।১, জ্যোতিয়মপি তদজ্যোতিঃ ১৩ ১৮।

ত—ত ইমেহবহিতা যুদ্ধে ১।৩৩; তং তথা কৃপয়ামিহ ২ ১, তং  
বিদাদৃগ্নেসরয়াগ ৬ ২৩, তচ্চ সংসৃজ্য ১৮।৭৭, তৎ পনং তৎ  
পনিত্ব চ তব্যং ১৫ ৪, তৎ শঙ্কশ্চ ভৈরবচ ১।১৩; তৎ ক্রোধোহনিতত্বম্  
১।১৪, তৎ স বিষ্ণুর্বিষ্টো ১১।১৪; তৎ কেনৈত যচ্চ যদৃক্ চ ১৩।৪,  
তদ্বিদ্ধি মহাবাহো ৩ ২৮; তত্র তং কৃতিসংসারং ৬ ২৩; তব সত্ত্বং  
নির্মলদ্বং ১৪।৩; তবোপশ্যৎ দ্বিত্বান পার্থঃ ১।২৬, তবৈকত্বং জগৎ  
কৃষ্ণং ১১।১৩, তবৈকত্বং মনঃ কৃদ্বা ৬।১২, তবৈকত্বং সতি কদ্বাদং  
১৮ ১৬; তবিত্ত্বাননিসঙ্কায় ১৭।২৫; তদ্বিক্রি প্রসিপ্যতেন ৮ ৩৪,  
তদবুচ্ছমহাদানঃ ৫।১৭, তপস্যত্যাহবিকো যোগী ৬।৪৬, তপস্যাহমহং



বর্ষং ৯ ১৯, তমহুজ্ঞানতঃ বিকিঃ ১৪ ৮, তমুদ্য হৃদ্যাকেশঃ ২ ১০;  
 তমেব শরণং গচ্ছ ১৮।৬২; তমাস্হৃৎ প্রহরণং তে ১৬।২৪, তমঃ  
 ত্বনিত্রিগণ্যনৌ ৩।৪১; তস্মাৎকুণ্ঠিতা যশা নভঃ ১১।৩৫, তস্মাৎ পুণ্য  
 প্রণিবায় ১১।৪৪; তস্মাৎ সর্বত্র কালেষু ৮ ৭, তস্মান্মহা সত্বতঃ  
 ৪ ৪৩; তস্মাদসক্তঃ সত্বতঃ ৩ ১৯, তস্মান্নৈমিত্তলহতা ১৭ ২৪, তস্মাৎ  
 যসা মহাবাহো ২।৬৮; তস্মাৎ সংজ্ঞয়ন্ হৃদ্যং ১।১৩; তাং সমীক্ষ্য স  
 কৌশ্লেয়ঃ ১।২৭, তানহং দ্বিমতঃ কুবান্ ১৬।১৯; তানি সর্বাণি সংযম্য  
 ২।৬১; তুল্যনিম্নভূতির্ম্মনা ১২ ১৯; তেহঃ ক্ষমা ধৃতিঃ শৌচম্ ১৬।৩;  
 তে ৩৭ তু ভা স্বর্ণলোকং ৯।২১; তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্তঃ ৭।১৭; তেষাং  
 সততযুক্তানাং ১০।১০; তেষামহং সদুদ্ভটী ১২।৭; তেষামেবানুভবম্  
 ১০ ১১; ত্যক্তা কাম্যকামসঙ্গং ৪ ২০, ত্যক্তাং দোষবদিতোকে ১৮।৩,  
 ত্রিভিঃ গুণমৈর্ভাবৈ ৭।১৩; ত্রিবিধং নবকলসাদং ১৬।২১; ত্রিবিধা ভবতি  
 শ্রদ্ধা ১৭।২; ত্রৈলোক্যময়ং বেদঃ ২।৪২, ত্রিবিদ্যা য়াং সোমপাঃ ৯।২০,  
 ত্বমক্ষরং পরমং বেদিতব্যম্ ১১।১৮, ত্বমান্দিবেবঃ পূবমঃ পুরাণঃ ১১।৩৮

দ—দংষ্ট্রাকবলানি ৮ তে ১১।২৫; দংষ্ট্রা দময়তামগ্নি ১০ ৩৮; দংষ্ট্রা  
 দর্পোহভিমানশ্চ ১৬ ৪; দাতব্যমিতি যকনঃ ১৭।২০, দিবি সূর্যাসঙ্কল্পস্য  
 ১১।১২; দিব্যমালাহরধরং ১১।১১, দুঃখমিত্রোব যৎ কৰ্ম্ম ১৮ ৮,  
 দুঃখেষ্বনুপ্রিয়মনাঃ ২।৫৬, দূরেণ যাবৎ কৰ্ম্ম ২।৪৯; দৃষ্টা তু পাণ্ডবানীকং  
 ১।২; দৃষ্টেদং মানুষ্যং রূপং ১১ ৫১, দৃষ্টেমান্ যজ্ঞান্ কৃষ্ণ ১।২৮; দেব-  
 দ্বিজ-গুরু-প্রাপ্ত ১৭।১৪; দেবান্ ভাবয়তানেন ৩।১১; দেহিনোহগ্নিন্ যথা  
 দেহে ২।১৩; দেহী নিত্যমনঃপ্রাণায় ২।৬০; দৈবমেবাপরে যজ্ঞং ৪।২;  
 দৈবী সম্পদ্বিমোক্ষয় ১৬ ৫, দৈবী হোমা গুণময়ী ৭।১৪; দৈবৈবেতৈঃ  
 কুলদ্বানাং ১ ৪২; দান্য-পূৰ্ব্বদোষনিমিত্তবৎ ১১।২০; দূতং ছলযতামগ্নি  
 ১০।৩৬; দ্রব্যযজ্ঞান্তপোযজ্ঞাঃ ৪।২৮, দ্রুপদো দ্রৌপদেয়াশ্চ ১।১৮;

স্রোণকঃ ভীষ্মকঃ জয়দ্রথকঃ ১১।৩৪, দ্বাবিনৌ পুরুষৌ লোকে ১২।১৬, দৌ  
ভূতসংগৌ লোকেহম্মিন ১৬।৬।

ধ—ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে ১।১; ধূমেলাগ্নিযতে বহিঃ ৩।৩৮, ধূমো  
বহিঃতপা কুরুঃ ৮।২৫, ধৃত্য যযা ধারয়তে ১৮।৩৩, ধৃদস্যধৃদেদিতানঃ  
১।৫; ধ্যানেনাযানি পশ্যন্তি ১৩।২৫, ধ্যানতো নিষযান্ পু সঃ ২।৩২।

ন—ন কর্তৃহং ন কস্ম'পি ৫।১৪; ন কর্মণামনাবস্থ'ং ৩।৪, ন চ  
তস্যননুসৃত্য ১৮।৬৯, ন চ মহত্বানি ভূতানি ৯।৫, ন চ মাং তন্নি কস্ম'পি  
৯।৯, ন চ শক্রেমানবাহুং ১।৩০; ন চ শ্রোয়োহনুপশ্যামি ১।৩১, ন ত্রৈতদ্  
বিরঃ ২।৬, ন তদাভ্যতে প্রিয়তে বা ২।২০, ন তদাশু পৃথিগ্গতং ১৮।৪০,  
ন তদুভ'সযতে সূর্যো ১৫।৬, ন তু মাং শকসে দ্রষ্টুন্ ১১।৮; ন তেবাহং  
জাহু ২।১২; ন ত্রেটিকুশলং কর্ম ১৮।১০; ন প্রহরোৎ প্রিয়ং পাপ্য  
৫।২০, ন বুদ্ধিভেদং উনায়ং ৩।২৬; নভঃ'পৃশং দীপ্তমভ্যববৎ ১১।২৪,  
নভঃ পুংস্তদ্যথ পৃষ্ঠে তন্তে ১১।৪০; ন মাং কস্ম'পি লিম্প'ন্ত ৮।১৪, ন মাং  
দুর্দ'ভনো যুতাঃ ৭।১৫; ন মে পাত্যন্তি কর্তব্যং ৩।২২, ন মে বিদুঃ সুবগণাঃ  
১০।২, ন কলমসেহ ১৫।৩, ন বেদ্যজাদায়নৈ ১১।৪৮; নহ্যো মেহঃ  
স্মৃতির্লাজা ১৮।৭৩, ন হি কশ্চিৎ ফলমপি ৩।৫; ন হি উত্তমেন সত্বং  
৪।৩৮, ন হি দেহভূতং শব্দং ১৮।১১, ন হি প্রপশ্যামি মম ২।৮,  
নাভ্যন্তস্ত যোগোহতি ৬।১৬; নান্দন্তে কসাচিৎ পাপং ৫।১৫, ন'প্ৰ'হতি  
মম দিব্যানাং ১০।৪০, নান্যং ওমেভ্যঃ কর্তব্যং ১৪।১২, নহং  
লোকোহ'স্বয়জস্য ৪।৩২, নাসতো বিদ্যাতে ভাবঃ ২।১৬, নাস্তি  
বুদ্ধিবদুভয়া ২।৬৬, নহং প্রকাশঃ সর্বস্য ৭।২৫; নহং বেদর্ন উপস'  
১১।৩৩; নিবর্তং কুরু কর্ম ত্বং ৩।৮; নিবর্তং সম্ভবহিতং ১৮।২৩,  
নিবর্তসা তু সত্যসঃ ১৮।৭, নিবাসীর্ষতচিগ্রাহা ৪।২১, নির্মানমোহাঃ  
১৫।১, নিশ্চয়ং শৃণু মে তত্র ১৮।৪; নেত্রাভিভ্রমনারোহ'ত' ২।৭০, নেত্র

বৃত্তি পার্শ্ব ৮।২৭; তৈলং তিলস্থি শত্ৰুনি ২।২৩; তৈলং কিঞ্চিৎ কলোনিষ্ঠ  
১ ৮, তৈলং তস্মা কৃত্তনাম্ ৩ ১৮।

প—পৌঃতনি মহাদেহো ১৮।২৩, পত্নং পুত্নং ফলং ত্রয়ং  
৯ ২৩, পবং বলা পরং ধাম ১০ ১২, পত্নং ভূতং পুত্নামি ১৪ ১,  
পবত্মনঃ ভাবোহ্য ১ ৮ ২০, পদিশাণ্য সাধুনাং ৪।৮, পত্নঃ  
পবগ্রামমি ১০।৩১, পশ্য মে পার্শ্বং পাপি ১১।৫, পশ্যাদিত্যনং বসু  
১১ ৬, পশ্যামি দেবং ত্বং দেব ১১।১৫; পশোত্রাং পাণ্ডুপুত্রাণাং ১ ৩,  
পাণ্ডুত্নাং হৃদীকেশা ১।১৫, পাপমোহঃ প্রায়শ্চিন্তন ১।৩৬; পার্শ্বং ত্রয়ং  
নমুহ ৬ ৪০, পিতৃনি লোকসো চরাচরসো ১১ ৪৩; পিতৃহমসো ত্রয়ত্না  
৯।১৭, পুণ্যং বাক্যং পুণ্ড্রিকা ৭ ৯, পুরুষঃ পুত্রিত্বাহি ১৩ ২২;  
পুরুষঃ স পত্নঃ পার্শ্ব ৮ ২১, পুরোধসাপ্য যুগ্মং ১০ ১৪,  
পূৰ্বাভ্যাসেন হৈলৈব ৬ ৩৪; পুণ্ড্রিকেন ৬ যজ্ঞানাং ১৮।২১, প্রকাশক  
পুত্রিত্ব ১৪।২২; প্রকৃতিং পুরুষোব মে হং ১৩ ১, প্রকৃতিং পুরুষং  
দিক্কালাদী ১৩।১৯, প্রকৃতিং যজ্ঞদৈব ৯।৮, প্রকৃত্তঃ সিন্ধুমাণনি  
৩।২৭; প্রকৃত্তেওঁগসংযুগ্ম ৩ ২৯; প্রকৃত্তাব ৫ কামনি ১৩।৩০,  
প্রকৃত্তি যনা কামন ২ ২৫, পমদ্বন্দ্ব যজ্ঞমনস্ত ৬।৪৫; প্রমাণবাক্য  
মনসাচলেন ৮।১০, প্রলপন বিস্ময়ন গুহু ৫ ৯, পুণ্ড্রিক নিবৃত্তিক কৰ্ম্মা  
১৮।৩০; পুণ্ড্রিক নিবৃত্তিক জনাং ১৬।৭, প্রশংসামনসং হৈনং ৬ ২৭,  
প্রশংসাত্মা বিপততি ৩ ১, প্রশংসে সৰ্বদাংনাং ২।৬৫; প্রহ্লাদশাস্ত্রি  
দৈত্যানাং ১০।৩০, প্রপা পুণ্ড্রিকং লোকন ৬ ৪১।

ব—বকুরায়ামনস্ত ৩ ৬, বক্যং বক্যত্বং চাহং ৭।১১; বহুনাং  
ভগ্ননামস্ত ৭।১৯; বহুনি মে বারি গনি ৪ ৭; বুদ্ধিবুদ্ধো হৃদীকেশ  
২।৫০, বুদ্ধিজ্ঞানমনঃসং ১০ ৭, বুদ্ধিভেদং বুদ্ধিভেদ ১৮।২৯, বুদ্ধি  
নিবৃত্তয় যুক্তঃ ১৮।৫১, বুদ্ধ্যাং হি প্রতিষ্ঠিতম্ ১৪।২৭, বুদ্ধ্যাং য

কৰ্ম্মাণি ৫।১০, ক্রমঃ ৩ঃ প্রসঙ্গায়া ১৮ ৫৪; ব্রহ্মপর্ণং ক্রমহবিঃ ৪।২৪;  
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়বিশাং ১৮।৪১।

ভ — ভক্তা ভূননায শব্দ ১১।৫৪; ভক্ত্যা মামতিভনতি ১৮।৫৫;  
ভয়াভ্রণদুপবহং ২ ৫৫; ভবান্ ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ ১।৮, ভবাপ্যদৌ হি  
ভূতানাং ১১।২; ভীষ্মদ্রোণ-প্রমুখতঃ ১।২৫, ভূতগ্রামঃ স এবয়ং ৮।১৯;  
ভূমিবাপোহননো ব্যঃ ৭।৪; ভূম এব মহাবাহো ১০।১, ভোক্তাবং  
যজ্ঞতপসাং ৫ ২৯, ভোগৈশ্বর্যা-প্রসক্তানাং ২।৪৪।

ম—মচ্ছিত্তঃ সৰ্বদুৰ্গাণি ১৮।৫৮; মচ্ছিত্তা মঙ্গতপ্ৰাণাঃ ১০ ৯;  
মৎকৰ্ম্মকুমাংপবনো ১১।৫৫, মণ্ডঃ পরতরং ননাং ৭।৭, মনুগ্রহায়  
পবমং ১১ ১, মনঃপ্রসাদঃ সৌম্যত্বং ১৭।১৩; মনুষ্যলিং সহস্রম্ ৭।৩;  
মনুনা ভব... মৎপব্যয়ণঃ ৯।৩৪; মনুনা ভব... মে ১৮।৩৫, মনাসে যদি  
তচ্চকং ১১।৪, মম যোনির্মহদ্ ক্রম ১৪।৩, মমেবাংশো জীবস্নেহে  
১৫ ৭, ময়া ততমিদং সৰ্বং ৯।৪; ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ ৯।১০, ময়া  
প্রসঙ্গেন ভবাত্ত্বেনদং ১১।৪৭; ময়ি চানন্যযোগেন ১৩ ১১, ময়ি সৰ্বাণি  
কৰ্ম্মাণি ৩।৩০, ময়াবেশ্য মনো যে মাং ১২।২; ময়াসক্তমনঃ পার্থ  
৭ ১; ময়াব মন আধেয় ১২।৮; মহৰ্বয়ঃ সপ্ত পূৰ্বৈ ১০ ৬, মহর্ষীণাং  
ভূতবহং ১০ ২৫; মহাত্মনস্ত মাং পার্থ ৯।১৩; মহাত্মনোহকৃতো ১৩।৬;  
মাং হি পার্থ ব্যপস্থিত্য ৯।৩২; মাপঃ যোহব্যভিচারেণ ১৪ ২৬, মাতুল্যঃ  
শত্ৰুবাঃ পৌত্রাঃ ১।৩৪, মা তে ব্যথা ১১।৪৯, মাহাস্পশাস্ত্র কৌন্তুয  
২।১৪; মনোপমনয়োহুত্যাঃ ১৪।২৫; মানুপেত্রা পুনঃক্রম ৮।১৫;  
মুক্তসংস্রহনহংবদী ১৮।২৬; মুতগ্রাহেণামনো যং ১৭ ১৯, মুক্তাঃ  
সৰ্বহবশ্যাহম্ ১০ ৩৪, মোঘাশা মোঘকৰ্ম্মাণো ৯।১২

য—য ইমাং পবমং গুহ্যং ১৮।৬৮; য এনং বেত্তি ব্রহ্মবং ২।১৯, য  
এবং বেত্তি পুরুষং ১৩।২৪; যং যং বাপি শ্ববন্ ভাবং ৮ ৬, যং লব্ধা



চাপবং লাভং ৬।২২, যং সন্ন্যাসমিতি প্রাঃ ৬।২; যং হি ন ব্যথয়তোত্তে  
 ২।১২; যঃ শাস্ত্রবিবিদুঃসৃজ্য ১৬।২৩; যঃ সৰ্বব্রাহ্মভিন্নেঃ ২।৫৭,  
 যতাপি সৰ্বভূতানাং ১০।৩৯; যচ্চাবহাসার্থমসংকৃতোহসি ১১।৪২,  
 যতশ্চে সদ্ধিকা দেবন্ ১৭।৪; যত্জ্জান্না ন পুনর্নেহ ৪।৩৫, যত্জ্জান্নতপঃ  
 কৰ্ম্ম ১৮।৫; যত্জ্জাশিষ্টান্নতভূজো ৪।৩১; যজ্ঞার্থং কৰ্ম্মণোহনাত ৩।৯,  
 যজ্ঞাশিষ্টাশিনঃ সন্তো ৩।১৩; যজ্ঞে তপসি দানে চ ১৭।২৭, যতঃ  
 প্রবৃতির্ভূতানাং ১৮।৪৬; যততো হ্যপি কৈশ্চৈব ২।৬০; যতন্তো  
 যোগিনশ্চৈনং ১৫।১১; যতেন্নিয়মো নুপিঃ ৫।২৮; যতো যতো নিশ্চলতি  
 ৬।২৬; যং কবোষি যন্তসি ৯।২৭, যতঃপ্র বিষমিব ১৮।৩৭, যতু  
 কামেন্দ্রনা কৰ্ম্ম ১৮।২৪; যতু কংসকদকম্বিন্ ১৮।২৫; যতু প্রতাপ  
 কাবার্থং ১৭।২১; যত্র কালে হনাতৃতি চ ৩৩, যত্র যোগেশ্বরঃ কুবঃ  
 ১৮।৭৮, যত্রোপরমতে চিত্তং ৬।২০, যং সংখ্যা প্রাপ্যতে স্থানং ৫।৫,  
 যথাকশহিতো নিত্যাং ৯।৬, যথা দীপো নিবা তন্তো ৬।১৯; যথা নদীনাং  
 বহবোহদুরেগাঃ ১১।২৮, যথা প্রকাশযত্রোকঃ ১৩।৩৪, যথা প্ৰদীপুং  
 জ্বলনং ১১।২৯, যথা সৰ্বগতং সৌন্দর্য্যং ১৩।৩৩; যথৈবাসি  
 সমিল্লোহ্মিঃ ৪।৩৭; যদকুবং বেদবিদো বর্নপি চ ১১; যদগ্রে চানুবন্ধে চ  
 ১৮।৩৯; যদহঙ্কারমর্শিতা ১৮।৫১, যদা তে মেহকলিলং ২।৫২;  
 যদাদিত্যগতং ত্রেজঃ ১৫।১২; যদা ভূতপৃথগ্ভবম ১৩।৩০, যদা যদা হি  
 ধর্ম্মস্য ৪।৭; যদা বিন্যতং চিত্তং ৬।১৮, যদা সংহতং চিত্তং ২।৫৮, যদা  
 সংগ্রহ প্রদক্ষে তু ১৪।১৪, যদা হি তেন্দ্রিয়ার্শমু ৩।৪; যদি যামপ্রতিকারং  
 ১।৪৫; যদি হ্যহং ন বর্তেৎ ৩।২৩, যদৃচ্ছয়া চোপপন্নং ২।৩২;  
 যদৃচ্ছানাভিসম্প্রস্টো ৪।২৩, যদৃচ্ছাবদ্বি শ্রেষ্ঠঃ ৩।২১, যদৃচ্ছা বিবৃতিমৎ  
 সত্ত্বং ১০।৪১, যদৃচ্ছাভে ন পরমিতু ১।৩৭, যদা তু ধর্ম্মকামার্থাং  
 ১৮।৩৪; যথা ধর্ম্মবর্নকঃ ১৮।৫১, যথা হৃদয়ং ভবং লোকং ১৮।৩৫,  
 যত্জ্জান্নরতিবাব সাং ৩।১৭, যত্জ্জিহ্বাশি বনসা ৩।৭; যত্মং ক্ষত-

মতিতোহহং ৫ ১৮; যস্মাগ্নোদ্বিজতে লোকো ১২।১৫; যসা নাই কৃত্তো  
ভারো ১৮।১৭, যসা সর্পে সমারপ্তাঃ ৪।১৯, যাতয়ামং গভবসং  
১৭ ১০, যা নিশা সবভূতানাং ২।৬৯; যান্তি দেবব্রতা দেবান্ ৯।২৫;  
যমিমাং পুষ্পিতং বাচং ৪।৪২; যাবৎ সংজঘতে কিঞ্চিৎ ১৩।২৭,  
যাবদেভান্নিরাক্ষেহহং ১।২২; যাবদার্থ উদপানে ২।৪৬; যুক্তঃ কৰ্মকলং  
ভাক্তা ৫।১২; যুক্তাহাবনিহারস্যা ৬।১৭; যুক্তস্লেবং নিযতমানসঃ ৬।১৫;  
যুক্তস্লেবং নিগতকল্মসঃ ৬।২৮, যুক্তানুশচ বিত্রাশ্চ ১।৬, যে ঈব সাত্বিকা  
ভাবাঃ ৭ ১২; যে তু ধৰ্মদুঃখিনীং ১২ ৩০; যে তু সঙ্গাণি কৰ্মাণি  
১২।৬; যে ত্বক্ষবম্নিন্দেশাং ১২।৩, যে হেতদভাসূদন্তো ৩ ৩২,  
যেহপ্যান্যদেবতাভক্তঃ ৯।২৩, যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে ৪।১১, যে যে  
মতমিদং ৩।৩১; যে শাস্ত্র বিধিমুৎসৃজ্য ১৭।১; যোবামশৃগতং পাপং  
৭।২৮, যে হি সংস্পর্শতাঃ ৫।২২, যোগযুক্তো বিশুদ্ধাত্মা ৫ ৭, যোগ  
সংনাস্তকৰ্মণাং ৪।৪১; যোগস্থঃ কুরু কৰ্মাণি ২।৪৮, যোগিনামপি  
সর্বের্ষাং ৬।৪৭; যোগী যুক্তাত সততম্ ৬।১০; যোগসামান্যবিক্ষেপঃ  
১।৩৩, যো ন হৃষ্যতি ১২।১৭, যো হৃৎসুখোহস্থবদমঃ ৫।২৮, যো মাং  
পশ্যতি ৬ ৩০, যো মমজ্ঞানাদিষ্য ১৩।৩, যো মমসেবমসংযুক্ত ১৫।১৯,  
যোগ্যং যোগদ্বয়া প্রোক্তঃ ৬।৩৩; যো যো যঃ যঃ তনুং ৭।২১।

র—বক্তসি প্রথমং গদ্য ১৪ ১৫; বক্তৃত্বমশ্যতিভূয় ১৪ ১৩, বক্তো  
বক্তৃত্বং বিদ্ধি ১৪।৭, বসোহুহমপ্সু বোদন্তম ৭।৮, বাগদেহবিন্দুভে শু  
৩ ৬৪, বাকী কৰ্মকলম্পেক্ষুঃ ১৮।২৭, বাক্তন্ সংযুক্তা সংযুক্তা ১৮।৭৬;  
বক্তবিন্দ্যা বক্তগুহাম্ ৯।২; বক্তাণাং শব্দরশ্মি ১০ ২৩, বক্তাদিত্যা  
বসনো যে ৫ ১১ ২২, বপং মহত্ত্ব ১১।২৩।

ল—লভ্যন্তে ব্রহ্মনির্বাণং ৫।২৫, লেনিহাসে গ্রসমানঃ ১১ ৩০,  
লোকোহগ্নিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা ৩।৩; লোভঃ প্রবৃত্তিবারপ্তঃ ১৪।১২।

ব—বক্তুমর্হসাশেষেণ ১০।১৬; বক্তৃণি তে হৃদমাণা ১১।২৭, বহিবদ্যন্ত ভূতানাং ১৩।১৬; বাসুদেবোহমিবরূপঃ ১১।৩৯; বাসাসি হিহানি যথা ২।২২, বাহুস্পর্শেবসংস্পৃশ্বা ৫।২১; বিদ্যাবিনয়সম্পাদ্নে ৫।১৮; বিদ্বিহীনমদৃষ্টং ১৭।১৩, বিবিক্তসেদৌ লঘুশ্চ ১৮।২২, বিদয়া বিনিবর্তয়ে ২।৫৯; বিষয়েক্রিয়সংযোগঃ ১৮।৩৮, বিস্তরোপহৃতা যোগঃ ১০।১৮; বিহায বাসান্ যঃ সর্বান্ ২।৭১; বৈজ্ঞানং সর্বভূতানাং ৭।১৩; বিহ্বলাভ্যন্তরনরঃ ৪।১০, বুদ্ধীনাং বাসুদেবোহস্মি ১০।৩৭, বৃহৎ সাম তদা সামং ১০।৩৫; বেদানাং সামবেদোহস্মি ১০।২২; বেদবিনাশিনং নিত্যং ২।২১, বেদাহং সমপ্রীতানি ৭।২৬; বেদস্য যজ্ঞস্য তপস্যৈব চ ৮।২৮; বেদশাস্ত্র শরীরে মে ১।২৯; বাবসামহিত্যং বৃষ্টিঃ ২।৪১, বাসিনঃশৈব বাবসান ৩।২, বাসপসাদং শ্রুতবান্ ১৮।৭৫।

শ—শক্লোত্তরেব যঃ সোহুঃ ৫।২৩; শব্দৈঃ শব্দৈকপদভেদে ৬।২৫, শব্দো দমযুগঃ শৌচঃ ১৮।৪২, শরীরং যদন্যাপ্রতি ১৫।৮; শরীরবদ্ব্য-  
মর্যাদিহ ১৮।১৫, শুক্লকৃষ্ণে নর্তী হেহে ৮।২৬; শুক্ল্য দেশে প্রতিষ্ঠাপা ৬।১১, শুভং শুভফলৈরনন্তং ৯।২৮, শৌর্য্যং তেজো ধৃতিবাক্যং ১৮।৪৩, শ্রদ্ধা পত্যা তপ্তং ১৭।১৭; শ্রদ্ধাবাননদূষশ্চ ১৮।৭১; শ্রদ্ধাবান লভতে জ্ঞানঃ ৪।৫৯; শ্রুতিবিশ্রুতিপরা তে ২।৫৩, শ্রেয়ান্ ভবাম্যসাদ্ যজ্ঞাং ৮।৩৩; শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মী বিত্তাঃ, বিকিকম্ ১৮।৪৭; শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মী বিত্তাঃ, ভয়াবহঃ ৩।৩৫, শ্রেয়ো হি জ্ঞানমভাসাৎ ১২।১২, শোভং চক্ষুঃ স্পর্শনকঃ ১৫।৯; শ্রেত্রিনি দ্রিযাণ্যন্যো ৪।২৬।

স—স একাশং মহা ৪।৩, সংনিযতোদ্রিযগ্রামং ১২।৪, সত্ত্বাঃ কর্ম্মণাবিদ্বাংসো ৩।৩৫; সম্যক্তি মহা প্রসভং ১১।৪১, স যস্যৈ ধার্ত্ত্বাদ্রিণাং ১।১৯, সততং নবকারেব ১।৪১, সততং প্রভবান্ কামান্ ৬।২৪; সততং হি জ্ঞাতো ৯।১৪, স তদা শ্রদ্ধা যুক্তঃ ৭।২২, সংসাবমানপূজাং ১৭।১৮, সত্ত্বং বচন্তুম ইতি ১৪।৫, সত্ত্বং সুখে

সম্ভবতঃ ১৪.৯, সম্ভবং সংজ্ঞায়তে জ্ঞানং ১৪।১৭; সম্ভবরূপা সর্বসা  
 ১৭।৫, সম্ভব চেষ্টতে কসাঃ ৩।৩৩; সম্ভবে সাধুভাবে চ ১৭.২৬, সম্ভবঃ  
 সম্ভবং যোগী ১২।১৪, সম্যাসং কর্মণাং কৃষঃ ৫।১, সম্যাসঃ কর্মণাং গচ্চ  
 ৫.২; সম্যাসস্ত মহাবাহো ৫।৬; সম্যাসস্য মহাবাহো ১৮.২, সমং  
 কামশিবোপবীতং ৬।১৩, সমং পশ্যান্ হি সর্বত্র ১৩।২৯, সমং সর্বেষু  
 ১৩।২৮, সমঃ শত্রৌ চ ১২।১৮; সমদুঃখসুখঃ স্বহঃ ১৪.২৪, সমোহহং  
 সর্বভূতেষু ৯.২৯, সর্গণামাদিরম্ভশ্চ ১০।৩২; সর্বকর্মণি মনসা ৫.১৩;  
 সর্বকর্মণ্যপি সদা ১৮।৫৬; সর্বভূতভয়ং ভূতঃ ১৮।৬৪, সর্বভূতঃ  
 পানিপাদস্ত্রং ১৩।১৩, সর্বদ্বাবাণি সংযমা চ।১২, সর্বদ্বারেষু দেহহৃদয়িন্  
 ১৪।১১; সর্বধর্ম্যান্ পবিত্রাজ্য ১৮।৬৬; সর্বভূতহৃদয়ানং ৬.২৯,  
 সর্বভূতহৃদয়ং যো মাং ৬.৩১, সর্বভূতানি কৌন্তেয় ৯।৭; সর্বভূতেষু  
 কৌন্তেয় ১৮।২০, সর্বমেতদ্ভূতং মনো ১০।১৪, সর্বমোনিষু কৌন্তেয়  
 ১৪.৪, সর্বস্য চহং হরি ১৫।১৫; সর্ববীজিত্রকর্মণি ৪।২৭, সর্বেন্দ্রিয়-  
 গুণভাস ১৩।১৫; সহজং কর্ম কৌন্তেয় ১৮।৪৮; সহযজ্ঞা প্রজাঃ সৃষ্টা  
 ৩।১০, সহস্রযুগপর্যন্তম্ ৮।১৭; সাংখ্যযোগৌ পৃথগ্বেদাঃ ৫।৪,  
 সাবিভূতাবিদ্বৎ মাং ৭।৩০, সিদ্ধি প্রাপ্তা ১৮.৫০, সুখং ত্বিদানীং  
 প্রবিশং ১৮.৩৬, সুখ দুঃখে সমে কৃত্বা ২।৩৮; সুখমাতান্তিকং যত্নে  
 ৬।২১; সুদুর্লভমিদং রূপং ১১।৫২; সুহৃদিত্রাসাদান ৬।৯, স্থানে  
 স্থানীয়েশ ৩৭.১১, হিতপুত্রস্য কা ভাষা ২।৫৪, স্পর্শান্ কৃত্বা ৫।২৭,  
 স্বধর্ম্যপি চাবোক্ষ্য ২।৩১; স্বভাবজেন কৌন্তেয় ১৮।৬০, স্বভাববান-  
 নাত্মানং ১০।১৫, স্বে স্বে কর্মণ্যভিবর্তঃ ১৮।৪৫।

হ—হতো বা প্রাপস্যসি স্বর্গং ২।৩৭; হস্ত তে কথয়িষ্যামি ১০।১৯;  
 হৃদীকেশং ওদা বক্তাং ১।২১।





## শ্লোকসমূহের তৃতীয় চরণের সূচী

অ—অকৰ্মণ্যশ্চ বোদ্ধব্যং ৪।১৭; অঘাঘুবিদ্রিয়ারামো ৩।১৬;  
 অজানতা মহিমানং তবেদং ১১।৪১; অজো নিত্যঃ শাস্বতঃ ২।২০,  
 অজ্ঞানং চাভিজাতস্য ১৬।৪; অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং ৫।১৫, অতএব ১  
 বিস্তারং ১৩।৩১; অতত্ত্বার্থবদন্তঃ ১৮।২২; অতোহস্মি লোকে বোদে ১  
 ১৫।১৮; অথ চেত্তমহঙ্কারান ১৮।৫৮; অথশ্চ মূলানানুসন্তুতানি ১৫।২,  
 অবিভুক্তঞ্চ কিং প্রোক্তম্ ৮।১; অবিযজ্ঞেহহমেবাহ দেহে ৮।৪; অবিষ্ঠায়  
 মনস্যায়ং ১৫।৯; অধ্যাত্মবিদ্যা বিদ্যানাং ১০।৩২; অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস  
 ১১।৩৭; অনন্তবীর্যামিতবিক্রমঃ ১১।৪০; অননোনৈব যোগেন ১১।৬,  
 অনাত্মনস্তে শত্রুত্বে ৬।৬, অনাদি-মৎ পরং ব্রহ্ম ১৩।১২; অনার্যাকুটুম-  
 স্বৰ্গম্ ২।২; অনাশিনোহপ্রমেযস্য ২।১৮; অনিকেতঃ স্থিরমতিঃ ১২।১৯;  
 অনিস্কল্পপি বাক্যের ৩।৩৬; অনিত্যমসুখং লোকম্ ৯।৩৩; অনেকজন্ম-  
 সংসিদ্ধঃ ৬।৪৫, অনেকদিশাভরণং ১১।১০; অনেন প্রসপিম্বাধমেষ  
 ৩।১০; অন্যে সংযোজন যোগেন ১৩।২৫, অপরস্পবসন্তুতং ১৬।৮,  
 অপশ্যাদেবদেবস্য ১১।১৩; অপ্রতিষ্ঠা মহাবাহো ৬।৩৮; অপ্ৰাপা মাং  
 নিবর্তন্তে ৯।৩; অপ্ৰাপা যোগসংসিক্ধিং ৬।৩৭; অফলপ্ৰেপ্সুনা কৰ্ম্ম  
 ১৮।২৩, অফলাকাঙ্ক্ষিভির্দুঃখঃ ১৭।১৭, অভিতো ব্রহ্মনিবৰ্ণাণং ৫।২৬;  
 অভ্যাসযোগেন ততো ১২।৯, অভ্যাসাদ্র-মতে যত্র ১৮।৩৬; অভ্যাসেন  
 তু কৌন্তেয় ৬।৩৫; অভ্যাসানমধৰ্ম্মসা ৪।৭; অভ্যাসি তৎসৰ্ব্বমিদং  
 ৮।২৮; অমৃতকৈব মুহূৰ্শ্চ ৯।১৯; অমথাবৎ প্রজানাতি ১৮।৩১,  
 অযুক্তকামকারেণ ৫।১২; অবাগা ভূমানসপহ্নমৃদ্ধং ২।৮; অবিভক্তং  
 বিভক্তেষু ১৮।২০, অবাঞ্ছনিধতানোব ২।২৮; অবজ্ঞা হি গতির্দুঃখং  
 ১২।৫; অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ ১।১৮; অশ্বখামেনং সুবিক্রাটুমূল- ১৫।৩;  
 অসংমূঢ়ঃ স মর্ত্যেষু ১০।৩; অসংশয়ং সমগ্রং যং ৭।১; অসক্তং



সৰ্বভূতৈব ১৩।১৫; অসত্তো হ্যচরন্ কৰ্ম ৩।৯; অসংক্ৰমবজ্ঞাতং ১৭।২২; অসদিভ্রাচাতৈ পার্থ ১৭।২৮; অসিতো দেবলো বাসঃ ১০।১৩; অহং কংসন্য জগতঃ ৭।৬; অহং ত্বাং সৰ্বপাপেভ্যো ১৮।৬৬; অহঙ্কার ইতীয়ং মে ৭।৪; অহঙ্কাববিমূঢ়াত্মা ৩।২৭; অহমাদির্হি দেবনাং ১০।২; অহমাদিচ্চ মধ্যমঃ ১০।২০; অহমেবাক্ষয়ঃ কালো ১০।৩৩

আ—আগ্নাপায়িনো ২।১৪; আচবতাত্মনঃ শ্রেয়ঃ ১৬।২২; আচার্য্য-মুপসন্দম্য ১।২; আচার্য্যঃ পিতনঃ পুত্রাঃ ১।৩৩; আচার্য্যান্ মাতুলান্ ভ্রাতৃন্ ১।২৬; আচার্য্যোপাসনং শৌচং ১৩।৮; আত্মনোব ৫ সন্তুষ্টত্বস্য ৩।১৭; আত্মনোবাত্মনা তুষ্টঃ ২।৫৫; আত্মবস্তং ন কৰ্ম্মণি ৪।৪১; আত্মবশৈর্বিদেয়াহা ২।৬৪; আত্মসংযতঃ যোগাশ্রমী ৪।২৭; আত্মসংহং মনঃ কল্পা ৬।২৫; অষ্টৈব হ্যাত্মনো বন্ধঃ ৬।৫; আদ্যন্তবস্তঃ কৌন্তুশ ৫।২২; অর্জো জিগ্যাসুরথার্থী ৭।১৬; আশ্চর্য্যবচেনমন্যঃ ২।১৯; আশ্বাসযামাস চ ভীত-১১।৫০; অহিঃ স হি যুক্তাত্মা ৭।১৮; আহাবা বাজসনেষ্ঠী ১৭।৯।

ই—ইজ্ঞতে ভরতশ্রেষ্ঠ ১৭।২২; ইতি মত্বা ভজন্তে মাং ১০।৮; ইতি মাং যোহ্ভিজ্ঞনাত্তি ৪।১৪; ইদমস্তীদমপি মে ১৬।১৩; ইদানীমস্মি সংবৃত্তে ১১।৫১; ইন্দ্রিযাণাং মনশ্চক্ষ্মি ১০।২২; ইন্দ্রিয়ণি দশৈককঃ ১৩।৬; ইন্দ্রিয়ণি পমায়ীনি ২।৬০; ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্য ২।৫৮; ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্তন্তে ৫।৯; ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়াত্মা ৩।৬; ইদৃষ্টঃ প্রতিযোৎস্যামি ২।৪; ইষ্টোহসি মে দৃশিত্তি ১৮।৬৪।

ঈ—ঈক্ষণে যোগযুক্তাত্মা ৬।২৯; ঈশ্বরোহমহঃ ভোগী ১৬।১৪; ঈহতে কামভোগার্থম্ ১৬।১২।

উ—উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ১৭।১০; উৎসাদান্তে জাতিধর্ম্মাঃ ১।৪২; উদাসীনবদাসীনমসক্তং ৯।৯; উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং ৪।৩৪; উপ-বিশ্বাসেন যুক্তাদ্ ৬।১২; উপৈতি শাস্তুরসজং ৬।২৭; উভয়োবদপি দুয়ো ২।১৬; উভৌ তৌ ন বিজ্ঞানীতঃ ২।১৯; উবাচ পার্থ পশ্যেতান ১।২৫।

খ—অতঃপি ত্বাং ন ভবিস্যতি ১১।৩২।

এ—একং সাংখ্যঃ যোগঃ ৫।৫, একত্বেন পৃথক্বেন ৯।১৫; একমপ্যাহিতঃ সমাক্ ৫।৪, একা যতনাবৃত্তিমনয়া ৮। এককী যতচিগ্রহা ৬।১০, একঃ'হৃদযপাচ্যুত ১১।৪২; এতজ্ঞানমিতি প্রোক্তম্ ১৩।১২; এতৎ ক্ষেত্রং সমাঙ্গেন ১৩।৭, এতন্নি দুর্লভং তব লোকে ৬।৪২, এতদ্বদা বুদ্ধিমান্ সাং ১৫।২০, এতদ্ যো বেতি তং প্রাণঃ ১৩।২; এতদ্বদিতুমিচ্ছামি ১৩।১, তেস্যাহং ন পশ্যামি ৬।৩৩, এতন্ন হস্তমিচ্ছামি ১।৩৪, এতদ্বিন্দুহরভাব ৩।৪০, এবং ত্বদ্বিধর্মমনুপ্রপন্নাঃ ৯।২১; এবংরূপঃ শাক্যোহহং ১১।৪৮; এষ ত্বদেগতঃ প্রোক্তা ১০।৪০

ঐ—ঐবাতং গদ্যভঙ্গনাং ১০।২৭।

ক—কচ্চিদজ্ঞানসমোহঃ ১৮।১২, কথং স পুরুষঃ পার্থ ২।২১, কথমেতদ্ বিজানীয়াং ৪।৪; কথয়ত্বম্ মাং নিত্যং ১০।৯, করণং কৰ্ম্ম কৰ্ত্তেতি ১৮।১৮; কৰ্ত্তব্যানিতি মে পার্থ ১৮।৬; কৰ্ত্তা নেতৃসি যদ্যাহাং ১৮।৬০; কৰ্ম্ম চৈব তদর্শয়ং ১৭।২৭; কৰ্ম্মজন্ বিদ্ধি তান্ ৪।৩২; কৰ্ম্মণ্যভিপ্রবৃন্তোহপি নৈব ৪।২০; কৰ্ম্মণি প্রবিভক্তানি ১৮।৪১; কৰ্ম্মিভ্যাশ্চাধিকো যোগী ৬।৪৬; কৰ্ম্মেন্দ্রিয়ঃ কৰ্ম্মলোগমসক্তঃ ৩।৭; কলঙ্কয়ে পুনস্তানি ৯।৭; কলঙ্কয়াক্ষেপ্তবং বেগং ৫।২৩; কামঃ ক্রোধস্তথা লোভঃ ১৬।২১; কামরূপেণ কৌন্তুয় ৩।৩৯; কামোপভোগপরমাঃ ১৬।১১; কারণং গুণসঙ্গোহস্য ১৩।২২, কার্যতে হ্যবশঃ কৰ্ম্ম ৩।৫; কিমাচারঃ কথং চৈতন ১৪।২১; কীৰ্ত্তী শ্রীকীৰ্ত্তি চ নারীণাং ১০।৩৪; কুল কৌৰ্ব্ব তস্মাক্তং ৪।১৫, কুর্যাদ্বিদ্ভাংস্তথা ৩।২৫; কুলক্ষয়কৃত ক্ষেপং ১।৩৭, ৩৮; কৃপয়া পরয়াবিষ্টো ১।২৭; কৈতবিনশা দশনাত্তবেষু ১১।২৭, কেশবান্দুনয়োঃ পুণাং ১৮।৭৬; কেবু কেবু চ ভাবেষু ১০।১৭; কৈর্ময়া সহ যোদ্ধব্যম্ ১।২২, কৌন্তুয় প্রতিজানিহি ৯।৩১; ক্রিয়তে তদ্বিহ প্রোক্তং ১৭।১৮; ক্রিয়তে বহলাযানং ১৮।২৪; ক্রিয়াবিশেষবৎলাং

২ ৪৩; অবঃ সৰ্ব্বাণি ভূতানি ১৫।১৬; কিপাম্যজ্জন্ম ১৬।১৯, কিপ্রং হি  
মানুষ্যে ৪।১২, ক্ষুদ্রং হৃদয়দৌৰ্বল্যং ২।৩, ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা ১৩।৫৪;  
ক্ষেত্র ক্ষেত্রজয়োজ্ঞানং ১৩।৩, ক্ষেত্রক্ষেত্রজ-সংযোগাৎ ১৩।১৭

গ—গচ্ছত্তাপুনৰ্বৃতিং ৫।১৭; গত্র সূন্যতাসূচ্য ২।১১, গন্ধৰ্ব-  
যক্ষসুরসিদ্ধসম্বাঃ ১১।২২, গন্ধৰ্বাণাং চিত্রবথঃ ১০।২৬; গাভীৰং  
অংস্যাতে হস্তাৎ ১।২৯; গুণা গুণেষু বৰ্জ্যে ৩।২৮; গুণা বৰ্জ্য ইত্যেবং  
১৪।২৩, গুণেভ্যশ্চ পবং বেতি ১৪।১৯; গৃহীতৈতানি সংযতি ১১।৮।

ছ—ছন্দাংসি যস্য গৰ্গানি ১৫।১; ছিত্তেন সংশয়ং যোগেন ৪।৩২,  
ছিত্তেনৈব যজ্ঞায়ানঃ ৫।২৫।

জ—জঘন্যত্বগুণবৃত্তিভাঃ ১৪।১৮, জন্মবদবিনির্মুক্তাঃ ২।৫১, জন্ম-  
মৃত্যুত্বাবৃত্তিঃ ১৪।২০, জন্মমৃত্যুজঘন্যাবি ১৩।৯, জন্মোহমি বাবসায়োহমি  
১০।৩৬, জহি শত্রুং মহাবাহো ৩।৪৩; জিজ্ঞাসুৰপি যোগসা ৬।৪৪;  
জীবনং সৰ্বভূতেষু ৭।৯; জীবভূতাং মহাবাহো ৭।৫; জ্ঞানং ব্রহ্ম  
১১।৫৪, জ্ঞানী শাস্ত্রবিশ্বকোক্তং ১৩।২৪, জ্ঞানং জ্ঞেয়ং ১৩।১৮, জ্ঞানং  
যদা তদা ১৪।১১; জ্ঞানং বাক্য পরাং শাস্ত্রিম্ ৪।৩৯, জ্ঞানং বিজ্ঞান-  
মাস্তিক্যং ১৮।৪২; জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং ৯।১, জ্ঞানমবৃত্তা তু তমঃ ১৪।৯,  
জ্ঞানবজ্জেন ত্রেনাহমিষঃ ১৮।৭০, জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং ৩।৩, জ্ঞান যঃ  
সৰ্বকৰ্ম্মাণি ৪।৩৭; জ্ঞানান্বিতকৰ্ম্মাণং ৪।১৯।

ঝ—ঝাষাণাং মকবশ্যামি ১০।৩১।

ত—তং তং নিয়মনাস্থ্য ৭।২০; তং তন্মৌৰ্তি বোধেহ্য ৮।৬,  
তং স্বরসং কাৰ্ত্তিক ২।৩৩; তত্তত্ততো নিয়মোতদানুনোব ৬।২৬, ততো  
মাং তত্ততো ১৮।৫৫; ততো যুদ্ধায় যুগোষ ২।৩৮; তং কিং কস্মি ৩।১;  
তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং ১০।৪১; তত্তে কৰ্ম্ম প্রবক্ষ্যামি ৪।১৬; তৎপ্রসাদাৎ  
পবাং ১৮।৬২, তত্র চন্দ্রমসং ৮।২৫; তত্র প্রজ্ঞাতা গচ্ছান্তি ৮।২৪, তত্র  
বীৰ্বীৰ্য্যয়ো ১৮।৭৮, তৎ সুখং সাধিতং ১১।৩৭; তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধঃ

৪।৫৮, তথা তনুয়া নবলোককৈবাঃ ১১।২৮, তথা দেহাদৃশ্যপু ২।১৩;  
তথাপি হং মহাবাহো ২।২৬, তথা প্রদীপনমসি ১৪।১৫, তথা শব্দবনি  
বিহার ২।২২; তথা সৰ্ব্বানি ভূতানি ৯।৬; তথাইব নশবদ্বিশিষ্ট ১১।২৯;  
তদর্থ কৰ্ম কৌন্তেয় ৩।৯; তদসা হবতি প্রজা ২।৬৭, তদহং  
ভক্তাপহত-৯ ২৬, তল গন্তাসি নিবেদনং ২।৫২; তদেকং বদ নিমিষ্টতা  
৩।২, তদেব মে দর্শয় ১১।৪৫; তদোত্তমবিদাং লোকেন্ ১৪।১৪, তদ্বৎ  
নামা যৎ প্রদিশন্তি ২।৭০; তন্নিবদ্ধান্তি কৌন্তেয় ১৪।৭; তমসোত্তমি  
জগদ্রে ১৪।১৩; তমেব চ'দাং পুরুষং ১৫।৪, তস্মান বশমাগচ্ছতো  
৩।৩৪; তয়োস্তু কৰ্মসংল্যাসাৎ ৫।২; তস্মাৎ যোগায় যুক্তাস্থ ২।৫০;  
তস্মাৎ সৰ্ব্বগতং ব্রহ্ম ৩।১৫; তস্মাৎ সৰ্ব্বানি ভূতানি ২।৩০, তস্মাৎ  
সৰ্বেষু কালেষু ৮।২৭; তস্মাদপরিহার্যং হর্থ ২।২৭; তস্মদুত্তিষ্ঠ কৌন্তেয়  
২।৩৭; তস্মাদেবং বিলিহনং ২।২৫, তস্মাদ্ভীর্বা বহুং হতুং ১।৩৬, তস্যা  
কর্ত্তরমপি মাং ৪।১৩, তস্যা তস্যাচলাং শ্রদ্ধাং ৭।১১, তসাহং ন  
প্রণশ্যামি ৬।৩০, তসাহং নিগ্রহং মনো ৬।৩৪, তসাহং সুলভঃ পার্থ  
৮।১৪; তানকৃৎসবিদো মন্দান্ ৩।২৯; তানাহং বেদ সৰ্ব্বানি ৪।৫; তানান্  
সৰ্বেষু বেদেষু ২।৪৬, তাসাং ব্রহ্ম মহদুদ্যানিরহং ১৪।১৪; তুলাপ্রিদপ্রিবো  
ধীরঃ ১৪।২৪, তেজোভিহপুনাঃ ভগৎ ১১।৩০; তেজোময়ং বিশ্বমনন্ত-  
মাদ্যং ১১।৪৭; তে বন্দনৈহ নির্মুক্তাঃ ৭।২৮; তৌনৈব অপেণ ১১।৪৬,  
তেহপি চাতিতবন্তৌব ১৩।২৬; তেহপি মাম্মেব কৌন্তেয় ৯।২৩; তে  
পুণ্যমাসান্য ৯।২০; তে প্রাপ্তবন্তি মাম্মেব ১১।৪, তে ব্রহ্ম এহিনুঃ ৭।২৯;  
তেষাং নিভাভিযুক্তানাং ৯।১২; তেষাং নিষ্ঠা হু ১৭।১, তেষামানি হ্রদজ-  
জ্ঞানং ৫।১৬; তৈর্দত্তনপ্রদ যোভো ৩।১২, ত্যক্তা দেহং ৪।৯; ত্যাস্মা চ  
হৃষীকেশ ১৮।১; ত্যাবী সত্বসমাবিষ্টো ১৮।১০; ত্যাগো হি পুরুষব্যয়  
১৮।৪; ত্বত্ত্বঃ কমলপদ্মক ১১।২, ত্বদনসংশয়সাস ৬।৩৯; ত্বমবায়ঃ  
শাস্বত-১১।১৮।



দ—দদামি বুদ্ধিযোগঃ ৩৭ ১০।১০; দদ্রাহকার সংযুক্তাঃ ১৭ ৫, দদাহুতদনোপপুং ১৬।২, দদ্যামাস পার্থায় ১১ ৯, দানং দদ্যচ্চ যজ্ঞশ্চ ১৬।১, দদ্যত্রিযাশ্চ বিবিধাঃ ১৭ ২৫; দানমীশ্বরভাবশ্চ ১৮।৪৩, দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ ১১।৮; দিশো ন জানে ন লভে ১১।২৫, নিযত্বে চ পদিক্ৰিষ্টং ১৭।২১; দৃষ্টান্তং কপমিনং ১১।২০; দৃষ্টা হি জাঃ ১১।২৪, দেবা অপ্যস্য কপসা ১১ ৫২; দেবান্ দেবযজ্ঞো যাস্তি ৭ ১৩, দৈবে কালে চ পাত্রে চ ১৭।২০, দৈবো বিস্তবশঃ প্রোক্তঃ ১৬।৬, দ্রষ্টুমিচ্ছামি তে কপম্ ১১।৩, দ্রষ্টেৰ্ভিন্নমুক্তাঃ সুখদুঃখ-১৫।৫।

ধ—ধর্মসংস্থাপনার্থায় ৪।৮; ধর্মাবিন্যাসো ভূতেষু ৭।১১, ধর্মো নষ্টে কুলং ১।৩৯, ধর্মাক্তি যুদ্ধাচ্ছ্রয়োহন্যৎ ২।৩১; ধার্তব্যং দুর্ভাগ্যং ১।২৩; ধার্তব্যাত্মা বগে হনুস্তমে ১।৪৫, ধৃষ্টদামো বিদ্যতশ্চ ১।১৭, ধ্যানযোগপনো নিঃ ১৮ ৫২; ধ্যানাৎ কর্মফলভাগঃ ১৭ ১২

ন—ন কর্মফলসংযোগঃ ৫।১৪; ন কাঙ্ক্ষে বিভ্রমং কুলং ১।৩১, নকুলং সহস্রবশ্চ ১।১৬; ন চ সন্ন্যাসনাদব ৩।৪, ন চ'তি স্পর্শনস্যা ৬।১৬, ন চাভাবদ্রঃ শ্রাতি-২।৬৬; ন চাত্মক্যবে ব'তাঃ ১৮ ৬৭, ন চ'সা সর্গভূতেষু ৩ ১৮; ন চৈনং ক্রৈদ্যস্ত্যাপো ২।২৩, ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ ২।১২, ন তদস্তি বিনা ২৭ স্যাৎ ১০।৩৯, ন তু মামভিজানন্তি ৯ ২৪, ন ত্বংসমোহস্তাভ্যধিকঃ ১১।৪৩, ন ত্বেটি সংপ্রদত্তনি ১৪ ২২; নভশ্চ পৃথিবীশ্চৈব ১।১৯, নমস্কৃত্য ভূম এবাহ ১১।৩৫; নমসস্তৃশ্চ ৩ ভা ৯ ১৪, নমো নমস্তেহস্ত সহস্রবঃ ১১।৩৯; ন মোহসা ই'তি ২ ৯, নমস্কে নিযত্বে কাসো ১।৪৩, নবদ্বাবে পূবে দেহী ৫।১৩, ন নিন্দকতি দুস্মদা ১৮।৩৭, ন শৌচং নপি চাচারো ১৬।৭; ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ১৬ ২৩, ন হি কল্য ণকৃৎ কশ্চিদ্ ৬।৪০, ন হি তে ভগবন্ ব'র্ত্তাঃ ১০।২৪, ন হিনস্ত্যদ্বনস্ত্বনং ১৩।২৯; ন হ্যংসনাত্তসংকল্পো ৬ ২, ন'তু ভূতং



নামসি ১৭ ৬।১১, নানব শুভবাপ্তবঃ ৩।২২, নানবিশদানি নিবানি ১১।৫,  
 নানশত্ৰুপ্রহরণঃ সৰ্ব্ব ১।৯, নাতুং ন মদ্যঃ ১১।১৬; নাতুদন্তি মহামানঃ  
 ৮।১৫; নাতিনন্দতি ন রেষ্ঠি ২।৫৭; নাতং লোকোহস্তি ন পরো ৮।৬০,  
 নাতং লোকোহস্তায়জস্য ৪।৩১; নাতকা মম সৈন্যস্য ১।৭; নাতকামাহ  
 ভাবহো ১০।১১; নিত্যঃ সৰ্ব্বগতঃ স্থাপু ২।২৪; নিত্যঞ্চ সমচিন্তয় ১৩।৯;  
 নিদ্রানসা প্রমাদোথং ১৮।৩৯, নিদ্রদ্রষ্টব সামর্থ্যং ২।৩৬, নিদ্রদ্রষ্টি  
 মহাবাহো ১৪।৫; নিমিত্তানি চ পশ্যামি ১।৩০, নিবাসিনিম্নমে ভূত্বা  
 ৩।৩০, নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম ৫।১৯, নির্দোষা নিতাসত্ত্বো ২।৪৫,  
 নির্দোষা হি মহাবাহো ৫।৩, নির্দোষে নিবহস্তবঃ স ২।৭১; নির্দোষা  
 নিবহস্তবঃ.. ক্ষমা ১২।১৩; নির্দোষঃ সৰ্ব্বভূতেষু ১১।৫৫; নিবসিযাসি  
 মযোব ১২।৮; নিস্পৃহঃ সৰ্ব্বকামেভ্যো ৬।১৮; নিহতা ধাত্ববাস্তানঃ  
 ১।৩৫; নৈকস্ম সিদ্ধিঃ পবন্যং ১৮।৪৯, ন্যায্যং বা বিপৰীতং বা ১৮।১৫।

প—পতন্তি পিতরো হোষাং ১।৪১, পবং ভাব.মম ভূত ৯।১১;  
 পবং ভাবজানন্তো মমব্যসন্ ৭।২৪, পবনং পূবনং নিবং ৮।৮;  
 পবনায়ত্তি চাপ্যন্তো ১৩।২৩, পবস্পবং ভাবদ্রষ্টঃ ৩।১১; পবসোঃ-  
 সান্নাথ বা ১৭।১৯, পবিস্ম্যাহুকং কস্ম ১৮।৪৪; পবিত্র্যমে বিস্মিব  
 ১৮।৩৮; পৰ্যাপ্তং হিনমেতেষাং ১।২০; পশাতাকৃতবুদ্ধিহীন ১৮।১৬;  
 পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পৃশন্ ৫।৮; পশ্যামি ত্বং চ পুত্ৰতশব্দভূং ১১।১৯; পশ্যামি  
 ত্বা দুর্নিবাক্যং ১১।১৭, পাপানং প্রজাহি হোনেং ৩।৪১; পিতৃণামৰ্যমা চাম্মি  
 ১০।২৯; পিত্তেব পুত্রস্য সখেব সখ্যঃ ১১।৪৪; পুরুজিৎ কুন্তিভোজশ্চ  
 ১।৫; পুরুষং শাস্তং নিব্রত ১০।১২, পুরুষঃ সুখদুঃখানং ১৩।২১;  
 পুরুষমি চৌবকিঃ সৰ্ব্বঃ ১৫।১৩, পৌত্ৰং দ্রোণে মহাশঙ্কং ১।১৫; প্রকৃতিং  
 যাস্তি ভূতানি ৩।৩৩; প্রকৃতিং স্বমবিশ্য ৪।৬; প্রজনশ্চাম্মি কন্দৰ্পঃ  
 ১০।২৮; প্রণমা শিবসা দেবং ১১।১৪; প্রণবঃ সৰ্ব্ববোধেষু ৭।৮;

প্রত্যাবগমং ধর্ম্মাং ৯।২; প্রভবঃ প্রনয়ঃ স্থলং ৯।১৮, প্রভবহৃদ্ব্যকর্ম্মণঃ  
১৬।৯, প্রমাদমোহৌ তমসৌ ১৪।১৭, প্রমাদেনস্যানিহ্রাতিঃ ১৪।৮;  
প্রযাগকালে চ কথং চ ২; প্রযাগকালেহপি চ মাং ৭।৩০, প্রযাগে যঃ শুভং  
কালং ৮।২৩, প্রযুক্তো বিদ্যানোক্তাঃ ১৭।২৪, প্রযুক্ত শত্ৰুসম্পাদে  
১।২০; প্রশান্তে কর্ম্মিণি তথা ১৭।২৩; প্রসক্তাঃ কামভোগেষু ১৩।১৬;  
প্রসঙ্গেন ফলাকাম্বনা ১৮।৩৪; প্রসন্নচেতসো হ্যাতু ২।৬৫, প্রণাপানগতী  
রুদ্ধা ৪।২৯, প্রণাপানসমায়ুক্তঃ ১৫।১৪, প্রণাপানৌ সমৌ কৃদ্ধা ৫।২৭,  
প্রাধান্যতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ ১০।১৯; প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহত্যর্থ-৭।১৭, প্রেতান্  
ভূতগণাংশ্চান্য ১৭।৪; প্রোচ্যতে গুণসংখ্যানে ১৮।১৯; প্রোচমানম-  
শেষেণ ১৮।২৯।

ব—বন্ধং মোক্ষঞ্চ যা বেত্তি ১৮।৩০; বহবো জ্ঞানতপসা পূতঃ  
৪।১০; বহুশাখা হ্যনৃশাশ্চ ২।৪১, বহুদবং বহুদন্তৈকবলং ১১।২৩,  
বহুদাদ্যৈপূর্ণানি ১১।৬, বুদ্ধির্যোগদুপাশ্রিত ১৮।৫৭, বুদ্ধিবৃত্তিঃ তদ্ব্যমি  
৭।১০; বুদ্ধৌ শতগম্যস্থিচ্ছ ২।৪৯, বুদ্ধ্যা যুক্তো ময়া পথ্য ১।৩৯,  
ব্রহ্মচর্য্যমহিংস চ ১৭।১৪; ব্রহ্মসূত্রপট্টশ্চৈব ১৩।৫; ব্রহ্মগাবপনে বহুঃ  
৪।২৫; ব্রহ্মনমীশং কমলাসনস্থ-১১।১৫; ব্রহ্মৈব তেন গম্যবঃ ৪।২৪,  
ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ ১৭।২৩।

ভ—ভক্তিং ময়ি পবাং কৃদ্ধা ১৮।৬৮; ভক্তোহসি মে সখা ৪।৩,  
ভক্ত্যননামনসো ৯।১৩, ভবতাত্ম্যগিনাং প্রেতা ১৮।১২, ভবন্তু ভাবা  
ভূতানং ১০।৫, ভবন্তু সম্পদং দৈবী-১৬।৩, ভবামি ন চিনাম পথ্য  
১২।৭, ভবিত্তা ন চ মে তম্মাং ১৮।৬৯, ভবিস্যাগি চ ভূতেন ৭।২৬,  
ভাবসংগুদ্ধিরিত্যেতৎ ১৭।১৬; ভীষ্মেবাভিবক্ষ্যন্তু ১।১১; ভীষ্মো ভ্রাণঃ  
সূত্রপুত্রঃ ১১।২৬, ভূতভেদে তে হৃদয়ং পাপাঃ ৩।১৩, ভূতপ্রাণমিদং কৃৎস্ন  
৯।৮, ভূতপ্রকৃতিমোক্ষঞ্চ ১৩।৩৫, ভূতভূত চ ভক্ত্যভ্যাস ১৩।১৭,

ভূতভাবন ভূতেশ ১০।১৫; ভূতভাবোভবকলো ৮।৩; ভূতভূম ৮ ভূতভা  
৯ ৫, ভূতানি যান্তি ভূতজা ৯।২৫; ভূতঃ কথম ভূত্বিহি ১০ ১৮; ভাগয়ন্  
সৰ্বভূতানি ১৮।৬১; ভাবো'র্মাযো প্রাণমাদেশা ৮ ১০

ম—মন্তু এবতি তান বিসি ৭।১৩, মংপ্রসাদানবাপ্নোতি ১৮ ২৬,  
মংস্থানি সৰ্বভূতানি ৯।৪; মনসপি কাম্যনি ১২।১০, মন্তুত এওঁদিতম  
১৩ ১৯, মন্তাবা মানসা ক্রাতা ১০।৩, মনঃস্থানি ত্রিযানি ১৫।৭; মনঃ  
সংযম্য মচ্ছিত্তে ৬ ১৪, মনসস্ত পবা বৃদ্ধিঃ ৩।৪২ মনসৈবোদ্রিয়গামং  
৬ ২৪, মন্ত্রে'হংমংমেবাস্তং ৯।১৬, মম দেহে গুডাকেশ ১১।৭; মম  
বর্জানুবর্তন্তে ৩।২৩, ৪।১১, ময়া হতংস্তুং তসি ১১।৩৪, মযি সৰ্বমিদং  
প্রোতং ৭।৭, মদৌষেত নিহতাঃ পূৰ্ব ১১।৩৩, মযাপিতমনো'বৃদ্ধিঃ  
৮।৭; মযাপিতমনো'বৃদ্ধির্হি ১২।১৪; মর্ষি'র্মিত'মুনি ১০ ২১,  
মহাশূনা মহাপাপা ৩।৩৭, মা কৰ্মফলং হুং ২ ৪৭, মদৈকংদ্যুঃকৌষেহং  
১৬।৭, মদবঃ পাণ্ডবৈশ্চব ১ ১৪, মামুদঃ পাণ্ডবৈশ্চব ১।১; মাম-  
প্রাপ্যৈব কৌষেহ ১৬।২০; মামুপবদন্তে'হু ১৬ ১৮; মামুপেতা কু  
কৌষেহ ৮।১৬; মামেব যে প্রপদন্তে ৭ ১৪, মামেবৈযাসি যুইক্লব-  
৯।৩৪; মামেবৈযাসি সত্যং ১৮।৬৫, মামব,পদন্তজ্ঞানঃ ৭।১৫; মা গুচঃ  
সম্পদং দৈবী-১৬।২, মাসনা' মাদর্শি'র্কৌহম ১০ ৩৫, নিমোব বাদনামন্তে  
১৮ ২৯, মনিন'মপহং কামঃ ১০।৩৭, মূর্ত্যুং নভিভানতি ৭।২৫,  
মূর্ত্ত্ব'ম'হুনা' প্রাণন্ ৮ ১২; মৃণালং মৃণো'হং ১০ ৩০; মোহ'শূনা  
পবিত্রাগঃ ১৮।৭ মোহ'শূনাভ্যন্তে বর্ম ১৮ ২৫; মোহ'ন্ গৃহ'দ্ব'হসদ-  
গ্রাহন্ ১৬।১০; মোহিতং নভিভানতি ৭।১৩, মৌনং চৈবস্মি গুহানং  
১০।৩৮।

য—যং প্রাপ্য ন সি'র্দ্র্যে ৮ ২১, যঃ পশতি ওখা'দান-১৩।২৯, যঃ  
প্রয়াতি তাতন্ দেহং ৮ ১৩ যঃ প্রয়াতি স মদভাবং ৮।৫; যঃ স সর্বদেযু  
ভূতেষু ৮।২০; যদেন দাস্যামি মোদিতো ১৬ ১৫, যচ্চন্দ্রমসি যচা'মৌ

১৫।১২; যচ্ছ্রয় এতদ্যবৈকং ৫ ১, যচ্ছ্রয়ঃ স্যামিচ্ছিতং ২ ৭, যচ্ছ্রয়  
 নামযচ্ছ্রয় ১৬।১৭, যজ্ঞজ্ঞানেনৈতদ্ভূয়ো ৭।২; যজ্ঞজ্ঞানেনা মুনয়ঃ সৰ্গে  
 ১৪।১; যজ্ঞদানতপঃকৰ্ম ১৮।৩; যজ্ঞহুপশুনা দানং ১৭ ৭, যজ্ঞহুপশু  
 পশুনো ও ১৪, যজ্ঞানং জপযজ্ঞেহ্মি ১০।২৫, যজ্ঞয'১৫৩ঃ কৰ্ম  
 ৪।২৩; যজ্ঞো দানং তপশ্চৈব ১৮।৫, যজ্ঞগ্রামপি সিদ্ধানং ৭।৩; যজ্ঞত  
 চ ততো ভূয়ঃ ৬ ৪৩; যজ্ঞহুপশুনা দানো ১৫।১১; যজ্ঞপশাসি নৌতদুয  
 ৯।২৭, যজ্ঞেহ্মং প্রিয়মাণয়ঃ ১০।১, যজ্ঞযাক্তং বচন্তেন ১১।১, যত্র  
 চৈবানুনাথানং ৬।২০; যথোপেনাবৃত্তা ও।৩৮, যদিচ্ছাহু ব্রহ্মচরীং  
 ৮।১১, যদি ভাঃ সদ্গা সা ১১।১২, যদ্বাদ্ধা ন নিবৃত্তে ১২।৩,  
 যদ্বাদ্ধাসুখলোভন ১।৪৪, যদ্বাদ্ধমেবেতি মনঃ ১৭।১১; যদ্ব কৰ্ম কল-  
 তাদ্ধী ১৮।১১, যদ্বিন্ হিতো ন দুঃখেন ৬।২২, যদ্বাং জগতি তৃত্বানি  
 ২।৩৯, যদ্বাস্ত হানি তৃত্বানি ৮।২২, যানেব হুদা ২।৬, যান্তিবিঃ তৃত্বি  
 ভিলোকা ১০।১৬, যুক্ত ইত্যাচ্যতে সোমী ৬ ৮; যুক্তস্বপ্নাবলোভস্য ৬ ১৭;  
 যুযুধনো বিবটিচ্চ ১।৪; যে চাপাক্রবমবাক্তং ১২।১, যেন ভূতনাশোমেণ  
 ৪।৩৫; যে ভজন্তি তু মং ভক্তা ৯।২৯, যেহাঙ্গ ভুং বহুভুতা ২ ৩৭,  
 যেহাঙ্গর্থে কামিক্তং ১।৩২, যোগং যোগেশ্বরং কুৰুং ১৮ ৭৭,  
 যোগযুক্তো মুনির্ভূত ৫ ৬, যোগাক্রুতস্য ভোগে ৬.৩; যোগিনঃ কাম ব'কর্ত্ত  
 ৫।১১, যোগিনো যত্চিভস্য ৬।১৯, যোগেনাবতিগণিণী ১৮।৩৩,  
 যোগেশ্বর ততো মে হং ১১ ৪; যোগেশ্বং সৰ্ববিস্মাণি ও ২৬ যো  
 লোকত্রয়মাবিশ্য ১৫।১৭।

ব—বক্ষাসি তৃত্বানি লিঙ্গো ১১।৩৩; বজঃ সপ্তে তমশ্চৈবং  
 ১৪।১০; বজসপ্ত ফলং দুঃখম্ ১৪।১৬; বজস্যেতানি ভাষয়ে ১৪ ১২;  
 বসবজ্ঞং বসোহপাসা ২।৫৯, বস্যাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিবা হুনাঃ ১৭।৮;  
 বস্কসামাসুখলোভন ৯ ১২, বস্বত্রং যুগসহস্রান্তং ৮ ১৭, ব'ব্রাহ্মণ  
 প্রনিত্তে ৮ ১৮, ব'ব্রাহ্মণমেহবশং পাথ ৮।১৪।



ল—লভতে চ ততঃ কামান্ ৭।২২; লিপ্যতে ন স পাপেন ৫।১০;  
লোকসংগ্রহমেবাপি ৩।২০।

ব—বশে হি যসোদ্রিরাণি ৬।৬১; বশাংনু ৩ যততা ৬ ৩৬, বসূনাং  
পাবকশ্চাম্মি ১০।২৩; বাসুদেবঃ সৰ্বমিতি ৭।১৯; বিদ্যাব্যাস্ত্রণ শ্বেতব  
১৩।১০; বিগতেচ্ছাভয়ক্লেদো ৫।২৮; বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ৬বম্ ১১।৩১;  
বিনশ্যাৎস্ববিনশ্যন্তুং ১৩।২৭, বিনাশমব্যাস্যাস্য ২ ১৭; বিবদ্বান মনবে  
প্রাহ ৪।১; বিবিক্তদেশসেবিত্ব-১৩।১০; বিবিধাশ্চ পৃথক-চেষ্টাঃ ১৮ ১৪,  
বিমূঢ়া নিম্মমঃ শান্তো ১৮ ৫৩; বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি ১৫।১০;  
বিমূশোতদশেষেণ ১৮ ৬৩; বিষাদী দীর্ঘসূত্রী চ ১৮ ২৮, বিদ্যদদন্তুমিদং  
বাকা-২।১; বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্ন-১০ ৪২; বিসৃজ্য সশবং চাপং ১।৪৬;  
বিম্ময়ে মে মহান্ বাজন ১৮।৭৭; বীতবাগভয়ক্লেদঃ ২ ৫৬; বেত্তসি  
বেদাঞ্চ ১১।৩৮; বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং ৬।২১; বেত্তি সৰ্ব্বেষু ভূতেষু  
১৮।২১, বেদবাদবতাঃ পার্থ ২ ৪২; বেদৈশ্চ সৰ্ব্বেষু হমেব বেদো  
১৫।১৫; বেদ্যং পবিত্রমোক্ষার ৯।১৭, ব্যাপেতভীঃ দ্রীতমনাঃ ১১ ৪৯,  
ব্যবসায়াদ্বিকা বুদ্ধিঃ ২।৪৪; ব্যাড়াং দ্রুপদপুত্রোণ তব ১ ৩।

শ—শক্য এবংবিধো দ্রষ্টুং ১১।৫৩, শব্দাদীন্ বিময়াংস্ত্যক্তা ১৮।৫১;  
শব্দাদীন্ বিদ্বদানন্যো ৪ ২৬; শরীরযাদাপি চ ৩।৮; শরীরহোহর্ষপ কৌন্তেয়  
১৩।৩২; শান্তিং নিবর্জণপরমাং ৬ ১৬; শাবীরং কেবলং কৰ্ম্ম ৪ ২১;  
শাস্ততস্য চ ধৰ্ম্মস্য ১৪।২৭; শীতোদঃসুখদুঃখেষু ৬।৭, ১২।১৮; শুচীনাং  
শ্রীমতাং গেহে ৬।৪১; শুনি চৈব স্বপাকে চ ৫।১৮; শুভাশুভ-পবিত্র্যাগী  
১২।২৭; শ্রদ্ধধান মৎপদমাঃ ১২।২০, শ্রদ্ধয়া পরয়োপেতাশ্চে ১২।২;  
শ্রদ্ধাময়োহয়ং ১৭।৩; শ্রদ্ধাব্যহোহনদূষণো ৩।৩১; শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো য়াং  
৬।৪৭, শ্রদ্ধাবিরহিতং যজ্ঞং ১৭।১৩, শশুবান সুহৃদশ্চৈব সেনন্যো-১।২৬।

স—সংন্যাসযোগযুক্তত্বা ৯।১৮; সংপ্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং ৬।১৩;  
সংবাদমিমমশ্রীষন্ ১৮ ৭৪; স কদননৈহ মহতা ৪।২; স কৃত্বা রাজসং



ভাগং ১৮।৮; স গুণান্ সমতীত্ৰোতান্ ১৪।২৬; সহবসা চ কৰ্ত্তা ৩।২৪,  
 সঙ্গং তদ্বা ফলকৈব ১৮।৯, সঙ্গাং সংজায়তে কামঃ ২।৩২; স চ যো  
 যংপ্রভাবশ্চ ১৩।৪; সঙ্গং প্রকৃতিজৈৰ্নৃতং ১৮।৪০; স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো  
 ৬।২৩, স বুদ্ধিমন্ মনুষ্যোষু ৪।১৮; স ব্রহ্মযোগমুক্তাহা ৫।২১, সমঃ  
 সৰ্পেষু ভূতেষু ১৮।৫৪; সমঃ সিদ্ধাসিন্দৌ ৪।২২, সম দুঃখ সুখং বীৰং  
 ২।১৫; সমাধাবচনা বুদ্ধি ২।৫৩, সমাসেনৈব কৌন্তেয় ১৮।৫০, সম্ভবঃ  
 সৰ্বভূতানাং ১৪।৩; সম্ভাবিতসা চাকীৰ্ত্তিঃ ২।৩৪; স যৎ প্রমাণং কুৰ্যতে  
 ৩।২১; স যোগী ব্রহ্মনিৰ্বাণং ৫।২৪, সৰ্গেহপি নোপভাস্তে ১৪।২;  
 সৰ্পং কৰ্ম্মাখিলং পার্থ ৪।৩৩, সৰ্পং জ্ঞানপ্ৰবেশৈব ৪।৩৬, সৰ্বকৰ্ম্মফল-  
 ভাগং ততঃ ১২।১১, সৰ্বকৰ্ম্মফলভাগং প্ৰাৰ্থঃ ১৮।২; সৰ্বজ্ঞান-  
 বিমুক্তংস্থান্ ৩।৩২; সৰ্বতঃ শ্ৰুতিমল্লোকে ১৩।১৪, সৰ্ববগমচিহ্নাঞ্চ  
 ১২।৩; সৰ্বত্রাবস্থিতো দেহে ১৩।৩৩, সৰ্বথা বৰ্ত্তমানোহপি ন স  
 ১৩।২৩; সৰ্বথা বৰ্ত্তমানোহপি স ৬।৩১; সৰ্বভূতায়ত্নপ্ৰায় ৫।৭,  
 সৰ্বভূতানি সম্মেহং ৭।২৭; সৰ্বসঙ্গ-সংন্যাসী ৬।৪; সৰ্বস্য ধাতাবম-  
 চিহ্নাক্ষপ ৮।৯, সৰ্বদত্তপৰিত্যাগী গুণাতীতঃ ১৪।২৭, সৰ্বদত্ত-  
 পৰিত্যাগী যো মদুভঃ ১২।৩৩, সৰ্বদত্তা হি দোষণ ১৮।৩৮, সৰ্বদৰ্শন-  
 বিপৰীতাংশ্চ ১৮।৩২, সৰ্বাশ্চৰ্য্যমবং দেবং ১১।১১, সৰ্বচোপোতে  
 যজ্ঞবিলো ৪।৩০; স সংন্যাসী চ যোগী ৬।১; স সৰ্ববিশুদ্ধি মাং  
 ১৫।১৯; সহসৈবাত্মহন্যন্ত ১।১৩; সাংখ্যো বৃত্তান্তে শ্ৰোতু নি ১৮।১৩,  
 সাধ্বিকী রাজনী চৈব ১৭।২, সাধুবেব স মন্তবঃ ৯।৩০, স পূৰ্বপি চ  
 পাপেষু ৬।৯, সিংহনদং বিনদ্যোক্তেঃ ১।১২; সিদ্ধাসিন্দোঃ সমো ভূত্বা  
 ২।৪৮; সিদ্ধাসিন্দোৰ্নিৰ্ব্বকাবঃ ১৮।২৬; সীদন্তি মম গাত্রাণি ১।২৮, সুখং  
 দুঃখং ভবোহভাবো ১০।৪; সুখং বা যদি বা দুঃখং ৬।৩২; সুসম্পন্ন  
 বহুত্ব ১৪।৬, সুখিনঃ ক্ষত্ৰিয়াঃ পার্থ ২।৩২, সুখেন ব্রহ্মসংস্পৰ্শমি ৬।২৮;  
 সুহৃদং সৰ্বভূতানাং ৫।২৯; সুহৃদহৃদবিজ্ঞেয়ং ১৩।১৬, সেনাভ্যাক্তয়ো-

মর্ষ্যে বধঃ ১।২১; সেন্যোক্তভ্যোর্মর্ষো বিধিনস্তং ২।১০, সেন্যোক্তভ্যো-  
র্মর্ষো স্থপরিহা ১।২৪, সেন্যোক্তভ্যোর্মর্ষঃ ১০।২৪; সৌহৃদি দৃতঃ শুভান্  
লোকান্ ১৮।৭১, সৌহৃদিকল্পেন যোগেন ১০ ৭; সৌভদ্রশ্চ মহাবলঃ  
১ ১৮; সৌভদ্রো দ্রৌপদেয়শ্চ ১ ৩, হিমা বৈশাখ্য শূত্রঃ ৯।৩২, হি-  
দুষ্টসু বায়ৈয ১।৪০, হিতবীঃ কিং প্রভায়েত ২।৫৪; হিতোৎসি  
গতসন্নেহঃ ১৮ ৭৩; হিহাসামন্তকানেহপি ২।৭২, হিবদুর্দিবসংমূঢ়া  
৫ ২০; স্মৃতিশৃংখান্ বুদ্ধিনাশো ২ ৬৩; স্বকর্মণা তমভার্তা ১৮।৪৬;  
স্বভনং হি কথং হদ্বা ১।৩৬; স্বধর্মো নিধনং শ্রেয়ঃ ৩।৩৫, স্বভাব নিবৃত্তং  
কর্ম ১৮।৪৭, স্বল্পমপস্য ধর্মস্যা ২ ৪০, স্বস্তীত্বাভা মহাবীর্ষসদৃশ্যঃ  
১১ ২১; স্বাকায়জ্ঞানবজ্রশ্চ ৪।২৮; স্বাকায়ভাসিনং চৈব ১৭ ১৫।

হ—হর্ষাপ ইমংস্ত্রোকান্ ১৮।১৭, হর্ষার্থকামাংস্তু ২।৫,  
হর্ষশোকান্নিতঃ কর্তা ১৮ ২৭; হর্ষামর্ষভ্যোদ্রোণৈঃ ১২ ১৫; হেতুনানেন  
কৌন্তেয় ৯।১০।



# শব্দ-সূচী

(বিশেষ দ্রষ্টব্য—শব্দের পার্শ্ববর্তি সংখ্যাদ্বয়ের মধ্যে প্রথমটি  
অধ্যায় সংখ্যা এবং দ্বিতীয়টি শ্লোক-সংখ্যা)

অংশ	১৫।৭	অম্বর	৩।১৫; ৮।৩, ১১, ২১;
অংশসমুহ	১০।৪১		১০।২৫, ৩৩; ১১।১৮, ৩৭;
অংশুমান্	১০।২১		১২।১, ৩, ১৫।১৬, ১৮
অবগ্রী	৪।১৩, ১৩।৩৯	অক্ষবসমুহ	৩।১৫
অকর্ম	২।৪৭, ৪৮, ৩।৮, ৪।১৬, ১৭, ১৮	অক্লিশিবোদ্ধ	১৩।১৩
অকর্মকৃৎ	৩।৫	অখিল	৭।২৯, ১৫।১২
অক্লম্ব	৬।২৭	অগতাসু	২।১১
অক্লব	১০।৩৩	অগ্নি	৪।৩৭; ৮।২৪; ৯।১৬;
অকার্য্য	১৮।৩০, ৩১		১১।৩৯; ১৫।১২; ১৮।৪৮
অকীর্তি	২।৩৪	অগ্র	১৮।৩৭, ৩৮, ৩৯
অকীর্তিকর	২।২	অঘ	৩।১৩
অকুশল	১৮।১০	অন্যদৃঃ	৩।১৬
অকৃত	৩।১৮	অঙ্গ	২।৫৮
অকৃতবুদ্ধি	১৮।১৬	অচর	১৩।১৫
অকৃতাত্মা	১৫।১১	অচল	২।২৪, ৬।১৩; ৮।১০,
অকৃত্বদিৎ	৩।২৯		১২।৩
অক্রিয়	৬।১	অচলপ্রতিষ্ঠ	২।৭০
অক্রোধ	১৬।২	অচলা	২।৫৩; ৭।২১
অক্লম্ব	২।২৪	অচাপল	১৬।২
অম্বর	৫।২১; ১০।৩৩	অচিত্রা	২।২৫; ১২।৩
		অচিত্তরূপ	৮।৯

অচিব	৪।৩৯	অভির্নাস	৬।১১
অচ্যুতাঃ	৩৩।২; ১৫।১১;	অভিমানিতা	১৬।৩
	১৭।৬	অভিষপ্ৰণীল	৬।১৬
অচ্যুত	২।২৪	অভীত	১৪।২১; ১৫।১৮
অচ্যুত	১।২১; ১১।৪২; ১৮।৭৩	অভিহ্রিৎ	৬।২১
অজ	২।২০, ২১; ৪।৬;	অভিব	১২।২০
	৭।২৫; ১০।৩, ১২	অভ্যভূত	১৮।৭৭
অজ্ঞাত	১৬।১৯	অভ্যর্থ	৭।১৭
অজ্ঞানং	৭।২৪; ৯।১১;	অভ্যগং	৬।১৬
	১১।৪১; ১৩।২৫	অভ্যাগী	১৮।১২
অজিন	৬।১১	অভ্যুদ্বিত	৬।১১
অজ্ঞ	৩।২৬; ৪।৪০	অভ্যুৎ	১৭।৯
অজ্ঞান	৫।১৫, ১৬; ১৩।১১;	অদমিসা	১৭।১৩
	১৪।১৬, ১৭; ১৬।৪	অদম্বিত	১৩।৭
অজ্ঞানজ	১০।১১; ১৪।৮	অদাহ্য	২।২৪
অজ্ঞানবিমোহিত	১৬।১৫	অদষ্টপূর্ব	১১।৬, ৪৫
অজ্ঞানসমুত	৪।৪২	অদ্বৈতকল	১৭।২২
অজ্ঞানসম্মোহ	১৮।৭২	অদ্বুত	১১।২০; ১৮।৭৪, ৭৬
অণীয়ান্	৮।৯	অদ্য	৪।৩; ১৬।১৩
অণু	৮।৯	অদ্রাহ	১৬।৩
অতঃপর	২।১২	অদ্রষ্টা	১২।১৩
অতএব	১৩।৩০	অদঃ	১৪।১৮; ১৫।২
অতদ্বার্থবৎ	১৮।২২	অদঃশব্দ	১৫।১
অতদ্বিত	৩।২৩	অধম	১৬।২০
অতপঙ্কায়	১৮।৬৭	অধর্ম	৪।৭; ১৮।৩১, ৩২

অদম্ভ্যভিভব	১।৪০	অনন্তবীর্গ্য	১১।১৯, ৪০
অধিক	৬।২২, ৪৬	অনন্তবীর্ঘ্য মিতবিক্রম	১১।৪০
অধিকতর	১২।৫	অনন্য	৯।২২; ১২।৬
অধিকাব	২।৪৭	অনন্যচেতাঃ	৮।১৪
অবিদৈব	৭।৩০; ৮।১	অনন্যভাক্	৯।৩০
অবিদৈবত	৮।৪	অনন্যমনাঃ	৯।১৩
অবিভূত	৭।৩০; ৮।১, ৪	অনন্যযোগ	১৩।১০
অধিয়ন্ত	৭।৩০; ৮।১; ৪	অনন্যা	৮।২২; ১১।৫৪
অধিষ্ঠান	৩।৪০; ১৮।১৪	অনপেক্ষ	১২।১৬
অধ্যক্ষ	৯।১০	অনভিধ্বস	১৩।৯
অধ্যয়ন	১১।৪৮	অনভিধ্বহ	২।৫৬
অধ্যায়	৭।২৯; ৮।১, ৩	অনল	৩।৩৯; ৭।৪
অধ্যাত্মচেতাঃ	৩।৩০	অনলার্কস্মৃতি	১১।১৭
অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যত্ব	১৩।১১	অনবাণ্ড	৩।২২
অধ্যাত্মনিভা	১৫।৫	অনশ্লং	৬।১৬
অধ্যাত্মবিদ্যা	১০।৩২	অনসূয	১৮।৭১
অধ্যাত্মসংজ্ঞিত	১১।১	অনসূয়ং	৩।৩১; ৯।১
অক্রব	১৭।১৮	অনহংবাদী	১৮।২৬
অনঘ	৩।৩; ১৪।৬; ১৫।২০	অনহঙ্কার	১৩।৮
অনন্ত	২।৪১; ১০।২৯, ১১।১১, ৩৭, ৪৭	অনায়া	৬।৬
অনন্তর	১২।১২; ১৮।৫৫	অনাদি	১০।৩; ১৩।১২, ১৯
অনন্তকপ	১১।১৬, ৩৮	অনাদিত্ব	১৩।৩১
অনন্তবাহ	১১।১৯	অনাদিমং	১৩।১২
অনন্তবিজয়	১।১৬	অনাদিমধ্যান্ত	১১।১৯
		অনাময়	২।৫১; ১৪।৬



অনাবৃত্ত	৩ ৪	অনেককিৰ্তিবিহীন	১৬ ১৬
অনার্যজুষ্টি	২।২	অনেককল্পসংসিদ্ধ	৬ ৪২
অনাবৃতি	৮।২৩, ২৬	অনেককিৰ্তিব্যাভবন	১১ ১০
অনাগী	২।১৮	অনেকদা	১১ ১৩
অন্যশ্রিত	৬।১	অনেকদেহভ্রম	১১ ১০
অনিকেন্ত	১২ ১৯	অনেকদৰ্শ	১১ ২৪
অনিত্য	২।১৪; ৯।৩৩	অনেকদেহভ্রমবহুভ্রম	১১ ১৬
অনির্দেশা	১২।৩	অনেকদুঃখদর্শন	১১।১০
অনির্বিঘ্নচেতঃ	৬ ২৩	অন্তঃ	১৩।১৫
অনিষ্ট	১৮ ১২	অন্তঃস্বৰূপ	১৭ ৬
অনীক	১।২	অন্তঃস্বৰূপ	৫ ২৪
অনীশ্বর	১৬।৮	অন্তঃস্ব	৮।২২
অনুকম্পার্থ	১০।১১	অন্ত	২।১৬; ৭।১৯; ৮।৬;
অনুভূম	৭।২৪		১০।১৯, ২০, ৩২, ৪০;
অনুভূম	৭।১৮		১১।১৬; ১৫।৩
অনুদর্শন	১৩।৮	অন্তকাল	২।৭২; ৮।৫
অনুপ্রিয়মনাঃ	২।৬৫	অন্তগত	৭।২৮
অনুদেগকব	১৭ ১৫	অন্তর	৫ ২৭; ১১।২০; ১৩।৩৪
অনুপকারী	১৭।২০	অন্তবদ্বা	৬ ৪৭
অনুপ্রপন্ন	৯ ২১	অন্তবদ্ব্য	৫।২৪
অনুবন্ধ	১৮।২৫; ৩৯	অন্তর্গোচরঃ	৫।২৪
অনুমিত্তা	১৩।২২	অন্তবৎ	২।১৮; ৭।২৩
অনুলেপন	১১।১১	অন্তিক	১৩।১৫
অনুশাসিতা	৮ ৯	অন্ন	৩ ১৪; ১৫।১৪
অনুসন্তত	১৫ ২	অন্নসত্ত্ব	৩।১৪

অন্যগামী	৮।৮	অপোহন	১৫।১৫
অন্যথা	১৩।১১	অপ্রকাশ	১৪।১৩
অন্যদেবতা	৭।২০	অপ্রতিমপ্রভাব	১১।৪৩
অন্যদেবতাভক্ত	৯।২৩	অপ্রতিষ্ঠ	৬।৩৮; ১৬।৮
অন্যায়	১৬।১২	অপ্রতিকার	১।৪৫
অস্থিত	৯।২৩; ১৬।১০; ১৭।১	অপ্রমেয়	২।১৮; ১১।১৭, ৪২
অপ্	২।২৩, ৭০; ৭।৮	অপ্রবৃতি	১৪।১৩
অপর	২।২২; ৪।৪, ২৫, ২৭, ২৮, ২৯; ৬।২২; ১৩।২৪; ১৬।১৪; ১৮।৩	অপ্রিয়	৫।২০
অপরম্পরসম্প্রসূত	১৬।৮	অফলপ্রেম্	১৮।২৩
অপরা	৭।৫	অফলাকাঙ্ক্ষী	১৭।১১, ১৭
অপরাজিত	১।১৭	অবুদ্ধি	৭।২৪
অপরিগ্রহ	৬।১০	অভক্ত	১৮।৬৭
অপরিমেষা	১৬।১১	অভয়	১০।৪; ১৬।১; ১৮।৩০
অপরিহার্য	২।২৭	অভাব	২।১৬; ১০।৪
অপর্যাপ্ত	১।১০	অভি	১৬।৩, ৪, ৫
অপলায়ন	১৮।৪৩	অভিক্রমনাশ	২।৪০
অপহৃতচেতঃ	২।৪৪	অভিজনবান্	১৬।১৫
অপহৃতজ্ঞান	৭।১৫	অভিতঃ	৫।২৬
অপাত্র	১৭।২২	অভিপ্রবৃত্ত	৪।২০
অপান	৪।২৯; ৫।২৭; ১৫।১৪	অভিমান	১৬।৪
অপাবৃত্ত	২।৩২	অভিমুখ	১১।২৮
অপুনরাবৃতি	৫।১৭	অভিরক্ষিত	১।১০
অপৈশুন	১৬।২	অভিরত	১৮।৪৫
		অভিবিজ্ঞলৎ	১১।২৮
		অভিহিতা	২।৩৯

অভ্যধিক	১১।৪৩	অফন	১।১২
অভ্যসূয়ক	১৬।১৮	অযশঃ	১০।৫
অভ্যাস	৬।৩৫; ১২।১০, ১২; ১৮।৩৬	অযুক্ত	২।৬৬, ৫।১২, ১৮।২৮
অভ্যাসযোগ	১২।৯	অযোগ	৫।৬
অভ্যাসযোগযুক্ত	৮।৮	অবতি	১৩।১০
অভ্যুত্থান	৪।৭	অরাগদ্রেষ	১৮।২৩
অমৰ্ষ	১২।১৫	অরি	৬।৯
অমল	১৪।১৪	অবিসৃদন্	২।৪
অমানিহ	১৫।৭	অজুর্ন	১।৪, ৪৬; ২।২, ৪৫; ৩।৭; ৪।৫, ৯, ৩৭; ৬।১৬, ৩২, ৪৬; ৭।১৬, ২৬; ৮।১৬, ২৭; ৯।১৯; ১০।৩২, ৩৯, ৪২; ১১।৪৭, ৫০, ৫৪; ১৮।৯, ৩৪, ৬১, ৭৬
অমিতবিক্রম	১১।৪০	অর্থ	১।৩২; ২।২৭, ৪৬; ৩।৯, ১৮, ৩৪
অমুত্র	৬।৪০	অর্থকম	২।৫
অমুঢ়	১৫।৫	অর্থব্যপাশ্রয়	৩।১৮
অমৃত	৯।১৯; ১০।১৮; ১৩।১২; ১৪।২০, ২৭	অর্থসঞ্চয়	১৬।১২
অমৃতত্ব	২।১৫	অর্থহী	৭।৬
অমৃতোত্তর	১০।২৭	অর্পিতমনোবুদ্ধি	৮।৭; ১২।১৪
অমৃতোপম	১৮।৩৭, ৩৮	অর্ঘ্যমা	১০।২৯
অমেধ্য	১৭।১০	অর্হ	১।৩৬
অম্বুবেগ	১১।২৮	অলস	১৮।২৮
অস্তঃ	২।৬৭; ৫।১০		
অস্ন	১৭।৯		
অযজ্ঞ	৪।৩১		
অযতি	৬।৩৭		
অযথাবৎ	১৮।৩১		

অলোলুপ্ত	১৬।২	অবিত্ত	১৩।১৬; ১৮।২০
অন্ন	১৮।২২	অব্যক্ত	২।২৫; ৭।২৪; ৮।১৮,
অন্নবুদ্ধি	১৬।৯		২০, ২১; ১২।১;
অন্নমোদাঃ	৭।২৩		৩, ১৩।৫
অবজ্ঞাত	১৭।২২	অব্যক্তনিধন	২।২৮
অবদ্য	২।৩০	অব্যক্তমূর্তি	৯।৪
অবনিপালসম্ব	১১।২৬	অব্যক্তসংজ্ঞক	৮।১৮
অবর	২।৪৯	অব্যক্তা	১২।৫
অবশ	৩।৫, ৬।৪৪, ৮।১৯;	অব্যক্তাদি	২।২৮
	৯।৮; ১৮।৬০	অব্যক্তাসক্তচেতাঃ	১২।৫
অবহিত	১।১১; ২, ২৭, ৩৩;	অব্যভিচার	১৪।২৬
	২।৬; ৯।৪; ১১।৩২,	অব্যভিচারিণী	১৩।১০, ১৮।৩৩
	১৩।৩২; ১৫।১১	অব্যয়	২।১৭; ২১, ৪।১;
অবহাসার্থ	১১।৪২		১৩; ৭।১৩, ২৪,
অবাচ্যবাদ	২।৩৬		২৫; ৯।২, ১৩, ১৮;
অবাপ্তবা	৩।২২		১২।২, ৪, ১৮; ১৩।৩১;
অবিকম্প	১০।৭		১৪।৫, ২৭; ১৫।১,
অবিকার্য্য	২।২৫		৫, ১৭; ১৮।২০, ৫৬
অবিজ্ঞেয়	১৩।১৫	অব্যয়া	২।৩৪
অবিদ্বন্	৩।২৫	অব্যযাত্মা	৪।৬
অবিস্মৃৎ	৯।২৩, ১৬।১৭	অব্যবসায়ী	২।৪১
অবিশাশাৎ	১৩।২৭	অশক্ত	১২।১১
অবিশাশী	২।১৭; ২১	অশম	১৪।১২
অবিশিষ্ট	২।৪২	অশস্ত্র	১।৪৫



অশ্রুত	২।৬৬	অসংমোহ	১০।৪
অশ্রুত	৮।১৫	অসংযতন	৬।৬৬
অশ্রুতবিরহিত	১৭।৫	অসংসার	৬।৩৫; ৭।১;
অশ্রুতি	১৬।১৬; ১৮।২৭		৮।৭; ১৮।৬৮
অশ্রুতিব্রত	১৬।১০	অসক্ত	৩।৭; ১২।৬২;
অশ্রুত	৪।১৬; ৯।১; ১৬।১৯		৯।৯; ১১।১৪
অশ্রুত	১৮।৬৭	অসক্তদ্বন্দ্ব	১৮।৯৯
অশ্রুত	৪।৩৫, ৪২, ১০।১৬,	অসক্তায়া	৫।২১
	১৮।২৯, ৬৩	অসক্তি	১৩।৯
অশ্রুতঃ	৬।২৪, ৩৯,	অসঙ্গশত্রু	১৫।৩
	৭।২; ১৮।১১	অসং	২।১৬; ৯।১৯; ১১।৩৭;
অশ্রুত	২।১১		১৩।১১, ৩১; ১৭।২৮
অশ্রুত	২।২৪	অসংকৃত	১১।৪২, ১৭।২২
অশ্রু	৬।৮	অসত্য	১৬।৮
অশ্রুতান	৪।৪০; ৯।৩	অসদগ্রাহ	১৬।১০
অশ্রুত	১৭।২৮	অসপত্ন	২।৮
অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ	২।১	অসমর্থ	১২।১০
অশ্রু	১০।২৭	অসিত	১০।১৩
অশ্রুত	১০।২৬; ১৫।১, ৩	অসিক্তি	২।৪৮, ৪।২২
অশ্রুতামা	১।৮	অসুখ	৯।১৩
অশ্রুত	১১।৩, ২২	অনুব	১১।২২
অষ্টধা	৭।৪	অনুষ্ঠান	১৭।১৩
অসংলান্তসংবল	৬।২	অনুভব	৬।২৬
অসংলু	৫।২০; ১০।৩; ১৫।১৯	অনুদীয়	১১।২৬
		অনুর্গ	২।২

অহঃ	৮।১৭, ২৪	আত্মবুদ্ধিপ্রসাদজ	১৮।৩৭
অহঙ্কার	৭।৪; ১৩।৫; ১৬।১৮; ১৮।৫৩, ৫৮, ৫৯	আত্মভাবস্থ	১০।১১
অহঙ্কারবিন্যাস	৩।২৭	আত্মমায়া	৪।৬
অহঙ্কৃত	১৮।১৭	আত্মযোগ	১১।৪৭
অহরাগম	৮।১৮, ১৯	আত্মরতি	৩।১৭
অহিংসা	১০।৫; ১৩।৭; ১৬।২; ১৭।১৪	আত্মবশ্য	২।৬৪
অহিত	২।৩৬; ১৬।৯	আত্মবান্	২।৪৫; ৪।৪১
অহৈতুক	১৮।২২	আত্মবিনিগ্রহ	১৩।৭, ১৭।১৬
অহোরাত্রবিৎ	৮।১৭	আত্মবিভূতি	১০।১৬, ১৯
আকাশ	১৩।৩২	আত্মবিশুদ্ধি	৬।১২
আকাশস্থিত	৯।৬	আত্মশুদ্ধি	৫।১১
আখ্যাত	১৮।৬৩	আত্মসংযমযোগাশ্রি	৪।২৭
আগত	৪।১০; ১৪।২	আত্মসংস্কৃতি	১৪।২৪
আগমাপায়ী	২।১৪	আত্মসংস্থ	৬।২৫
আচার	১৪।২১; ১৬।৭	আত্মসম্ভাবিত	১৬।১৭
আচার্য্য	১।২, ৩, ২৬, ৩৩	আত্মা	২।৫৫; ৩।১৭, ৪৩; ৪।৭, ৩৫, ৩৮, ৪২; ৫।২১; ৬।৫, ৬, ৭, ১০, ১১, ১৫, ১৮, ১৯, ২০, ২৬, ২৮, ২৯, ৩২; ৮।১২; ৯।৫, ৩৪; ১০।১৫, ১৮, ২০; ১১।৩, ৪; ১৩।২৪, ২৮, ২৯, ৩২; ১৫।১১; ১৬।২১, ২২; ১৭।১৯; ১৮।১৬, ৩৯, ৫১
আচার্য্যোপাসন	১৩।৭		
আজ্য	৯।১৬		
আজ্য	১৬।১৫		
আততায়ী	১।৩৬		
আত্মকারণ	৩।১৩		
আত্মতৃপ্ত	৩।১৭		
আত্মপরদেহ	১৬।১৮		

আদ্বৈতম্য	৬।৩২	আয়ুধ	১০।২৮
আত্মাত্তিক	৬।২১	আরম্ভ	১৪।১২
আদর্শ	৩।৩৮	আরাধন	৭।২২
আদি	৩।৪১; ৪।৪; ১০।২, ২০, ৩২; ১১।১৬; ১৩।৯; ১৫।৩	আব্রহ্মকঃ	৬।৩
আদিকর্ত্ত্ব	১১।৩৭	আরোগ্য	১৩।৭; ১৬।১; ১৭।১৪; ১৮।৪২
আদিত্য	১০।২১; ১১।৬, ২২	আর্জব	১৩।৭; ১৬।১; ১৭।১৪; ১৮।৪২
আদিত্যগত	১৫।১২	আর্জ	৭।১৬
আদিত্যবৎ	৫।১৬	আলস্য	১৪।৮
আদিত্যবর্ণ	৮।৯	আবিষ্ট	১।২৭; ২।১
আদিত্যেব	১০।১২; ১১।৩৮	আবৃত	৩।৩৮, ৩৯; ৫।১৩; ১৮।৩২, ৪৮
আদ্য	৮।২৮; ১১।৩১, ৪৭; ১৫।৪	আবৃষ্টি	৮।২৩
আদ্যন্তবান্	৫।২২	আবেশিতচেতাঃ	১২।৭
আধিপত্য	২।৮	আশয়	১৫।৮
আনক	১।১৩	আশাপাশশত	১৬।১২
আপ্	২।২৭; ৭।৪	আশু	২।৬৫
আপন্ন	৭।২৪; ১৬।২০	আশ্চর্য্য	১১।৬
আপূর্য্যমাণ	২।৭০	আশ্চর্য্যবৎ	২।২৯
আব্রহ্মভুবন	৮।১৬	আশ্রিত	৯।১১, ১৩; ১২।১১; ১৫।১৪
আময়প্রদ	১৭।৯	আসক্তমনাঃ	৭।১
আয়ুঃ	১৭।৮	আসন্ন	১৪।৭
আয়ুঃসত্ত্ববারোগসুখপ্রীতি		আসন	৬।১১, ১২
বিবর্ধন	১৭।৮		

আসীন	৯।৯; ১৪।২৩	ইন্দ্রিয়গ্রাম	৬।২৪; ১২।৪
আসুর	৭।১৫; ১৬।৬, ৭	ইন্দ্রিয়ান্নি	৪।২৬
আসুরনিশ্চয়	১৭।৬	ইন্দ্রিয়ারণ	৩।১৬
আসুরী	৯।১২; ১৬।৪, ৫, ১৯, ২০	ইন্দ্রিয়ার্থ	২।৫৮, ৬৮; ৩।৬; ৫।৯; ৬।৪; ১৩।৮
আস্তিক্য	১৮।৪২	ইবু	২।৪
অদ্বিত	৩।২০; ৫।৪; ৬।৩১; ৭।১৫, ১৮; ৮।১২	ইষ্ট	৩।১৫, ১২; ১৭।৯; ১৮।১২, ৬৪, ৭০
আহব	১।৩১	ইষ্টকামধুক	৩।৩০
আহার	১৭।৭, ৮, ৯	ইষ্টানিষ্ট	১৩।৯
ইক্ষাকু	৪।১	ইহলোক	২।৫
ইচ্ছা	১৩।৬	ইক্ষণ	২।১
ইচ্ছাধেবসমুখ	৭।২৭	ইজা	১১।৪৪
ইজ্যা	১১।৫৩	ইদুক্	১১।৪৯
ইতর	৩।২১	ইদুণ	২।৩২; ৬।৪২
ইতিবাদী	২।৪২	ইশ	১১।১৫, ৪৪
ইদানীং	১৮।৩৬	ইশ্বর	৪।৬; ১৩।২৮; ১৫।৮, ১৭; ১৬।১৪; ১৮।৬১
ইন্দ্রিয়	২।৮, ৫৮, ৬০, ৬১, ৬৪, ৬৭, ৬৮; ৩।৭, ৩৪, ৪০, ৪১, ৪২; ৪।২৬; ৫।৯, ১১; ৬।১২; ১০।২২; ১৩।৫; ১৫।৭	ইশ্বরভাব	১৮।৪৩
ইন্দ্রিয়কর্ম	৪।২৭	উক্ত	২।১৮; ১১।১, ৪১; ১৩।১৮; ১৫।২০
ইন্দ্রিয়গোচর	১৩।৫	উগ্র	১১।২০, ৩০, ৪৮
		উগ্রকর্মা	১৬।৯
		উগ্ররূপ	১১।৩১
		উগ্রা	১১।৩০

উচ্চৈশ্বৰ্য্যঃ	১০।২৭	উদ্ভবশ্চ	১০।৩৪
উচ্ছিষ্ট	১৭।১০	উদ্যত	১।৪৪
উচ্ছ্ৰাবণ	২।৮	উদ্বেগ	১২।১৫
উৎক্রামৎ	১৫।১০	উপদ্রষ্টা	১৩।২২
উৎসন্নকুলধৰ্ম্মা	১।৪৩	উপপত্তি	১৩।৯
উৎসাদনার্থ	১৭।১৯	উপপন্ন	২।৩২
উত	১।৩৯	উপমা	৬।১৯
উদ্ভ্রম	৪।৩; ৬।২৭; ৯।২; ১৪।১; ১৫।১৭, ১৮; ১৮।৬	উপরত	২।৩৫
উদ্ভ্রমবিৎ	১৪।১৪	উপহতস্বভাব	২।৭
উদ্ভ্রমাস্ত	১১।২৭	উপায়	৬।৩৬
উদ্ভ্রমৌজাঃ	১।৬	উপাশ্রিত	৪।১০; ১৬।১১
উদ্ভ্র	৬।১১	উপেত	৬।৩৭; ১২।২
উত্তরায়ণ	৮।২৪	উভ	২।১৯, ৫০; ৫।২; ১৩।১৯
উখিতা	১১।১২	উভয়	১।২১, ২৪, ২৬; ২।১০, ১৬; ৫।৪
উদপান	২।৪৬	উভয়বিভ্রষ্ট	৬।৩৮
উদার	৭।১৮	উরগ	১১।১৫
উদাসীন	৬।৯; ১২।১৬	উষ	৩।৩৮
উদাসীনবৎ	৯।৯; ১৪।২৩	উশনাঃ	১৪।৩৭
উদাহৃত	১৩।৬; ১৫।১৭; ১৭।১৯, ২২; ১৮।২২, ২৪, ৩৯	উদ্বাপ	১১।২২
উদ্দেশ	১০।৪০	উজ্জ্বিত	১০।৪১
		উর্ক	১২।৮; ১৪।১৮; ১৫।২
		উর্কমূল	১৫।১
		ঋক্	৯।১৭
		ঋত	১০।১৪



কাতু	১০।৩৫	ঔ	১৭।২৩
কাত	১১।৩২	ঔ তৎসৎ	১৭।২৩
কাক	২।৮	ওকার	৯।১৭
কমি	৫ ২৫, ১০ ১৩; ১১ ১৫, ১৩।৪	ওজঃ	১৫ ১৩
এক	৩।২; ৫।১, ৪, ৫, ১০ ২৫, ১১।২০, ৪২; ১৩।৫, ৩৩; ১৮।৩, ২২, ৬৬	ওন্	৮ ১৩, ১৭ ২৪
একত্ব	৬।৩১; ৯।১৫	ওদধি	১৫ ১৩
একভক্তি	৭।১৭	ঔষধ	৯ ১৬
একত্ব	১১।৭, ১৩, ১৩ ৩০	কটু	১৭।৯
একা	২ ৪১; ৮।২৬	কটুম্বলবণাভ্রামঃ ক্রিষ্ণ-	
একাংশ	১০.৪২	কম্ববিনহি	১৭ ৯
একান্ত	৬ ১০	কতরং	২ ৬
একাক্ষর	৮।১৩	কথয়ৎ	১০ ৯, ১৮।৭৫
একাগ্র	৬।১২, ১৮।৭২	বস্যাচন	২।৪৭; ১৮।৬৭
একাত্ত	৬ ১৬	কদাচিৎ	২.২০
এতদনানি	৭।৬	কন্দর্প	১০ ২৮
এধঃ	৪।৩৭	কপিধ্বজ	১ ২০
এবংকপ	১১ ৪৮	কপিল	১০ ২৬
এববিধ	১১।৫৩, ৫৪	কমলপত্রাক	১১।২
ঐকান্তিক	১৪।২৭	কমলাঙ্গনদ্রু	১১ ১৫
ঐক্যবহু	১০।২৭	করণ	১৮ ১৪, ১৮
ঐশ্বর	৯।৫, ১১ ৩, ৮, ৯	করণ	১২।১৩
		কর্ণ	১।৮, ১১।৭৪
		কর্দ্বা	৩ ২২, ১৮ ৬
		কর্জ	৩।২৪, ২৭, ৪ ১৩, ১৮।১৪, ১৬, ১৯, ২৩, ২৮

কর্ম	৫।১৪	কর্মসংসার	৪।২০
কর্ম	২।৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০; ৩।১, ৪, ৫, ৮, ৯, ১৫, ১৯, ২০, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ৩০, ৩১; ৪।৯, ১২, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ২০, ২১, ২৫, ৩৩, ৪১; ৫।১২, ১০, ১১, ১৪; ৬।১, ৩, ৪, ১৭, ৭।২৯, ৮।১; ৯।৯, ১২।৬, ১০; ১৩।২৯, ১৪।৯, ১২, ১৬; ১৭।২৬, ২৭; ১৮।২, ৩, ৬, ৭, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৫, ১৮, ১৯, ২৩, ২৪, ২৫, ৪১, ৪৪, ৪৫, ৪৭, ৪৮, ৫৬, ৬০	কর্মবন্ধ	২।৩৯
		কর্মবন্ধন	৩।১; ৯।২৮
		কর্মসংসার	৩।৩, ৭; ৫।২; ১৩।২৪
		কর্মসংস্টিত	৮।৩
		কর্মসংগ্রহ	১৮।১৮
		কর্মসঙ্গ	১৪।৭
		কর্মসঙ্গী	৫।২৬, ১৪।২৫
		কর্মসংগাস	৫।২
		কর্মসমুদ্র	৩।১৪
		কর্মসুখ	১৫।২
		কর্মী	৬।৪৬
		কর্মোদ্রয়	৩।৬, ৭
		কর্মোৎ	১৭।৬
		কর্মোৎ	১০।৩০
		কর্মোৎ	৮।৫, ৬
কর্মোচ্চাদনা	১৮।১৮	কর্মোৎ	৯।৭
কর্মজ	২।৫১, ৪।১২, ৩২	কর্মোৎ	৯।৭
কর্মফল	৪।১৪, ৫।১২, ৬।১	কর্মোৎ	৬।৪০
কর্মফলপ্রাপ্ত	১২।১২	কর্ম	৪।১৬; ৮।৯; ১০।৩৭; ৮।২
কর্মফলপ্রাপ্ত	১৮।১১	কর্ম	২।২
কর্মফলপ্রাপ্ত	১৮।২৭	কর্ম	১।৩২
কর্মফলসংযোগ	৫।১৪	কর্ম	৬।৮
কর্মফলসংযোগ	২।৪৭		

	৩।৩৭; ৬।২৪; ৭।১১, ২০, ২২; ১৬।১০, ১৮, ২১; ১৮।৫৩
কামকাম	৯।২১
কামকামী	২।৭০
কামকার	৫।১২
কামক্ৰোধপরায়ণ	১৬।১২
কামক্ৰোধবিমুক্ত	৫।২৬
কামক্ৰোধোদ্ভব	৫।২৩
কামাচার	৬।২৩
কামধুক্	৩।১০; ১০।২৮
কামভোগ	১৬।১৬
কামভোগার্থ	১৭।৫
কামরাগবলান্বিত	১৭।৫
কামরাগবিবৰ্দ্ধিত	৭।১৯
কামরূপ	৩।৩৯, ৪৩
কামসংকল্পবৰ্দ্ধিত	৪।১৯
কামহেতুক	১৬।৮
কামাত্মা	২।৪৩
কামেন্দু	১৮।২৫
কামোপভোগপরম	১৬।১১
কাম্য	১৮।২
কায়	৫।১১; ৬।১৩; ১১।৪৪
কায়ক্ৰেশাভয়	১৮।৮

কারণ	৬।৩; ১৩।২১; ১৮।১৩
কার্পণ্যদোষোপহতস্বভাব	২।৭
কার্য	৩।১৭, ১৯; ৬।১; ১৮।৫, ৯, ২২, ৩০, ৩১
কার্যকারণকর্তৃহ	১৩।২০
কার্য্যাকার্য্য	১৮।৩০
কার্য্যাকার্য্যব্যবহিতি	১৬।২৪
কাল	৪।২; ৩৮; ৮।৭, ২০; ১০।৩০, ৩০; ১১।৩২; ১৭।২০
কালানলসন্নিভ	১১।২৫
কাশীরাজ	১।৫
কাশ্য	১।১৭
কিঞ্চন	৩।২২
কিমাচার	১৪।২১
কিরীটী	১১।১৭, ৩৫, ৪৬
কিঞ্চিষ	৩।১৩; ৪।২১; ১৮।৪৭
কীৰ্ত্তয়ন্	৯।১৪
কীৰ্ত্তি	২।৩৩; ১০।৩৪
কুন্তিভোজ	১।৫
কুন্তীপুত্র	১।১৬
কুরু	১।২৫
কুরুক্ষেত্র	১।১

কুরুপ্রবীর	১১।৪৮, ৪৯
কুরুবৃদ্ধ	১।১২
কুরুশ্রেষ্ঠ	১০।১৯
কুরুসত্তম	৪।৩১
কুল	১।৩৯, ৪১; ৬।৪২
কুলক্ষয়	১।৩৯
কুলক্ষয়কৃত	১।৩৭, ৩৮
কুলঘ্ন	১।৪১, ৪২
কুলধর্ম	১।৩৯, ৪২
কুলস্ত্রী	১।৪০
কুশ	৬।১১
কুশল	১৮।১০
কুসুমাকর	১০।৩৫
কুটস্থ	৬।৮; ১২।৩; ১৫।১৬
কুম্ভ	২।৫৮
কুৎস	১।৩৯; ৭।৬, ২৯; ৯।৮; ১০।৪২; ১১।৭, ১৩; ১৩।৩৩
কুৎসকর্মকুৎ	৪।১৮
কুৎসবৎ	১৮।২২
কুৎসবিৎ	৩।২৯
কৃত	৩।১৮; ৪।১৫; ১৭।২৮; ১৮।২৩

কৃতকৃত্য	১৫।২৩
কৃতনিশ্চয়	২।৩৭
কৃতাজলি	১১।১৪, ৩৫
কৃতাপ্ত	১৮।১৩
কৃপ	১।৮
কৃপণ	২।৪৪
কৃপা	১।২৭; ২।১২
কৃষি	১৮।৪৪
কৃষ্ণ	১।২৮, ৩১, ৪০; ৫।১ ৬।৩৪, ৩৭, ৩৯; ৮।২৫ ১১।৩৫, ৪১; ১৭।১ ১৮।৭৫, ৭৮
কেবল	১।৩০; ২।৫৪; ৪।২১ ৫।১১; ১০।১৪ ১১।৩৫; ১৮।১৬, ৭৬
কেশব	১।৩০; ২।৫৪; ৩।১ ১০।১৪; ১১।৩৫ ১৩।০; ১৮।৭৬
কেশবাজ্জুন	১৮।৭৬
কেশিনিসূদন	১৮।১২
কৌন্তেয়	১।২৭; ২।১৪, ৩৭, ৬০ ৩।৯, ৩৯; ৫।২২; ৬।৩৫ ৭।৮; ৮।৬, ১৬; ৯।৭, ১০ ২৩, ২৭, ৩১; ১৩।১, ৩১ ৪, ৭; ১৪।১৬।২০, ২২ ১৮।৪৮, ৫০, ৬০

কৌমার	২।১৩	ক্বেত্র	১৩।০, ১, ২, ৩, ৬,
কৌশল	২।৫০		১৮, ৩৩, ৩৪
ক্রতু	৯।১৬	ক্বেত্র-ক্বেত্রজ	১৩।২, ৩৪
ক্রিয়মান	৩।১৭; ১৩।২৯	ক্বেত্র-ক্বেত্রজ-সংযোগ	১৩।২৬
ক্রিয়া	১১।৪৮; ১৭।২৪, ২৫	ক্বেত্রজ	১৩।০, ১, ২, ৩৪
ক্রিয়াদিশেষবহুলা	২।৪৩	ক্বেত্রী	১৩।৩৩
ক্রুর	১৬।১৯	ক্বেমতর	১।৪৫
ক্রোধ	২।৬২, ৬৩; ৩।৩৭;	ক্বে	৭।৪
	১৬।৪; ১৮, ২১; ১৮।৫৩	গত	১১।৫১; ১৪।১; ১৫।৪
ক্রেশ	১২।৫	গতরস	১৭।১০
ক্রৈব্য	২।৩	গতব্যর্থ	১২।১৬
ক্রিৎ	১৮।১২, ৭২	গতসঙ্গ	৪।২৩
ক্রগ	৩।৫	গতসন্দেহ	৯।২১
ক্রকর্ম	১৮।৪৩	গতগত	৯।২১
ক্রক্রিয়	২।৩১, ৩২; ১৮।৪১	গতাসু	২।১১
ক্রমা	১০।৪, ৩৪; ১৬।৩	গতি	৪।১৭; ৬।৩৭, ৪৫;
ক্রমী	১২।১৩		৭।১৮; ৮।১৩, ২১, ২৬;
ক্রম্য	১৬।৯; ১৮।২৫		৯।১৮, ৩২; ১২।৫; ১৩,
ক্রম্ব	৮।৪; ১৫।১৬, ১৮		২৮; ১৬।২০, ২২, ২৩
ক্রত্র	১৮।৪৩	গদি	১১।১৭, ৪৬
ক্রক্রি	১৩।৭; ১৮।৪২	গত্তব্য	৪।২৪
ক্রিপ্র	৪।১২; ৯।৩১	গন্ধ	৭।৯; ১৫।৮
ক্রোণ	৯।২১	গন্ধকর্ষ	১০।২৬; ১১।২২
ক্রোণবস্তু	৫।২৫	গরীয়ঃ	২।৬
ক্রুত	২।৩	গরীয়ান্	১১।৩৭, ৪৩



গর্ভ	৩।৩৮; ১৪।৩	শুণাতীত	১৪।২৫
গহনা	৪।১৭	শুণাঘিত	১৫।১০
গান্ধীব	১।২৯	শুক্র	২।৫; ৬।২২;
গাত্র	১।২৮		১১।৪৩; ১৭।১৪
গায়ত্রী	১০।৩৫	শূদ্র	১০।৩৮; ১১।১;
গীঃ	১০।২৫		১৮।৬৩; ৬৮, ৭৫
গীত	১৩।৪	শুভ্রতম	৯।১; ১৫।২০
গুড়াকেশ	১।২৪; ২।৯;	শুভ্রতব	১৮।৬৩
	১০।২০; ১১।৭	গৃহ	১৩।৯
গুণ	৩।৫, ২৭, ২৮; ১৩।২৯,	গেহ	৬।৪১
	২১, ২৩; ১৪।৫, ১৯,	গো	৫।১৮; ১৫।১৩
	২০, ২১, ২৩, ২৬;	গোমুখ	১।১৩
	১৮।৪০, ৪১	গোবল্লভ	১৮।৪৪
গুণকর্ম	৩।২৯	গোবিন্দ	১।৩২; ২।৯
গুণকর্মবিভাগ	৩।২৮	গ্রসমান	১১।৩০
গুণকর্মবিভাগশঃ	৪।১৩	গ্রসিষ্ণু	১৩।১৬
গুণতঃ	১৮।২৯	গ্রীবা	৬।১৩
গুণপ্রবৃদ্ধ	১৫।২	গ্রানি	৪।৭
গুণভেদ	১৮।১৯	ঘোর	৩।১; ১১।৪৯; ১৭।৫
গুণভোক্তৃ	১৩।১৪	ঘোষ	১।১৯
গুণময়	৭।১৩	ঘ্রাণ	১৫।৯
গুণময়ী	৭।১৪	চক্র	৩।১৬
গুণসংখ্যান	১৮।১৯	চক্রহস্ত	১১।৪৬
গুণসংমুদ	৩।২৯	চক্ৰী	১১।১৭
গুণসঙ্গ	১৩।২১	চক্ষুঃ	৫।২৭; ১১।৮; ১৫।৯

শব্দ-সূচী

৫৩

চঞ্চল	৬।২৬, ৩৪	চেলজিনকুশোত্তর	৬।১১
চঞ্চলত্ব	৬।৩৩	চেষ্ঠা	১৮।১৪
চঞ্চলি	৭।১৬; ১৫।১৪	ছন্দঃ	১০।৩৫; ১৩।৪; ১৫।১
চঞ্চলিত্ব	১১।৪৬	ছন্দঃ	১০।৩৬
চন্দ্রমা	১৫।১২	ছিন্নদৈধ	৫।২৫
চন্দ্ৰ	১।৩	ছিন্নসংশয়	১৮।১০
চব	১৩।১৫	ছিন্না	৬।৩৮
চবাচব	১০।৩৯; ১১।৪৩	ছিন্না	৬।৩৯
চল	৬।৩৫; ১৭।১৮	জগৎ	৭।৫, ৬, ১৩; ৮।২৬;
চলিতমানস	৬।৩৭		৯।৪, ১০, ১৭; ১০।৪২;
চাতুর্কর্ষণ	৪।১৩		১১।৭, ১২, ৩০, ৩৬,
চান্দ্রমস	৮।২৫		১৫।১২; ১৬।৮, ৯
চাপ	১।৪৬	জগৎপতি	১০।১৫
চিকীর্ষ	৩।২৫	জগন্নিবাস	১১।২৫, ৩৭, ৪৫
চিহ্ন	৬।১২, ১৮, ২০; ১২।৯	জঘন্যগুণবৃদ্ধিহ	১৪।১৮
চিহ্নবথ	১০।২	জগন্ম	১৩।২৬
চিহ্নঘন্	৯।২২	জন	৩।২১; ৭।১৬, ২৮;
চিহ্নাম	১৬।১১		৮।১৭, ২৪, ৯।২২;
চিহ্ন্য	১০।১৭		১৬।৭; ১৭।৪, ৫
চির	৫।৬; ১২।৭	জনকাদি	৩।২০
চূর্ণিত	১১।২৭	জনসংসং	১৩।১০
চেকিতন	১।৫	জনাধিপ	২।১২
চেতঃ	৮।৮; ১৮।৫৭, ৭২	জনান্দন	১।৩৫, ৩৮, ৪৭; ৩।১;
চেতনা	১০।২২, ১৩।৬		১০।১৮; ১১।৫১
চেল	৬।১১		

জন্ম	২।২৭; ৪।৪, ৫, ৯; ৬।৪২; ৭।১৯; ১৩।৮; ১৪।২০; ১৬।২০	জিতেন্দ্রিয়	৫।৭
জন্মকৰ্মফলপ্রদ	২।৪৩	জীবন	৭।৯
জন্মমৃত্যুজরাদুঃখ	১৪।২০	জীবভূত	১৫।৭
জন্মমৃত্যুজরাব্যাদিদুঃখদোষ	১৩।৮	জীবভূতা	৭।৫
জন্মবন্ধবিনিমুক্ত	২।৫১	জীবলোক	১৫।৭
জপযন্ত্র	১০।২৫	জীবিত	১।৩২
জয়	১০।৩৬	জীর্ণ	২।২২
জয়দ্রথ	১।৮; ১১।৩৪	জ্ঞাত	১০।৪২
জয়াজয়	২।৩৮	জ্ঞাতব্য	৭।২
জরা	২।১৩; ১৩।৮; ১৪।২০	জ্ঞান	৩।৩৯, ৪০; ৪।৩৩, ৩৪, ৩৮, ৩৯; ৫।১৫, ১৬; ৭।২; ৯।১; ১০।৪, ৩৮; ১১।১২; ১২।১২; ১৩।১০, ২, ১১, ১৭, ১৮; ১৪।১২, ২, ৯, ১১, ১৭; ১৫।১৫; ১৮।১৮, ১৯, ২০, ২১, ৪২, ৫০, ৬৩
জরামরণমোক্ষ	৭।২৯	জ্ঞানগম্য	১৩।১৭
জাগ্রৎ	৬।১৬	জ্ঞানচক্ষু	১৩।৩৪; ১৫।১০
জাত	২।২৭; ১০।৬; ১৬।৩, ৪, ৫	জ্ঞানভপঃ	৪।১০
জাতু	২।১২; ৩।৫, ২৩	জ্ঞানদ্বীপ	১০।১১
জাতিধৰ্ম্ম	১।৪২	জ্ঞানদীপিত	৪।২৭
জাহ্নবী	১০।৩১	জ্ঞাননির্ধৃতকল্মষ	৫।১৭
জিগীষৎ	১০।৩৮	জ্ঞানপ্রব	৪।৩৬
জিজ্ঞাসু	৬।৪৪; ৭।১৬	জ্ঞানযজ্ঞ	৪।৩৩; ৯।১৫; ১৮।৭০
জিত	৫।১৯; ৬।৬		
জিতসঙ্গদোষ	১৫।৫		
জিতাত্মা	৬।৭; ১৮।৪৯		

জ্ঞানযোগ	৩।৩	জ্ঞ	১৭।২৩
জ্ঞানযোগব্যবস্থিতি	১৬।১	জংপর	৪।৩৯; ৫।১৬
জ্ঞানবৎ	১০।৩৮	জংপরায়ণ	৫।১৭
জ্ঞানবান্	৩।৩৩; ৭।১৯	জংপ্রসাদ	- ১৮।৬২
জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা	৬।৮	জংসমক্ষ	১১।৪২
জ্ঞানবিজ্ঞাননাশন	৩।৪১	জত	২।১৭; ৮।২২; ৯।৪; ১১।৩৮; ১৮।৪৬
জ্ঞানবিমুঢ়	৩।৩২	জত্ব	১০।৪১
জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়	৪।৪১	জত্ব	৯।২৪; ১১।৫৪; ১৮।১
জ্ঞানসঙ্গ	১৪।৬	জত্বজ্ঞানার্থদর্শন	১৩।১১
জ্ঞানাগ্নি	৪।৩৭	জত্বতঃ	৪।৯; ৬।২১; ৭।৩; ১০।৭; ১৮।৫৫
জ্ঞানাগ্নিদন্ধকর্মা	৪।১৯	জত্বদর্শী	২।১৬; ৪।৩৪
জ্ঞানাবহিতচেতাঃ	৪।২৩	জত্ববিৎ	৩।২৮; ৫।৮
জ্ঞানাসি	৪।৪২	জদর্থ	৩।৯
জ্ঞানী	৩।৩৯; ৪।৩৪; ৬।৪৬; ৭।১৬, ১৭, ১৮	জদর্থীয়	১৭।২৭
জ্ঞেয়	১।৩৮; ৫।৩; ৮।২; ১৩।০, ১২, ১৬, ১৭, ১৮; ১৮।১৮	জদনন্তর	১৮।৫৫
জ্যায়স্	৩।৮	জদাত্মা	৫।১৭
জ্যায়সী	৩।১	জদ্বিৎ	১৩।১
জ্যোতিঃ	৮।২৪, ২৫; ১০।২১; ১৩।১৭	জদ্ধাম	৮।২১; ১৫।৬
জ্বলং	১১।৩০	জদ্ধুন্ধি	৫।১৭
জ্বলন	১১।২৯	জস্তাবভাবিত	৮।৬
ঝষ	১০।৩১	জনু	৭।২১; ৯।১১
		জনিষ্ঠা	৫।১৭

তপঃ	৭।৯; ৮।২৮; ১০।৫; ১১।৪৮, ৫৩; ১৬।১; ১৭।৫, ৭, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯, ২৪, ২৫, ২৭, ২৮; ১৮।৪২	তুল্যপ্রিয়প্রিয়	১৪।২৪
তপস্বী	৬।৪৬; ৭।৯	তুষ্ট	২।৫৫
তপোযজ্ঞ	৪।২৮	তৃষ্টি	১০।৫
তপ্ত	১৭।১৭, ২৮	তুষ্ট্রীং	২।৯
তমঃ	৮।৯; ১০।১১; ১৩।১৮; ১৪।৫, ৮, ৯, ১০, ১৫, ১৬, ১৭; ১৭।১; ১৮।৩২	তৃপ্তি	১০।১৮
তমোদ্ধার	১৬।২২	তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভব	১৪।৭
তাত	৬।৪০	তেজঃ	৭।৯, ১০; ১০।৩৬; ১১।৩০, ১৫।১২, ১৬।৩; ১৮।৪৩
তামস	৭।১২; ১৪।১৮; ১৭।৪; ১৩, ১৯, ২২; ১৮।৭, ২২, ২৫, ২৮, ৩৯	তেজস্বী	৭।১০; ১০।৩৬
তামসপ্রিয়	১৭।১০	তেজোমগ্ন	১১।৪৭
তামসী	১৭।২; ১৮।৩২, ৩৫	তেজোহংসসম্ভব	১০।৪১
তাবান্	২।৪৬	তেজোবান্ধি	১১।১৭
তিষ্ঠৎ	১৩।২৭	তোয়	৯।২৬
তীক্ষ্ণ	১৭।৯	তাক্তজীবিত	১।৯
তুমুল	১।১৩, ১৯	ত্যক্তসর্বপরিগ্রহ	৪।২১
তুল্য	১৪।২৫	ত্যাগ	১২।১২; ১৬।২; ১৮।১, ২, ৪, ৮, ৯
তুল্যানিন্দাসংস্কৃতি	১৪।২৪	ত্যাগফল	১৮।৮
তুল্যানিন্দাস্তুতি	১২।১৯	ত্যাগী	১৮।১০, ১১
		ত্যাগ্য	১৮।৩, ৫
		ত্রয়ীধর্ম্য	৯।২১
		ত্রি	৩।২২; ৭।১৩; ১৪।২০, ২১; ১৬।২১, ২২; ১৮।৪০



বিধা	১৮।১৯	দর্শনাকাক্ষী	১১।৫২
গ্রন্থ	১৬।২১; ১৭।২;	দর্শিত	১১।৪৭
	৭, ১৭, ২৩; ১৮।৪,	দশ	১৩।৫
	১২, ১৮, ২৯, ৩৬	দশনাশুর	১১।২৭
ত্রৈলোক্যবাসী	২।৪৫	দায়ক	১৮।৪৩
ত্রৈলোক্যবাসী	১।৩৫	দাতব্য	১৭।২০
ত্রৈলোক্য	৯।২০	দান	৮।২৮, ১০।৫; ১১।৪৮,
ত্বক্	১।২৯		৫৩; ১৬।১, ১৭।৭,
ত্বৎপ্রসাদ	১৮।৬২, ৭৩		২০, ২১, ২২, ২৪,
ত্বৎসম	১১।৪৩		২৭, ১৮।১২, ৪৩
ত্বরাগ	১১।২৭	দানকিরা	১৭।২১
দংষ্ট্রাকরাল	১১।২৫, ২৭	দনব	১০।১৪
দক্ষ	১২।১৬	দার	১৩।৯
দক্ষিণায়ন	৮।২৫	দিক্	১১।২
দণ্ড	১০।৩৮	দিব্	৯।২০; ১১।১২; ১৮।৪০
দন্ত	৩।১২, ১৮।২৮	দিব্য	১।১৪; ৪।৯; ৮।৮, ১০;
দম্	১০।৪; ১৬।১; ১৮।৪২		৯।২০; ১০।১২, ১৬, ৪০;
দময়ৎ	১০।৩৮		১১।৫, ৮, ১৫
দন্ত	১৬।৪; ১০, ১৭;	দিব্যগন্ধানুশ্রবন	১১।১১
	১৭।৫, ১৮	দিব্যমাল্যাস্থরধর	১১।১১
দন্তুমানমদাঘ্রিত	১৬।১০	দিব্যানেকোদ্যাতাশুপ	১১।১০
দন্তার্থ	১৭।১২	দিশ্	৬।১৩; ১১।২০, ২৫, ৩৬
দন্তাহকার-সংযুক্ত	১৭।৫	দীপ	৬।১৯
দয়া	১৬।২	দীপ্ত	১১।২৪
দর্প	১৬।৪, ১৮; ১৮।৫৩	দীপ্তবিশালনেত্র	১১।২৪

দীপ্তত্বশব্দ	১১।১৯	দুঃখী	৭।১৫
দীপ্তানলক্লান্তি	১১।১৭	দুঃখা	১।৪০
দীপ্তিমৎ	১১।১৭	দুঃস্পৃহ	৩।৩২; ১৬।১০
দীর্ঘদূতী	১৮।২৮	দুঃস্প্রাপ	৬।৩৬
দুঃখ ২।৫৬; ৫।৬; ৬।২২, ৩২, ১০।৪; ১২।৫; ১৩।৬, ৮; ১৪।১৬, ২০; ১৮।৮, ৩৬		দুঃ	২।৪৯
দুঃখাতর	২।৩৬; ১৭।৯	দুঃহ	১৩।১৫
দুঃখায়ে'নি	৫।২২	দুঃ ৬।৩৪; ১৫।৩; ১৮।৬৪	
দুঃখসংযোগবিযোগ	৬।২৩	দুঃনিশ্চয়	১২।১৪
দুঃখলুপ্যায়প্রদ	১৭।৯	দুঃব্রত	৭।২৮; ৯।১৪
দুঃখহা	৬।১৭	দুঃষ্ট	২।১৬
দুঃখাত্ত	১৮।৩৬	দুঃষ্টপূর্ব	১১।৪৭
দুঃখালয়	৮।১৫	দুঃষ্টি	১৬।৯
দুরত্যা	৭।১৪	দেব ৩।১১, ১২, ৭।২৩; ৯।২৫; ১০।২, ১৪, ২২; ১১।১১, ১৪, ১৫, ৪৪, ৪৫, ৫২; ১৭।৪, ১৪; ১৮।৪০	
দুরাসদ	৩।৮৩	দেবতা	৪।১২; ৭।২০
দুর্গতি	৬।৪০	দেবদ্রু	১।১৫
দুর্নিগ্রহ	৬।৩৬	দেবদেব	১০।১৫; ১১।১৩
দুর্নিবন্ধ	১১।১৭	দেবদেবতত্ত্বকপুত্রপুত্রান	১৭।১৪
দুর্বুদ্ধি	১।২৩	দেবদেব	১১।৩১
দুর্মতি	১৮।১৬	দেবভাগ	৯।২০
দুর্মেধাঃ	১৮।৩৫	দেবযজ্	৭।২৩
দুর্যোধন	১।২	দেবব্রত	৯।২৫
দুর্ষভতর	৬।৪২	দেবর্ষি	১০।১৩, ২৬
দুর্কৃত	২।৫০, ৪।৮		

দেবল	১০।১৩; ১১।৪৫	দ্রুপদপুত্র	১।৩
দেবেশ	১১।২৫, ৩৭, ৪৫	দ্রোণ	১।২১; ২।৪;
দেশ	৬।১১; ১৭।২০		১১।২৬, ৩৪
দেহ	২।১৩, ১৮. ৩০, ৪।৯,	দ্রৌপদেয়	১।৬, ১৮
	৮।২ ৪, ১৩; ১১।৭, ১৫,	দ্রুদ	১০।৩৩, ১৫।৫
	১৩।২২, ৩২; ১৪।৫,	দ্রুদমোহ	৭।২৭
	১১; ১৫।১৪; ১৭।২০	দ্রুদমোহনির্মুক্ত	৭।২৮
দেহবৎ	১২।৫	দ্রুদাশীত	৪।২২
দেহভূৎ	৮।৪, ১৪।১৪; ১৮।১১	দ্রুত	৮।১২, ১৬।২১
দেহসমুদ্ভূত	১৪।২০	দ্রৌ	১৫।১৬, ১৬।৬
দেহাশ্রয়প্রাপ্তি	২।১৩	দ্রি	১৭।১৪
দেহী	২।১৩, ২২, ৩০, ৫৯,	দ্রিজোতম	১।৭
	৩।৪০, ৫।১৩; ১৪।৫,	দ্রিবিধ	৩।৩, ১৭।২৫
	৭, ৮, ২০; ১৭।২	দ্রিযৎ	১৬।১৯
দৈত	১০।৩০	দ্রেষ	৩।৩৪, ১৩।৬, ১৮।৫১
দৈব	৪।২৫; ১৬।৬; ১৮।১৪	দ্রেকা	৮।৯; ৯।২৯
দৈবী	৭।১৪, ৮।১৩; ১৬।৩, ৫	দ্রাবাপৃথিবী	১১।১৬; ১৬।৬
দোষ	১।৩৭, ৩৮, ৪২; ১৩।৮;	দ্রুতসংস্থাপনার্থ	৪।৮
	১৮।৪৮	দ্রুতসংস্থাপনা	৯।৩১
দোষবৎ	১৮।৩	দ্রুতমৃত	১২।২০
দ্রুত	১০।৩৬	দ্রুতবিরুদ্ধ	৭।১১
দ্রুতময়	৪।৩৩	দ্রুত	২।৩১, ৩৩;
দ্রুতময়	৪।২৮		৯।২, ১৮।৭০
দ্রুত	১৪।১৯	ধাতা	৮।৯; ৯।১৭; ১০।৩৩
দ্রুত	১।৩, ৪, ১৮		

ধাম	৮।২১; ১০।১২; ১১।৩৮; ১৫।৬	নক্ষত্র	১০।২১
ধার্মরাস্ত্র	১।১৯, ২০, ২৩, ৩১, ৩৬, ৪৫; ২।৬	নদী	১১।২৮
ধিষ্ঠিত	১৩।১৭	নভস্পৃক্	১১।২৪
ধীমান্	১।৩; ৬।৪২	নমস্যন্	৯।১৪
ধীর	২।১৩, ১৫; ১৪।২৪	নভঃ	১।১৯
ধূম	৩।৩৮; ৮।২৪, ২৫; ১৮।৪৮	নর	২।২২; ৫।২৩, ১০।২৭; ১২।১৯; ১৬।২২;
ধূতরাস্ত্র	১১।২৬	১৭।১৭; ১৮।১৫, ৪৫, ৭১	
ধৃতি	১০।৩৪; ১১।২৪; ১৩।৬; ১৬।৩; ১৮।২৯, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৪৩, ৫১	নরক	১।৪১, ৪৩; ১৬।১৬, ২১
ধৃতিগৃহীতো	৬।২৫	নবপুঙ্গব	১।৫
ধৃত্যৎসাহসমম্বিত	১৮।২৬	নবলোকবীর	১১।২৮
ধৃষ্টকৈতু	১।৫	নরাধম	৭।১৫; ১৬।১৯
ধৃষ্টদ্যুম্ন	১।১৭	নবাধিপ	১০।২৭
ধেনু	১০।২৮	নব	২।২২
ধ্যান	১২।১২; ১৩।২৪; ১৮।৫২	নবদ্বার	৫।১৩
ধ্যানযোগপর	১৮।৫২	নষ্ট	১।৩১; ৩।৩২; ৪।২; ১৮।৭৩
ধ্যায়ৎ	২।৬২; ১২।৬	নষ্টাঙ্গা	১৬।৯
ধ্রুব	২।২৭; ১২।৩	নাগ	১০।২৯
ধ্রুবা	১৮।৭৮	নাতিনীচ	৬।১১
নকুল	১।১৬	নাতিমানিতা	১৬।৩
		নানাবর্ণাকৃতি	১১।৫
		নানাভাব	১৮।২১
		নানাবিধ	১১।৫
		নানাশস্ত্রপ্রহরণ	১।৯

নানাগামী	৮।৮	নিভাভিযুক্ত	৯।২২
নামঘন্ত্র	১৬।১৭	নিভা	১৪।৮
নাবক	১।৭	নিবলস্যপ্রদোথ	১৮।৩৯
নারদ	১০।১৩, ২৬	নিধন	৩।৩৫
নবী	১০।৩৪	নিধান	৯।১৮; ১১।১৮, ৩৮
নাশ	১১।২৯	নিবন্ধ	১৮।৬০
নাশন	১৬।১১	নিবন্ধ	১৬।৫
নাশিত	৫।১৬	নিমিত্ত	১।৩০
নাসাত, হুরচানী	৫।২৭	নিমিত্তমাত্র	১১।৩৩
নাসিকাগ্র	৬।১৩	নিয়ত	১।৪৩, ৩।৮; ৭।১০;
নিঃশ্রেয়সকর	৫।২		১৮।৭, ৯, ২৩
নিগৃহীত	২।৬৮	নিরতমনস	৬।১৫
নিগ্রহ	৩।৩৩; ৬।৩৪	নিরতাত্মা	৮।২
নিভ্য	২।১৮, ২০, ২১, ২৪, ২৬, ৩০; ৩।১৫, ৩১; ৯।৬; ১০।৯; ১১।৫২; ১৩।৯; ১৮।৫২	নিরতাহার	৪।২৯
		নিয়ম	৭।২০
		নিয়োজিত	৩।৩৬
		নিরগ্নি	৬।১
নিভাজাত	২।২৬	নিরহকার	২।৭১, ১২।১৩
নিভাত্তপু	৪।২০	নিবাসীঃ	৩।৩০; ৪।২১, ৬।১০
নিভাত্ত	৭।১৭; ৮।১৪	নিরাশ্রয়	৪।২০
নিভাত্ত	৯।১৪; ১২।২	নিবাহাব	২।৫৯
নিভাত্তৈবী	৩।৩৯	নিবন্ধ	৬।২০
নিভাশঃ	৮।১৪	নির্গুণ	১৩।১৪
নিভাসৎ	২।৪৫	নির্গুণত্ব	১৩।৩১
নিভাসন্নাসী	৫।৩	নির্দেশ	১৭।২৩



নির্দোষ	৫।১৯	নীতি	১০।৩৮; ১৮।৭৮
নির্দোষ	২।৪৫; ৫।৩	নৃষু	৭।৮
নির্দোষপদমা	৬।১৫	নৃলোক	১১।৪৮
নির্দোষকান	১৮।২৬	নৈদুর্ঘ্য	৩।৪
নির্দোষদ	২।৫২	নৈদুর্ঘ্যসিদ্ধি	১৮।৪৯
নির্দোষব	১১।৫৫	নৈদুর্ভিক	১৮।২৮
নির্মম	২।৭১; ৩।৩০; ১২।১৩; ১৮।৫৩	নৈষ্ঠিকী	৫।১২
নির্মল	১৪।১৬	নৌ	২।৬৭
নির্মলহ	১৪।৬	ন্যায্য	১৮।১৫
নির্মাণমোহ	১৫।৫	ন্যাস	১৮।২
নির্বোণক্ষেম	২।৪৫	পক্ষী	১০।৩০
নিবাতস্থ	৬।১৯	পঞ্চ	১৩।৫; ১৮।১৩, ১৫
নিবাস	৯।১৮	পঞ্চম	১৮।১৪
নিবৃত্ত	১৪।২২	পণব	১।১৩
নিবৃত্তি	১৬।৭; ১৮।৩০	পশ্চিত	২।১১; ৪।১৯; ৫।৪, ১৮
নিশা	২।৬৯	পতঙ্গ	১১।২৯
নিশ্চল	২।৫৩	পত্র	৯।২৬
নিশ্চয়	৬।২৩; ১৮।৪	পথ	৬।৩৮
নিশ্চিত	২।৭; ১৬।১১	পদ	২।৫১; ৮।১১; ১৫।৪, ৫; ১৮।৫৬
নিষ্ঠা	৩।৩; ১৭।১; ১৮।৫০	পদ্মপত্র	৫।১০
নিষ্কলুণ্য	২।৪৫	পবন	১০।৩১
নিম্পৃহ	২।৭১; ৬।১৮	পবন	১০।৩১
নিহত	১১।৩৩	পবিত্র	৪।৩৮; ৯।২, ১৭; ১০।১২

পব	২।৫৯; ৩।১১, ১৯, ৪২, ৪৩; ৪।৪০; ৫।১৬; ৭।১৩, ২৪; ৮।১০, ২০, ২২, ২৮; ৯।১১; ১০।১২; ১১।১৮, ৩৭, ৩৮, ৪৭; ১৩।১২, ১৭, ২২, ৩৪; ১৪।১, ১৯; ১৭।১৯; ১৮।৭৫	পরম্পরা-প্রাপ্ত	৪।২
পবতঃ	৩।৪২	পবম্পব	৩।১১; ১০।৯
পবাতব	৭।৭	পর্য	১।২৭; ৩।৪২; ৪।৩৯, ৬।৪৫, ৭।৫, ৯।৩২, ১২।৩; ১৩।২৮; ১৪।১; ১৬।২২, ২৩; ১৭।১৭; ১৮।৫০, ৫৪, ৬২, ৬৮
পবধর্ম	৩।৩৫; ১৮।৪৭	পবিনীর্ভিত	১৮।৭, ২৭
পবদ্রুপ	২।৩, ৯; ৪।২, ৫, ৩৩, ৩৪; ৭।১৩, ২৭; ৯।৩; ১০।৪০; ১১।৫৪; ১৮।৪১	পবিত্রিষ্ঠ	১৭।২১
পরম	৬।৩২, ৮।৩, ৮, ১৩, ২১, ১০।১, ১২, ১১।১, ৯, ১৮, ১৫।৬; ১৮।৬৪, ৬৮	পবিত্রহ	১৮।৫৩
পবমগতি	৮।১৩	পবিত্র্যাক	১৮।৪৪
পবম	৮।১৫, ২১; ১৮।৪৯	পবিত্র্যাতা	১৮।১৮
পরমম্বা	৬।৭, ১৩।২২, ৩১; ১৫।১৭	পবিনম	১৮।৩৭, ৩৮
পবমেশ্বর	১১।৩; ১৩।২৭	পবিত্রাণ	১৮।৭
পবমেশ্বাস	১।১৭	পবিত্রাণ	৪।৮
		পবিত্রদনা	২।২৮
		পবিত্রদ্বী	৩।৩৪
		পবিত্রপ্র	৪।৩৪
		পবিত্রমার্গিতব্য	১৫।৪
		পবিত্র্য	৩।১৪
		পব	১৫।১
		পর্যাপ্ত	১।১০
		পর্যামিত	১৭।১০
		পাণ্ডাজন্য	১।১৫
		পাণিপাদ	১৩।১৩

পাণ্ডব	১।১, ১৪, ২০; ৪।৩৫, ৩৬; ৬।২; ১০।৩৭; ১১।১৩, ৫৫; ১৪।২২; ১৬।৫	পিতা	১।৩৩; ১১।৪৩, ৪৪; ১৪।৪
পাণ্ডুপুত্র	১।৩	পিতামহ	১।১২, ২৬, ৩৩, ৯।১৭
পাতক	১।৩৭	পিতৃ	১।২৬, ৪১; ৯।১৭, ২৫; ১০।২৯
পাত্র	১৭।২০	পিতৃব্রত	৯।২৫
পাপ	১।৩৬, ৩৮, ৪৪; ২।৩৩, ৩৮; ৩।১৩, ৩৬; ৪।৩৬; ৫।১০, ১৫; ৬।৯; ৭।২৮	পীড়া	১০।১৯
পাপকৃত্তম	৪।৩৬	পুণ্য	৭।৯; ৯।২০, ২১, ৩৩; ১৮।৭৬
পাপযোনি	৯।৩১	পুণ্যকন্ধ্যা	৭।২৮; ১৮।৭১
পাপ্পা	৩।৪১	পুণ্যকৃৎ	৬।৪১
পাবক	২।২৩; ১০।২৩; ১৫।৬	পুণ্যফল	৮।২৮
পাবন	১৮।৫	পুত্র	১।২৬, ৩৩; ১১।২৬, ৪৪; ১৩।৯
পারুষ্য	১৬।৪	পুত্রদারগৃহাদি	১৩।৯
পার্ব	১।২৫, ২৬; ২।৩, ২১, ৩২, ৩৯, ৪২, ৫৫, ৭২; ৩।১৬, ২২, ২৩; ৪।১১, ৩৩; ৬।৪০; ৭।১, ১০; ৮।৮, ১৪, ১৯, ২৭; ৯।১৩, ৩২; ১০।২৪; ১১।৫, ৯; ২২।৭; ১৬।৪, ৬; ১৭।২৬, ২৮; ১৮।৬, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৭২, ৭৪, ৭৮	পুনরাবর্ত্তী	৮।১৬
		পুনর্জন্ম	৪।৯; ৮।১৫, ১।৬
		পুমান্	২।৬, ৭১
		পুর	৫।১৩
		পুরস্তাৎ	১১।৪০
		পুরা	৩।৩, ১০; ১৭।২৩
		পুরাণ	২।২০; ৮।৯; ১১।৩৮
		পুরাণী	১৫।৪
		পুরাতন	৪।৩
		পুরুজিৎ	১।৫

পুস্তক-১ : ২৩১৫; ২১, ৬০, ৩১৪,	
: ২ : ১৩৫৩৫৮১৪, ৮, ১০,	
৩৪, ৩৫ ২২; ৯৩; ১০।১২;	
৪৫ ৪১৪১৫৫৮; ১৩।৩৫৫৫,	
৫৪, ১৫০, ১৫১, ২৩; ১৫১৪,	
২০ ৫৫ ১৫, ১৫; ১৫ ১৫	
পুস্তকসূচী ১	১৮।৪
পুস্তকসূচী ২	২।১৫
পুস্তকসূচী ৩	৮।১, ১০।১৫,
১০ ১৫।১১।৩; ১৮, ১৯	
পুস্তকসূচী ৪	১০।১৫
পুস্তকসূচী ৫	১১।২১
পুস্তকসূচী ৬	১২।২৬
পুস্তকসূচী ৭	২।৪২
পুস্তকসূচী ৮	১৭।১৪
পুস্তকসূচী ৯	১৭।১৮
পুস্তকসূচী ১০	২।৪
পুস্তকসূচী ১১	১১।৪৩
পুস্তকসূচী ১২	৪।১০
পুস্তকসূচী ১৩	৯।২০
পুস্তকসূচী ১৪	১৭।১০
পুস্তকসূচী ১৫	৪।১৫; ১০।৫;
১১।৩৩	
পুস্তকসূচী ১৬	৪।১৫
পুস্তকসূচী ১৭	৬।৪৪

পুস্তকসূচী ১৮	৯।১৫; ১৮।২০,
৩৫, ১৫, ১৫	২১, ২৯
পুস্তকসূচী ১৯	১০ ৫; ১৮।১৪, ২১
পুস্তকসূচী ২০	১।১৯; ৭।৯; ১৮।৪০
পুস্তকসূচী ২১	১।১৮
পুস্তকসূচী ২২	১১।৪০
পুস্তকসূচী ২৩	১।১৫
পুস্তকসূচী ২৪	১।২৬, ৩৪
পুস্তকসূচী ২৫	৭।৮; ১৮।২৫
পুস্তকসূচী ২৬	৬।৪৩
পুস্তকসূচী ২৭	১।১৫, ১৪।১১, ২২
পুস্তকসূচী ২৮	১৪।৬
পুস্তকসূচী ২৯	১১।৩৬
পুস্তকসূচী ৩০	৩।২৭, ২২, ৩৩;
৫০।১৫	৪।৬; ৭।৪; ৫, ২০;
৫০।১৫	৯।৭, ৮, ১০, ১২; ১৩;
৫০	১১।৩৬, ৫১; ১৩।৩,
৫০।৫৫	১৯, ২০, ২৯; ১৮।৫৯
পুস্তকসূচী ৩১	৩।৫, ১৩।২০, ২১,
৫।৫	২৩; ১৮।৪০
পুস্তকসূচী ৩২	১৩ ১২; ১৪।৫
পুস্তকসূচী ৩৩	১৩।২১; ১৫।৭
পুস্তকসূচী ৩৪	১৫।২৮
পুস্তকসূচী ৩৫	৩।১০, ২৪; ১০।৬
পুস্তকসূচী ৩৬	৩।১০, ১১।৩৯;
৫	১৩।১০

প্রজ্ঞা	২।৫৭, ৫৮, ৬১, ৬৭, ৬৮	প্রবৃতি	১১।৩১; ১৪।১২, ২২; ১৫।৪; ১৬।৭;
প্রজ্ঞাবাদ	২।১১		১৮।৩০, ৪৬
প্রণব	৭।৮	প্রবৃদ্ধ	১১।৩২; ১৪।১৪
প্রণয়	১১।৪১	প্রব্যথিত	১১।২০, ২৩, ৪২
প্রণট্ট	১৮।৭২	প্রব্যথিতানুবাদা	১১।২৪
প্রণিপাত	৪।৩৪	প্রভ	৭।৬; ৯।১৮;
প্রতাপবান্	১।১২		১০।২, ৮
প্রতিষ্ঠা	১৪।২৭	প্রভবিষ্ণু	১৩।১৬
প্রতিষ্ঠিত	৩।১৫	প্রভা	৭।৮
প্রতিষ্ঠিতা	২।৫৭, ৫৮, ৬১, ৬৮	পত্নী	৫।১৪; ৯।১৮, ২৪;
প্রত্যক্ষাবগম	৯।২		১১।৪; ১৪।২১
প্রতীক	১১।৩২	প্ৰমাণ	৩।২১; ১৬।২৪
প্রত্যবায়	২।৪০	প্রমাথিন্	২।৬০; ৬।৩৪
প্রতাপকারার্থ	১৭।২১	প্রমাদ	১১।৪১; ১৪।৮,
প্রথিত	১৫।১৮		৯, ১৩, ১৭
প্রদীপ্ত	৮।২৮	প্রমাদমোহ	১৪।১৭
প্রদীপ্ত	১১।২৯	প্রমাদানস্যানিদ্রা	১৪।৮
প্রদ্বিষৎ	১৬।১৮	প্রমুখ	২।৬
প্রপন্ন	২।৭	প্রমুখতঃ	১।২৫
প্রপশ্যৎ	১।৩৮	প্রযত্না	৯।২৬
প্রপিতামহ	১১।৩৯	প্রযত্ন	৬।৪৫
প্রবদৎ	১০।৩২	প্রযুক্ত	৩।৩৬
প্রবর্তিত	৩।১৬	প্রয়াণকাল	৭।৩০; ৮।২, ১০
প্রবিভক্ত	১১।১৩; ১৮।৪১	প্রলয়	৭।৬; ৯।১৮;
প্রবৃত্ত	১।২০; ১১।৩২		১৪, ১৫।১৪।২,



প্রলয়াশ্রু	১৬।১১	প্রাণায়ামপরায়ণ	৪।২৯
প্রলীন	১৪।১৫	প্রাণী	১৫।১৪
প্রশান্ত	১৭।২৬	প্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়া	১৮।৩৩
প্রশান্ত	৬।৭	প্রাধান্য	১০।১৯
প্রশান্তমনাঃ	৬।২৭	প্রাপ্ত	১৮।৫০
প্রশান্তায়া	৬।১৪	প্রিয়	৫।২০; ৭।১৭, ৯।২৯; ১১।৪৪; ১২।১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৯; ২০; ১৭।৭; ১৮।৬৫
প্রসক্ত	১৬।১৬	প্রিয়কৃত্তম	১৮।৬৯
প্রসঙ্গ	১১।৪৭	প্রিয়চিনীর্ঘ	১।২৩
প্রসঙ্গ	১৮।৩৪	প্রিয়তর	১৮।৩৯
প্রসঙ্গচেতাঃ	২।৬৫	প্রিয়হিত	১৭।১৫
প্রসঙ্গায়া	১৮।৫৪	প্রিয়া	১১।৪৪
প্রসত্ত	২।৬০; ১১।৪১	প্রীতমনাঃ	১১।৪৯
প্রসাদ	২।৬৪, ৬৫; ১৮।৭৫	প্রীতি	১।৩৫; ১৭।৮
প্রসূত	১৫।২, ৪	প্রীতিপূর্বক	১০।১০
প্রস্থদ	১০।৩০	প্রীতিবিবর্ধন	১৭।৮
প্রাক্	৫।২৩	প্রীয়মাণ	১০।১
প্রাকৃত	১৮।২৮	প্রেত	১৭।৪
প্রাজ্ঞ	১৭।১৪	প্রেত্য	১৭।২৮; ১৮।১২
প্রাণালি	১১।২১	প্রোক্ত	৩।৩; ৪।৩; ৬।৩৩; ৮।১; ১০।১৪; ১৩।১১; ১৬।৬; ১৭।১৮; ১৮।১৩, ৩৭
প্রাণ	১।৩৩; ৪।২৯, ৫।২৭; ৮।১০, ১২, ১৫।১৪		
প্রাণকর্ম	৪।২৭		
প্রাণাপান	৫।২৭; ১৫।১৪		
প্রাণাপানগতি	৪।২৯		
প্রাণাপানসমায়ুক্ত	১৫।১৪		

প্রথম	১৮১২৩	বুদ্ধি	২১৩৯, ৪১, ৪৪, ৪৬
প্রভ	৭১৭	১৮১	৫২, ৫৩, ৬৫, ৪৬
১৮১	২১৪৭, ৫১, ৫৪, ৫৬	১৮১	৩১১, ২, ৪০, ৪২, ৪৪
১৮১	১২; ৭১২৩; ৯১২৬	১৮১	৫১১১; ৬১২৫; ৭১৪
১৮১	১৪১১৬; ১৭১১২, ২১	১৮১	১০; ১০১৪; ১২১৭
১৮১	২৫১ ১৮১৬, ১২, ৩৪	১৮১	১৩১৫, ১৮১৭, ২৯
মহাবিশ্বকর্ষিত	১২ ১৮	১৮১	৩০, ৩১, ৩২, ৫১
মহাবিশ্বকর্ষিত	২১৪৯	বুদ্ধি	৬১২৫
মহাবিশ্বকর্ষিত	১৮১৩৪	বুদ্ধি	২১৪৭
১৮১	৫১৩; ৬১৫; ১৮১৩০	বুদ্ধি	৩১২৬
১৮১	১১২৭; ৬১৫; ৬১৬	বুদ্ধি	১৭১৩০
১৮১	২১৩৬, ৪১৫, ১০	বুদ্ধি	৪১১৮; ১৫১২০
১৮১	৭১১৯, ১০১৪২, ১১১৬	বুদ্ধি	২১৫০, ৫১
১৮১	২৮	বুদ্ধি	২১৪৯; ১০১৩৭
১৮১	১১১২৫	১৮১	১৮১৫৭
১৮১	৯১১৫, ১৩১৪	বুদ্ধি	৬১৪৭
১৮১	১১১২৩	বুদ্ধি	৪১১৯; ৫১২২; ২০১৮
১৮১	১১২৩	বুদ্ধি	৪১৩৭
১৮১	৪১৩২	বুদ্ধি	২০১৮
১৮১	২১৩৫	১৮১	৪১৩৫, ৪১২৪, ৩০, ৩২
১৮১	১৮১২৪	১৮১	৫১৩, ১০, ১১, ২০; ৬১৩৮
১৮১	২৪১	১৮১	৭১২৯; ৮১১, ৩, ১০, ১৭
১৮১	১১১২৩	১৮১	২৪; ১০১১২; ১১১০৭
১৮১	৫১৪	১৮১	১৩১২, ৩১১১, ১১১০
১৮১	৫১৪	১৮১	৪, ২৭; ১৪১১১, ১৪১০

ব্রহ্মকর্ম ৪।২৪; ১৮।৪২  
 ব্রহ্মকর্ম-সমাধি ৪।২৪  
 ব্রহ্মকর্ম-জীবন ১৮।৪২  
 ব্রহ্মচর্য ৮।১২; ১৭।১৪  
 ব্রহ্মচারিব্রত ৬।১৪  
 ব্রহ্মনির্দেশ ২।২৭২; ৫।২৪,  
 ৪১, ৬৪, ৮৫; ৮।৬২৫, ২৬  
 ব্রহ্মবাদী ১৭।২৪  
 ব্রহ্মবিৎ ৫।২০; ৬।২৭; ১৮।৪৪  
 ব্রহ্মকৃত ৫।২৪; ৬।৫৪; ১৮।৪৪  
 ব্রহ্মমূষ ১৪।২৬; ১৮।৪৪  
 ব্রহ্মযোগযুক্তাব্য ২৫।২১  
 ব্রহ্মসংস্পর্শ ১৮।২৬  
 ব্রহ্মসূত্রপট ৮।১৩।৪  
 ব্রহ্মহবিঃ ২৪।২৪  
 ব্রহ্মা ৮।১৫; ১৮।৪৪  
 ব্রহ্মায়ি ৪।২৪; ২৪  
 ব্রহ্মার্শ ৪।২৪  
 ব্রহ্মোত্তর ৩।১৫  
 ব্রহ্মাণ ২।৪৬; ৫।১৮; ৮।৩৩;  
 ৮।৮৫ ১৭।২৩; ১৮।৪৪  
 ব্রহ্মী ৮।২৪  
 ব্রহ্ম ৪।৩; ৭।২১; ৮।৩৩;  
 ৮।৮৫ ৩৩; ১২।১, ২০

ভক্তি ৮।১০, ২২; ৮।১৪,  
 ১৫, ৩৫, ৮৫।২৬, ২৮; ১১।৪৪;  
 ১৫।৮ ১২।১৭; ১৮।৫৫, ৬৮  
 ভক্তিমাস ১২।১৭, ১৯  
 ভক্তিরিযোগ ১৪।২৬  
 ভক্ত্যপহত ৮।২৬  
 ভগবৎ ১০।১৪, ১৭  
 ভগবৎ, ৩৫।৮; ৮৫।৮ ১০।১০  
 ভগ ৩।৩; ৩৩, ৮৫, ৮৫ ১০।৪  
 ভগবৎ ১।৮, ১১; ৪।৪  
 ভগবান্য ১১।২  
 ভবিষ্য ৭।২৬, ১১।৩১  
 ভবিষ্যৎ ৩।৮৫; ৩।৮৫ ১০।৩৪  
 ভয় ২।৩৫, ৪০; ১০।৪;  
 ১১।৪৫; ১২।১৫,  
 ১৮।৩০, ৩৫  
 ভয়ানক ১১।২৭  
 ভয়ভয় ১৮।৩০  
 ভয়বহ ৩।৩৫  
 ভবতর্ক ৩।৪১, ৭।১১, ১৬;  
 ৮।২৩, ১৩।২৬;  
 ১৫।৮ ১৪।১২; ১৮।৩৭  
 ভবতর্ক ১৭।১২  
 ভবতর্ক ১৮।৪৪  
 ভবতর্ক ৯।১৮, ১৩।২২

ভাস্কর	৪।৩৭	ভূত	২।২৮, ৩০, ৩৪, ৬৯;
ভাঃ	২।১৬; ৭।১২, ১৩, ১৫, ২৪; ৮।৪, ৬, ২০; ৯।১১; ১০।৫, ১৭; ১৮।১৭, ২০		৩।১৪, ৩৩; ৪।৬, ৩৫; ৭।৬, ১১, ২৬; ৮।২০, ২২; ৯।৫, ৬, ২৫; ১০।৫, ২২, ৩৯; ১১।২; ১৩।১৫, ১৬, ২৭; ১৫।১৩, ১৬; ১৬।২; ১৮।২১, ৪৬, ৫৪
ভাবনা	২।৬৬	ভূতগণ	১৭।৪
ভাবসংস্কৃতি	১৭।১৬	ভূতগ্রাম	৮।৯; ৯।৮; ১৭।৬
ভাবসম্বিত	১০।৮	ভূতপৃথগ্ভাব	১৩।৩০
ভারত	১।২৪; ২।১০, ১৪, ১৮, ২৮, ৩০; ৩।২৫; ৪।৭, ৪২; ৭।২৭; ১১।৬; ১৩।২, ৩৩; ১৪।৩, ৮, ৯, ১০; ১৫।১৯, ২০; ১৬।৩; ১৭।৩; ১৮।৬২	ভূতপ্রকৃতিমোক্ষ	১৩।৩৪
ভাষা	২।৫৪	ভূতভর্গ	১৩।১৬
ভাস্কর	১০।১১	ভূতভাবোদ্ভবকর	৮।৩
ভিন্না	৭।৪	ভূতভাবন	৯।৫; ১০।১৫
ভীত	১১।৬, ৫০	ভূতভূৎ	৯।৫
ভীতভীত	১১।৩৫	ভূতমহেশ্বর	৯।১১
ভীম	১।৪, ১০	ভূতহু	৯।৫
ভীমকর্মা	১।১৫	ভূতবিশেষসম্ব	১১।১৫
ভীষ্ম	১।৮, ১০, ১১, ২৫; ২।৪; ১১।২৬, ৩৪	ভূতসর্গ	১৬।৬
ভুঞ্জান	১৫।১০	ভূতাদি	৯।১৩
ভূ	১৮।৬৯	ভূতি	১৮।৭৮
		ভূতেজ্য	৯।২৫
		ভূতেশ	১০।১৫
		ভূমি	২।৮; ৭।৪

ভূয়ঃ	২।২০; ৬।৪৩; ৭।২; ১০।১; ১৮; ১১।৩৫, ৩৯, ৫০; ১৩।২৩; ১৪।১; ১৫।৪; ১৮।৬৪	মত	৩।১, ৩১, ৩২; ৬।৩২; ৬।৪৭, ৭।১৮; ৮।২৬, ১১।১৮; ১২।২, ১৩।২, ১৬।৫, ১৮।৬, ৯, ৩৫
ভূত	১০ ২৫	মতি	৬।৩৬; ১৮।৭০, ৭৮
ভৈ	১৭।৭; ১৮।২৯	মৎকর্মকৃৎ	১১।৫৫
ভেরী	১ ১৩	মৎকর্মপরম	১২।১০
ভৈক্ষ্য	২।৫	মৎপর	২।৬১; ৬।১৪; ১২।৬; ১৩।১২; ১৮।৫৭
ভোক্তা	৫।২৯; ৯।২৪; ১৩।২২	মৎপরম	১১।৫৫; ১২।২০
ভোক্তৃ	১৩।২০	মৎপরায়ণ	৯।৩৪
ভোগ	১।৩২; ২।৫; ৩।১২; ৫।২২	মৎপ্রসাদ	১৮।৫৬, ৫৮
ভোগী	১৬।১৪	মৎসংস্থা	৬।১৫
ভোগৈশ্বর্য্যগতি	২।৪৩	মৎস্থ	৯।৪, ৫, ৬
ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্ত	২।৪৪	মদ	১৬।১০; ১৮।৩৫
ভোজন	১৭।১০	মদনুগ্রহ	১১।১
ভ্রাতা	১।২৬	মদর্থ	১২।১০
ভ্রাময়ন্	১৮।৬১	মদর্পণ	৯।২৭
ভ্রা	৫।২৭; ৮।১০	মদাশ্রিত	১৬।১০
মকর	১০।৩১	মদাশ্রয়	৭।১
মচ্ছিত্ত	৬।১৪; ১০।৯; ১৮।৫৭, ৫৮	মদগত	৬।৪৭
মণিগণ	৭।৭	মদগতপ্রাণ	১০।৯
মণিপুষ্পক	১।১৬	মদুক্র	৭।২৩; ৯।৩৪; ১১।৫৫; ১২।১৪, ১৬; ১৩।১৮; ১৮।৫৪, ৬৫, ৬৮





[illegible]

মুহমূহঃ	১৮।৭৬	মোঘাশা	৯।১২
মূঢ়	৭।১৫, ২৫; ৯।১১; ১৬।২	মোহ	৪।৩; ১১।১; ১৪।১৩, ১৭, ২২; ১৬।১০, ১৮।৭, ২৫, ৬০, ৭৩
মূঢ়গ্রাহ	১৭।১৯	মোহকলিলং	২।৫২
মূঢ়যোনি	১৪।১৫	মোহজাল-সমাবৃত	১৬।১৬
মূর্তি	১৪।৪	মোহন	১৪।৮; ১৮।৩৯
মূর্কন্	৮।১২	মোহিত	৪।১৬; ৭।১৩
মূল	১৫।২	মোহিনী	৯।১২
মৃগ	১০।৩০	মৌন	১০।৩৮, ১৭।১৬
মৃগেন্দ্র	১০।৩০	মৌনী	১২।১৯
মৃত	২।২৬, ২৭	যক্ষ	১০।২৩; ১১।২২; ১৭।৪
মৃত্যু	২।২৭; ৯।১৯; ১০।৩৪; ১৩।৮, ২৫; ১৪।২০	যচ্চক্ষু	১৭।৩
মৃত্যুসংসারবর্ষ	৯।৩	যজুঃ	৯।১৭
মৃত্যুসংসারসাগর	১২।৭	যজ্ঞ	৩।১৪, ১৫; ৪।২৩, ২৫, ৩২, ৩৩; ৮।২৮; ৯।১৬, ২০; ১০।২৫; ১১।৪৮; ১৬।১; ১৭।৭, ১১, ১২, ১৩, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭; ১৮।৫
মেধা	১০।৩৪	যজ্ঞেক্ষয়িত-কল্মষ	৪।৩০
মেধাবী	১৮।১০	যজ্ঞতপস্	৫।২৯
মেরু	১০।২৩	যজ্ঞদানতপঃকর্ম্য	১৮।৩, ৫
মৈত্র	১২।১৩	যজ্ঞভাবিত	৩।১২
মোক্ষ	১৮।৩০	যজ্ঞবিৎ	৪।৩০
মোক্ষকাঙ্ক্ষী	১৭।২৫		
মোক্ষপরায়ণ	৫।২৮		
মোঘ	৩।১৬		
মোঘকর্ম্য	৯।১২		
মোঘজ্ঞান	৯।১২		

যজ্ঞশিষ্টামৃতভুক	৪।৩০	যজ্ঞব্য	১৭।১১
যজ্ঞশিষ্টাশী	৩।১৩	যাত্রাম	১৭।১০
যজ্ঞার্থ	৩।৯	যাদসাম	১০।২৯
যতচিন্ত	৬।১৯	যাদব	১১।৪১
যতচিন্তা	৪।২১; ৬।১০	যাদুক	১৩।৩
যতচিন্তেন্দ্রিয়ক্রিয়া	৬।১২	যাদৎ	১।২২; ১৩।২৬
যতচেতাঃ	৫।২৬	যাবান্	২।৪৬; ১৮।৫৫
যতৎ ২।৬০; ৬।৩৬; ৭।৩; ৯।		যুক্ত	১।১৪; ২।৩৯, ৬১;
১৪; ১৫।১১			৩।২৬; ৪।১৮; ৫।৮,
যতমান	৬।৪৫		১২, ২৩; ৬।৮, ১৪,
যতবাক্ক্ষায-মানস	১৮।৫২		১৮; ৮।২২, ৮।১০;
যতাত্মবান্	১২।১১		১৭।১৭; ১৮।৫১
যতাত্মা ৫।২৫; ১২।১৪, ৮।১১		যুক্তচেতাঃ	৭।৩০
যতি ৪।২৮; ৫।২৬; ৮।১১		যুক্তচেষ্ট	৬।১৭
যতেন্দ্রিয় মনোবুদ্ধি	৫।২৮	যুক্ততম	৬।৪৭; ১২।২
যৎপ্রভাব	১৩।৩	যুক্তসম্ভাববোধ	৬।১৭
যথাভাগ	১।১১	যুক্তাত্মা	৭।১৮
যথাবৎ	১৮।১৯	যুক্তাহারবিহার	৬।১৭
যথোক্ত	১২।২০	যুগ	৪।৮
যদৃচ্ছা	২।৩২	যুগপৎ	১১।১২
যদৃচ্ছালাভসম্পত্তি	৪।২২	যুগসহস্রাশ্রু	৮।১৭
যদ্বিকারি	১৩।৩	যুদ্ধ	১।২৩, ৩৩, ২।৩১,
যদ্বাক্রুত	১৮।৬১		৩২, ৩৭, ৩৮, ১৮।৪৩
যম ১০।২৯, ১১।৩৯		যুদ্ধবিশাবদ	১।৯
যশঃ ১০।৫; ১১।৩		যুধ্	১।৪





কস	১৮৫, ২৩৫; ১১৩৫	রাজন	৭১২; ১৪১৮;
কসমসুদাম	১৮৫	কস	১৭১৮, ১২, ১৮, ২১;
কস	৫১২৫; ১২১৮	কস	১৮১৮, ২১, ২৪, ২৭, ৩৮
কস	১২৫	কস	১৭১২; ১৮১৩, ৩৮
কস	১১৮	কস	১৮১২, ১৮
কস	১১৮৬	কস	১১৩১, ৩২, ২৮; ১১৩৩
কস	১০১২১; ১৩১৩৩	কস	১১৮৪
কস	২৫৯, ৭৮	কস	৮১১৭, ২৪, ২৫
কস	১৫১৬	কস	৮১১৮, ১৯
কস	২১৫৬	কস	১০১৩১
কস	১৫১৩	কস	৬১৫
কস	১৭১৮	কস	১৭১৯
কস	৬১০	কস	১০১২৩; ১১১৬, ২২
কস	৮১৩	কস	১১১২২
কস	৯১১২	কস	১১১২১০
কস	৩১৮; ৭১১১; ১৮৫১	কস	১১১৩, ৫১, ৯১, ২০,
কস	৩১৩৫; ১৮১৫১	কস	২৩, ৪৫, ৪৬, ৪৭,
কস	২১৬৪	কস	৪৯, ৫০, ৫১, ৫২;
কস	১৪১৭	কস	১৫১৩, ১৮১৭৭
কস	১৮১২৭	কস	১১৫৩
কস	৯১২	কস	১৮১৭৪
কস	১১১৬; ১৮১৭২, ১৭	কস	১৮১৫২
কস	৪১২; ৯১৩৩	কস	১৭১৯
কস	৯১২২	কস	১১২৪১৩৩, ১৮১৭৩
		কস	৮১২২

ଲଘବ	୨୩୫	ବହୁ	୧୦।୨୪
ଲାଭ	୬।୨୨	ବନ୍ଧ	୧୧।୩୦
ଲଞ୍ଜାଳାଭ	୨।୩୪	ବନ୍ଧୁ	୧୬।୧୨
ଲିଙ୍ଗ	୧୫।୨୧	ବର	୪।୫
ଲୁପ୍ତପିଣ୍ଡାଦକକ୍ରିୟା	୧।୫୧	ବରୁଣ	୧୦।୨୯; ୧୧।୩୯
ଲୁକ୍ତ	୧୪।୨୭	ବର୍ଣ୍ଣନାକର	୧।୫୦
ଲୋକ	୨।୫; ୩।୩, ୯, ୨୧, ୨୨, ୨୫; ୫।୧୨, ୩୧, ୫୦; ୫।୧୫; ୬।୫୧, ୫୨, ୭।୨୫; ୮।୧୬; ୯।୩୩; ୧୦।୬, ୧୬; ୧୧।୨୩, ୨୯, ୩୦, ୩୨, ୫୩; ୧୨।୧୫; ୧୩।୧୩, ୩୩; ୧୫।୧୫; ୧୬।୧୬, ୧୮; ୧୬।୬; ୧୮।୧୭, ୧୯	ବର୍ଣ୍ଣନାକରକାବକ	୧।୫୨
ଲୋକନୟକୃତ୍	୧୧।୩୨	ବର୍ତ୍ତମାନ	୫।୩୧; ୭।୨୬; ୧୩।୨୩
ଲୋକତ୍ରୟ	୧୧।୨୦, ୫୩; ୧୫।୧୭	ବର୍ଷ	୩।୨୩; ୫।୧୧
ଲୋକମହେଶ୍ୱର	୧୦।୩	ବର୍ଷ	୯।୧୯
ଲୋକସଂଗ୍ରହ	୩।୨୦, ୨୫	ବର	୧।୧୦; ୩।୩୫, ୭।୧୧, ୧୬।୧୮, ୧୭।୮; ୧୮।୫୩
ଲୋଭ	୧୫।୧୨, ୧୭; ୧୬।୨୧	ବରବଂ	୬।୩୫; ୭।୧୧
ଲୋଭୋପହତ୍ତେଜାଃ	୧।୩୭	ବରବନ୍ଧୁ	୧୬।୧୫
ଲୋପ୍ତ	୬।୮	ବର	୨।୬୧; ୩।୩୫; ୬।୨୬; ୯।୮
ବହୁ	୧୧।୨୭, ୨୮, ୨୯	ବରୀ	୫।୧୩
ବହୁନେତ୍ର	୧୧।୧୬	ବରୀୟା	୬।୩୬
ବଞ୍ଚ	୧୦।୧; ୧୧।୧; ୧୮।୬୫	ବସୁ	୧୦।୨୩; ୧୧।୬, ୨୨
ବାଚନ	୧।୨; ୧୧।୩୫; ୧୮।୭୩	ବହିଃ	୫।୨୭; ୧୩।୧୫
		ବହି	୩।୩୮
		ବାକ୍	୨।୫୨; ୧୦।୩୫
		ବାକ୍ୟ	୧।୨୦; ୨।୧; ୩।୨; ୧୭।୧୫
		ବାହ୍ୟ	୧୮।୧୫
		ବାହ୍ୟ	୧୭।୧୫

বাচ্	২।৪২	বিগুণ	৩।৩৫; ১৮।৪৭
বাচ্চ	১৮।৬৭	বিচক্ষণ	১৮।২
বাণিজ্য	১৮।৪৪	বিচ্যেতাঃ	৯।১২
বাদ	১০।৩২	বিজয়	১।৩১; ১৮।৭৮
বাদী	২।৪২	বিজ্ঞানং	২।৪৬
বায়ু	২।৬৭; ৬।৩৪; ৭।৪; ৯।৬; ১১।৩৯; ১৫।৮	বিজিতাত্মা	৫।৭
বাক্যেয়	১।৪০; ৩।৩৫	বিজিতেন্দ্রিয়	৬।৮
বাসঃ	১।৪৩; ২।২২	বিজ্ঞান	১৮।৪২
বাসব	১০।২২	বিজ্ঞান-সহিত	৯।১
বাসুকি	১০।২৮	বিতত	৪।৩২
বাসুদেব	৭।১৯, ১০।৩৭; ১১।৫০; ১৮।৭৪	বিশ্লেণ	১০।২৩
বাহ্য	৫।২৭	বিদাহী	১৭।৯
বাহ্যস্পর্শ	৫।২১	বিদিতাত্মা	৫।২৬
বিকর্ণ	১।৮	বিদ্যা	৬।২৩; ১০।১৭, ৩২
বিকর্ম	৪।১৭	বিদ্যাবিনয়সম্পন্ন	৫।১৮
বিকার	১৩।১৯	বিদ্বান্	৩।২৫, ২৬
বিক্রান্ত	১।৬	বিধান	১৭।২৪
বিগত	১১।১	বিধানোক্ত	১৭।২৪
বিগতকল্মষ	৬।২৮	বিধিদিষ্ট	১৭।১১
বিগতজ্বর	৩।৩০	বিধিহীন	১৭।১৩
বিগতভী	৬।১৪	বিধেয়াত্মা	২।৬৪
বিগতস্পৃহ	২।৫৬; ১৮।৪৯	বিনশ্যৎ	১৩।২৭
বিগতেচ্ছাভয়ক্ৰোধ	৫।২৮	বিনাশ	২।১৭; ৪।৮; ৬।৪০
		বিনিয়ত	৬।১৮
		বিনির্মুক্ত	২।৫১



বিস্তার	১৩।৩০	বেদবেদ্য	১৫।১৫
বিস্ময়	১৮।৭৭	বেদান্তকৃৎ	১৫।১৫
বিস্ময়াবিষ্ট	১১।১৪	বেদিতব্য	১১।১৮
বিস্মিত	১১।২২	বেদ্য	৯।১৭; ১১।৩৮;
বিহার-শয্যাসন-ভোজন	১১।৪২		১৫।১৫
বিহিত	৭।২২; ১৭।২৩	বেপথু	১।২৯
বীজ	৭।১০; ৯।১৮; ১০।৩৯	বেপমান	১১।৩৫
বীজপ্রদ	১৪।৪	বৈনতেয়	১০।৩০
বীতরাগ	৮।১১	বৈবাণ্য	৬।৩৫; ১০।৮;
বীতবাগভয়দুঃখ	২।৫৬; ৪।১০		১৮।৫২
বীৰ্য্যবান্	১।৫, ৬	বৈবী	৩।৩৭
বৃকোদর	১।১৫	বৈশা	৯।৩২
বৃজিন	৪।৩৬	বৈশ্যকর্ম্য	১৮।৪৪
বৃত্তি	১৮।৩০	বৈশ্বানব	১৫।১৪
বৃষ্টি	১০।৩৭	ব্যক্তমধ্য	২।২৮
বৃহৎ	১০।৩৫	ব্যক্তি	৭।২৪; ৮।১৮;
বৃহস্পতি	১০।২৪		১০।১৪
বেগ	৫।২৩	ব্যতীত	৪।৫
বেত্র	১১।৩৮	ব্যথা	১১।৪৯
বেদ	২।৪৫, ৪৬; ৮।২৮; ১০।২২; ১১।৪৮, ৫৩; ১৫।১৫, ১৮; ১৭।২৩	ব্যপেতভী	১১।৪৯
বেদযজ্ঞাধ্যয়ন	১১।৪৮	ব্যবসায়	১০।৩৬; ১৮।৫৯
বেদবাদরত	২।৪২	ব্যবসায়ান্তিকা	২।৪১, ৪৪
বেদবিৎ	৮।১১; ১৫।১, ১৫	ব্যবসিত	১।৪৪; ৯।৩০
		ব্যবহিত	১।২০; ৩।৩৪
		ব্যাক্তানন	১১।২৪



ব্যধি	১৩ ৮	শরীব	১।২৯; ২ ২০, ২২.
ব্যপ্ত	১১।২০		৪।২১; ১১।১৩, ১৩ ১;
ব্যামিশ্র	৩।২		১৫।৮; ১৮।১৫
ব্যাস	১০।১৩, ৩৭; ১৮।৭৫	শরীরযাত্রা	৩ ৮
ব্যাসপ্রসাদ	১৮।৭৫	শরীরবাহুল্যঃ	১৮।১৫
ব্যুৎ	১, ২, ৩	শরীরবিমোক্ষণ	৫।২৩
শক্য	৬।৩৬; ১১।৪, ৪৮, ৫৩, ৫৪; ১৮.১১	শরীরবহু	১৩ ৩১; ১৭।৬
শক্যব	১০।২৩	শরীরী	২।১৮
শক্য	১।১২, ১৩, ১৪, ১৮	শর্মা	১১।২৫
শঠ	১৮ ২৮	শশাঙ্ক	১১।৩৯; ১৫।৬
শতশঃ	১১ ৫	শশিসূর্য	৭।৮
শনৈঃশনৈঃ	৬, ২৫	শশিসূর্যনেত্র	১১।১৯
শত্রু	৩ ৪৩, ১১ ৩৩, ১২।১৮; ১৬।১৪	শশী	৭.৮; ১০।২১
শত্রুত্ব	৬।৬	শশ্বৎ	৯ ৩১
শত্রুবৎ	৬।৬	শস্ত্র	১।৯; ২।২৩; ১৫।২০
শব্দ	১।১৩; ৭ ৮	শস্ত্রপাণি	১।৪৫
শব্দব্রহ্ম	৬।৪৪	শস্ত্রভৃৎ	১০।৩১
শব্দাদি	৪।২৬; ১৮.৫১	শস্ত্রসম্পাত	১।২০
শম	৬।৩, ১০।৪; ১১।২৪; ১৮।৪২	শাখা	১৫।২
শরণ	২ ৪৯; ৯।১৮; ১৮।৬২, ৬৬	শাস্ত্র	১৮।৫৩
		শাস্ত্রবজ্রঃ	৬।২৭
		শান্তি	২।৬৬, ৭০, ৭১; ৪।৩৯; ৫।১২; ২৯; ৬।১৫; ৯।৩১; ১২।১২; ১৬।২; ১৮।৬২

শাব্দিক	৪ ২১; ১৭।১৪	শোকসংবিগ্নমনস	১।৪৬
শাস্ত্র	১।৪২, ২।২৩, ৮ ২৬, ১৩ ১২; ১৪।২৭; ১৮।৫৬, ৬২	শৌচ	১৩ ৭; ১৮।৩, ৭; ১৭ ১৪, ১৮।৪২
শাস্ত্রতত্ত্বনির্ণয়	১১।১৮	শৌর্য	১৮।৪৩
শাস্ত্রী	৬।৪১	শাল	১।৩৪
শাস্ত্র	১৬।২৪	শ্রদ্ধমান	১২ ২০
শাস্ত্রবিধানোক্ত	১৬ ২৪	শ্রদ্ধা	৬।৩৭; ৭।২১, ২২, ৯।২৩, ১২ ২; ১৭।১, ২, ৩, ১৭
শাস্ত্রবিধি	১৬।২৩, ১৭।১	শ্রদ্ধাবান	৩ ৩১; ৪।৩৯; ৬।৪৭, ১৮ ৭১
শিবকৃত্তী	১।১৭	শ্রদ্ধাবিহিত	১৭ ১৩
শিবকৃত্তিন্	১৩।২৩	শ্রদ্ধাময়	১৭।৩
শিবঃ	৬।১৩; ১১।১৪	শ্রুতি	৯ ১২,
শিষ্য	১।৩; ২।৭	শ্রী	১০ ১৪, ১৮।৭৮
শিষ্যতাসমুদায়	১২।১৮	শ্রীমৎ	৬।৪১, ১০ ৪১
শিষ্যতাসমুদায়দ	২ ১৪; ৬।৭	শ্রুত	২।৫২, ১১।২; ১৮।৭২
শ্রুতি	৮ ২৪	শ্রুতিপরাযণ	১৩ ২৫
শ্রুতকৃত	৮।২৬	শ্রুতিমৎ	১৩ ১৩
শ্রুতি	৬।১১, ৪১; ১২ ১৬	শ্রুতিবিপ্রতিপত্তা	২ ৫৩
শ্রুত	১৮।৭১	শেষঃ	১।৩১; ২।৭, ৭, ২৮, ৩১, ৩।২, ১১, ৩৫; ৪।৩৩, ৪৩; ৫।১; ১২।১২; ১৬।২২; ১৮।৪৭
শ্রুতশ্রুত	২।৫৭		
শ্রুতশ্রুত-পরিভাষী	১২।১৭		
শ্রুতশ্রুত-ফল	৯।২৮		
শ্রুতি	৯।৩২; ১৮ ৪১, ৪৪		
শ্রুতি	১।৪, ৯		
শ্রুতি	১।৫		
শ্রুতি	২।৮; ১৮।৩৫	শ্রুতি	৩ ২১

শ্রেণী	২।৫২	সংশয়া	৪।৪০
শ্রেণী	৪।২৬; ১৫ ৯	সংশ্রুত	৪ ২৮
শ্রুত (শ্রুতি)	৫।১৮	সংশ্রুতকর্ম	৬ ৪২
শ্রুত	৫।১৮	সংশ্রুতি	১৬।১
শ্রুত	১।২৬; ৩৪	সংশ্রুত	১৬।১৮
শ্রুত	১।১৪	সংসার	১৬।১৯
শ্রুত	৮ ২৭; ২৫	সংসিদ্ধি	৩।২০; ৩ ৪৩,
শ্রুত	১৫।৭		৮।১৫; ১৮।৪৫
সংকল্পপ্রভব	৬।২৪	সংস্পর্শজ	৫।২২
সংকল্প	১।৪৬; ২ ৪	সংস্র	৩ ২৫, ৫।২২; ১৮ ২২
সংগ্রহ	৮।১১	সংস্র	৪ ৩০; ১১।৪১, ৪৪
সংগ্রহ	২।৩৩	সংস্র	১।২৬
সংঘাত	১।৩।৬	সংস্র	১।৪১; ৩।২৪
সংজ্ঞার্থ	১।৭	সংস্র	১১।৩৫
সংপ্রদীপিত	১৮।৪	সংস্র	২ ৪৭, ৪৮, ৬৩; ১।১০,
সংপ্রতিষ্ঠা	১৫।৩		১১; ১৮।৬, ৯
সংপ্রদত্ত	১৪।২২	সংস্র	১১ ৫৫
সংপ্রদত্ত	২।৪৬	সংস্র	১২ ১৮
সংপ্রদত্ত	৪।৩৯	সংস্র	১৮।২৩
সংপ্রদত্ত	১০।২৯	সংস্র	৯।১০; ১১।৭
সংপ্রদত্ত	৪।২৬	সংস্র	১১।৫১
সংপ্রদত্ত	২।৬৯	সংস্র	১৭।২৬
সংপ্রদত্ত	১৮।৭০, ৭৪, ৭৬	সংস্র	১।১
সংপ্রদত্ত	১১।৫১	সংস্র	৩ ১৯, ৬।১০; ৮।১৪;
সংপ্রদত্ত	৪ ৪২, ৬।৩৯, ৮ ৫,		৯।১৪; ১২।১৪,
	১০।৭; ১২।৮		১৭।২৪; ১৮।৫৭

সততযুক্ত	১০।১০; ১২।১	সন্নিবিষ্ট	১৫।১৫
সং	২।১৬; ৩।১৩; ৯।১৯; ১১।৩৭; ১৩।১২, ২১; ১৭।২৩, ২৬, ২৭	সন্ন্যাসনা	৩।৪
সংকার	১৭।১৮	সন্ন্যাস	৫।১, ২, ৬; ৬।২; ১৮।১, ২, ৭, ১২, ৪৯
সংকারমহানপূজার্থ	১৭।১৮	সন্ন্যাসযোগযুক্তাঙ্গা	৯।২৮
সন্ত	১০।৩৬, ৪১; ১৩।২৬; ১৪।৫, ৬, ৯, ১১, ১৪, ১৭; ১৬।১; ১৭।১, ৮; ১৮।৪০	সন্ন্যাসী	৬।১; ১৮।১২
সন্তবৎ	১০।৩৬	সপত্ন	১১।৩৪
সন্তসংশুকি	১৬।১	সপ্ত	১০।৫
সন্তসমাবিষ্ট	১৮।১০	সবাক্ষর	১।৩৬
সন্তস্	১৪।১৮	সম	১।৪; ২।৩৮, ৪৮; ৪।২২; ৫।১৯, ২৭; ৬।১৩, ৩২; ৯।২৯; ১২।১৮; ১৩।২৭, ২৮, ১৮।৫৪
সন্তানুকপ	১৭।৩	সমগ্র	৪।২৩; ৭।১; ১১।৩০
সত্য	১০।৪; ১৬।২, ৭; ১৭।১৫; ১৮।৬৫	সমচিহ্ন	১৩।৯
সদসদ্যোনিজন্ম	১৩।২১	সমতা	১০।৫
সদৃশ	৩।৩৩; ৪।৩৮; ১৬।১৫	সমতীত	৭।২৬
সদৃশী	১১।১২	সমত্ব	২।৪৮
সদোষ	১৮।৪৮	সমদর্শন	৬।২৯
সঙ্গাব	১৭।২৬	সমদর্শী	৫।১৮
সনাতন	১।৩৯; ২।২৪; ৪।৩০; ৭।১০; ৮।২০; ১১।১৮; ১৫।৭	সমদুঃখসুখ	২।১৫; ১২।১৩; ১৪।২৪
সন্তুষ্টি	৩।১৭; ১২।১৪, ১৯	সমস্ততঃ	৬।২৪
		সমস্তাৎ	১১।১৭, ৩০
		সমবুদ্ধি	৬।৯; ১২।৪
		সমলোষ্ট্রাশ্বকাঞ্চন	৬।৮; ১৪।২৪

সমবহিত	১।২৮; ১৩।২৮	সমুদিত	২।৩৪
সমবেত	১।১, ২৫	সম্মোহ	২।৬৩, ৭।২৭
সমা	৬।৪১	সম্যক্	৫।৪, ৮।১৩, ৯।৩০
সমাগত	১।২৩	সমস্কারসিত	৯।৩০
সমধি	২।৪৪, ৫৩; ৪।২৪	সদঃ	১০।২৪
সমধিষ্ণু	২।৫৪	সর্গ	৫।১৯; ৭।২৭;
সমযুক্ত	১৫।১৪		১০।৩২, ১৪।২
সমাবৃত্ত	৪।১৯	সর্প	১০।২৮
সমাবৃত্ত	৭।২৫	সর্ব	১।৬, ৯।১১, ২৫, ২৭;
সমাস	১৩।৩, ৬,		২।১২, ১৭, ৪০, ৪৬, ৫৫,
	১৮, ১৮।৫০		৬৯, ৭০, ৭১, ৩।৫, ১৩,
সমাহিত	৬।৭		৩০; ৪।৫, ১৯, ২৭, ৩০,
সমিতিপ্রায়	১।৮		৩২, ৩৬, ৩৭, ৬।২৪, ৩০,
সমিদ্ধ	৪।৩৭		৪৭; ৭।৬, ৭, ১৩, ১৮,
সমুদ্ধর্তা	১২।৭		১৯, ২৫; ৮।৭, ৯, ১৮,
সমুদ্ভব	১৪।৭		২০, ২২, ২৭, ২৮; ৯।৪,
সমুদ্র	২।৭০; ১১।২৮		৬; ১০।৮, ১৩; ১১।১৫,
সমুপহিত	২।২		২৩, ২৬, ৩২, ৩৬, ৪০; ৭
সমুপাশ্রিত	১৮।৫২		১২।৬; ১৩।১৩, ১৭, ২৭;
সমুদ্ধি	১১।৩৩		১৪।১, ৮; ১৫।১৩, ১৫,
সমুদ্ধবেগ	১১।২৯		১৬; ১৭।৩, ৭; ১৮।১৩,
সম্পদ	১৬।৩, ৪, ৫		২১, ৪৬, ৫৪, ৫৬
সম্প্রকীর্ণিত	১৮।৪	সমুদিস্ম	৩।২৬, ৫।১৩;
সম্প্রতিষ্ঠা	১৫।৩		১৮।৫৬, ৫৭
সম্বন্ধী	১।৩৪	সর্বকর্মফলভাগ	১২।১১, ১৮।২
সম্ভব	১৪।৩		



সর্বকাম	৬।১৮	সর্বভূত	৬।২৯
সর্বকল্লিষ	৩।১৩	সর্বভূতহিত	৬।৩১
সর্বক্ষত্র	১৩।২	সর্বভূতহিত	৫।২৫, ১২।৪
সর্বগত	২।২৪, ৩।১৫;	সর্বভূতান্নভূতান্না	৫।৭
	১৩।৩২	সর্বভূতশমহিত	১০।২০
সর্বগ্রহণ	১৮।৬৪	সর্বভূত	১৩।১৪
সর্বজ্ঞানবিমুক্ত	৩।৩২	সর্বজ্ঞ	৯।২৪
সর্বজ্ঞ	২।৪৬, ১১।১৬,	সর্বজ্ঞানি	১৪।৪
	১৭, ৪০; ১৩।১৩	সর্বলোকমহেশ্বর	৫।২৯
সর্বজ্ঞ	২।৫৭, ৬।২৯; ৩০,	সর্ববিৎ	১৫।১৯
	৩২, ১২।৩, ৪,	সর্ববৃক্ষ	১০।২৬
	১৩।২৮, ৩২, ১৮।৪৯	সর্ববেদ	৭।৮
সর্বজ্ঞ	৯।৬, ১২।৩	সর্বশঃ	১।১৮, ২।৫৮, ৬৮;
সর্বজ্ঞা	১৩।২৩		৩।২৩, ৪।১১;
সর্বদ্বিষ	২।৬৫		১০।৪; ১৩।২৯
সর্বদুর্গ	১৮।৫৮	সর্বসকলসন্নাসী	৬।৪
সর্বদ্বার	৮।১২, ১৪।১১	সর্বহর	১০।৩৪
সর্বধর্ম	১৮।৬৬	সর্বরক্ত	১৮।৪৮
সর্বপাপ	১০।৩; ১৮।৬৬	সর্বরক্তপবিত্রাণী	১২।১৬,
সর্বভাব	১৫।১৯; ১৮।৬২		১৪।২৫
সর্বভূত	২।৬৯; ৩।১৮; ৫।২৯;	সর্বার্থ	১৮।৩২
	৬।২৯; ৭।৯, ১০,	সর্বশ্রদানয়	১১।১১
	২৭, ৮।৪, ৭, ২৯;	সর্বেন্দ্রিয়গুণভাস	১৩।১৪
	১০।৩৯, ১১।৫৫; ১২।১৩;	সর্বেন্দ্রিয়বর্জিত	১৩।১৪
	১৪।৩; ১৮।২০, ৬১		

সবিত্ত্বদ	১৩।৬	সবিত্ত্বী	১৭।২, ১৮ ৩০, ৩৩
সবিত্ত্বান	৭।২	সাতাকি	১ ১৭
সবাসনী	১১।৩৩	সাধার্ম্য	১৪ ২
সশব্দ	১।৪৬	সাহিত্যতাদিহিন্দ	৭ ৩০
সহজ	১৮।৪৮	সাহিত্যজ্ঞ	৭।৩০
সহজন্দ	১।১৬	সাদু	৪।৮; ৬।৯, ৯।৩০
সহজজ্ঞ	৩ ১০	সাদুভাব	১৭।২৬
সহসা	১ ১৩	সাদ্য	১১।২২
সহস্র	৭।৩	সাম	৯।১৭; ১০।৩৫
সহস্রকৃষ্ণঃ	১১।৩৯	সামর্থ্য	২।৩৬
সহস্রবাহু	১১।৪৬	সাম্যবদ	১০।২২
সহস্রযুগপর্য্যন্ত	৮।১৭	সামানসিক	১০।৩৩
সহস্রশঃ	১১।৫	সাম্য	৫।১৯; ৬ ৩৩
সাংখ্য	২।৩৯; ৩।৩; ৫।৪, ৫; ১৩।২৪, ১৮ ১৩	সাহকার	১৮।২৪
সাংখ্যযোগ	৫।৪	সিহ্নান	১।১২
সাক্ষাৎ	১৮।৭৫	সিদ্ধ	৭।৩; ১০।২৬; ১৬।১৪
সাক্ষী	৯।১৮	সিদ্ধদৃষ্টি	১১।২১, ৩৬
সাগর	১০।২৪	সিদ্ধি	২ ৪৮; ৩।৪; ৪।১২, ২২; ৭।৩; ১২।১০; ১৪।১; ১৬।২৩; ১৮।১৩, ৪৫, ৪৬, ৫০
সাত্ত্বিক	৭।১২; ১৪।১৬; ১৭।৪, ১১, ১৭, ২০; ১৮।৯, ২০, ২৩, ২৬, ৩৭	সিদ্ধাসিদ্ধি	২ ৪৮; ১৮।২৬
সাত্ত্বিকপ্রিয়	১৭।৮	সুবৃহৎ	৭।১৬

সুখ	১।৩১, ৩২; ২।৫৬, ৬৬; ৪।৪০; ৫।৩, ১৩, ২১; ৬।২১, ২৭, ২৮, ৩২; ১০।৪; ১৩।৬; ১৪।৯, ২৭; ১৬।২৩; ১৭।৮, ৯; ১৮।৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯	সুহৃৎ	১।২৬; ৫।২৯; ৬।৯; ৫।১৮
সুখদুঃখ	২।৩৮; ১৩।২০	সুহৃন্মিত্রায্যাদাসীন-	
সুখদুঃখসংজ্ঞা	১৫।৫	মধ্যাহ্নদেব্যবন্ধু	৬।৯
সুখসঙ্গ	১৪।৬	সুদ্ব্যভ্র	১৩।১৫
সুখী	১।৩৬; ২।৩২; ৫।২৩; ১৬।১৪	সূতপুত্র	১১।২৬
সুযোয	১।১৬	সূত্র	৭।৭
সুদুর্ভাগ্য	৯।৩০	সূর্য্য	৭।৮; ১৫।৬
সুদুর্দর্শ	১১।৫২	সূর্য্যসহস্র	১১।১২
সুদুর্লভ	৭।১৯	সৃতি	৮।২৭
সুদুর্লব	৬।৩৪	সৃষ্ট	৪।১৩
সুনিশ্চিত	৫।১	সেনয়ো	১।২১, ২৪, ২৬; ২।১০
সুব	২।৮	সেনানী	১০।২৪
সুবগণ	১০।২	সেবা	৪।৩৪
সুবসম্ব	১১।২১	সৈন্য	১।৭
সুবেন্দ্রলোক	৯।২০	সোম	১৫।১৩
সুলভ	৮।১৪	সোমপা	৯।২০
সুবিরাড়মূল	১৫।৩	সৌম্য	১৩।৩২
সুসুখ	৯।২	সৌভদ্র	১।৬, ১৮
		সৌমদত্তি	১।৮
		সৌম্য	১৭।১৬
		সৌম্যত্ব	১৭।১৬
		সৌম্যবপুঃ	১১।৫০
		স্কন্দ	১০।২৪
		স্তুক	১৬।১৭; ১৮।২৮

ভূত	১১।২১	স্পৃহা	৪।১৪, ১৪।১২
ভূত	৩।১২	মৃত ১৭।২০, ২১, ২৩, ১৮।৩৮	
দ্বী	১।৪০, ৯।৩২	মৃত্যু	৬।১৯
হাণু	২।২৪	মৃত্তি ১০।১৪; ১৫।১৫, ১৮।৭৩	
স্থান	৫।৫; ৮।২৮; ৯।১৮,	মৃত্তিভ্রংশ	২।৬৩
	১৮।৬২	মৃত্তিবিভ্রম	২।৬৩
স্থানে	১১।৩৬	সান্দন	১।১৪
হাবর	১০।২৫; ১৩।২৬	শ্রোতঃ	১০।১১
স্থিত ১।১৪, ২৬; ৫।১৯, ২০;		ধঃ	৩।৩৩; ৪।৬; ৬।১৩;
৬।১০, ১৪, ২১, ২২;			৭।২০; ১৮।৪৫, ৬০
১০।৪২; ১৩।১৫; ১৫।১০;		স্বকর্ম	১৮।৪৬
১৮।৭৩		স্বকর্মনিরত	১৮।৪৫
স্থিতধী	২।৫৪, ৫৬	স্বচক্ষুঃ	১১।৮
স্থিতপ্রজ্ঞ	২।৫৪, ৫৫	স্বজন	১।২৮, ৩১, ৩৬, ৪৪
স্থিতি ২।৭২; ৬।৩৩; ১৭।২৭		স্বতেজঃ	১১।১৯
স্থির ৬।১১, ১৩, ৩৩;		স্বধর্ম	২।৩১, ৩৩; ৩।৩৫;
১২।৯; ১৭।৮			১৮।৪৭
স্থিরবুদ্ধি	৫।২০	স্বধা	৯।১৬
স্থিরমতি	১২।১৯	স্বনুষ্ঠিত	৩।৩৫; ১৮।৪৭
স্থিরা	৬।৩৩	স্বপ্ন	১৮।৩৫
স্থৈর্য	১৩।৭	স্বভাব	৫।১৪; ৮।৩
সিদ্ধ	১৭।৮	স্বভাবজ	১৭।২; ১৮।৪২, ৪৩,
স্পর্শ	৫।২৭		৪৪, ৬০
স্পর্শন	১৫।৯	স্বভাবনিয়ত	১৮।৪৭

স্বভাবপ্ৰভব	১৮।৪১	হস্তা	৫ ১৮
স্বয়ং	৪।৩৮; ১০।১৩,	হানি	২ ৬৫
	১৫; ১৮।৭৫	হিংসা	১৮।২৫
স্বৰ্গ	২।৩৭	হিংসাত্মক	১৮।২৭
স্বৰ্গদ্বার	২।৩২	হিত	১৮।৬৪
স্বৰ্গপৰ	২।৪৩	হিতকাম্য	১০।১
স্বৰ্গলোক	৯।২১	হিমালয়	১০ ২৫
স্বপ্ন	২ ৪০	হত	৪।২৪; ৯।১৬; ১৭ ২৮
স্বপ্তি	১১।২১	হাৎ	৮।১২, ১৩।১৭,
স্বহৃ	১৪।২৪		১৫।১৫; ১৬।২
হা	৯।৮	হাতজ্ঞান	৭।২০
হাধ্যায়	১৬।১	হাংহু	৪ ৪২
হাধ্যায় জ্ঞানযজ্ঞ	৪।২৮	হানয়	১ ১৯
হাধ্যায় ভ্যাসন	১৭।১৫	হানয়দৌৰ্ভঙ্গা	২।৩
হত	২।১৯, ৩৭, ১১।৩৪,	হান্দেশ	১৮ ৬১
	১৬।১৪	হান্য	১৭।৮
হস্তা	২ ১৯	হাবিত	১১ ৪৫
হনমান	২।২০	হাবাকেশ	১।১৫, ২০, ২৪, ২ ৯,
হয়	১।১৪		১০; ১১.৩৬, ১৮ ১
হনি	১১ ৯, ১৮।৭৭	হাষ্টরোমা	১১।১৪
হর্ষ	১।১২; ১২।১৫	হেহু	১ ৫৫; ৯।১০;
হর্ষমর্ষ ভয়োদ্বেগ	১২।১৫		১৩.২০, ১৮ ১৫
হর্ষশোকাধিত	১৮।২৭	হেহুমৎ	১৩।৪
হস্ত	১।২৯	হ্রী	১৬।২







শ্রী, শ্রী গুরুশৌভাগ্যে জয়তঃ

# শ্রীশ্রীমদ্ভগবদ্গীতা

প্রথমোঃধ্যায়ঃ

সৈন্যদর্শন বা বিষাদ-যোগ

কথাসার

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা মহাভারতের ভীষ্মপর্বের ২৫শ অধ্যায় ইহাতে আরম্ভ  
হইয়া ৪২শ অধ্যায়ে সমাপ্ত হইয়াছে। বৈশম্পায়ন রাজা জনমেজয়েব  
নিকট “ধৃতবাণ্ট্র-কর্কস সঞ্জয়ব নিকট কুরুক্ষেত্র-যুদ্ধের পঞ্চাব খসঙ্গ”  
কীর্তন করেন সঞ্জয় পত্রাশ্রমলিঙ্গাপে কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধক্ষেত্র ইহাতে  
হস্তিনাপুরে ধৃতবাণ্ট্রের নিকট উপস্থিত হইয়া দুর্যোধনের পবন-সহায় কুরু-  
পিতামহ ভীষ্মের শবশয্যায় শয়নের কথা জ্ঞাপন করেন সঞ্জয় ব্যাসের  
কৃপায় দিব্যচক্ষু লাভ করায় হস্তিনাপুরে অবস্থান করিয়া ইন্দ্রেন কুরুক্ষেত্র  
যুদ্ধের উলোম ও কুরুক্ষেত্র উপদেশাদি প্রত্যক্ষ করিতেছেন, -এইভাবে  
ধৃতবাণ্ট্রকে সকল কথা বলেন।

গীতার প্রথম অধ্যায়ের নাম—“বিষাদ-যোগ”। ভগবদ্গীতায় আত্মবুদ্ধি  
ইহাতেই এই বিষাদ-যোগের উৎপত্তি। যখন বন্ধুত্বের দেহকেই “আমি”  
মনে করে, তখনই দেহ ধর্ম, কুল ধর্ম, জাতি-ধর্ম, আর ধর্ম প্রভৃতিকে  
সনাতন ধর্ম বলিয়া বিচার করে এবং দ্বিতীয় বস্তু মনুষ্যতে  
অভিনিবেশবশতঃ শোক, মোহ ও ভয় প্রভৃতি দ্বারা অভিভূত হয়।  
দেহাশ্রয়বুদ্ধিমূলে যে ধর্মধর্মের বিচার, তাহাকে ‘মনোব্রহ্ম’ বলে।

প্রথম অধ্যায়ে ধৃতবন্তী সপ্তয়কে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের উদ্যোগের প্রসঙ্গ তিষ্ঠাসা কবিলে, সপ্তয় দুর্যোধন কর্তৃক দ্রোণচার্যের নিকট হৃৎকলীয় সৈন্যগণের সামর্থ্য-বর্ণন-প্রসঙ্গে বসিলেন। ভীষ্ম দুর্যোধনকে উৎসাহিত করিবার জন্য শঙ্কনাদ করেন, এলিলে পাণ্ডবসৈন্যগণেরও যুদ্ধে মত্তা উৎসুক্য দৃষ্ট হয়। যুদ্ধব্যস্তের পূর্বেই অর্জুন দেহানিবেশন সংস্থিত যুদ্ধ করিতে ইহাবে, তাহা পর্যবেক্ষণ করিবার জন্য সারথি শ্রীকৃষ্ণকে উভয়পক্ষের সৈন্যের মধ্যে রথ স্থাপন করিতে বলেন। অর্জুন কুরু-পাণ্ডব উভয় সৈন্যের মধ্যে লৌকিক-গুরু পিতৃব্য, পিতামহ, স্বগুরু, মাতুল প্রভৃতি ও পুত্র, শৌর, শ্যালক, সূত্রং প্রভৃতি দেহ সম্বন্ধী ব্যক্তিগণকে দেখিয়া ঠাহ্নিগণের প্রতি আত্মীয়বুদ্ধি (সেহকে “আত্মা” মনে করিয়া) শোক ও মোহগ্রস্ত হইবার অভিনয় করেন এবং সেইকপ দ্বিতীয়াভিনিবেশ-হেতু অতিভূত হইবার অভিনয়ে ধর্ম ও অধর্ম সম্বন্ধে মহামন্ত প্রকাশ করিয়া বলেন,— “কুলক্ষয় হইলে সনাতন কুলধর্ম নষ্ট হয়। ধর্ম নষ্ট হইলে অধর্ম অবশিষ্ট কুলকে বিনাশিত করে। অতএব পিতৃগণের পিতৃ ও ত্রপণদি বিনুপ্ত হওয়ায় সনাতন বর্ণধর্ম ও আশ্রমধর্ম উৎসন্ন হয়।” অর্জুন দেহাত্মবুদ্ধিবিশিষ্ট তাঁহাদের শিক্ষার জন্য ঠাহ্নিগণের ধর্মধর্মের বিচার অনুকরণ করিয়া যুদ্ধস্থানে ধনুর্বাণ পবিত্র্যাগপূর্বক বিমলগ্রস্ত হইবার অভিনয় করেন।

এই অধ্যায়ের শিক্ষা এই যে, দেহে আত্মবুদ্ধি করিয়া যাঁহাব ধর্মধর্মের বিচার করেন তাঁহাদের মতবাদই মনোধর্ম, তাহা ‘সনাতনধর্ম’ ‘আত্মধর্ম’ বা ‘নিত্যধর্ম’ নহে।

### ধৃতরাষ্ট্র উবাচ—

ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে সমবেতা যুযুৎসবঃ।

মামকাঃ পাণ্ডবৈশ্চব কিমকুর্ষত সঞ্জয় ॥ ১ ॥

অনুবাদ—ধৃতরাষ্ট্র উবাচ (বলিলেন), [হে] সঞ্জয়! যুযুৎসবঃ (যুদ্ধ  
কল্পিতে ইচ্ছুক) মামকাঃ (আমার পুত্রগণ) পাণ্ডবাঃ চ (ও পাণ্ডুপুত্রগণ)  
ধর্মক্ষেত্রে কুরুক্ষেত্রে (ধর্মভূমি কুরুক্ষেত্রে) সমবেতাঃ (উপস্থিত হইয়া)  
এব (অনন্তর) কিম্ (কি) অকুর্ষত (করিয়াছিলেন?) ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন হে সঞ্জয়! যুদ্ধ কল্পিতে ইচ্ছুক  
আমার পুত্রগণ ও পাণ্ডুব পুত্রগণ ধর্মক্ষেত্রকপ কুরুক্ষেত্রে সমবেত হইয়া  
কি করিয়াছিল? ॥ ১ ॥

শ্রীল শ্রীধবস্বামিকৃতা 'সুবোধিনী' টীকা

শেষাশেষমুখব্যাখ্যাচা চূর্য্যাক্ষেপবক্তৃতঃ।

দধানমদ্বুতং বন্দে পরমানন্দমাধবম্ ॥

শ্রীমাধবং প্রণম্যাম'ধবং বিশেষশ্রদ্ধাদরাৎ।

তত্ত্বভিত্তিমুদ্রিতঃ কুর্বে গীতাব্যাখ্যাং সুবোধিনীম্ ॥

ভাষ্যাকবমতং সম্যক্ ভাষ্যাত্মগুণিবিত্ত্বা।

যথামতি সমানোক্য গীতাব্যাখ্যাং সমাবভে ॥

গীতা ব্যাখ্যাস্তে যস্যঃ পাঠমাত্রাদয় দ্বুতঃ ॥

সেয়ং সুবোধিনী টীকা সদা ধোয়া মনীষিভিঃ ॥

সুবোধিনী অনুবাদ—যিনি অনন্তদেবের অশেষ মুখসমুদ্র ক'র-  
চাচূর্য্যকে এক মুখে ধারণ করিয়াছেন, সেই অদ্বুত পরমানন্দ মাধবকে  
প্রণাম করি অখিল ব্রহ্মাণ্ডের অধীশ্বর লক্ষীপতি ও উমাকান্তকে সমাননে  
প্রণাম পূর্বক ওদায় ভক্তিবদ্ধ হইয়া 'সুবোধিনী'-নামী গীতাব্যাখ্যা নির্মাণ  
প্রবৃত্ত হইলাম। আমি ভাষ্যকারের মত ও তাহার ব্যাখ্যাকারীর বাক্য

উত্তমরূপে অবগত হইয়া এই গীতাশাস্ত্রের ব্যাখ্যা আবশ্য কবিলাম। যাহার পাঠমাত্র অনায়াসে গীতাশাস্ত্রের ব্যাখ্যা কবিতে পারা যায়, সেই 'সুবোধিনী' টীকা পণ্ডিতদিগের সর্বদা চিহ্ননীয়া হউক।

শ্রীধরঃ—ইহ খলু সকললোকহিতাবতারঃ সকলবন্দিত্যদগঃ পদম-  
কাকণিকো ভগবান্ দেবকীনন্দনস্তত্ত্বজ্ঞানবিজুষ্টিত-শোকমোহবিহ্বংশিত-  
বিরেকতয়া নিজধর্মপবিত্রাগপূর্বককপবধর্ম্মাভিসন্ধিনমস্তুনং ধর্ম্মজ্ঞান-  
রহস্যোপদেশপ্লবেন তস্মাচ্ছেকমোহসাগরাদুদধার। তমেব ভগবদুপ-  
দিষ্টমর্থংকৃষ্ণদৈপায়নঃ সপ্তভিঃ শ্লোকশব্দৈকপনিবন্ধক। তত্র ১ প্রবশঃ  
শ্রীকৃষ্ণমুখনিঃসৃতানেব শ্লোকানলিখৎ; কাংশ্চিৎ ৩৫সঙ্গতয়ে স্বয়ংকব্যচযৎ।  
যথোক্তং গীতামাহায্যো —“গীতা সুগীতা কৰ্ত্তব্য্য কিমনোঃ শাস্ত্রবিহিতৈঃ। যা  
স্বয়ং পদ্মনাভস্য মুখপদ্মাদিনিঃসৃতা ॥” ইতি। ‘অত্র ভাবধর্ম্মক্ষেত্রে’  
ইত্যাদিনা ‘বিদ্যাসম্বিদমবধিৎ’ ইত্যন্তেন গ্রাহ্যেন শ্রীকৃষ্ণজর্জর-সংবাদপ্রস্থানায়  
কথা ‘নিকৃপ্যতে’,—ধৃতরাষ্ট্র উবাচ—ধর্ম্মক্ষেত্রে ইত্যাদি। ভোঃ সঞ্জয়,  
ধর্ম্মভূমৌ কুরুক্ষেত্রে মামকাঃ মৎপুত্রাঃ পাণ্ডুপুত্রাশ্চ যুযুৎসবো যুদ্ধমিস্থন্তঃ  
সমবেতাঃ মিলিতাঃ সন্তঃ কিম্ অকুর্দত কিং কৃতবন্তঃ ? ॥ ১ ॥

সুঃ অনুবাদ—সকল লোকহিতার্থ এই ভূমণ্ডলে অবতীর্ণ, সর্বলোক-  
কর্তৃক নমস্ তচরণ ও পবনককণাময় ভগবান্ দেবকীনন্দন তত্ত্ববিষয়ক  
অজ্ঞান হইতে সনুৎপন্ন শোকমোহদ্বার ভষ্টবিরেক এবং নিজধর্ম পবিত্রাগ  
পূর্বক পবধর্মগ্রহণে অভিলষী অর্জুনকে ধর্ম ও জ্ঞানের রহস্যোপদেশরূপ  
তরনীদ্বারা সেই শোকমোহরূপ সাগর হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন। সেই  
ভগবদুপদিষ্ট বিষয়গুলিকে ভগবান্ বেদব্যাস সপ্তশত শ্লোকদ্বারা গীতারূপে  
নিবন্ধ করিয়াছেন। তাহার মধ্যে প্রায়ই শ্রীকৃষ্ণমুখ হইতে বিনির্গত  
কথাবিষয়ক শ্লোকই লিপিবদ্ধ করিয়াছেন। ভগবদ্বাক্যসমূহের সঙ্গতিব  
নিমিত্ত কতকগুলি শ্লোক স্বয়ংও রচনা করিয়াছেন। গীতামাহায্যে কথিত



হইয়াছে, যথা — “যাহা স্বয়ং পদ্মনাভের মুখপদ্ম হইতে বিনিঃসৃত হইয়াছে, সেই গীতাশাস্ত্র উত্তমরূপে গান করা কর্তব্য। অন্য শাস্ত্রবিদ্যাবে প্রয়োজন কি? এই গ্রন্থমধ্যে “ধর্মক্ষেত্রে” ইত্যাদি শ্লোক হইতে আরম্ভ করিয়া “বিষীদগ্নিদমব্রবীৎ” এই পর্যন্ত শ্লোক শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদ সূচনার্থ কথ্য-বিশেষ বলিয়া নিবেচিত হইবে। দূতরাষ্ট্র কহিলেন—“ধর্মক্ষেত্রে” ইত্যাদি। হে সঞ্জয়, ধর্মভূমি কুরুক্ষেত্রে মামকগণ—আম'র পুত্রগণ ও পাণ্ডুপুত্রগণ যুযুৎসু যুদ্ধ করিতে ইস্যুক, সমবেত—মিলিত হইয়া ‘কিম্ অকুবত’—কি করিয়াছিলেন? ॥ ১ ॥

সঞ্জয় উবাচ—

দৃষ্ট্বা তু পাণ্ডবানীকং বাঢ়ং দুর্যোধনস্তদা।

আচার্য্যমুপসঙ্গম্য রাজা বচনমব্রবীৎ ॥ ২ ॥

অর্থঃ—সঞ্জয়ঃ উবাচ (সঞ্জয় কহিলেন)—তদা (তখন) তু রাজা দুর্যোধনঃ (দুর্যোধন) পাণ্ডবানীকম্ (পাণ্ডবগণের সৈন্যকে) বাঢ়ম্ (বাহ্য-কারে অবস্থিত) দৃষ্ট্বা (দেখিয়া) আচার্য্যম্ (দ্রোণাচার্য্যের) উপসঙ্গম্য (নিকটে উপস্থিত হইয়া) বচনং (নিম্নোক্ত বাক্য) অবব্রবীৎ (বলিয়াছিলেন) ॥ ২ ॥

মূল অনুবাদ—সঞ্জয় কহিলেন—রাজা দুর্যোধন পাণ্ডব-সৈন্যগণকে বাহবচনাপূর্বক অধিষ্ঠিত দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের সমীপে উপস্থিত হইয়া বলিলেন ॥ ২ ॥

শ্রীধরঃ—সঞ্জয়ঃ উবাচ,—দৃষ্টেত্যাদি। পাণ্ডবানামনীকং সৈন্যং বাঢ়ং বাহবচনয়া অধিষ্ঠিতং দৃষ্ট্বা দ্রোণাচার্য্যসমীপং গত্বা রাজা দুর্যোধনো বক্ষ্যমাণং বচনমুবাচ ॥ ২ ॥

সুঃ অনুবাদ—সঞ্জয় বলিলেন—“দৃষ্ট্বা” ইত্যাদি। পাণ্ডবদিগের অনীক—সৈন্য, বাঢ়—বাহবচনাপূর্বক অবস্থিত দেখিয়া দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমনপূর্বক রাজা দুর্যোধন বক্ষ্যমান (পরবর্তী) বচন বলিলেন ॥ ২ ॥

পশ্যেতাং পাণ্ডুপুত্রাণামাচার্য্য মহতীং চমূম্।

বৃঢ়াং দ্রুপদপুত্রেন তব শিষ্যেণ ধীমতা ॥ ৩ ॥

অর্থঃ—[হে] আচার্য্য! তব (তোমার) ধীমতা শিষ্যেণ দ্রুপদপুত্রেন (বুদ্ধিমান শিষ্য দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক) বৃঢ়াং (বৃদ্ধকবে ইপিত্র) পাণ্ডুপুত্রাণাং (পাণ্ডুবর্গণের) এতাং মহতীং (এই বিশাল) চমূং (সম্প্রাক্টৌহিনী-পরিমিত-সেনাকে) পশ্য (দেখুন) ॥ ৩ ॥

মূল অনুবাদ—[এই শ্লোক ইহতে নয়টি শ্লোকদ্বারা বাজাব সেই কথাগুলি বলিতেছেন—] হে আচার্য্য! আপনার বুদ্ধিমান শিষ্য দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক ব্যাহবচনদ্বারা অধিষ্ঠিত পাণ্ডুপুত্রগণের এই বিশাল চমু অর্থাৎ সপ্ত অক্টৌহিনী পরিমিত সেনা দর্শন করুন ॥ ৩ ॥

শ্রীধরঃ—এসেব বচনমাহ—পশ্যেতাংমিত্যাदिभिर्नবভিঃ শ্লোকৈঃ। পশ্যেত্যাदि—হে আচার্য্য! পাণ্ডবানাং মহতীং বিততাং চমূং সেনাং পশ্য, তব শিষ্যেণ দ্রুপদপুত্রেন ধৃষ্টদ্যুম্নেন বৃঢ়াং ব্যাহবচনয়াদিষ্ঠিতাম্ ॥ ৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—“পশ্যেতাম” ইত্যাদি নয়টি শ্লোকে সেই কথাগুলি বলিতেছেন। পশ্য ইত্যদি—হে আচার্য্য! পাণ্ডবদিগের মহতী—বিস্তৃত চমু—সেনা দেখুন, আপনার শিষ্য দ্রুপদপুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নকর্তৃক বৃঢ়া—ব্যাহবচনা করিয়া অধিষ্ঠিত। ৩ ॥

অত্র শূবা মহেশ্বাসা ভীমার্জুনসমা যুধি।

যুধামানো বিরাটশ্চ দ্রুপদশ্চ মহারথঃ ॥ ৪ ॥

ধৃষ্টকেশুশ্চৈকিতানঃ কাশীরাজশ্চ বীর্যবান্।

পুরুজিৎ কুন্তিভোজশ্চ শৈব্যশ্চ নরপুংসবঃ ॥ ৫ ॥

যুধামন্যুশ্চ বিক্রান্ত উত্তমৌজাশ্চ বীর্যবান্।

সৌভদ্রো দ্রৌপদেয়াশ্চ সর্ব্ব এব মহারথঃ ॥ ৬ ॥

অর্থঃ—অত্র (এই বৃহৎ) মহেশ্বাসাঃ (মহাধনুধারী) যুধি (যুদ্ধে)

ঐহানসমানঃ (ভীম ও অর্জুনের সমান) শূবাঃ (বীরগণ) [সহি —  
 মাদেন] [যথ] যুযুধানঃ (সাত্যকি), বিবাজঃ চ (বিবাজবাজ), মহাবথঃ  
 চ (মহাবথ রূপদ) ধৃষ্টকেশুঃ (ধৃষ্টকেশু), চকিত্তানঃ (চকিত্তান),  
 বৈশম্যান কাম্বিরাজঃ চ (বৈশম্যান কাম্বিরাজ), পুরুজিৎ, কুন্তীভোজঃ চ,  
 নবপুঙ্গবঃ (নবপুঙ্গব) শৈবঃ চ, বিহুমী যুধামন্যুঃ চ, বৈশম্যান উত্তমৌজাঃ চ  
 সৌভদ্রঃ (সৌভদ্র), দ্রৌপদ্যঃ চ (ও দ্রৌপদ্য  
 পুত্রগণ) সর্ক ইব মহাবথঃ (সর্ক ইব মহাবথ) । ৪ ৬

মূল অনুবাদ—এই পাণ্ডবসেনামধ্যে মহাবলবানী, যুদ্ধে ভীম ও  
 অর্জুনের সমান বীরগণ রহিয়াছেন; যুযুধান (অর্থাৎ সাত্যকি), বিবাজবাজ,  
 মহাবথ রূপদ, ধৃষ্টকেশু, চকিত্তান, কাম্বিরাজ, পুরুজিৎ, কুন্তীভোজ,  
 নবপুঙ্গব শৈব, বিহুমী যুধামন্যু, বৈশম্যান উত্তমৌজা, সৌভদ্র (অভিমন্যু)  
 এবং দ্রৌপদ্য পুত্রগণ—ইহারা সর্ক ইব মহাবথ । ৪ ৬ ।

শ্রীমতঃ অত্রৈতাদি। অত্র অসং চক্ষম্ ইত্যন্যে নানা অসংস্কৃত  
 ক্রিপাদে প্রভিবিতি ইয়াসাঃ ধনুঃ, অত্র ইয়াসা দেহাঃ (ও অত্রৈতাদিঃ  
 ইয়াসানৌ তাবদত্রাপ্রসিদ্ধৌ যোদ্ধারৌ, তাভ্যাং সমাঃ শূবাঃ সর্ক  
 ইত্যন্যে নামভিনির্দিশতি যুযুধান ইতি। যুযুধানঃ সাত্যকিঃ । ৪ ৭

সুঃ অনুবাদ—“অব” ইত্যাদি, অত্র—এই চমুতে, ইত্যন্যে নানা অসং-  
 স্কৃত—এইগুলিরেব সংস্থা অস্ত বা কিন্তু হয় বলিয়া ইত্যন্যেব নাম  
 ইয়াস বা ধনুঃ। যাহাগুলিরেব যুহং ইয়াস বা ধনুঃ অস্ত, তাহাং মহাবথ  
 ইত্যন্যে ভীম ও অর্জুন অতি প্রসিদ্ধ যোদ্ধা ইহান্যেব যুধা বীরগণ  
 ৩ জন। সেই বীরগণেব নাম নির্দেশ করিতেছেন—যুযুধান ইত্যাদি  
 যুযুধান—সাত্যকি ॥ ৪ ॥

শ্রীমতঃ—কিঞ্চ ধৃষ্টকেশুনিতি। চকিত্তানো নাম এতদা যুধা  
 নবপুঙ্গবঃ নবপুঙ্গবঃ শৈবাঃ ॥ ৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—আরও, “যুদ্ধৈকঃ” ইত্যাদি। ঐক্যেন নামক একজন ব্যক্তি (হিনেন) নন্দপুত্রব—নন্দশ্রেষ্ঠ শৈব ॥ ৫ ॥

শ্রীপদঃ—যুধামন্যুর্বিভি বিক্রান্তো যুধামন্যুর্নৈমিক নৌভরঃ অভিমন্যুঃ দ্রৌপদ্যোঃ দ্রৌপদাং পঞ্চভ্রাতা যুদ্ধিষ্ঠিরাদিভ্রাতা ভ্রাতাঃ পুত্রাঃ প্রতিবিক্রান্তাঃ পঞ্চ মহাবীর্যবান্ লক্ষণম্—“একো দশসহস্রাণি যোদ্ধার যন্ত বীর্যবান্। শতশত্ৰু প্রবীণশ্চ মহাবীর ইতি স্মৃত ॥ অমিত্রান্ যোদ্ধার যন্ত সমপ্রভেদতিবথস্ত সঃ বহী চৈকেন যো যুযোত্মানোহর্জরথঃস্মৃতঃ ॥” ইতি ॥ ৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—“যুধামন্যুঃ” ইত্যাদি। যুধামন্যু নামক পরাক্রমশালী এক ব্যক্তি। নৌভর—অভিমন্যু, দ্রৌপদ্যোগণ—যুদ্ধিষ্ঠিরাদি পঞ্চপুত্রব ইহাতে দ্রৌপদীতে ভ্রাতা প্রতিবিক্রান্তি পঞ্চ পুত্র। মহাবীর্যব লক্ষণ—একাকী দশ সহস্র ধনুর্ধারী যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ এবং অস্ত্র ও শাস্ত্রে অভিজ্ঞ ব্যক্তি ‘মহাবীর’ বলিয়া কথিত হন, যিনি অসংখ্য যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করেন, তিনি ‘অত্রিবীর’ বলিয়া সমাক্ত উক্ত হন, যিনি একজন যোদ্ধার সহিত যুদ্ধ করেন, তিনি ‘বহী’, তদপেক্ষা নিকৃষ্ট যুদ্ধকারী ‘অর্ধবীর’ বলিয়া কথিত হন । ৬

অস্মাকন্তু বিশিষ্টা যে তামিবেধ দ্বিজোত্তম।

নায়কা মম সৈন্যস্য সংজ্ঞার্থং তান্ ব্রবীমি তে ॥৭॥

অমরঃ—[হে] দ্বিজোত্তম (হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ দ্রোণ), অস্মাকং (আমাদের) [মধ্যে] তু যে বিশিষ্টাঃ (যে বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ) মম সৈন্যস্য (আমার সৈন্যগণের) নায়কাঃ (নায়ক), তান্ (তাহাদিগকে) নিবোধ (জানুন), তে সংজ্ঞার্থং (আপনার অবগতির জন্য) তান্ (তাহাদিগের নাম) ব্রবীমি (বলিতেছি) ॥ ৭ ॥

মূল অনুবাদ—হে দ্বিজবর! আমাদের পক্ষেও যাহারা প্রধান, আমার



সৌমদন্তিঃ সৌমদন্তিঃ, তাঁহাদের নামও জানুন, আপনার সমাক্ অবদন্তিঃ তাঁ  
বলিতেছি ॥ ৭ ॥

শ্রীমতঃ—অস্বাকমিতি । নিবোধ বুধ্যস্ব । ন্যমকঃ নেত্রাদঃ । সংগ্রামং  
সমাক্ জ্ঞানাদিমিত্যর্থঃ । ৭ ॥

মুঃ অনুবাদ—“অস্বাকম্” ইত্যাদি। ‘নিবোধ’—অবদন্তিঃ হও  
ন্যমকগণ নেত্রদন্তিঃ । সংগ্রাম অর্থাৎ সমাক্ জ্ঞানের নিমিত্ত ॥ ৭ ॥

ভবান্ ভীষ্মশ্চ কর্ণশ্চ কৃপশ্চ সমিতিভ্রমঃ ।

অশ্বখামা বিকর্ণশ্চ সৌমদন্তির্জয়দ্রথঃ ॥৮॥

অন্যে চ বহবঃ শূবা মদর্শে তাক্রতীবিভাঃ ।

নানাশস্ত্রপ্রহারাঃ সর্বে যুদ্ধবিশারদাঃ ॥৯॥

অর্থঃ—ভবান্ (আপনি দ্রোণ), ভীষ্মঃ চ (ভীষ্ম), কর্ণঃ চ (কর্ণ),  
সমিতিভ্রমঃ কৃপঃ চ (বণজয়ী কৃপাচার্য্য), অশ্বখামা (অশ্বখামা), বিকর্ণঃ চ  
(বিকর্ণ) তথা এব (সৈকপ) সৌমদন্তিঃ (সৌমদন্তিঃ পুত্র ভূবিশ্রবঃ),  
জয়দ্রথঃ চ (জয়দ্রথ), অন্যে চ বহবঃ শূবাঃ (আবও অসুখ দ্বৈত  
অসুখ), সর্বে (তাঁহারা সকলে) যুদ্ধবিশারদাঃ (যুদ্ধবিশারদ), মদর্শে  
(অসুখ জন) তাক্রতীবিভাঃ (প্রাণভাগে কৃতসংকল্প) [৩] নানাশস্ত্রপ্রহারাঃ  
(বিবিদশস্ত্রপ্রহারপটু) ॥ ৮-৯ ॥

মুঃ অনুবাদ—[এই ‘ভবান্’ ইত্যাদি দুই শ্লোকেরই অর্থ—]  
আপনি (দ্রোণাচার্য্য), ভীষ্ম, কর্ণ, সংগ্রামজয়ী কৃপ, অশ্বখামা, বিকর্ণ,  
সৌমদন্ত পুত্র ভূবিশ্রবা ও জয়দ্রথ এবং অন্য আবও বহু বীর অসুখ,  
যেহেতু অসুখ জন প্রাণভাগ করিতেও কৃতসংকল্প; তাঁহারা অসু শস্ত্রদ্বারা  
প্রহার করিয়া থাকেন এবং সকলেই যুদ্ধবিদ্যায় নিপুণ । ৮-৯ ।

শ্রীমতঃ—তানবাহ—ভবানিতি দ্বাভ্যাম্ । ভবান্ দ্রোণঃ । সমিতিং  
সংগ্রামং জয়তীতি তথা । সৌমদন্তিঃ সৌমদন্তো পুত্রঃ ভূবিশ্রবঃ । ৮ ।



५०: अनुदात्त—“उदात्त” इत्यादि श्लोकादयः उदात्तानामुक्तं च।  
 ५१: अनुदात्त—“उदात्त” [सर्गोत्तर]—सर्गोत्तर (सर्गोत्तर) उदात्त  
 ५२: अनुदात्त—सर्गोत्तर—सर्गोत्तर उदात्त (सर्गोत्तर) । ८ ।

श्रीहरः — अना र्त्तं मन्त्रं मन्त्रप्रदायकं चैव तं त्रिपुरा-  
 मितं इति च । नाना आनन्दानि शक्तिं प्रहसन्नादयन्ति तदा ॥ ३ ॥  
 विशारदा निपुणाः ॥ ७ ॥

५३ अनुवाद—“अन्ता ८” इति हि अन्तरा—आन्तरा प्रत्ययान्त  
 भवेत् । [त्यक्तवर्तिवत्तया] अर्थात् प्राण परिवर्तनात् वर्तमानत्वं कृतञ्चक्यं यथा  
 [अन्तराप्रत्ययान्त] नाम्ना—अन्तरा, शब्द अन्तरा ८ अन्तराप्रत्ययान्त (अन्तरा) यथा  
 आन्तरा, अन्तरा, [युक्तवर्तिवत्तया] युक्तवर्तिवत्तया—निपुणत्व ९

ଅପର୍ୟାପ୍ତଃ ତଦନ୍ୟାକଃ ବଳଃ ଶ୍ରେୟାଽବଶିଷ୍ଟଃ ।

পর্যাপ্তং হৃদমেতেষাং বলং ভীমাভিরক্ষিতম্ ॥১০॥

ଅନ୍ୟଥା— ଓମ୍ କାରିବଳିତମ (ଓମ୍ କାରିବଳିତ) ଅନ୍ୟଥା ତନ୍ ବଳମ୍  
 (ଆନାମଦତ୍ତ ବଳମ୍ ବଳ) ଅନ୍ୟଥା ଖୁମ୍ (ଅନ୍ୟଥା ଖୁ ଅର୍ଥ ୧ ଯାହା ନାହିଁ), ଓ  
 (କିନ୍ତୁ) ଓମ୍ କାରିବଳିତମ (ଓମ୍ କାରିବଳିତ) ଏକତ୍ରାମ (ଐଶାଦେବ) ଐଶ  
 ବଳମ୍ (ଏହି ବଳ ଅର୍ଥ ୧ ଶୈବାଦେବ) ଅନ୍ୟଥା ଖୁମ୍ (ଅନ୍ୟଥା ଖୁମ୍) । ୧୦ ॥

মূল অনুরাদ [তাহারত কি ইয়েন? ইহই লিখিত—] ত্রীমকর্ষক  
সম্মানকালে বহিষ্ঠ আমানতদ সেই সৈন্যের অপর্যাপ্ত অর্থঃ অপর্যাপ্ত  
বিনিময় মনে হইতেছে। কিন্তু পাণ্ডবগণের ত্রীমকর্ষক অভিযুক্ত এই সৈন্য  
পর্যাপ্ত অর্থঃ আমানতের সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ। ১৩

শ্রীধরঃ—এতঃ ক্ষিপ্রং হতঃ হাহ অপর্যাপ্তমিত্যাদি। তত্ত্বাহুঃ তে যৌ-  
 রৈর্যুক্তমপি ভীষ্মেণাভিৰক্ষিতমপি অসমর্থং বনং সৈন্যম্ অপর্যাপ্তং তৈঃ  
 সহ যোদ্ধুন্ অসমর্থং ভীষ্মি, ইত্যম্ হুঃ এতৎকাং পাণ্ডবানাং বনং ভীমা-  
 ভিৰক্ষিতং সৈন্যং পর্যাাপ্তং সমর্থং তৈঃ, তস্যসামান্যপক্ষপাতিভ্যঃ

আত্মসংসারঃ পাপভোগ্যেনাং প্রত্যসমর্থম্ উত্তমৈকপক্ষপতিহেতুঃ প্রত্যসমর্থম্  
আত্মসংসারঃ প্রতি সমর্থঃ ভাতি ॥ ১০ ॥

মুঃ অনুবাদ—প্রত্যসমর্থ কি হইল? অতএব স্মিতসংসার “অপমাপ্তম্”  
হইল। সেইসঙ্গে অর্থাৎ প্রত্যসংসারসম্বন্ধিত হইল। উক্তকৃতক  
সংসারভোগ্যের বন্ধিত হইল। আত্মসংসার বল—সৈন্য, অপমাপ্ত অর্থাৎ  
প্রত্যসংসার সাহিত্য যুক্ত করিতে অসমর্থ বান্ধিয়া মনে হয়। অতঃ  
উক্তসংসার—পাপভোগ্যের বল অর্থাৎ উত্তমকৃতক অর্থাৎ উত্তম। এই সৈন্য  
পমাপ্ত—সমর্থ, মনে হয়। উত্তমের উত্তমপক্ষপতিহেতুঃ অম্পদ্যের  
সৈন্যের পাপভোগ্যের প্রতি অসমর্থ এবং উত্তমের একপক্ষপতিহেতুঃ  
প্রত্যসংসার সৈন্য অম্পদ্যের সৈন্যের প্রতি সমর্থ বান্ধিয়া মনে হয় ॥ ১০ ॥

অয়নেষু চ সর্কেষু যথাভাগমবস্থিতঃ।

ভীষ্মমেবাভিবক্ষ্যন্তু ভবন্তুঃ সর্ক এব হি ॥ ১১ ॥

অর্থঃ—অয়নেষু (আপনারা) সর্ক এব হি (সর্কহে) সর্কেষু  
অয়নেষু চ (সংসার বৃহৎপ্রদেশ পদ্য) যথাভাগম্ (বিভাগানুসারে) অবস্থিতঃ  
অর্থাৎ হইল। উক্ত এব (ভীষ্মহে) অভিবক্ষ্যন্তু (সর্বতোভাবে বল  
করুন) ॥ ১১ ॥

মুঃ অনুবাদ—[সেই হেতু আপনারা একপ দল—] আপনারা  
সংসার বৃহৎপ্রদেশপথে আপন আপন বিভাগানুসারে অবস্থিত এবং  
সংসার উত্তমকৃতক হইল। বন্ধ করিতে থাকুন। (অতএব উত্তমের একপক্ষ  
আত্মসংসার উত্তমকৃতক) ॥ ১১ ॥

প্রাধবঃ প্রত্যসংসারভোগ্যের প্রতি প্রামিত্যাহ—অম্পদ্যের, অম্পদ্য  
বৃহৎপ্রদেশের মধ্যে চ [কর্তব্যবিশেষনোত্তী ‘চ’ শব্দ] যথাভাগম্ যথাভাগ  
বলান্নিম্ন অর্থাৎ উত্তম অর্থাৎ উত্তমঃ ভীষ্মমেব অভিবক্ষ্যন্তু যথাভাগানুসারে  
অর্থঃ পৃষ্ঠ ৩০ বৈশিষ্ট্য হইল, তথা বন্ধ। ভীষ্মবলেনৈকপক্ষপতি  
জীবনমিতি ভাবঃ ॥ ১১ ॥

সুঃ অনুবাদ—অতএব ‘অপমানদিগকে একপত্রের অঙ্গুলি করিতে হইবে’—ইহা বলিয়া উক্তি করিতেছেন “অহংকৃত্য” ইত্যাদি অমান-সমূহ—বৃহৎপ্রবেশ-পদসমূহ ‘চ’ শব্দ কর্তৃক লিপ্তকৃত নির্ণয় করিতেছেন, যথাভাগে—য য যুদ্ধস্থল পরিভ্রাম না করিয়া অবিহিতপূর্বক, একমাত্র উদ্ভূত একপত্রের সম্যগ্ বসন কলন যন অন্তর সহিত যুদ্ধস্থলে কেহ পক্ষ্য হইতে ইহাকে বধ না করে। তাৎপর্য এই যে, উদ্ভূতপরিচালিত সিন্ধাবই আশ্রয় প্রাপ্যক হইবে ॥ ১১ ॥

তস্য সংজনয়ন্ হর্ষং কুববুদ্ধঃ পিতামহঃ।

সিংহনাদং বিনদোচ্চৈঃ শঙ্খং দক্ষৌ প্রতাপনান্ ॥ ১২ ॥

অর্থঃ—প্রতাপনান্ (প্রতাপশালী) কুববুদ্ধঃ পিতামহঃ (কুববুদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম) তস্য (তাহার অর্গঃ দুর্যোধনের) হর্ষং (হর্ষ) সংজনয়ন্ (উৎপাদন করিয়া) উচ্চৈঃ (উচ্চৈঃসবে) সিংহনাদং বিনদ্য (সিংহনাদ করিয়া) শঙ্খং (শঙ্খ) দক্ষৌ (দক্ষ ইন্দ্র) ১২ ॥

মূল অনুবাদ—[বাজা দুর্যোধনের বহুমানযুক্ত বাক্য শুনিয়া ভীষ্ম কি করিলেন, তাহাই বলিতেছেন—] প্রতাপশালী কুববুদ্ধ পিতামহ ভীষ্ম তাহার (দুর্যোধনের) হর্ষ উৎপাদন করিবার জন্য মহান্ সিংহনাদ করিয়া শঙ্খ বাজাইলেন ॥ ১২ ॥

শ্রীধরঃ—উদ্ভেদং বহুমানযুক্তং রাজবাক্যং শ্রুত্বা ভীষ্মঃ কিং কৃতবান্, তদাহ—তস্যোত্তরি। তস্য রাজজঃ হর্ষং সংজনয়ন্ কুববুদ্ধঃ পিতামহা ভীষ্ম উচ্চৈঃসবে সিংহনাদং বিনদ্য কৃৎ শঙ্খং দক্ষৌ ॥ ১২ ॥

সুঃ অনুবাদ—অনন্তর বাজা দুর্যোধনের এবহিধ পূর সম্মানযুক্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া ভীষ্ম কি করিলেন, তাহাই বলিতেছেন—“তস্য” ইত্যাদি, তাহার (দুর্যোধনের) হর্ষ উৎপাদন করতঃ পিতামহ ভীষ্ম উচ্চ—বিপুল সিংহনাদ উত্থিত করিয়া শঙ্খধ্বনি করিলেন ॥ ১২ ॥

ততঃ শত্ৰ্বাশ্চ ভৈর্যাশ্চ পণবানকগোমুখাঃ।

সহসৈবাবাহনান্ত স শব্দস্তমুলোহভবৎ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ—ততঃ (তদনন্তর) শত্ৰ্বাঃ চ ভৈর্যাঃ চ (১৩৩) পণবানক-  
গোমুখাঃ (মাদল, ঢাকা ও বংশিঙ্গাসকল) সহস্রা এব অস্তি হনান্ত (বাজিয়া  
উঠিল); স শব্দঃ (সেই শব্দ) তমুলঃ অভবৎ (প্রবল হইল) ১৩।

মূল অনুবাদ—[এইর পর ভীষ্মদেবের যুদ্ধোৎসব সেদিনা সর্বত্রই  
যুদ্ধোৎসব আরম্ভ হইল, যথা—] তখন শত্ৰু, ভৈরী, পণব (মাদল, আনক  
(পাটক), গোমুখ (বংশিঙ্গা) প্রভৃতি বাদ্যসমূহ হঠাৎ বাজিয়া উঠিল, আর  
সেই শব্দ তমুল হইল। ১৩ ॥

শ্রীধরঃ—এতৎ সেনাপতিভীষ্মস্য যুদ্ধোৎসবমালোকা সৰ্বত্র  
যুদ্ধোৎসবঃ প্রবৃত্ত ইত্যাহ—‘ততঃ’ ইত্যাদিনা। পণবা মাদল যুদ্ধোৎসব  
গোমুখাশ্চ বংশিঙ্গাঃ সহস্রা তৎক্ষণমাবাহনান্ত বসিতঃ, স শব্দঃ  
শত্ৰুনিব শব্দস্তমুলো মহানভূৎ ॥ ১৩ ॥

সূঃ অনুবাদ—‘অতঃপর সেনাপতি ভীষ্মের এইপ্রকার যুদ্ধোৎসব  
দর্শন করিয়া সর্বত্র যুদ্ধোৎসব আরম্ভ হইল।’ ইহাই ‘ততঃ’ ইত্যাদি  
বসিতহইল। পণব, মাদল, আনক ও গোমুখসকল—এতদিন  
যুদ্ধোৎসব, সহস্রা সেইক্ষণেই, অভিহিত—বাদিত হইল, সেই শব্দ  
শত্ৰুনিব শব্দ, তমুল—প্রবল হইল ॥ ১৩।

ততঃ শ্বেতৈর্যৈর্যুক্তে মহতি সান্দনে দ্বিতৌ।

মাধবঃ পাণ্ডবৈশ্চব দিবৌ শত্ৰৌ প্রদম্বতুঃ ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ—ততঃ (অনন্তর) শ্বেতৈঃ ইয়ৈঃ যুক্তে (শ্বেত ও অশ্বযুক্ত, মহতি  
সান্দনে (বৃহৎ কথে) দ্বিতৌ (অবস্থিত) মাধবঃ পাণ্ডবঃ চ (প্রদম্বতুঃ ও  
অজয়ন) দিবৌ এব (দ্বিবা অর্থাৎ অলৌকিক) শত্ৰৌ (শত্ৰুদ্বয়) প্রদম্বতুঃ  
(বাজাইলেন) ॥ ১৪ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—[ ଶାହର ଧର ଧ ଓ ବାସନାବଦନର ସ୍ୱରୁପ ଓ ସମ୍ପର୍କର କଥା  
ଖବରୀ ହୋଇ ବାସନାବଦନ—] ଅନୁସର ଶେଷ-ଅବସ୍ଥା ୧୨ ଓ ବାସନାବଦନ  
ଅବସ୍ଥା ୧୨ର ଅର୍ଥର ନିରା ଶାହର ବାସନାବଦନ । ୧୪

ଶ୍ରୀଧର—ତତ୍ର ଶାହରସ୍ୱରୁପ ପ୍ରକୃତ ସ୍ୱରୁପର ସମାଧି—ତତ୍ର ଶ୍ରୀଧରୀଃ  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶାହର ବାସନାବଦନ ସମ୍ପର୍କ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତାର ନିରା ଶାହର ପ୍ରକୃତର  
ସମ୍ପର୍କର ସମାଧି । ୧୪ ।

ସୁଃ ଅନୁବାଦ—ଅତଃପର “ତତ୍ର” ଶ୍ରୀଧରୀଃ ଶାହର ଶାହର  
ସମାଧିର ସମାଧି (ସେ ସ୍ୱରୁପର ସମାଧିର ସମାଧି, ତତ୍ର ଶ୍ରୀଧରୀଃ ଶାହର—  
ସମାଧି ହିଁ ହିଁ ଶ୍ରୀଧରୀଃ ଓ ଅନୁର ନିରା ଶାହର ପ୍ରକୃତର ସମାଧି—  
କରିଲେନ ॥ ୧୪ ॥

ପାଞ୍ଚଜନାଃ ହୃଦୀକେଶା ଦେବଦତ୍ତଃ ସନତ୍କୁମାରଃ ।

ପୌତ୍ରଃ ନନ୍ଦୋ ମହାଶୟଃ ତୀରକର୍ମା ବ୍ରହ୍ମାଦିତଃ ॥ ୧୫ ॥

ଅର୍ଥ—ହୃଦୀକେଶ (ହିଁକେଶ) ପାଞ୍ଚଜନା (‘ପାଞ୍ଚଜନା’) ସନତ୍କୁମାର  
(ଅନୁର) ଦେବଦତ୍ତ (‘ଦେବଦତ୍ତ’) ପୌତ୍ର (‘ପୌତ୍ର’, ବ୍ରହ୍ମାଦିତଃ (ହିଁକେଶ)  
ପୌତ୍ର (‘ପୌତ୍ର’ ନାମକ) ମହାଶୟ (‘ମହାଶୟ’) ନନ୍ଦୋ (ବାସନାବଦନ) ॥ ୧୫ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—[ ଶାହର ପ୍ରକୃତର ସମାଧିର ସମାଧି ] ହୃଦୀକେଶ  
ପାଞ୍ଚଜନା, ଅନୁର ଦେବଦତ୍ତ ଓ ତୀରକର୍ମା ବ୍ରହ୍ମାଦିତଃ (ହିଁକେଶ) ପୌତ୍ର ନାମକ ମହା-  
ଶୟନ କରିଲେନ ॥ ୧୫ ॥

ଶ୍ରୀଧର—ତତ୍ର ଶାହର ସମାଧିର ସମାଧି ଶାହର ସମାଧି । ପାଞ୍ଚଜନା ନିରା  
ହିଁକେଶନିରାଶୟନାଃ ନାମକ । ତୀରକର୍ମା ଦେବ କର୍ମର ନାମ । ବ୍ରହ୍ମାଦିତଃ ସମା  
ଧି ବ୍ରହ୍ମାଦିତଃ ମହାଶୟ ପୌତ୍ର ନନ୍ଦୋ ॥ ୧୫ ॥

ସୁଃ ଅନୁବାଦ—ତତ୍ର ଶାହର ପ୍ରକୃତର ସମାଧିର ସମାଧି ବାସନାବଦନ—  
“ପାଞ୍ଚଜନା” ଶ୍ରୀଧରୀଃ । ପାଞ୍ଚଜନା ନିରା ଶାହର ସମାଧିର ସମାଧି ବାସନାବଦନ ନାମ ।



[১০৬] উঃ—যেই কৰ্ম যোগ্য, কুলনামক অগ্নি উল্লেখে যোগ্য, তিনি  
কুলনামক, তিনি পৌত্র নামক মহাশয় বাজাইছিলেন । ১৫ ॥

অনন্তবিজয়ঃ রাজা কুন্তীপুত্রো যুধিষ্ঠিরঃ ।

নকুলঃ সহদেবশ্চ সুঘোষ-মণিপুষ্পকৌ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ—কুন্তীপুত্রঃ রাজা যুধিষ্ঠিরঃ (কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির)  
অনন্তবিজয় ('অনন্তবিজয়'), নকুলঃ সহদেবঃ চ (নকুল ও সহদেব)  
সুঘোষ মণিপুষ্পকৌ ('সুঘোষ' ও 'মণিপুষ্পক' নামক শত্রুদ্বয়)  
[বাজাইলেন] ॥ ১৬ ॥

মূল অনুবাদ—কুন্তীপুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অনন্তবিজয়, নকুল সুঘোষ  
এবং সহদেব মণিপুষ্পক নামক শত্রুদ্বয় ধ্বংস করিয়া গেলেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীমতঃ—অনন্তবিজয়ঃ নকুলঃ সুঘোষঃ নাম শত্রুঃ নকুলী, সহদেবঃ  
মণিপুষ্পকঃ নাম ॥ ১৬ ॥

সংঃ অনুবাদ—“অনন্ত” ইত্যাদি। নকুল সুঘোষ নামক শত্রুদ্বয়  
ধ্বংস করেন সহদেব মণিপুষ্পক নামক শত্রু (বাজাইলেন) ॥ ১৬ ॥

কাশ্যশ্চ পরমেদ্বাসঃ শিখণ্ডী চ মহাবথঃ ।

ধৃষ্টদ্যুম্নো বিবটশ্চ সাত্যকিষ্ठाপরাজিতঃ ॥ ১৭ ॥

দ্রুপদো দ্রৌপদেয়াশ্চ সৰ্ব্বশঃ পৃথিবীপতে ।

সৌভদ্রশ্চ মহাবাহুঃ শত্ৰুান্ দধাুঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ—পৃথিবীপতে (হে পৃথিবীনাথ ধৃতবস্তু) পরমেদ্বাসঃ  
(মহাপুরুষ) কাশ্যঃ চ (কাশীরাজ), মহাবথঃ শিখণ্ডী চ (মহাবথ  
শিখণ্ডী), ধৃষ্টদ্যুম্নঃ বিবটঃ চ (ধৃষ্টদ্যুম্ন ও বিবটি), অপরাজিতঃ (অপরাজিত  
কর্তব্য লক্ষণ) সাত্যকিঃ চ (সাত্যকি), দ্রুপদঃ দ্রৌপদেয়াঃ চ (দ্রুপদ ও  
দ্রৌপদ প্রভৃতি) মহাবাহুঃ সৌভদ্রঃ চ (এবং মহাবাহু সৌভদ্রানন্দন) সৰ্ব্বশঃ  
(সকলই) পৃথক্ পৃথক্ শত্ৰুান্ দধাুঃ (শত্রু বাজাইলেন) । ১৭-১৮ ॥

মূল অনুবাদ—হে পৃথিবীপতে ধৃতরাষ্ট্র! মহাবলুর্ধ্ব কাশ্যরাজ, মহানথ শিবর্ষি, ধৃষ্টন্যূর, বিবর্ত, অপদার্জিত সাত্ত্বিক, দ্রুপদরাজ ও শ্রীপদৈব পুত্রগণ এবং মহাবীড় অভিমন্যু ইহা সাক্ষ্যে সর্বত্র ইহতে পৃথক্ পৃথক্ শাস্ত্রধর্ম কবিগণেন । ১৭-১৮ ॥

শ্রীধরঃ—কাশ্যঃ কাশ্যঃ কাশি [শি] রাজঃ, বৃহৎ-ভূতঃ—পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ ইত্যসৌ ধনুস্যা সঃ । ১৭ ।

সুঃ অনুবাদ—“কাশ্যঃ” ইত্যদি কাশ্য—কাশ্যরাজ, শিবর্ষি তিনি ৭ পরম—শ্রেষ্ঠ ইত্যস ধনুঃ যঁহার তক্রপ । ১৭ ॥

শ্রীধরঃ—দ্রুপদ ইতি । হে পৃথিবীপতে ধৃতরাষ্ট্র! ॥ ১৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—“দ্রুপদঃ” ইত্যদি । হে পৃথিবীপতে—ধৃতরাষ্ট্র । ১৮ ।

স যোযো ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানি ব্যাদরয়ৎ ।

নভঃচ পৃথিবীকৈব তুমুলোহভানুনাদয়ন্ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ—নভঃ চ পৃথিবীং চ এব ( আকাশ ও পৃথিবীক ) অভানুনাদয়ন্ ( প্রতিধ্বনিত করিয়া ) স তুমুলঃ ঘোষঃ ( সেই তুমুল শব্দ ) ধার্তরাষ্ট্রাণাং ( ধৃতরাষ্ট্র ও অন্য গণের ) হৃদয়ানি ( হৃদয়সকল ) ব্যাদরয়ৎ ( বিদীর্ণ করিল ) । ১৯ ।

মূল অনুবাদ—[সেই শব্দনাদ ভোমর পক্ষীগণের মহাভয় উৎপাদন করিল, তাহাই বলিতেছেন—] আর সেই তুমুল শব্দ আকাশ ও পৃথিবীক প্রতিধ্বনিদ্বারা পরিপূর্ণ করিয়া ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণের হৃদয় বিদীর্ণ করিল । ১৯ ।

শ্রীধরঃ—স চ শব্দাণাং নাদহৃদয়ানাং মহাভয়ং জনয়ামাসেত্যাহ স যোয ইত্যাদি—ধার্তরাষ্ট্রাণাং হৃদয়ানাং হৃদয়ানি ব্যাদরয়ৎ বিদারিতবন্ কিং কুর্কন্—নভঃচ পৃথিবীকৈব অভানুনাদয়ন্ প্রতিধ্বনিভিনাপ্রদয়ন্ ॥ ১৯ ।

সুঃ অনুবাদ—শব্দসকলের সেই নাদ ভোমর পুত্রগণের মহাভয় উৎপাদন করিয়াছিল, অতএব বলিতেছেন—“স যোষঃ” ইত্যাদি ।

ধাৰ্ভবদ্বিপাশ্বে — তেঁমার পূৰ্বদ্বিপে, স্থলয় 'বানাদয়ঃ' বিদিত করাইলেন, কি প্রকারে?—আকাশ ও পৃথিবীকে অগ্রানুদিত—প্রতিধ্বনিগানদ্বারা সমস্ত পূর্ণ করিয়া ॥ ১৯ ॥

অথ ব্যবহিতান্ দৃষ্ট্বা ধাৰ্ভবান্ কপিধ্বজঃ।

প্রবৃত্তে শত্রুসম্পাতে ধনুরুদ্যমা পাণ্ডবঃ।

হৃষীকেশঃ তদা বাক্যমিদমাহ মহীপতে ॥ ২০ ॥

অর্থঃ—মহীপতে (হে রাজন), অথ (অনন্তর) শত্রুসম্পাতে প্রবৃত্তে সতি (শত্রুপাত আৰম্ভ হইলে) কপিধ্বজঃ পাণ্ডবঃ (কপিধ্বজ অর্জুন) ধাৰ্ভবান্ (ধৃতবাস্তুপূৰ্বক) ব্যবহিতান্ (যুদ্ধোদ্যোগে অবস্থিত দেখিয়া) ধনুঃ উদ্যমা (ধনু উত্তোলনপূর্বক) তদা (তখন) হৃষীকেশম (ঐ কৃষ্ণকে) ইদং বাক্যম্ (এই বাক্য) অহ (বলিলেন) ॥ ২০ ॥

মূল অনুবাদ—[এই সময়ে অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে 'অথ' ইত্যাদি চারিটি শ্লোক দ্বারা যাহা জানাইলেন, তাহাই বলিতেছেন—] হে মহাপতি ধৃতবাস্তু! অনন্তর কপিধ্বজ অর্জুন ধৃতবাস্তুপূর্বকভাবে যুদ্ধে ও জন অবস্থিত দেখিয়া শত্রুনিরূপে প্রবৃত্ত হইলে পর গাভীর উত্তোলন পূর্বক হৃষীকেশকে এই বাক্য বলিতে লাগিলেন ॥ ২০ ॥

শ্রীমতঃ—ওচরিত্র সময়ে শ্রীকৃষ্ণঅর্জুনো বিজ্ঞাপনমাসেত্যাহ - অথৈত্যাदिभिः चर्तुभिः श्लोकैः अथेति । अधानसुरः महारथः १०१, ব্যবহিতান্ যুদ্ধোদ্যোগেন হিতান্ কপিধ্বজোহর্জুনঃ ॥ ২০ ।

মুঃ অনুবাদ—এই সময় অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে যাহা বিজ্ঞাপিত করিয়াছিলেন তাহাই "অথ" ইত্যাদি চারিটি শ্লোক দ্বারা বলিতেছেন— "অথ" ইতি অথ—অনন্তর অর্থাৎ মহাশয় নিবৃত্ত হইলে পর, ব্যবহিত—যুদ্ধোদ্যোগপূর্বক অবস্থিত, কপিধ্বজ—অর্জুন ॥ ২০ ॥

অৰ্জুন উবাচ—

সেনায়োক্তভায়োর্মথো রথং স্থাপয় মেহুতাত ॥ ২১ ॥

যাবদেতানিগীক্ষেহহং যোদ্ধকামানবস্থিতান্।

কৈশ্ৰীয়া সহ যোদ্ধবামস্মিন রণসমুদয়ে । ২২ ।

যোৎসামানানবক্ষেহহং য এতেহত্র সমাগতঃ।

ধাওঁরাষ্ট্রস্য দুৰ্ম্মক্ষেৰ্গুক্ষে প্রিয়চিকীৰ্ষবঃ । ২৩ ॥

অর্থঃ—অতীত (৩ অঙ্ক), উভয়োঃ সেনায়াঃ মথো (উভয়সেনার মধ্যস্থিত) মে রথং স্থাপয় (আমার বথ স্থাপন কর) ২১

অর্থঃ যাবৎ (যে পর্যন্ত) অহম্ (আমি) অবস্থিতান্ রণসমুদয়ান্ এতান্ (যুদ্ধস্থিত হই এই বীরগণকে) নিবিক্ষে (ভাল করিয়া দেখি), অস্মিন্ রণসমুদয়ে (এই যুদ্ধে) কৈঃ সহ (কাহানিগণের সহিত) ময়া যোদ্ধবাম্ (আমার যুদ্ধ করিতে হইবে), অত্র যুদ্ধে (এই সংগ্রামে) দুৰ্ম্মক্ষেঃ (দুৰ্ম্মতি) ধাওঁরাষ্ট্রস্য (দুর্যোধন) প্রিয়চিকীৰ্ষবঃ (বিত্তের) এত মে (যাহারা) সমাগতঃ (সমাগত হইয়াছেন), [তান্] (সেই সকল) যোৎসামানান্ (যোদ্ধগণকে) অহম্ (আমি) যুদ্ধংকর (প্রত্যক্ষ করি), [তদং সেনাযোক্তভায়োর্মথো মে বৎস্থাপয়]। তদং ত্বমি উভয়পক্ষীয় সেনার মধ্যে আমার বথ স্থাপন কর) ২২ ২৩ ॥

মূল অনুবাদ [সেই বৎ, বসি হইবে] । ৩ অঙ্ক যাবৎ আমি যুদ্ধস্থিত হইব। অতীত হইবে এবং এই যুদ্ধে আমি কাহানিগণের সহিত আমার যুদ্ধ করিতে হইবে ও দুৰ্ম্মতি দুর্যোধনের বিত্তের যাহারা এই যুদ্ধে সমাগত হইবেন, সেই সকল প্রিয়বিত্তের আমি নিবিক্ষে করি, তদং ত্বমি উভয়পক্ষীয় সেনার মধ্যে আমার বথ স্থাপন কর ॥ ২১-২৩ ॥

ভীষ্মঃ—দুৰ্ম্মতিঃ কীৰ্ত্তিত তদং বৎস্থাপয় সেনাযোক্তভায়োর্মথো ২১ ॥

সুঃ অনুবাদ—“হ যীকেশম্” ইত্যাদি। সেই বাক্য বর্ণিত হইল—  
“সেনায়োঃ” ইত্যাদি ॥ ২১ ॥

শ্রীধরঃ—যানদেহানিতি ননু হং যোক্তা ন তু যুন্যেচ্চকৃত্বাহ  
কৃত্বাহ ইত্যাদি। কৈঃ সহ ময়া যোক্তব্যম্? ২২

সুঃ অনুবাদ—“যসং গতান্” ইতি। তুমি ত’ যোক্তা, কিন্তু তুমি  
যুন্যেচ্চকৃত্বাহ অতএব বর্ণিত হইল—‘কৈর্মা’ ইত্যাদি—কাহ’লব সহিত  
তাহার যুক্ত করিতে হইবে? ২২ ॥

শ্রীধরঃ—যোৎসামানিতি ধাতুর্ভূত্যা দুর্যোধনস্য প্রিয়ং কৃত্বিমচ্ছত্যা  
যে হং সমাগতঃ তানহং ব্রহ্মণ্যমি যাবত্তবদুভয়োঃ সেনয়োর্মহো মে বৎসং  
স্থাপয়েত্যধমঃ ॥ ২৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—“যোৎসামানান” ইত্যাদি। ধাতুর্ভূত্বেন—দুর্যোধন  
[প্রিয়ং কৃত্বিম] প্রিয়তম্য করিতে ইচ্ছুক হইয়া যাবৎ এই যুদ্ধস্থলে  
উপস্থিত হইবাম্, তাতর্জন্যকে আমি যে পর্যন্ত দর্শন করি, সে পর্যন্ত উভয়  
সেনার মধ্যে আমার বণ স্থাপন কর,—এইরূপ উক্ত হইবে। ২৩ ॥

### সপ্তম উবাচ—

এবমুভো হযীকেশো গুড়াকেশেন ভাদত।

সেনযোকভয়োর্মাদ্য স্থাপয়িত্বা রথোত্তমম্ ॥ ২৪ ॥

ভীষ্মভ্রোণপ্রমুখতঃ সর্কসমাক্ষ মহীক্ষিতাম্।

উবাচ পার্থ পশ্যেতান্ সমবেতান্ কুরুনিতি ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ—ভাদত (হ ভাদত), গুড়াকেশেন (গুড়াকেশ অর্থাৎ দুর্যোধন)  
এবমুভো (এইরূপে উভ) হযীকেশো (শকুনি) উভয়োঃ সেনয়োর্মাদ্য  
(উভয় সেনার মধ্যে) স্থাপয়িত্বা (স্থাপন করিয়া) রথোত্তমম্ (উত্তম রথ)  
ভীষ্মভ্রোণপ্রমুখতঃ (ভীষ্মভ্রোণ প্রমুখ হইতে) সর্কসমাক্ষ (সর্কস সমাক্ষ)  
মহীক্ষিতাম্ (মহীক্ষিতা) [পূর্বতঃ] (সম্মুখ) রথোত্তমম্



(উত্তমবৎ) স্থাপয়িত্বা (স্থাপনপূর্বক) উবাচ (বলিলেন—) পার্থ (হে পার্থ!) সমবেতান্ (সমবেত) এতান্ কুরুন (এইসকল কুরুগণকে) পশ্য ইতি (দেখ) ॥ ২৪-২৫ ॥

মূল অনুবাদ—[তাহার পর কি ঘটিল, তাহাই এক্ষণে বলিতেছেন—] সমবেতান্—হে ভাবত! শুভ্রাক্ষেণ অর্জুন কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া শ্রীভগবান্ হৃদীকেশ উভয় সেনার মধ্যে, ভীষ্ম, দ্রোণ এবং সকল রাজগণের সম্মুখে শ্রেষ্ঠ বথ স্থাপন করিয়া “হে পার্থ! এই সমবেত কুরুগণকে দর্শন কর” এই কথা বলিলেন ॥ ২৪-২৫ ॥

শ্রীধনঃ—ততঃ কিং দৃষ্টমিত্যপেক্ষয়া সঙ্কয় উবাচ—এবমুক্ত ইত্যাদি। শুভ্রাক্ষা নিদ্রা, তস্যাঃ দ্রিশেন জিতনিদ্রোগাঃ অর্জুনেন এবমুক্তঃ সন, হে ভাবত, হে ধৃতরাষ্ট্র! প্রীয়েতি। সেনাযোর্মধ্যে বথানামুত্তমং বথং হৃদীকেশঃ স্থাপিতবান্; ভীষ্মদ্রোণ ইতি। মহীক্ষিতং বাজাঃ ৫ প্রমুগতঃ সম্মুখে বথং স্থাপয়িত্বা, হে পার্থ! এতান্ কুরুন পশ্যেতি শ্রীভগবানুবাচ ॥ ২৪-২৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—তাহার পর কি ঘটিল, তাহাই এক্ষণে সঙ্কয় বলিতেছেন—“এবমুক্তঃ” ইত্যাদি। শুভ্রাক্ষা—নিদ্রা, তাহার প্রভু জিতনিদ্র অর্জুন কর্তৃক এইরূপ উক্ত হইয়া, হে ভাবত—হে ধৃতরাষ্ট্র “ভীষ্ম” ইত্যাদি। হৃদীকেশ উভয় সেনার মধ্যে [বথোত্তম] বথসমূহের মধ্যে উত্তম বথ স্থাপন করিলেন “ভীষ্মদ্রোণ” ইত্যাদি। মহীক্ষিতং বাজাঃ—বাজগণেরও, প্রমুগতঃ—সম্মুখে, বথ স্থাপনপূর্বক ভগবান্ বলিলেন—“হে পার্থ! এই কুরুগণকে দর্শন কর” ॥ ২৪-২৫ ॥

তত্রাপশ্যৎ স্থিতান্ পার্থঃ পিতৃনথ পিতামহান্।

আচার্য্যান্ মাতুলান্ ভ্রাতৃনুপুত্রান্ পৌত্রান্ সখীংসুখা।

শ্বশুবান্ সুহৃদশ্চৈব সেনায়োরুভয়োবপি ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ—অথ (অনন্তর) পার্থঃ অপি (পার্থও) তত্র (তথায়) উভয়োঃ

সেনাসাঃ [মধ্যে] (উভয় সেনার মধ্যে) দ্বিতান্ (অবস্থিত) পিতৃন্ (পিতৃব্য),  
 পিতামহান্ (পিতৃমহ), আচার্য্যান্ (আচার্য্য), মাতুলান্ (মাতুল), ভ্রাতৃন্  
 (ভ্রাতা), পুত্রান্ (পুত্র), পৌত্রান্ (পৌত্র), সখীন্ (সখা), ওহা স্বশুরান্  
 (স্বশুর) সুহৃদঃ চ এব (সুহৃদগণকেই) অপশাৎ (দেখিতে পাইলেন) ॥২৬।

মূল অনুবাদ—[তাহাব পর কি হইল, তাহাই বলিতেছেন—] অনন্তর  
 অর্জুন ও সেখানে কুব-পাণ্ডব উভয় সেনার মধ্যে পিতৃব্য, পিতামহ, আচার্য,  
 মাতুল, ভ্রাতা, পৌত্র, সখা, স্বশুর ও সুহৃদগণকে দেখিতে পাইলেন ॥২৬।

শ্রীধরঃ—ততঃ কিং বৃত্তামিতাহ—ওত্রেতাদি। পিতৃন্ পিতৃব্য-  
 নিতার্থঃ; পুত্রান্ পৌত্রানিতি—দুর্যোধনাদীনাং যে পুত্রাঃ পৌত্রাশ্চ  
 তানিতার্থঃ; সখীন্—মিত্রানি, সুহৃদঃ—কৃতোপকারাংশ্চ অপশাৎ। ২৬।

সুঃ অনুবাদ—অতঃপর কি ঘটিল, তাহাই বলিতেছেন—“অ. ৪” ইত্যাদি।  
 পিতৃগণকে অর্থাৎ পিতৃব্যদিগকে, পুত্রগণকে “পুত্রান্ পৌত্রান্” ইত্যাদি  
 অর্থাৎ দুর্যোধনাদির যে পুত্র ও তাহার পৌত্রগণ, তাহাদিগকে, সখীগণকে  
 —মিত্রদিগকে, সুহৃদগণকে—কৃতোপকারীদিগকে, দেখিয়াছিলেন । ২৬ ॥

তান্ সমীক্ষ্য স কৌন্তেয়ঃ সৰ্বান্ বন্ধুনবস্থিতান্।

কৃপয়া পরয়াবিষ্টো বিবীদন্নিদমব্রবীৎ ॥ ২৭ ॥

অন্যঃ—সঃ কৌন্তেয়ঃ (সেই কুন্তীপুত্র) [ওহ] (বণস্থলে) অবস্থিতান্  
 (অবস্থিত) তান্ সৰ্বান্ বন্ধুন্ (সেইসকল বন্ধুকে) সমীক্ষ্য (দেখিয়া) পরয়া  
 কৃপয়া আবিষ্টঃ সন্ (অতিশয় কৃপাদ্বিত) বিবীদন্ (ও বিষয় হইয়া) ইদম্  
 অবব্রবীৎ (ইহা বলিতে লাগিলেন) ॥ ২৭ ॥

মূল অনুবাদ—[ইহা দেখিয়া অর্জুন কি করিলেন, তাহাই বলিতেছেন—]  
 সেই কুন্তীপুত্র বণস্থলে সেই সকল বন্ধুকে দেখিয়া অত্যন্ত কৃপাদ্বিত ও  
 বিষয় হইয়া ইহা বলিতে লাগিলেন ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরঃ—৩৩ঃ কিং কৃতবান্ ইত্যাহ—৩৩ঃ সেনাপত্যে ৩৩ঃ সেনাপত্যে  
সেনাপত্যে মহতঃ দিগ্ভ্যাঃ সন ইত্যাহ—৩৩ঃ সেনাপত্যে ৩৩ঃ সেনাপত্যে  
৩৩ঃ সেনাপত্যে, আদিষ্টঃ ৩৩ঃ ২৭।

সুঃ অনুবাদ—৩৩ঃ কিং কৃতবান্ ইত্যাহ—৩৩ঃ সেনাপত্যে ৩৩ঃ সেনাপত্যে  
ইত্যাহ, ৩৩ঃ সেনাপত্যে ৩৩ঃ সেনাপত্যে ৩৩ঃ সেনাপত্যে ৩৩ঃ সেনাপত্যে  
৩৩ঃ সেনাপত্যে ৩৩ঃ সেনাপত্যে ৩৩ঃ সেনাপত্যে ৩৩ঃ সেনাপত্যে  
৩৩ঃ সেনাপত্যে, আদিষ্টঃ ৩৩ঃ ২৭।

### অর্জুন উবাচ—

দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ যুযুৎসূন্ সমবস্থিতান্।

সীদন্তি মম গাত্রাণি মুখঞ্চ পরিণুশ্যতি ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ—কৃষ্ণ (হে কৃষ্ণ), যুযুৎসূন্ (যুযুৎসূন্) ইমান্ (এইসকল)  
স্বজনান্ (স্বজনকে) সমবস্থিতান্ (সমবস্থিত) দৃষ্টা (দেখিয়া) মম (আমার)  
গাত্রাণি (গাত্র) সীদন্তি (অবসন্ন হইতেছে) মুখঞ্চ পরিণুশ্যতি (এবং মুখ  
ওক হইতেছে) ॥ ২৮ ॥

মূল অনুবাদ—[কি বলিলেন, তাহাই দৃষ্টেমান্ ইত্যাদি হইতে অধ্যায়-  
সমাপ্তি পর্যন্ত বলিতেছেন] অর্জুন কহিলেন—হে কৃষ্ণ! যুযুৎসূন্  
সম্যগ্ৰূপে অবস্থিত এইসকল বক্রগণকে দেখিয়া আমার গাত্র বিশীর্ণ এবং  
মুখ পরিণুশ্য হইতেছে। ২৮।

শ্রীধরঃ—কিমব্রবীদিত্যপেক্ষায়া—দৃষ্টেমান্ ইত্যাদি হইতে অধ্যায়-  
হে কৃষ্ণ। যোদ্ধামিচ্ছতঃ পূর্বতঃ সমাগবস্থিতান্ স্বজনান্—বক্রগণান্, দৃষ্টা  
মলীযানি গাত্রাণি—অবসন্নগণানি, সীদন্তি—বিশীর্ণগণানি, মুখঞ্চ পরি—  
সমস্তাং শূন্যতি—নিব্রবীতবতি। ২৮।

সুঃ অনুবাদ—কি বলিলেন, ৩৩ঃসকলে বলিতেছেন—অধ্যায়-সমাপ্তি

পাঠ্য 'দুঃখমেন' ইত্যাদি হে কৃষ্ণ! [যদুৎসূন] বুদ্ধ বসিতে হইতে, সমস্ত  
সম্পদাদিত হইতে নিপাত্ত — বস্তুজাননিপাত্ত, দেহিয়' ও মন' পাত্তসংকল —  
হস্তপদাদি, কাম্পিত্ত কর্ত্ত্ব হইতেছে, আরও, মুখ পনি বিশেষভাবে, শুক  
হইতেছে নেবস হইতেছে ২৮ ॥

বেপথুষ্ট শরীরে মে বোমহর্ষষ্ট জায়তে।

গাভীরং অংসতে হস্তাং ত্বক্ চৈব পবিদহ্যতে ॥ ২৯ ॥

অর্থঃ—মে শরীরে (আমার শরীরে) বেপথুষ্ট (কম্প ও  
বোমর্ষ) জায়তে (উদ্ভবিত্ত), হস্তাং (হস্ত হইতে) গাভীরং (গাভীর)  
অংসতে (স্থলিত হইতেছে) ত্বক্ চ পবিদহ্যতে এব (এব' চর্ম নষ্ট  
হইতেছে) ॥ ২৯ ॥

মূল অনুবাদ—[আরও] আমার শরীরে কম্প ও বোমর্ষ হইতেছে,  
হস্ত হইতে গাভীর নিপতিত হইতেছে এবং সমস্ত চর্ম নষ্ট হইতেছে ২৯

ত্রীশ্ববঃ—কিঞ্চ বেপথুষ্ট ইত্যাদি বেপথুষ্ট—কম্পঃ, বোমহর্ষঃ।  
বোমহর্ষঃ, অংসতে নিপাত্তিত, পবিদহ্যতে সঙ্কতঃ সন্তপদত ২৯

সুঃ অনুবাদ—আরও, "বেপথুষ্ট" ইত্যাদি। বেপথুষ্ট—কম্প, বোমহর্ষ  
—বোমর্ষ, অস্ত হইতেছে—নিপতিত হইতেছে; পবিদহ্য হইতেছে—  
সমস্তভাবে সন্তপ্ত হইতেছে ॥ ২৯ ॥

ন চ শক্নোম্যবস্থাতুং ভ্রমতীৰ চ মে মনঃ।

নিমিত্তানি চ পশ্যামি বিপরীতানি কেশব । ৩০ ॥

অর্থঃ—কেশব (হে কেশব!), [অহম্] (আমি) অবস্থাতুং চ ন  
শক্নামি (আব অবস্থান করিতে পারিত্তি না), মে মনঃ (আমার মন।  
ভ্রমিত্ত ইব (যেন চক্কল হইতেছে) বিপরীতানি নিমিত্তানি চ (কল' চ  
লক্ষণসকল) পশ্যামি (লোকেতেছি) ॥ ৩০ ॥



মূল অনুবাদ—[আবও] হে কেশব আমি এইস্থল অবস্থান করিতে  
পারিতেছি না। আমার মনও যেন চুনিতেছে এবং অনিষ্টসূচক লক্ষণসমূহ  
দেখিতেছি ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরঃ—অপি চ ন চ শঙ্কামি ইত্যাদি। বিপবীত নিমিত্তে অনিষ্ট-  
সূচক শব্দসমূহ পশ্যামি। ৩০।

সুঃ অনুবাদ—আবও, “ন চ শঙ্কামি” ইত্যাদি, বিপবীত নিমিত্তে  
সমূহ—অনিষ্টসূচক লক্ষণাদি, দেখিতেছি। ৩০।

ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি ইদা স্বজনমাহবে।

ন কাঙ্ক্ষে বিজয়ং কৃষ্ণ ন চ রাজ্যং সুখানি চ ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ—কৃষ্ণ (হে কৃষ্ণ!) আহবে (যুদ্ধে) স্বজনং ইদা (স্বজন বিনাশ  
করিয়া) শ্রেয়ঃ চ (ফল) ন অনুপশ্যামি (দেখিতেছি না), বিজয়ং ন কাঙ্ক্ষে  
চ (আমি বিজয়ও আকাঙ্ক্ষা করি না), রাজ্যং সুখানি চ ন (রাজ্য এবং  
সুখও চাহি না) ॥ ৩১ ॥

মূল অনুবাদ—[আবও] হে কৃষ্ণ! স্বজনগণকে যুদ্ধে বধ করিয়া কোন  
শুভফল দেখিতেছি না। [যদি বল বিজয়নি ও ভয়ন কেন দেখিতেছ না?  
তাই বলিতেছেন] আমি বিজয়ও আকাঙ্ক্ষা করি না, রাজ্য এবং সুখও  
চাহি না ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ, ন চেতাদি আহবে যুদ্ধে স্বজনং ইদা শ্রেয়ঃ  
ফলং ন পশ্যামি; বিজয়নিকং ফলং কিং ন পশ্যামি চেৎ তদাহ ন  
কাঙ্ক্ষ ইতি ॥ ৩১ ॥

সুঃ অনুবাদ—আবও, “ন চ” ইত্যাদি। আহবে—যুদ্ধে, স্বজন বধ  
করিয়া শ্রেয়ঃ—ফল, দেখিতেছি না, যদি বল, বিজয়নি ফল দেখিতেছ না  
কি? তদুত্তরে বলিতেছেন—“ন কাঙ্ক্ষে” ইত্যাদি ॥ ৩১ ॥



কিং নো বাজেন গোবিন্দ কিং ভোগৈর্জীবিতেন বা।  
 যেমামর্থে কাঙ্ক্ষিতং নো রাজ্যং ভোগাঃ সুখানি চ ॥৩২॥  
 ত ইমেহবস্থিতা যুদ্ধে প্রাণাস্ত্যক্তা ধনানি চ।  
 আচার্যাঃ পিতরঃ পুত্রাস্তথৈব চ পিতামহাঃ ॥ ৩৩ ॥  
 মাতুলাঃ শ্বশুরাঃ পৌত্রাঃ শ্যালাঃ সম্বন্ধিনস্তথা।  
 এতান্ হস্তমিচ্ছামি য্নতে'ইপি মধুসূদন ॥ ৩৪ ॥

অর্থঃ—গোবিন্দ (হে গোবিন্দ), যেমাম্ অর্থে (যেহাদের জন্য) নঃ  
 (অমানিশব্দ) বাজ্যং ভোগাঃ সুখানি চ (বাজ্য, ভোগ ও সুখসকল)  
 কাঙ্ক্ষিতং (আকাঙ্ক্ষিত), তে ইমে আচার্যাঃ (সেই আচার্য্য) পিতরঃ  
 (পিতৃব্য) পুত্রাঃ (পুত্র) তথা এব চ পিতামহাঃ (এবং তদুপ পিতামহ),  
 মাতুলাঃ (মাতুল), শ্বশুরাঃ (শ্বশুর), পৌত্রাঃ (পৌত্র), শ্যালাঃ (শ্যালক)  
 এতা সম্বন্ধিনঃ (এবং কুটুম্বগণ) প্রাণান্ ধনানি চ (ধন ও প্রাণ) ইহা  
 (এই) কথিতা যুদ্ধে অবস্থিতাঃ (এই যুদ্ধে উপস্থিত ইহাঙ্গন) । অতএব  
 এতান্ কিম্ (আমাদের জন্যেই বা কি প্রয়োজন?), ভোগৈর্জীবিতেন  
 বা কিম্ (ভোগ এবং প্রাণেই বা কি প্রয়োজন?); মধুসূদন (হে মধুসূদন),  
 য্নতে'ইপি (আমরা তাহাদিগের দ্বারা হত হইলেও) এতান্ হস্তং  
 (এহাদিগকে বধ করিতে) ন ইচ্ছামি (ইচ্ছা করি না) ॥ ৩২ ৩৪

মূল অনুবাদ—[৩২ই এইরূপে 'কিং নো বাজেন নঃ' ইত্যাদি  
 অংশটি শ্লোকে সর্বস্তুত্ব বলিতেছেন—, হে গোবিন্দ! যাহাদের নিমিত্ত  
 যুদ্ধে যাহাদিগকে লইয়া বাজ্যভোগ ও সুখসকল আকাঙ্ক্ষা করা হয় সেই  
 এই আচার্য, পিতৃব্য, পুত্র এবং পিতামহ, মাতুল, শ্বশুর, পৌত্র, শ্যালক ও  
 সম্বন্ধিগণ ধন ও প্রাণের অশা ত্যাগ করিয়া যুদ্ধের নিমিত্ত অর্ন্তহীন,  
 অতএব আমাদের জন্যে কি ফল? ভোগ ও জীবনব্যবগ্ধই বা কেন? [যদি  
 কৃপা করিয়া ইহাদিগকে তুমি বিনাশ না কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ইহারা

তোমাকে বাজানোতে বধ করিব, অতএব তুমিই ইহা সঙ্গত বধ করিয়া  
বাজা ভোগ কর না কেন? এতদ্ব্যতীত নীচত্বের—। তু মনুষ্যন। ইহা  
হইতঃ স্য মবিভোও তু মি ইহানিগকে মা বিভে ইত্যা কী। না। ৩২-৩৩।

ব্রহ্মসং—এতদ্ব্যতীত প্রসঙ্গম্ভূতি—নিঃ স্যো বাজানো তু মি মনুষ্যন।  
ত ইমে ইতি; যদর্থঃ স্যো বাজানি মনুষ্যনিকৃতং তে এতৎ প্রাণমনিহিতাণ-  
মসীকৃত্য বুদ্ধাধর্মমভিহিতা, অতঃ নিম্নস্বাকং বাজানিভিঃ কৃতানিভাঃ। ননু  
যদি কৃপয়া স্বামতম্ব ই মি, তর্হি স্বামতঃ বাজানোভেন ইনিষাদ্ভব  
অতস্বামেবৈতান্ ইহ বাজাং ভূক্ষুভিঃ ওহ—তেতিহি মি স্যোজন,  
দ্ব্যত্রোহপি অস্মান্ মানসাত ইপি এতান্। ৩২-৩৩।

সুঃ অনুবাদ—‘নিঃ স্যো বাজান’ ইত্যাদি আত্মইতি স্যোজন ইহাই  
বিদ্যুতভাবে বর্ণিতহে—‘ত ইমে’ ইত্যাদি। বাজানিগের জন্য  
আমানিগের বাজানি পালন, তহুদই প্রাণমনি-পদিকরণ ইত্যাদ করিয়া  
বুদ্ধের নিমিত্ত অগ্রে অবস্থিত, অতএব বাজানি বা আমনিগের কি  
ইহাবে? অর্থঃ কেনই আবশ্যকতা নাই। ওহ, যদি তুমি দয়াবশতঃ  
ইহানিগকে ইত্যা না কর, তবে ইহা স্য বাজানোতে তোমাকে বধ করিবই;  
অতএব তুমিই ইহানিগকে বধ করিয়া বাজা ভোগ কর, তৎপ্রসঙ্গ দেহটি  
শ্লোকে বর্ণিতহে—‘এতান্’ ইত্যাদি, হনন করিতে ও অর্থঃ আমানিগকে  
বধ করিলেও, ইহানিগকে (বধ করিব না)। ৩২-৩৩।

অপি ত্রৈলোক্যরাজস্য হেতোঃ কিম্ মহীকুতে।

নিহতা ধার্ত্তবাহুনা নঃ কা প্রীতিঃ স্যাজ্জনাদর্শন ॥৩৫॥

অর্থঃ—[হে] জনাদর্শন মহীকুতে (পৃথিবী বা বাহুর দ্বিনিমিত্তে) কিং  
নু ত্রৈলোক্য-বাজস্য হেতোঃ অপি (যখন কি দ্রিষ্টবনের রাজত্বের জন্যও)  
ধার্ত্তবাহুনা নিহতা (দুর্ভাগ্যবশিত বধ করিয়া) নঃ (আম নিগের) কা প্রীতিঃ  
স্যো (কি সুখ-লাভ হইবে?)। ৩৫।

মূল অনুবাদ—পৃথিবীর কথা কি, ত্রৈলোক্যের কথাও পাইলেও আমি হতানিশ্চয়ক আশঙ্কিত হইয়া কবি না। [আর] হে ভগবান! এতদ্বৈলোক্যের দণ্ড করিয়া আমায় বল কি সুখ হইতে পারে? ॥ ৩৫ ॥

শ্রীধরঃ—অসিদ্ধি। ত্রৈলোক্যকালসাপি হেতুঃ তৎপ্রাপ্ত্যর্থমপি হতুং নোচ্ছামি কিং পুনর্হিমাৎপ্রাপ্তম ইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—“অপি” ইত্যাদি ত্রৈলোক্য লাভের নিঃশঙ্ক অর্থাৎ তৎপ্রাপ্তিব জন্যও আমি হত্যা করিতে ইচ্ছা করি না, পৃথিবী ত্রৈলোক্যের নিম্নিত্ত ত’ কোন কথাই নাই ॥ ৩৫ ॥

পাপমেবাত্ময়েদস্মান্ হত্বৈতানাততায়িনঃ।

তস্মাগার্হঃ বয়ং হত্বং ধাৰ্ত্তবাস্তান্ স্ববাক্তবান্।

স্বজনং হি কথং হত্বা সুখিনঃ স্যাম মাধব । ৩৬ ॥

অর্থঃ—মাধব (হে মাধব!) এতান্ (এইসকল) আততায়িনঃ (আততায়ীকে) হত্বা (বধ করিলে) অস্মান্ পাপম্ এবং অস্মদ্বয়ং, চামৃদিগকে পাপই আশ্রয় করিবে)। তস্মাৎ (অতএব) বয়ং (আমরা) স্ববাক্তবান্ (আত্মীয়া), ধাৰ্ত্তবাস্তান্ (ধৃতিবাস্তুপুত্রদিগকে) হত্বং ন অর্হঃ (বধ করিতে পারি না), হি (যেহেতু) স্বজনং (স্বজন) হত্বা (বধ করিয়া) বয়ং [আমরা] বয়ং (কি প্রকারে) সুখিনঃ (সুখী) স্যাম (হইব) ॥ ৩৬ ॥

মূল অনুবাদ—[আর যদি বল, অগ্নিদাতা, বিষদাতা, শত্রু বা এবং ধন, ক্ষেত্র ও স্ত্রী অপহরণী এই ছয় জনই আততায়ী করিয়া মৃত্যুশাস্ত্র অভিহিত হয়, দুর্ভোগের এই ছয়প্রকারে অর্জুনের সমস্ত আততায়ী, অতএব ত্রৈলোক্যের দণ্ড মৃত্যুও, যেহেতু শাস্ত্রে “আততায়ীকে অসিদ্ধি দেখিলে বিচার না করিয়া বধ করিবে—আততায়ীকে কোন পাপ হয় না” এইরূপও বলা বর্তমান। তাই পাপের কথা আশঙ্ক্য করিয়া না দেহেন—যেহেতু “আততায়িনম্” ইত্যাদি যে অর্থশাস্ত্রের মতন, তথা, ধর্ম-

শাস্ত্রাপেক্ষা দুর্বল; যথা যাজ্ঞবল্ক্য — “দুই স্মৃতিশাস্ত্রমাত্রা বিস্তারিত হইলে  
ব্যবহারানুসারে নাকিই বলাবান্ধব হয় আর অর্থশাস্ত্র অনুসারে ধর্মশাস্ত্রই বলবান,  
ইহাই নিশ্চয়” অতএব । ২ মাধব। এইসকল আততায়িনসকল যদ  
বলবান্ধব আততায়িনসকল পাপই অশ্রয় করিতে, সুতরাং সব কর্ম যত্নেই  
অন্যদের বধ করা উচিত নয়। যেহেতু স্বজনদিগকে বধ করিয়া বিকল্প  
অন্যদেব সূত্রী ইহঁত পরিঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীমদঃ—নমু চ “অগ্নিঃ পুনর্নৈশ্চয় স্মৃত্যুপাণির্নাপহঃ । ক্ষেত্ৰজানা-  
পহরী চ যত্তত্তে আততায়িনঃ ॥” ইতি স্বজনান্নিহনহিত্তিঃ স্মৃতিস্মৃতি-  
ভিবেদে তাবদাততায়িনঃ, আততায়িনাঞ্চ বধো যুক্ত এব, “আততায়িন-  
মাত্ত্বং হন্যাদেবাহবিচারদন্ । নাততায়ি বধে নোমো হতুর্ভবতি কশ্চন ॥”  
ইতি বচনাৎ তত্রাহ- পাপমোহভাদি সাক্ষরন, “আততায়িনমাত্ত্বম্”  
ইত্যাদিকর্মার্থশাস্ত্রং, তচ্চ ধর্মশাস্ত্রাণু দুর্বলতঃ যোগোক্তং, যাজ্ঞবল্ক্যন, —  
“স্মৃত্যুপাণির্নৈশ্চয় নাযন্তু বলবান্ ব্যবহাবতঃ, অর্থশাস্ত্রাণু বলবদ্ধর্মশাস্ত্র-  
নিত্তি হিত্তিঃ ॥” ইতি তদাততায়িনানুপদেহমাত্ত্বমিত্যাদি বধেইম্মাকং  
পাপমেব ভবেৎ। অন্যায়ঃ ইত্যাদম্মহুততদমসা অমুখ চেহ বা ন সুখং  
সাদিত্যহ—স্বজনং হীতি ॥ ৩৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—আহো “অগ্নি পুনর্নৈশ্চয়, বিসমতা, (হননোক্ত)  
অমুখারী, ধর্মপহরী, ক্ষেত্ৰপহরী ও দানাপহরী এই ছয়জন আততায়িনঃ”  
—এই বাক্যানুসারে অগ্নিদাহাদি ছয়টি কারণে ইহাবা শত্রু, আততায়িনসকল  
বধ করাই উচিত, “আততায়িনসকল আসিতে দেখিলে বিচার না করিয়া  
গ্রাহকে বধ করিতে,—ইহঁদের আততায়িনদের কোন লোষ হয় না”—  
এই বাক্যও উহার সমর্থন করে, তদ্বিষয়ে স্ফুটী শ্লোকে বলিতেছেন—  
“পাপমেব” ইত্যাদি। “আততায়িনমাত্ত্বম্” ইত্যাদি অর্থশাস্ত্র, উহা  
ধর্মশাস্ত্র ইহঁত দুর্বল; যাজ্ঞবল্ক্য কর্তৃক উক্ত ইহঁতের যথা—“দুইটি স্মৃতি



বিবোধ উপস্থিত হইলে ব্যবহার অপেক্ষা ন্যায়ই বলবান্। বিধান এই যে, অর্থশাস্ত্র হইতে ধর্মশাস্ত্র বলবান্।” অতএব এই দ্রোণাচার্য্যাদি শত্রু হইলেও ইহাদিগের বধে আমাদের নিশ্চয়ই পাপ হইবে; অন্যায়্য ও ধর্মবিকল্প বলিয়া উহাদিগের বধে ইহকালে বা পবকালে আমাদের কোন সুখ হইবে না; অতএব বলিতেছেন—“স্বজনং হি” ইত্যাদি। ৩৬

যদ্যপ্যেতে ন পশ্যন্তি লোভোপহতচেতসঃ।

কুলক্ষয়কৃতং দোষং মিত্রদ্রোহে চ পাতকম্ ॥ ৩৭ ॥

কথং ন জ্ঞেয়মস্মাভিঃ পাপাদস্মান্নিবর্ত্তিতুম্।

কুলক্ষয়কৃতং দোষং প্রপশ্যন্তির্জনাদর্শন ॥ ৩৮ ॥

অন্বয়ঃ—[হে] জনাদর্শন! যদ্যপি এতে (ইহারা) লোভোপহতচেতসঃ (লোভাক্রান্তচিত্ত হইয়া) কুলক্ষয়কৃতং দোষং (কুলক্ষয়জনিত দোষ) মিত্রদ্রোহে চ (এবং মিত্রদ্রোহ বা স্বজনবিরোধে) পাতকং ন পশ্যন্তি (পাতক দেখিতেছে না), [তথাপি] কুলক্ষয়কৃতং (কুলক্ষয়জনিত) দোষং (দোষ) প্রপশ্যন্তিঃ (সম্যক্ দর্শন করিয়া) [অস্মাভিঃ—আমরা] অস্মাং পাপাং (এই পাপ হইতে) নিবর্ত্তিতুং কথং ন জ্ঞেয়ম্ (নিবৃত্ত কেন না হইব?) ॥ ৩৭-৩৮ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বল তোমার মত কুরুদিগেরও বন্ধুবধজনিত পাপ সমানই হইবে, অতএব ইহা বা যেমন বন্ধুবধজনিত পাপ স্বীকার করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইয়াছে, তুমিও সেইরূপ হও, এইরূপ বিবাদে কি ফল? এবং প্রকার আশঙ্কার উত্তরে ‘যদ্যপি’ ইত্যাদি দুইটি শ্লোকে অর্জুন বলিতেছেন—] হে জনাদর্শন! যদিও রাজ্যলোভে নষ্টবিবেক ইহা বা (দুর্যোধনের বা) কুলক্ষয়জনিত দোষ এবং মিত্রদ্রোহরূপ পাতক দেখিতেছে না, তথাপি আমরা কুলক্ষয়জনিত দোষ দেখিতে পাইয়াও কেন এই পাপ হইতে নিবৃত্ত হইব না? ৩৭-৩৮ ॥



শ্রীধরঃ—ননু তৌবোত্থ্যামপি বন্ধুবধাদৌষে সমানে যথৈবোত্তে বন্ধুবধ-  
দৌষমঙ্গীকৃত্যপি যুদ্ধে প্রবর্তন্তে তৌথৈব ভবানপি প্রবর্তন্তম্, কিমেনেন  
বিষাদেনেত্যাহ—যদ্যপীতি দ্বাভ্যাম্। রাজ্যলোভেনোপহৃতং ঐষ্টবিবেকং  
চেতো যেযাং তে এতে দুর্যোধনাদযৌ যদ্যপি দৌষং ন পশান্তি,  
তথাপ্যস্মাভির্দৌষং প্রপশাদ্ভিবস্মাং পাপাং নিবর্তিতুং কথং ন জ্ঞেয়ং  
নিবৃত্তাবেষ বুদ্ধিঃ কৰ্ত্তব্যোত্যর্থঃ । ৩৭ ৩৮ ।

সুঃ অনুবাদ —ওহে! তোমাদের ও ইহাদের বন্ধুবধজনিত পাপ যখন  
সমান এখন ইহারা যেমন বন্ধুবধদৌষ স্বীকার করিয়াই যুদ্ধে প্রবৃত্ত  
হইতেছে, তেমন তুমিও যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও; এইরূপ শোক করিবার প্রয়োজন  
কি? “যদ্যপি” ইত্যাদি শ্লোকদ্বয়ে উহা উক্ত হইয়াছে রাজ্যলোভদ্বারা  
উপহৃত—ঐষ্টবিবেক চিত্ত যাহাদের, সেই সম্মুখস্থিত দুর্যোধনাদি যদ্যপি  
পাপগণনা করিতেছে না তথাপি এই কার্যে দৌষ দর্শনকারী আমরাদিগের  
এই পাপ হইতে নিবৃত্ত হওয়া কেনই না উচিত হইবে? অর্থাৎ এই কার্য  
হইতে নিবৃত্তি-লাভই স্থির করা কৰ্ত্তব্য । ৩৭ ৩৮ ।

কুলক্ষয়ে প্রণশ্যন্তি কুলধৰ্ম্মাঃ সনাতনাঃ।

ধৰ্ম্মে নষ্টে কুলং কুৎসন্মধৰ্ম্মোহভিভবত্যত ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ—কুলক্ষয়ে (কুলক্ষয়হেতু) সনাতনাঃ (সনাতন) কুলধৰ্ম্মাঃ  
(কুলধৰ্ম্ম) প্রণশ্যন্তি (বিনষ্ট হয়) ধৰ্ম্মে নষ্টে [সতি] (ধৰ্ম্ম বিনষ্ট হইলে)  
অধৰ্ম্মাঃ (অধৰ্ম্ম) কুৎসন্ম উত কুলম্ (অবশিষ্ট সমস্ত কুলকে) অভিভবতি  
(অভিভূত করে) । ৩৯ ॥

মূল অনুবাদ—[সেই কুলক্ষয়-জন্য দৌষ দেখাইতেছেন—] কুলক্ষয়  
হইলে সনাতন কুলধৰ্ম্ম নষ্ট হয়। ধৰ্ম্ম নষ্ট হইলে অধৰ্ম্ম অবশিষ্ট কুলকে  
অভিভূত করে । ৩৯ ॥

শ্রীধরঃ—তমেব দোষং দর্শয়তি—কুলক্ষয় ইত্যাদি। সনাঃ—পদম্পরাপ্রাপ্তঃ, উত অপি অবশিষ্টং কুলমপি কুলং অপস্মাভিভবতি ব্যাপ্তোত্তীত্যর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—সেই দোষই প্রদর্শন করিতেছেন—“কুলক্ষয়ে” ইত্যাদি। সনাঃ—পদম্পরাপ্রাপ্ত, উত—ও অর্থাৎ অবশিষ্ট, কুলম—সমগ্র, কুলকে অর্থাৎ অভিভবতি অর্থাৎ দাপ্ত করে। ৩৯ ॥

অধর্মাভিভবাৎ কৃষ্ণ প্রদুষ্যন্তি কুলস্থিয়ঃ।

স্রীষু দুষ্টাসু বাক্ষ্যেয় জায়তে বর্ণসঙ্করঃ ॥ ৪০ ॥

অম্বয়ঃ—[হে] কৃষ্ণ! অধর্মাভিভবাৎ (কুল অধর্মে অভিভূত হইলে) কুলস্থিয়ঃ (কুলভ্রীগণ) প্রদুষ্যন্তি (বাভিচারিণী হয়)। [হে] বাক্ষ্যেয় (বৃষি-বংশধর!), স্রীষু দুষ্টাসু (কুলভ্রীগণ বাভিচারিণী হইলে) বর্ণসঙ্করঃ (বর্ণসঙ্কর) জায়তে (জন্মে) ॥ ৪০ ॥

মূল অনুবাদ—[তাহার পর কি হয়, তাহাই বলিতেছেন] হে কৃষ্ণ! কুল অধর্মে অভিভূত হইলে কুলভ্রীগণ ভ্রষ্টাচারিণী হয়। হে বৃষিবংশধর! ভ্রীগণ ভ্রষ্ট হইলে বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন হয় ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরঃ—ততশ্চ অধর্মাভিভবাদিত্যানি ॥ ৪০ ॥

সুঃ অনুবাদ—অতঃপর “অধর্মাভিভবাৎ” ইত্যাদি। ৪০ ॥

সঙ্করো নরকায়ৈব কুলঘ্নানাং কুলস্য চ।

পতন্তি পিতরো হোষাং লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ ॥ ৪১ ॥

অম্বয়ঃ—সঙ্করঃ (বর্ণসঙ্কর) কুলস্য কুলঘ্নানাং চ (কুল ও কুলনাশক-গণের) নরকায়ৈব (নরক প্রাপ্তির হেতু হয়)। এষাং লুপ্তপিণ্ডোদকক্রিয়াঃ পিতরঃ (ইহাদিগের পিতৃগণ পিণ্ড ও তর্পণাদি বিলুপ্ত হওয়ায়) পতন্তি হি (নিশ্চয়ই পতিত হন) ॥ ৪১ ॥

মূল অনুবাদ—[আর এইরূপ হইল—] বর্ণসম্বরণ কুল ও কুল-সম্বন্ধিগণের মর্যাদা লইয়া যায়, ইহা-নির্ণয়ের পিতৃগণ, পিতৃ ও তপস্বীদিগ্নিপুত্র হওয়ার নিশ্চয়ই প্রতিষ্ঠা হন ॥ ৪১ ॥

শ্রীমদঃ—এবং সতি ‘সকল’ ইত্যাদি। এতাদৃশ কুলদ্বানাং পিতৃগণঃ পতন্তি, হি যস্মাৎ নৃপুং পিতৃগণকতি ১ঃ যেস্মাৎ (৩ ও ৪) ॥ ৪১ ॥

সুঃ অনুবাদ—এরূপ হইল ‘সকল’ ইত্যাদি। এই কুল-সম্বন্ধিগণের পিতৃগণ প্রতিষ্ঠা হন, হি—যেহেতু, [নৃপুং পিতৃগণকতিয়া] নৃপু হইবারে পিতৃগণকতিয়া (এতাদৃশ তপস্বীদিগ্নিপুত্র) হইয়াইবে ইহা-রূপ ॥ ৪১ ॥

দোষৈরেতৈঃ কুলঘ্নানাং বর্ণসম্বরণকারকৈঃ।

উৎসাদান্তে ভ্রাতৃধর্ম্যঃ কুলধর্ম্মাশ্চ শাস্ত্রতাঃ ॥ ৪২ ॥

অর্থঃ—কুলঘ্নানাং (কুলনাশকগণের) উত্থঃ (উৎসারণ) বর্ণসম্বরণ কারকৈঃ (বর্ণসম্বরণকারক) লোমঃ (লোম) শাস্ত্রতাঃ (সনাতন, ভ্রাতৃধর্ম্মাঃ কুলধর্ম্মাঃ চ (ভ্রাতৃধর্ম্ম, কুলধর্ম্ম ও আশ্রমধর্ম্ম) উৎসাদান্তে (উৎসন্ন হইয়া যায়) ॥ ৪২ ॥

মূল অনুবাদ—[‘লোমঃ’ ইত্যাদি দুই প্রকার উক্ত দোষের উপসংহার করিতেছেন—] কুলঘ্নাতৃগণের বর্ণসম্বরণকারক এই সকল লোম দ্বারা সনাতন ভ্রাতৃধর্ম্ম, কুলধর্ম্মসমূহ উৎসন্ন হয় ॥ ৪২ ॥

শ্রীমদঃ—উত্তং লোমরূপসংহতি—লোমবিন্দিত্ব দ্বাত্মান্ উৎসাদান্তে নৃপাত্রে, ভ্রাতৃধর্ম্ম বর্ণধর্ম্মাঃ, কুলধর্ম্মাশ্চ চিত্তবান্ধবধর্ম্ম নামানি গৃহ্যন্তে ॥ ৪২ ॥

সুঃ অনুবাদ—‘লোমঃ’ ইত্যাদি দুইটি প্রকারের পূর্বকথিত দোষের কথার উপসংহার করিতেছেন, উৎসঃ হয়—নৃপু হয়, ভ্রাতৃধর্ম্ম, বর্ণধর্ম্ম, ‘কুল-ধর্ম্মাঃ চ’—‘চ’ শব্দের প্রয়োগে বহুল ভ্রাতৃধর্ম্মাদিও বৃদ্ধ হইতেছে ॥ ৪২ ॥

উৎসন্ন কুলধৰ্ম্মাণাং মনুষ্যাণাং জনাৰ্দ্দন।

নরকে নিয়তং বাসো ভবতীতানুগুশ্ৰম ॥ ৪৩ ॥

অর্থঃ—[হে] জনাৰ্দ্দন! উৎসন্নকুলধৰ্ম্মাণাং (যাহাদের জাতি, কুল ও আশ্রমধৰ্ম্ম উৎসন্ন হইয়াছে) মনুষ্যাণাং (সেই সকল মনুষ্যের) নরকে নিয়তং বাসঃ (চিরকাল নরকে বাস) ভবতী (হয়), ইতি (এরূপ) অনুগুশ্ৰম (আমরা শুনিয়াছি) ॥ ৪৩ ॥

মূল অনুবাদ—হে জনাৰ্দ্দন! বিনষ্টকুলধৰ্ম্মনিগেব নিমিত্তই নরকে বাস হইয়া থাকে, ইহা শুকপবম্পনায় আমরা শুনিয়াছি। (যে সমস্ত লোক পাপকৰ্ম্মে নিযুক্ত অথচ প্রাৰ্থিত্ব বা পশ্চাৎ অনুতাপ করে না, তাহারা সকল নরক-যন্ত্রণা ভোগ করে) ॥ ৪৩ ॥

ব্রাহ্মণঃ—উৎসন্নতী। উৎসন্নঃ কুলধৰ্ম্মাঃ যেদমিত্তি উৎসন্নতীত-  
হম্, তিনাম্পুপনাক্ষণম্, অনুগুশ্ৰম শ্রবণো বয়ং, "প্রাৰ্থিত্বম্ অনুতাপঃ  
পাপপৰ্জ্যবতা নবাঃ। অপশ্চাত্তাপিনঃ পাপা নিরয়ান্ যান্তি দাক্ষণম্।"  
ইত্যাদি-বচনেভাঃ ॥ ৪৩ ॥

মূল অনুবাদ—"উৎসন্ন" ইত্যাদি। [উৎসন্নকুলধৰ্ম্মনিগেব] উৎসন্ন হইয়াছে কুলধৰ্ম্ম যাহাদের, ইহাতে উৎসন্নতীতধৰ্ম্মনিগেব নাক্ষণ বহিঃ হইয়াছে, 'অনুগুশ্ৰম'—আমরা শ্রবণ করিয়াছি, শাহু বচন, যৎ। "যে-সকল মানব প্রাৰ্থিত্ব করে না, অথচ পাপকৰ্ম্মে অতাসক্ত, সে-সকল পশ্চাৎ-অনুতাপশূন্য পাপিণ্য দাক্ষণ নরকসমূহে গমন করিয়া থাকে" ॥ ৪৩ ॥

অহোবত মহৎ পাপং কর্ত্ত্বং ব্যবসিতা বয়ম্।

যদ্রাজ্যসুখলোভেন হৃদ্যং স্বজনমুদাতাঃ ॥ ৪৪ ॥

অর্থঃ—অহোবত (হয়!) বয়ং (আমরা) মহৎ পাপং (১৫'পাপ)



কৃত্ত্ব (করিতে) বদসিতঃ (কৃত্ত্বিশ্যয় হইয়াছি), যং (যাহার) বদসিতঃ-  
 লেভিতেন (বদসিতঃস্বত্ব) [স্বঃ—আমরা] যজনঃ (যজন) ইতুঃ (বদ  
 সিতঃ) উদাঃ (উদিত হইয়াছি) ॥ ৪৪ ॥

মূল অনুবাদ—[বদসিতঃস্বত্ব হইয়া সন্তুষ্ট করিতে  
 যজন ইতুঃস্বত্ব—] ইহা, কি দুঃখ। আমরা মহাপাপ করিতে প্রবৃত্ত  
 হইয়াছি, কেননা, বদসিতঃস্বত্ব যজনগণের বিনাশ করিতে উদিত  
 হইয়াছি ॥ ৪৪ ॥

শ্রীপরঃ—সন্তুষ্টকরিত্বেন সন্তুষ্টান অহ—অহোবাত্তাদি  
 যজনঃ ইতুঃস্বত্ব ইতি—যং এতদহং পাপং করুণামবসারং কৃত্ত্বস্বত্বা  
 বয়ং অহোবত মহং কদমিতাঃ ॥ ৪৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—যজনবদসিতঃস্বত্বেন সন্তুষ্টাপ তপিত হইয়া  
 বনিতোহেন—“অহো বত” ইত্যাদি “যজনঃ ইতুঃ উদাঃ” অর্থাৎ  
 যোহেতু আমরা এই মহাপাপ অনুষ্ঠান করিতে উদিত, সেহেতু অহা  
 আমাদের কি মহাবিপদ উপস্থিত! ৪৪ ।

যদি মামপ্রতীকারমশস্ত্রং শস্ত্রপাণয়ঃ।

ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রা রণে হন্যাত্মন্য ক্ষেমতরং ভবেৎ ॥ ৪৫ ॥

অর্থঃ—যদি শস্ত্রপাণয়ঃ (অস্ত্রধারী) ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রাঃ (ধৃতবাস্তুপুত্রগণ)  
 অপ্রতীকারম (প্রতিকার-রহিত) অশস্ত্রং (ও অস্ত্রশূন্য অবস্থায়) মাং  
 (আমাকে) রণে (যুদ্ধে) হন্যাত্মন্য (বধ করে) তং (ওর তহাই) তে (আমার  
 পক্ষে) ক্ষেমতরং (অধিকতর হিতকর) ভবেৎ (হইবে) ॥ ৪৫ ॥

মূল অনুবাদ—[উক্ত প্রকারে সন্তুষ্ট হইয়া দুই দামনা করিয়া অর্জুন  
 বনিতোহেন—] যদি শস্ত্রপাণি ধাৰ্ত্তরাষ্ট্রগণ অপ্রতীকার রহিত ও শস্ত্রশূন্য-  
 অবস্থায় আমাকে রণে নিধন করে, তাহ হইলে তাহাও আমার পক্ষে  
 হিতকর হইবে ॥ ৪৫ ॥



তীর্থরঃ—এবং সন্তুষ্ট সন্তুষ্ট হইয়া মৃত্যুকেই প্রকাশ্য করতঃ  
কিন্তু ইতি অন্তঃপ্রত্যক্ষং দৃষ্টা ত্বয়ামুপনিষ্টং মাং যদি ইতি যিষ্ঠ, এহি  
তদননং মম ক্ষমতবং অত্রাশু হিতং ভবেৎ পাপনিষ্পত্তেঃ । ৪৫ ।

সুঃ অনুবাদ—একপ সন্তুষ্ট হইয়া মৃত্যুকেই প্রকাশ্য করতঃ  
কিন্তু ইতি অন্তঃপ্রত্যক্ষং দৃষ্টা ত্বয়ামুপনিষ্টং মাং যদি ইতি যিষ্ঠ, এহি  
তদননং মম ক্ষমতবং অত্রাশু হিতং ভবেৎ পাপনিষ্পত্তেঃ । ৪৫ ।

### সঞ্জয় উবাচ—

এবমুক্তাভ্যুতনঃ সংখ্যে বথোপস্থ উপাविशत् ।

বিসৃজ্য সশরং চাপং শোকসংবিগ্নমানসঃ ॥ ৪৬ ॥

ইতি ব্রহ্মহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতাস্থাং ত্রয়োদশাং ।

উদ্যোগপর্বণে ব্রহ্মহাভারতস্য ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

যোগশাস্ত্রে ব্রহ্মহাভারতস্য ত্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ।

নাম প্রথমোঃধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ—অভ্যুতনঃ (অভ্যুতন) এবম উক্তা (একপ বিন্দু) সখ্যে  
(সংখ্যে) সশরং চাপং (শব্দযুক্ত ধনুঃ) বিসৃজ্য (পরিগ্রাহ্যপূর্বক)  
শোকসংবিগ্নমানসঃ (শোকে উন্মিষ্ট হইয়া) বথোপস্থঃ (বথোপস্থি)  
উপাविशत् (উপাविश হইলেন) । ৪৬ ।

মূল অনুবাদ—[তাহার পর কি হইল, এই উপদেশ] সঞ্জয়  
বর্ণনেন—অভ্যুতন এই বানর সংগ্রামভনে ধনুর্বাণ পরিগ্রাহ্য করিয়া শোকে  
উন্মিষ্ট হইয়া বথোপস্থি উপদেশন করিলেন ॥ ৪৬ ॥

ହିତ ବାସ-ବିବର୍ତିତ ଶ୍ରୀମହାଭାବତାୟା ଶତସହସ୍ରାଦି ବା ଶତସହସ୍ରାଦି  
 ନିବକ ସ୍ଵାତିଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପର୍ବେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଜୟମାଳା ଉପାଦିଶତ  
 ବେଳାଫଳ ଓ ଯୋଗଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଜୟମାଳା  
 ସୈନାଦର୍ଶନ ନାମକ ପ୍ରଥମାଧ୍ୟାୟ

ଶ୍ରୀଧରଃ—ତତଃ କିଂ ବୃତ୍ତଗିତାପେକ୍ଷୟାଂ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତ ଉପାଦି—ଏବମୁକ୍ତାଦି  
 ମାତ୍ରା ସଂଗ୍ରହେ ବ୍ୟାସୋପାଦି, ଉପାଦିଶତ ଉପାଦିଶେ, ଶେକେନ  
 ମାତ୍ରାଂ ପ୍ରକାଶିତଂ ମାନସଂ ଚିତ୍ରଂ ଯସ୍ମା ମାତ୍ରା । ୫୬ ।

ହିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଜୟମାଳାୟାଂ ସ୍ଵାତିଶାସ୍ତ୍ରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣପର୍ବେ  
 ସୈନାଦର୍ଶନ ନାମକ ପ୍ରଥମାଧ୍ୟାୟ

ସୁଃ ଅନୁବାଦ—ଅତଃପର କି ଘଟିଯାଉଅଛି, ଏବମୁକ୍ତାଦି ମାତ୍ରା ବ୍ୟାସୋପାଦି  
 —“ଏବମୁକ୍ତା” ଇତ୍ୟାଦି । ମାତ୍ରା—ସଂଗ୍ରହେ, ‘ବ୍ୟାସୋପାଦି’ ବ୍ୟାସର ଉପାଦି,  
 ‘ଉପାଦିଶତ’ ଉପାଦିଶନ କରିବେନ, [ଶେକେନ ବିଜ୍ଞାନେନ] ଶେକେନା  
 ମାତ୍ରାଂ—ପ୍ରକାଶିତ, ମାନସ—ଚିତ୍ର ଯାହାର, ଚିତ୍ତିନି ୫୬ ।

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣବିଜୟମାଳାୟାଂ ଶ୍ରୀଧରସ୍ଵାମିକୃତା ଟିକା ସୂତେନିବିଧିତେ  
 ସୈନାଦର୍ଶନ ନାମକ ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ ।



## কতিপয় তথ্য

সঞ্জয়—গবল্গণের পুত্র ॥ ১ ॥

কৃষ্ণক্ষেত্র—সিলি, হইতে এল ভারতী উদ্ভিদ। ইহাও কৃষ্ণক্ষেত্র নামে অভিহিত। কৃষ্ণক্ষেত্র কৃষ্ণ যজ্ঞার্থে এই ক্ষেত্রেব কর্ণন করিয়াছিলেন (মঃ ভাঃ শল্য ৫৩ ২)। ইহার অপরা নাম সামন্তপঞ্চক (ঐ ৫৩ ১) । ১

বৃহ—সৈন্য-সম্মান। “সমন্তস্য বৃ সেনাস্য বিন্যাসঃ স্থলভেদঃ স বৃহ ইতি বিন্যাসো যুদ্ধেন পৃথিবীভূতম্ ॥” ২।

দ্রোণাচার্য্য—মহর্ষি ও ব্রাহ্মণের পুত্র। দ্রোণ বা কন্যসেন নামে ইহার জন্ম হয়। ইনি পণ্ডিতবানকে সমুদ্র করিয়া সবহসা ধনুর্বেদ লাভ করেন এবং কৌরব ও পাণ্ডব বালকদিগের আচার্য্য পদে নিযুক্ত হন । ২।

চমু—সৈন্যসম্মান। ৭২৯টি হস্তী, ৭২৯টি রথ, ২১৮৭টি অশ্ব ও ৩৬৭৭টি পদাতিক প্রভৃতিে ইহাও চমু হয় । ৩

শৃষ্টদ্যুম্ন—কন্যসেন পুত্র ও দ্রোণসদয় ভ্রাতা। শৃষ্টদ্যুম্ন ও দ্রোণের ৩৬৭টি যজ্ঞসমুদ্র। শৃষ্টদ্যুম্ন দ্রোণসদয়ের নিকটে অস্ত্র শিক্ষা করেন। ৪

দুস্কল—ইনি কন্যসেনের স ভ্রাতৃসদয়ে বিবাহিত, ই কন্যসেনের পুত্র ও দাস এবং অর্জুনের নিকটে ধনুর্বেদ শিক্ষা করেন । ৪ ॥

বিবাহট—এই মৎস্যবাজ বিবাহটের গৃহ পাণ্ডবগণ এক বৎসর অত্রাওবাস করেন। ইনি পাণ্ডবগণের বৈবাহিক । ৪ ॥

কৃষ্ণভোজ—কৃষ্ণদেবীর পিতা । ৫ ॥

অভিমন্যু—ইনি অশ্বত্থের পুত্ররূপে কৃষ্ণক্ষেত্রে ওয়ী সূতলাব গৃহে ৩৬৭৭৭ করেন। সপ্তবর্ষী অনাঘযুদ্ধে ইহাকে বধ করেন । ৬।

অশ্বত্থা—দ্রোণাচার্য্য ও কৃষ্ণের পুত্র। অশ্বত্থের অশ্বত্থ নামে কনি করিয়াছিলেন ॥ ৮ ॥

ভ্রাম্যন্তু ও গঙ্গাব পুত্র চিবকুমার ভ্রাম্যন্তু পিতৃসমুদায়  
বংশসিংহাসন গ্রহণ করেন নাই ইনি পরশুরামকেও যুদ্ধে পরাজিত করিয়া  
এক দূর দেশে আসিয়া মঙ্গলোপদেশ প্রদান করেন। ইনি পাণ্ডবগণের  
প্রতি অতিবৎসল এবং শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়ভক্ত ছিলেন ইনি ইক্ষাক পুত্র  
ইক্ষাক যুদ্ধের দশম দিবসে অর্জুনের শরে মরণ করেন এবং উৎসাহের  
সহ জাগ্রত করেন। ইনি কৃষ্ণভক্ত, মহাবীর, তির্যক্তির ভয় ও দণ্ড-  
প্রতিজ্ঞ ছিলেন ॥ ৮ ॥

কর্ণ—কৃষ্ণের কনিষ্ঠ পুত্র। ইনি পরশুরামের নিকট অশ্ববিদ্যা শিক্ষা  
করেন ইনি 'দণ্ডা' বলিয়া বিখ্যাত। ইনি দুর্যোধনের পক্ষ লব্ধ ছিলেন  
ইনি ত্রয়োদশ দিবসে কুরুক্ষেত্র মহাসমরে সেনা-নাযক ই প্রহর করেন এবং  
অষ্টম দিবসে যোবতন যুদ্ধে অর্জুন-হস্তে নিহত হন । ৮

পাঞ্চজন্ম—পঞ্চজন-নামক এক ত্রিশূল সমুদ্রে মৎস্যরূপ ধারণ  
করিয়া দাস ববিত্র উৎসব অস্থি-নির্মিত শ্রীকৃষ্ণের শাস্ত্রের নাম  
পাঞ্চজন্ম ॥ ১৫ ॥

ধনঞ্জয়—অর্জুনের দশটি প্রসিদ্ধ নামের অন্যতম, দশটি নাম যথা,—  
অর্জুন, কপিল, বিষ্ণু, সিংহী, ক্ষেতবাহন, বীভৎসু, বিজয়, কৃষ্ণ, সমাসাণ্ডি  
ও ধনঞ্জয় ॥ ১৫ ॥

শিখণ্ডী—বাজা রূপধর শিখণ্ডী নামে কন্যা হইল নামক যক্ষ হৃদয়ক  
পুত্রের কন্যা নির্মিত। ইনি পূর্বজন্মে কানীবাড়কন্যা অধা ছিলেন । ১৭।

পার্শ্ব—বসুদেবের পিতা শূর রাজা উৎসব পুত্র নামে কন্যাক  
কৃষ্ণভক্ত রাজার নিকটে পূর্ব প্রতিজ্ঞানুসারে দান করেন এই পুত্রই কৃষ্ণ  
নামে পরিচিতি। কৃষ্ণ শ্রীকৃষ্ণের পিতৃহমা। পুত্রের পুত্রই অর্জুন । ১৫ ।



## ପରିପ୍ରଶ୍ନମାଳା

- ୧। ସେନାନର୍ଦ୍ଦନ-ପୂର୍ବକ ଅନୁରାଗ ବିହୀନତା ନାମ୍ୟ ଅଭିନୟେ କି ଶିକ୍ଷା ନିହିତ ରହିয়াছে ?
- ୨। କି କି ଯୁକ୍ତିର ଜ୍ଞାନା ଅର୍ଜୁନ ଯୁକ୍ତ ହେତେ ବିବର୍ତ୍ତିତ ହେଲା କବିତା ଗୁଣନ ? ସାଧୁକ-ଉଦ୍ବିଗ୍ନତା ସହିତ ଉତ୍ସାହ ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ କେଉଁଠା ?
- ୩। ପ୍ରଥମ ଅଦ୍ୟାୟର ଧୂଳି ଶିକ୍ଷା କି ?
- ୪। ଚାରିଦର୍ଶନ ବା ବୃନ୍ଦାବନରେ କି ଜନାତନବର୍ମ ?
- ୫। ଚୈତନ୍ୟଧର୍ମ, ନୈବବ୍ୟାଘ୍ରଧର୍ମ ଓ ଶରଣାଗତିର ମଧ୍ୟେ ଭେଦ ଓ ତୁଳନା କି ?





# দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ

## সাংখ্যযোগ

### কথাসার

এই অধ্যায়ে শোভাকৃত্যের নামে অধিনায়কারী অর্জুনকে শঙ্কর  
আরও উপদেশ প্রদান করিয়া দ্বিত্যপ্রভৃতি লক্ষণ প্রদান করিয়াছেন।

এই অধ্যায়ে অর্জুনকে যুদ্ধস্থানে বসেপরি শোকে উদ্ভিন্ন ও সন্নিহন করিয়া  
লোক শিক্ষাকল্পে উপদেশ-প্রদান-রূপে বর্ণনেন যে, “সদাটকালে মোহ  
অভিভূত হওয়া উচিত নহে, তাহা অর্হণ্যগণের অযোগ্য, অকৃত্য ও  
অসমর্থগণের হৃদয়দৌর্বল্য পরিচায়ক করিয়া যুদ্ধেও তন্ময় প্রভূত হওয়াই  
কর্তব্য।”

এক ও অধ্বিনয়বশতঃ হ্রস্ব বর্ণিত। রাক্ষসগণ কোন সময়েই  
সমর্থনযোগ্য নহে, ইহা অর্জুন শ্রীকৃষ্ণকে যুক্তির দ্বারা জানাইলেন। আরও  
বর্ণনেন যে, তিনি সর্ষৎকর্ম বিষয়ে বিনুতমতি হইয়া পড়িয়াছেন, সুতরাং  
শ্রীকৃষ্ণেরই শরণাপন্ন। তখন শ্রীকৃষ্ণ বর্ণনেন যে, অর্জুন পণ্ডিতের মত  
কথা বলাভেছেন বটে, কিন্তু পণ্ডিতগণের ক্ষেত্রে ‘অহং’ বুলি নাই, তাহারা  
কাহারও জন্য শোক করেন না। আবেদন হুল ও সূক্ষ্মদেরই উৎপত্তি ও  
বিনাশের স। বহুতঃ জীবনোপায়া নিত্য। তরুণ মনুষ্য তীর্ণ বস্ত্র পরিচারণ  
করিয়া মৃত্যুর বস্ত্র পরিধান করে, তরুণ বকু তীব্র ও কর্মকলাভোগ্যে এক  
দেহ পরিচারণ করিয়া মৃত্যু দেখে গ্রহণ করে। দেহী অশ্বা পশুকৃষিকৃত্য  
তত্ত্ব। দেহী অনিত্য ও বলা কিন্তু দেহী বা অশ্বা নিত্য ও অবলা  
কলানুসঙ্গানবহিত হইয়া এইরূপ ইন্দ্রিয়বৃষ্টি সঞ্জন করাই আবেদন কর্তব্য।  
পরমেশ্বরের আরাধনার আবশ্যক নহি। অকৃত্যতা নই ও তাহাতে প্রভাব নই  
নাই। উহার অতি হ্রস্ব অনুভূতি ও সংসাররূপ মহাভয় হইতে জীব

রক্ষা পায়। ‘কৃষ্ণভক্তি-দ্বারাই নিশ্চয়ই মঙ্গললাভ করিবে’, এইরূপ ব্যবসায়ীরা কৃষ্ণই অবলম্বন করা কতনা। যাহারা পরমেশ্বরের সেবা-কৃত্যের কামনাপরায়ণ, তাহারাষ্ট ঐকান্তিক ভক্তি-পথ পন্থিত্যাগ করিয়া অন্যান্য বহু পথের আশ্রয় গ্রহণ করে। বেদের মধুপুষ্পিত বাক্য প্রযুক্ত হইয়া ভগবদ্ভক্তি পরিত্যাগ করা উচিত নহে। বেদের কর্মসমুদয় দ্বিগুণাঙ্কক, উহা পরিত্যাগ করিয়া নিগুণা ভক্তির আশ্রয় গ্রহণ করাই কতক পরমেশ্বরের অবলম্বন। মোক্ষই বেদ-বহিত যাবতীয় ফল অনুসৃত আছে যাহারা ফলানুসন্ধিৎসু, তাহারাষ্ট কৃপণ।

অতঃপর শ্রীকৃষ্ণকে (১) হিতপ্রসঙ্গের লক্ষণ, (২) হিতবিব শাস্ত্রদণ, (৩) তাহার অধিষ্ঠান ও (৪) বিচরণ সম্বন্ধে প্রশ্ন করিলে শ্রীকৃষ্ণ অন্যাভিলাষ-বহিত ব্যক্তিই হিতপ্রসঙ্গ, জাগতিক শুভাশুভের প্রতি নিরপেক্ষ এই তাহার অচরণ, ইত্যদ্বিষয়ে বিবর্তিত ও রসসকল ভগবদ্ভক্তিতে অনুবর্তিত এই তাহার অধিষ্ঠান ও প্রভাগ্ণতিতে অবস্থানই তাহার বিচরণ—এই উপদেশ প্রদান করেন। কৃতজ্ঞতার বিষয় চিন্তার ফলে পুরুষের তাহাতে আসক্তি, অসক্তি হইতে কামনা, তাহা হইতে ক্রোধ, ক্রোধ হইতে কার্যকার্যবোধের অভাব, তাহা হইতে শাস্ত্র ও আচার্যের উপদেশের বিস্মৃতি, তাহা হইতে বুদ্ধিনাশ এবং বুদ্ধিহীন হইলে মানুষ মৃতদেহ হইয়া থাকে। অস্বাভাবী পুরুষের সমস্তই বিপন্ন। যে বিষয়নিষ্ঠাতে প্রাণিগণের ভাগবৎ দৃষ্ট হয়, তাহাই অস্বাভাবিকনিষ্ঠাগণের নিকট ব্যতিক্রমকপ; আর যাহাতে সর্বনাশবৎ চিহ্নিত, তাহাতেই অস্বাভাবিক ব্যক্তি ভাগ্যবত। অন্যান্য জলবশি যেকপ সমস্ত প্রবেশ করিয়া তাহাকে ক্ষোভিত করিতে পারে না, কামসকল সেইরূপ হিতপ্রসঙ্গ-মুখিতে প্রনিষ্ট হইয়াও তাহার ক্ষোভ জন্মাইতে পারে না—ইহাই ব্রাহ্মস্থিতি বলে।

শিক্ষা—দেহধর্ম অনিত্য ও নৈমিত্তিক, আত্মধর্মই নিত্য ধর্মপধর্ম।

### সঞ্জয় উবাচ—

তং তথা কৃপাবিষ্টমশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণম্।

বিসীদন্তুমিদং বাক্যমুবাচ মধুসূদনঃ ॥ ১ ॥

অর্থঃ—মধুসূদনঃ (মধুসূদন) তথা (৩২ পদ) কৃপা (কৃপা) বিষ্ট (কৃপা বিষ্ট), অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণং (অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ) বিসীদন্তুঃ (বিসীদ) ৩ (৩২ পদ অর্থাৎ অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ) ইদং বাক্যম্ (এই বাক্য) উবাচ (বলিলেন) ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—অতঃ পরে পবিত্রাশ্রমপুত্রক সান্দ্রোপরি উপবিষ্ট হইয়া কি দৃষ্টি করিল, তৎকালে উক্ত ইহা—[মধুসূদন বলিতেছেন—মধুসূদন কৃপাবিষ্ট, “অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ” ও উক্ত প্রকার বিধি অতঃপর ওখন এই কথা বলিতে লাগিলেন ১।

দ্বিতীয় শ্লোকস্তুপ্তমভর্জনং ব্রহ্মবিনশা।

প্রতিদোষা ইবিশ্যন্তু দ্বিতপ্রভাস লক্ষণম্ ॥

সূত্রোক্তা অনুবাদ—দ্বিতীয় অধ্যায়ের প্রথম শ্লোকস্তুপ্তমভর্জনং ব্রহ্মবিনশাদি দ্বারা সাধুনা পুনঃপূর্বক দ্বিতপ্রভাস লক্ষণ নির্ধারণ করিলেন।

তীর্থঃ—৩৩ পদ “ব্রহ্মবিনশাদি” সঞ্জয় উবাচ—“তৎকালে” অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণং ইত্যং ৩২, তথা উক্তপ্রকারেণ বিসীদন্তু-মভর্জনং প্রতি মধুসূদন উবাচ বাক্যমুবাচ ॥ ১ ॥

সূঃ অনুবাদ—৩২ পদ “কি কি দৃষ্টি করিল, তৎকালে” সঞ্জয় বলিলেন,—“তং তথা” ইত্যাদি। [অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ] “অশ্রুপূর্ণাকুলেক্ষণ” পূর্ণ অশ্রু দৃষ্টি যাহার, তাহা—৩২—উক্তপ্রকারে।” বিনশ অতঃপর প্রতি মধুসূদন এই বাক্য বলিলেন ১।

## শ্রীভগবানুবাচ—

কুতস্তা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্।

অনার্যাজুষ্টমস্বর্গ্যমকীৰ্ত্তিকরমর্জুন ॥ ২ ॥

অর্থঃ—[হে] অর্জুন। কুতঃ (কি হেতু) বিষমে (এই সঙ্কটকালে) অনার্য-  
জুষ্টম্ (আর্যগণের অযোগ্য) অস্বর্গ্যম্ (স্বর্গপ্রাপ্তিবাদক) অকীৰ্ত্তিকরম্ (ও  
অশঙ্কন) ইদং কশ্মলং (এই মোহ) সমুপস্থিতম্ (উপস্থিত হইল) ॥ ২ ॥

মূল অনুবাদ—[সেই শ্রীকৃষ্ণ বাক্যটি বলিতেছেন—] হে অর্জুন। কি  
হেতুতে এই দিবস সঙ্কটকালে আর্যগণের অযোগ্য, অধর্মকর ও অশঙ্কন  
এই মোহ তোমার উপস্থিত হইল ॥ ২ ॥

শ্রীধনঃ—তদেব বাক্যমাহ—শ্রীভগবানুবাচ কুত ইতি কুতঃ  
হেতুত্বা হং বিষমে সঙ্কটে ইদং কশ্মলমুপস্থিতম—অর্থ মোহঃ প্রপ্তঃ,  
যত অনার্যাসেবিতং অস্বর্গ্যং অধর্ম্যং অশঙ্করঞ্চ ২।

মুঃ অনুবাদ—সেই বাক্যই কথিত হইতেছে—শ্রীভগবানুবাচ ইতি—  
'কুতঃ' ইত্যাদি। কুতঃ কি হেতু, ত্বা—তোমাকে, বিষমে—সঙ্কটে, এই  
কশ্মল উপস্থিত হইয়াছে—এই মোহ তোমাকে আশ্রয় করিয়াছে? যেহেতু  
ইহা [অনার্যজুষ্টম্]—আর্যগণের পবিত্রাত্ম্য স্বর্গপ্রাপ্তির বাধক, অধর্মজনক  
এবং [অকীৰ্ত্তিকর] অশাস্তিকর ॥ ২ ॥

ক্ৰৈব্যাং মাস্ম গমঃ পার্থ নৈ৩ৎ ত্বয়্যাপদ্যতে।

ক্ষুদ্রং হৃদয়দৌর্বল্যং তাক্লোন্তিষ্ঠ পরন্তপ ॥ ৩ ॥

অর্থঃ—পার্থ (হে পার্থ.), ক্ৰৈব্যাং মাস্ম গমঃ (কাতরতা প্রাপ্ত হইও  
না), এ৩ৎ (এই কাতরতা) ত্বি (তোমাতে) ন উপপদ্যতে (শোভা  
পায় না)। পরন্তপ (হে শক্রতাপন), ক্ষুদ্রং হৃদয়দৌর্বল্যম্ (ক্ষুদ্র  
হৃদয়দৌর্বল্য) তাক্লে (পবিত্র্যাগ করিয়া) অন্তিষ্ঠ (উঠ) ॥ ৩ ॥



মূল অনুবাদ—হে পার্থ! সেই হেতু (সেই অনর্থহানি দোষ হয় বলিয়া) কাতরতা প্রাপ্ত হইও না। কেননা, ইহা তোমার উপদ্রুত নয় ॥ হে পরম্পূর্ণ! তুচ্ছ, হৃদয়ের দুর্বলতা পবিত্রাগ করিয়া (যুদ্ধের জন্য) উত্তীর্ণ হও। ৩ ॥

শ্রীধরঃ—ক্লেবাং মাস্ম গম ইতি। তস্মাৎ হে পার্থ, ক্লেবাং কাতর্যং মাস্ম গমঃ ন প্রাপ্ত্বি; যতদ্বয়ি এতল্লোপপদ্যতে যোগাং ন ভবতি; ক্ষুদ্রং তুচ্ছং হৃদয়দৌর্বল্যং কাতর্যং তাক্রা যুদ্ধায়োত্তীর্ণ; হে পরম্পূর্ণ! শত্রুতাপন ॥ ৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—‘ক্লেবাং মাস্ম গমঃ’ ইত্যাদি ততএব হে পার্থ! ক্লেবা—কাতরতা, ‘মাস্ম গমঃ’—প্রাপ্ত হইও না; যেহেতু, তোমাতে ইহা উপপন্ন অর্থাৎ যোগ্য হয় না; ক্ষুদ্র—তুচ্ছ, হৃদয়দৌর্বল্য—কাতরতা, পবিত্রাগ-পূর্বক যুদ্ধের নিমিত্ত উদ্যোগী হও। হে পরম্পূর্ণ!—হে শত্রুতাপন ॥ ৩ ॥

### অর্জুন উবাচ—

কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে দ্রোণঞ্চ মধুসূদন।

ইষুভিঃ প্রতিযোৎস্যামি পূজার্হাবরিসূদন ॥ ৪ ॥

অর্থঃ—অরিসূদন মধুসূদন (হে শঙ্করাশন মধুসূদন!), অহং (আমি) পূজার্হো (পূজনীয়) ভীষ্মং দ্রোণং চ (ভীষ্ম ও দ্রোণের প্রতি) কথং (কিভাবে) সংখ্যে (যুদ্ধে) ইষুভিঃ (বাণসকল দ্বারা) প্রতিযোৎস্যামি (প্রতিযুদ্ধ করিব?) ॥ ৪ ॥

মূল অনুবাদ—[আমি হৃদয়ের দুর্বলতাবশতঃ যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইতেছি না, কিন্তু উহা অন্যায় ও অধর্মকর বলিয়া ক্ষান্ত হইতেছি—ইহাই বুঝাইবার জন্য অর্জুন বলিতেছেন—] হে অরিসূদন মধুসূদন! ভীষ্ম ও দ্রোণ উভয়ই পূজনীয়, তাঁহাদের প্রতি বাণসকল দ্বারা (যাঁহাদের নিকট “যুদ্ধ করিব” এইকপ বাক্য বলই অনুচিত, তাঁহাদের সহিত) আমি কি করিয়া রণক্ষেত্রে প্রতিযুদ্ধ করিব? ৪ ॥



শ্রীধৰঃ—নাই। কৰ্ত্তব্যম্ভেদে যুদ্ধদ্বিপৰোভাৱি, কিন্তু যুদ্ধসাংখ্যায়াদ্ভেদ-  
 ধৰ্ম্মদ্বৈততাই—অৰ্জুন উবাচ কথংনিতি। ভীষ্মভাৰ্য্যা পূজ্যত্বৈ।  
 পূজ্যত্বত্বত্বৈ যোগেনা, তৌ প্রতি কথংমহং যোগসামি, তদ্যপি যুতিঃ যত্র  
 নচপি যোগসামিতি বক্তৃমনুচিৎ, তত্র বাণঃ কথং যোগেনাতিতং। হে  
 অৱিসৃজনশক্ৰনিমদন! ৪ ॥

মুঃ অনুবাদ—আমি কতবতাবশতঃ যুদ্ধ হইতে বিদত্ত হই নাই, কিন্তু  
 যুদ্ধের অনাযত্ন ও অসম্মিলনতঃই [বিদত্ত হইয়াছি], অতএব বলিতেছেন  
 —অৰ্জুন কহিলেন “কথং” ইত্যাদি। পূজ্যই পূজ্যত্বাদেশ যোগা  
 উদ্ভাষণ, তাহানিগ্ৰহে সহিত কিকপে যুদ্ধ কৰিব? এহাতে আদৰ  
 ইযুতিঃ’ অর্থাৎ যেহলে ‘যুদ্ধ কৰিব’—ইহা বাক্যও নল’ অনুচিত,  
 সেহলে বাণেৰ দ্বাৰা কিকপে যুদ্ধ কৰিব? হে অৱিসৃজন—অৰ্জুন ১৪।

ওক্ৰন্থহা হি মহানুভাবান্

শ্ৰেয়ো ভোক্তৃং ভৈক্ষ্যমপীহ লোকে।

হন্যার্থকামাংস্তু ওকনিহেব

ভুক্তীয় ভোগান্ কথিবপ্রদিকান্ ॥ ৫ ॥

অৰ্হয়ঃ—মহানুভাবান্ ওকন্ (মহানুভাব ওকদিগকে) অহহা হি (বধ  
 না কৰিয়া) ইহ লোকে (ইহ লোকে) ভৈক্ষ্যম্ অপি ভোক্তৃং (ভিক্ষাজনক  
 ভোজন কৰাও) শ্ৰেয়ঃ (ভাল), ৫ (পক্ষ পূৰ্বে) ওকন্ (ওকবৰ্গকে) হন্য  
 (বধ কৰিয়া) ইহ এব (ইহলোকেই) কথিবপ্রদিকান্ (কথিবপ্রদিনপু)  
 অর্থকামান্ ভোগান্ (অর্থ ও কামানি ভোগ্য বস্তুসকল) ভুক্তীয় (আমাকে  
 ভোগ কৰিতে হইবে) ৫ ॥

মূল অনুবাদ—[ওকদিগকে বধ না কৰিয়া তোমাব দেহযাত্রা নি কপে  
 নিবহ হইবে? এইকপ আশঙ্কাব উত্তরে বলিতেছেন—] মহানুভাব  
 ওকদিগকে হত্যা না কৰিয়া ইহলোকে ভিক্ষাজন ভোজন কৰাও শ্ৰেয়ঃ

কিছু পক্ষান্তরে ওকজনদিগকে নিধন করিলে এই লোকেরে বধিরনিপু অর্থ ও কাৰ্য্যদি ভোগ্য-বস্তুসকল আমাকে ভোগ করিতে হইবে, অথবা অর্থকল্প এই পদটি ওকজনদিগের বিশেষণ, সুতরাং অর্থভূতসকল ওকজনদিগকে বধ করিয়া রূপিরনিপু ভোগ্য বস্তুসকল আমাকে ভোগ করিতে হইবে) ॥ ৫ ॥

শ্রীধনঃ—ওহি এনহুদ্র এবং দেহযাত্রা পি ন সাদৃশ্যে চেৎ, তত্রাহ  
প্রকৃতি। ওকন ভোগ্যার্থকিন্ অহুদ্র পক্ষান্তক-বিকল্প ওকজনকৃদ্বা  
ইহলোকে ভিক্ষাং ভিক্ষান্নমপি ভিক্ষুং শ্রেয়ঃ উচিতম; বিপক্ষত্ব ন  
কেবলং পক্ষ দুঃখং, বিদ্বিহিব চ ন বরদুঃখমনুভবেয়মিত্যহ—ইহুতি  
ওকন্ হুদ্রা ইহিব তু বধিরেণ প্রাদিক্ষান্, প্রকার্ষণ লিপ্তান অর্থকল্পাদেকান্  
ভোগ্যনহং ভূত্রিয অধীক্সম, হুদ্রা, অর্থকল্প-কৃতি ওকণাং বিশেষণম্—অর্থ-  
ভূতসকল প্রাদিক্ষিত তাদে যুদ্ধস্য নিবারণে ওহুদ্র এবংদে পক্ষান্তকৃদেও অর্থ-  
তৎ চ যুদ্বিহিবং প্রতি উপেক্ষণে তৎ । অর্থস্য পূক্ষতা নাস্য দাস্তব্যার্থ্য ন  
কস্যচিৎ, ইতি সত্যং মহাপাতক বরদেহমাদেয়ং ভেদস্যেৎ । ইতি । ৫

সুঃ অনুবাদ—‘যদি বল—তাড়াগিগকে বধ না করিলে তোমার  
দেহযাত্রাও চলিলে না’ তদুত্তরে অর্জন বলিতেছেন—“ওকন্” ইত্যাদি।  
ওকজনদিগকে—ভোগ্যার্থকিন্ অহুদ্র না করিয়া অর্থীঃ পক্ষান্তকবিকল্প  
ওকজন বধ না করিয়া, ইহলোকে ভিক্ষা ভিক্ষান্ন অন্নমাদি ভোগ্য বস্তু  
শ্রেয়ঃ—উচিত। বিপক্ষত্ব, কেবল পক্ষান্তকেই দুঃখ নহে, কিন্তু ইহলোকেই  
নরকদুঃখ অনুভব করিতে হইবে, এতদ্ব্যতীত বলিতেছেন—“হুদ্রা”  
ইত্যাদি। ওকজনদিগকে হত্যা করিলে ইহলোকেই উপহাসিত্য বধিরদ্বারা  
প্রদিক্ষ—প্রকৃষ্টকপে লিপ্ত, অর্থ কল্প বন্ধ ভোগ্যসকল আমাকে ‘ভূত্রিয’  
ভোগ করিতে হইবে, অথবা ‘অর্থকল্পান্’ এই পদটি ওকজনদিগের  
বিশেষণ,—অর্থ ভূতসকল প্রাদিক্ষিত হুদ্রা যুদ্ধ ইত্যাদি নিবৃত্ত হইতোছেন

না, অতএব ইহাদিগকে বধ কৰাই উচিত; আৰও যুধিষ্ঠিৰেৰ প্ৰতি উদ্ভাৱ উক্তি —“পুৰুষ অৰ্থেৰ দাস, অৰ্থ কাহাৰও দাস নহে, অতএব হে মহাসজ্জ। আমি অৰ্থেৰ জন্য কৌৰৱগণেৰ অধীন হইছোঁহি” । ৫ ।

ন চৈতদ্বিদ্মঃ কতরনো গরীয়ো

যদ্বা জয়েম যদি বা নো জয়েযুঃ ।

যানেব হত্বা ন জিহীবিষাম-

স্তেহবস্থিতাঃ প্রমুখে ধাত্তৱাস্তাঃ । ৬ ॥

অন্বয়ঃ—যদ্বা (যদিও) [বযং—আমরা] জয়েম (জয় কৰিব) যদি বা (কিংবা) [এতে—ইহাৰা] নঃ (আমাদিগকে) জয়েযুঃ (জয় কৰিব), নঃ (আমাদেৰ পক্ষে) এতৎ কতবৎ (ইহাৰ মতো কোনটি) শ্বেযঃ (অধিক শ্ৰেয়স্কৰ) ন চ বিদ্মঃ (তাহা বুজিতে পাৰিতেছি না) যন্ এব (যাহাদিগকে) হত্বা (বধ কৰিয়া) ন জিহীবিষামঃ (আমরা বাঞ্চিত ইচ্ছা কৰি না) তে (সেই) ধাত্তৱাস্তাঃ (ধাত্তৱাস্তৃগণ) প্রমুখে (যুদ্ধাৰ্থ সম্মুখে) অবস্থিতাঃ (উপস্থিত) ॥ ৬ ॥

মূল অনুবাদ—[আৰ অৰ্জুন ইয় ইত্যেক, একপ অৰ্জুনৰ কৰিয়া যদি যুদ্ধ কৰি, তথাপি তাহাতে আমাদেৰ জয় কিংবা পৰাজয়েৰ কোনটি শ্বেযঃ, তাহা বুজিতেছি না; তাই বলিতেছেন—] আমরা জয় কৰি কিংবা ইহাৰা আমাদিগকে জয় কৰে, ইহাৰ মধ্যে কোনটি অধিক শ্ৰেয়স্কৰ তাহা বুজিতে পাৰিতেছি না; [অৰও দেখ আমাদেৰ জয় ও পৰাজয়েৰ মনোই পৰিগণিত, যোহেতু,] যাহাদিগকে বিনাশ কৰিয়া আমরা বাঞ্চিত ইচ্ছা কৰি না, সেই ধাত্তৱাস্তৃগণ যুদ্ধাৰ্থ সম্মুখে উপস্থিত । ৬ ॥

শ্রীধৰঃ—কিঞ্চ যদ্যপি অবশ্মজসৌকৰিষ্যামঃ, তথাপি ভিন্নস্মাকং জয়ঃ পৰাজয়োঃ বা গৰীয়ান্ ভবেদিত্তি ন জ্ঞায়ত ইত্যাহ—ন চৈতদ্বিদ্মাদি।

এতৎকালীন (১) হুমায়ুন কর্তৃক লিখিত নবম শতাব্দীর ইতিহাসেও উল্লিখিত  
ন বিন্দু, তদন্তে কথং চমৎকারি—যদ্যপি, যদ্য এতান বয়ং কলম লেখ্যামঃ  
যদি বা কালমল্লভ্যে কলমল্লভ্যেতি; নিকাশ্যাতঃ কলমল্লভ্যে বিন্দুঃ  
পদান্তে এবেতাহ—যদিপি; যদ্যপি ইদাং কলমল্লভ্যে—এবেতৎ  
সম্মুখেইবহিতাঃ ॥ ৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—আরও, যদিও অসম্মত কবি তথাপি অসম্মত  
পক্ষে হয় বা পক্ষতঃ কোনটি অসম্মতের মতলভনক হইবে, তাহা জানিতে  
ন বিবেচনা না ইহা উল্লিখিত [অসম্মত] নিকাশ্যাতঃ—‘ন চৈতৎ’ ইত্যাদি  
এই নীতি (কথং পদান্তে) মধ্যে আশাশ্রিত পক্ষে ‘কলমল্লভ্যে’—কলমল্লভ্যে  
কলমল্লভ্যে প্রোক্তজনক হইবে, তাহা আমরা জানি না। সেই নীতির সম্মুখে  
(যদি) প্রদর্শন করিতেছেন—‘যদ্য বা’ ইত্যাদি আমরা ইতিপূর্বে  
‘জয়ম’—জয় কবির? না,—ইহাও আমরা ইতিপূর্বে ‘জয়ম’—জয়  
কবির? অধিকন্তু এতৎকালীন অসম্মতের কথং বিন্দুঃ পদান্তেইবহিতাঃ। এই  
বিচারপূর্বক বসিতেছেন—‘যদ্য’ ইত্যাদি। কেবল যাহা দিগন্তে বধ করিয়া  
আমরা বসিতে ইচ্ছা করি না, তাহাই আমার সম্মুখে অবস্থিত। ৬ ॥

কার্পণ্যদোষোপহৃতম্ভাবঃ

পৃচ্ছামি ত্বাং ধর্মসংমুচ্যেতাঃ।

যচ্ছ্রেয়ঃ স্যান্নিশ্চিতং ব্রুহি তন্মে

শিষ্যাত্ত্বং শাধি মাং ত্বাং প্রপন্নম্ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ—কার্পণ্যদোষোপহৃতম্ভাবঃ (চিরন্তন দীনতা ও কলমল্লভ্যে  
নোমদোষা অভিব্যক্তভাবঃ) [তথা—এতৎ] ধর্মসংমুচ্যেতাঃ (ধর্মধর্মবিষয়ে  
সন্নিশ্চিত) [অহং—আমি] ত্বাং (আপনাকে) পৃচ্ছামি (জিজ্ঞাসা  
করিতেছি) ) মে (আমার পক্ষে) বং (যাহা) নিশ্চিতং (নিশ্চিত) শ্রেয়ঃ  
(শ্রেয়সকর) তং (তাহা) ব্রুহি (আপনি বলুন), ত্বং (আমি) তে (আপনার)



শিখাঃ (শাসনাই) [অতঃ—অতএব] হাঃ প্রপন্নঃ (আপনার শরণাপন্ন),  
মাঃ (আমাকে) শরি (শিক্ষা দিন) । ৭ ॥

মূল অনুবাদ—কার্পণ্য অর্থাৎ অর্থকরিত্ব ও কুলক্ষয়জনিত দোষ, এই  
দুইটির অঙ্গনাভিনায় আমার হস্তার অভিভূত হইয়া পড়িয়াছে; ধর্মধর্ম  
সম্বন্ধে ও আমার চিত্ত বিনম্র হইয়া পড়িয়াছে। আমি আপনাকে তিচ্ছসা  
কবিওছি, “আমার পক্ষে যাহা নিশ্চিত শেয়ল্লর, তাহা আপনি বলুন।  
তিনি আপনার শিষ্য অতএব আপনার শরণাপন্ন, আমাকে শিক্ষা দিন” । ৭।

শ্রীধরঃ—অপগোতাদি। অতঃ কার্পণ্যদোষোপহৃতপক্ষঃ বঃ এতন্  
এতা কথঃ জীবনায় ইতি কার্পণ্যং লেখন্ত কুলক্ষয়কঃ ও ভাঃ উপহতো-  
অভিভূতঃ স্বভাবঃ শৌর্য্যবিনাকরণং যস্য মোহহঃ হাঃ পুণ্ড্রমি ওয়া ধর্ম-  
সম্বন্ধঃ চেতঃ যস্য সঃ যুদ্ধঃ তাঃ ভিক্ষাতননাপি ফলিঃ সা বহুদাহবদ্যো  
গৌতম সন্ধিগতিঃ সন্ধিগ্রার্থঃ। অতো মে যদ্বিচিত্তঃ শেয়ঃ যুদ্ধঃ  
সংকল্পঃ কিঞ্চ চেহহঃ শিখাঃ শাসনাইঃ, অতঃ প্রপন্নঃ শরণঃ অতঃ  
মাঃ শাধি শিক্ষয় ॥ ৭ ॥

মুঃ অনুবাদ—“কার্পণ্য” ইত্যাদি। যেহেতু আমি ইহা লিখিতে বস  
করিয়া তিরস্রণ করিতে পারিলাম?—একপ কার্পণ্য (চিরদিন টেনে থাকা) ও  
কুলক্ষয়জনিত দোষ, এই দুইটি দ্বারা অভিভূত হইয়া পড়িয়াছি। ধর্মধর্ম  
সম্বন্ধে তাড়ন আমি তোমাকে তিচ্ছসা কবিওছি। তাহা হইলে আমি  
[ধর্মসংস্কৃতচেতঃ]—কর্মবিষয়ে সন্মত মোহপ্রাপ্ত চিত্ত। যুদ্ধ পরিভাষা  
করিতে ভিক্ষাতনন ফলিয়ার পক্ষে ধর্ম না চলে?—  
এতদ্বিষয়ে তিনি সন্ধিগতি। অতএব, আমার পক্ষে যাহা নিশ্চিত,  
উপযুক্ত ও মঙ্গলকর, তাহা আমাকে বল। জান, আমি বহুদাহবদ্যো—  
শাসনাই, অতএব তেজস্বী প্রপন্ন বা শরণাপন্ন আমাকে শাসন কর—  
শিক্ষাদান কর ॥ ৭ ॥



নহি প্রপশ্যামি মমাপনুদাদ্  
যচ্ছোকমুচ্ছাযণমিन्द्रিয়ানাম্।

অবাধ্য ভূমাবসপদ্বমৃদ্ধং

রাজ্যং সুরাণামপি চাধিপত্যম্ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ—ভূমৌ (ভূমণ্ডলে) অসপদ্বম (নিম্নগত) বদ্ধং (সমৃদ্ধ)  
রাজ্যং (রাজ্য) সুরাণাম্ অধিপত্যং চ (এবং সুরাণাম্ উপর অধিপত্য)  
অপি অবাধ্য (প্রাপ্ত হইয়াও) যৎ (যে কর্ম) ইन्द्रিয়ানাম্ (ইন্দ্রিয়গণের)  
উচ্ছাযণম্ (অতিশোষণকারী), মম শোকম্ (আমার শোক) অপনুদাদ্  
(অপনোদন করিবে) তৎ (তাহা) অহং নহি প্রপশ্যামি (আমি দেখিতে  
পাইতেছি না) ॥ ৮ ॥

মূল অনুবাদ—[যাহা নিম্নের পক্ষ ভাল, তাহা ভুলিই (অর্জনই)  
বিস্তেনা করিয়া দিব বর, এইরূপ আশঙ্কায় উত্তরে বসিতেছেন—]  
ভূমণ্ডলে নিম্নগত ও সমৃদ্ধিসম্পন্ন রাজ্য এবং সুরাণাম্ উপর অধিপত্য  
প্রাপ্ত হইয়াও যে-কর্ম ইন্দ্রিয়গণের অতি শোষণকারী আমার শোক  
অপনোদন করিবে, তাহা আমি দেখিতে পাইতেছি না ॥ ৮।

শ্রীধরঃ—ভূমের বিস্তার যদ্ যুক্তং তৎ কুর্বিহি ৫৭, তত্রহি নহি  
প্রপশ্যামিতি। ইন্দ্রিয়ানামুচ্ছাযণমতিশয়করং মদীয়ং শোকং যৎ  
কর্মাপনুদাদ্ অপনুদাদ্ তত্হং ন পশ্যামি। যদপি ভূমৌ নিম্নগতং সমৃদ্ধং  
রাজ্যং প্রাপ্যামি, তথা সুরেন্দ্রমপি যদি প্রাপ্যামি, একমুখ্যং তত্হং  
সবদমবাধ্যাপি শোকোপনোদনোপকরং ন প্রপশ্যামিতিবাক্যঃ ॥ ৮।

সুঃ অনুবাদ—যদি বস—‘যাহা উপযুক্ত হইয়া ভুলিই নিগবদূর্বক কর’  
তৎপ্রসঙ্গে বসিতেছেন—‘ন হি প্রপশ্যামি’ ইত্যাদি সেই কর্ম আমার  
ইন্দ্রিয়সমূহের ‘উচ্ছাযণ’—অতি শোষণকারী শোক দূর করিতে পারে, তাহা

আমি দেখিতেছি না। যদিও আমি পৃথিবীতে নিম্নষ্টক সমৃদ্ধ রাহণ লাভ  
করি এবং যদি ইন্দ্রদ্বণ্ড প্রাপ্ত হই, একপে সেই সেই সকল অর্জিত লাভ  
করিতে পারিলেও শোক দূর করিবার উপায় আমি দেখিতেছি না।  
'এইকপে এইলৈ অর্জয় হইয়াছে' । ৮ ॥

### সঞ্জয় উবাচ—

এবমুক্তা হৃষীকেশঃ শুভ্রাকেশঃ পরশুপঃ।

ন মোৎস্য ইতি গোবিন্দমুক্তা তুক্ষীং বভূব হ ॥ ৯ ॥

অর্থঃ—সঞ্জয়ঃ উবাচ (সঞ্জয় বলিলেন—) পরশুপঃ (শঙ্করমর্দন)  
শুভ্রাকেশঃ (জিতেন্দ্র অর্জুন) হৃষীকেশম্ (হৃষীকেশকে) এবম্ (একপ)  
উক্তা (বলিবার পদ) [অর্জ—আমি] ন মোৎস্যো (যুদ্ধ করিব না) ইতি  
(ইহা) গোবিন্দম্ (গোবিন্দকে) উক্তা (বলিয়া) তুক্ষীং (মৌলী), বভূব হ  
(হইয়া রহিলেন) ॥ ৯ ॥

মূল অনুবাদ [এইকপ বলিয়া অর্জুন কি করিলেন? এই মর্মে সঞ্জয়  
বলিলেন—] পরশুপ ও অজসহান অর্জুন হৃষীকেশকে এইকপ বলিবার  
পদ “আমি যুদ্ধ করিব না।” ইহা গোবিন্দকে বলিয়া মৌলী ইহা বলিলেন ॥৯॥

শ্রীপরঃ—এবমুক্তাঅর্জুনঃ কিং কৃতবানিত্যপেক্ষায়াং সঞ্জয় উবাচ  
এবমিত্যাदि ॥ ৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—একপ বলিয়া অর্জুন কি করিয়াছিলেন, ওদাপেক্ষায়  
সঞ্জয় বলিলেন—“এবম্” ইত্যাদি ॥ ৯ ।

তমুবাচ হৃষীকেশঃ প্রহসন্নিব ভাবত।

সেনায়োরুভয়োর্মধ্যে নিমীদন্তুমিদং বচঃ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—ভাবত! (হে ভাবত!) হৃষীকেশঃ (হৃষীকেশ) প্রহসন্নিব  
(প্রহসনবদন ইহা) উভয়োঃ সেনয়োঃ মধ্যে (উভয় সেনার মধ্যে) নিমীদন্তুং

(বিশ্বকবি) তম্ (তাহাকে অর্থাৎ অর্জুনকে) ইদং বচঃ (এই কথা) উবাচ (বলিলেন) ॥ ১০ ॥

মূল অনুবাদ—[তাহার পর কি ঘটিল এই প্রতিশ্রুতি বর্ণিত হইল—] হে ভারত! হৃদয়লেশ প্রসন্নমন হইয়া উত্তম সেনার মতো বিশ্বকবিরূপে তাহাকে (অর্জুনকে) এই নিম্নোক্ত কথা বলিলেন। ১০।

শ্রীধরঃ—ততঃ কিং বৃজনি প্রাপন্নমামহং তমুবাচত্বি। প্রহসন্নিব প্রসন্নমুখঃ সমিত্যর্থঃ ॥ ১০

সুঃ অনুবাদ—অতঃপর কি ঘটিল, প্রাপন্নকে বর্ণিত—  
“তমুবাচ” ইত্যাদি। ‘প্রহসন্ ইব’ অর্থঃ প্রসন্নমুখ হইয়া ১০।

### শ্রীভগবানুবাচ—

অশোচানন্নশোচত্বং প্রজ্ঞাবাদাংশ্চ ভাষসে।

গতাসুনগতাসুংশ্চ নানুশোচন্তি পণ্ডিতাঃ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ (ভগবান্ বর্ণিত), দ্বম্ (তুমি) অশোচান্ (যাহাদের জন্য শোক করা অনুচিত, তাহাদের জন্য) নানুশোচঃ (শোক করিতেছ), প্রহসন্নিব চ ভাষসে (পণ্ডিতের ন্যায় কথাও বলিতেছ), [কিন্তু] পণ্ডিতাঃ (পণ্ডিতগণ) গতাসুন (মৃত) অগতাসুন চ (ও জীবিত বহুদিগের জন্য) ন অনুশোচন্তি (অনুশোচনা করেন না) ॥ ১১

মূল অনুবাদ—[তম্ ও তাহার পরের কথা না জানিয়াই অর্জুনকে এই শোক উপহিত হইয়াছে, সেই তম্ ও তাহার ভেদ বিজ্ঞাপনার্থ] শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—তুমি যাহাদের জন্য শোক করা অনুচিত, তাহাদের জন্য তুমি শোক করিতেছ এবং পণ্ডিতের ন্যায় কথা বলিতেছ। পণ্ডিতগণ মৃত বা জীবিত বহুদিগের জন্য শোক করেন না [জীবিত বহুদিগের জন্য শোক এই যে—অমবা মরিলে বহুদীন হইয়া উঠা বা নিকাপে জীবিত থাকিবে] ॥ ১১ ॥

শ্রীধরঃ—দেহাশ্মানোরবিবেকাদস্যেবং শোকো ভবতীতি তদ্বিনেক-  
প্রদর্শনার্থং শ্রীভগবানুবাচ—অশোচ্যানিত্যাদি। শোকস্যাবিষয়ীভূতানেব  
বন্ধুন্ ত্বন্ অদ্বশোচঃ অনুশোচিতবানসি “দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ”  
ইত্যাদিনা। অত্র “কুতস্তা কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্” ইত্যাদিনা ময়া  
বোধিতোহপি পুনশ্চ প্রজ্ঞাবতাং পণ্ডিতানাং বাদান্ শব্দান্ “কথং ভীষ্মমহং  
সংখ্যে” ইত্যাদীন্ কেবলং ভাষসে, ন তু পণ্ডিতোহসি, যতঃ গতাসূন্ গত-  
প্রাণান্ বন্ধুন্, অগতাসূংশ্চ জীবতোহপি বন্ধুহীনা এতে কথং জীবিত্যস্তীতি  
নানুশোচন্তি পণ্ডিতা বিবেকিনঃ । ১১ ।

সুঃ অনুবাদ—দেহ ও আশ্মার অবিবেকবশতঃই ইহাব শোক উপস্থিত  
ইইয়াছে তদ্বিষয়ে বিবেক-প্রদর্শনার্থ শ্রীভগবান্ বলিলেন “অশোচ্যান্”  
ইত্যাদি। “দৃষ্টেমান্ স্বজনান্ কৃষ্ণ” ইত্যাদিদ্বারা তুমি শোকের অযোগ্য  
বন্ধুদিগের জন্য ‘অদ্বশোচঃ’—অনুশোচনা করিতেছ। এ বিষয়ে ‘কুতস্তা  
কশ্মলমিদং বিষমে সমুপস্থিতম্’ ইত্যাদিদ্বারা মৎকর্তৃক প্রবোধিত ইইয়াও  
পুনরায় প্রজ্ঞাবান্—পণ্ডিতগণের বাদ—“কথং ভীষ্মমহং সংখ্যে” ইত্যাদি  
‘কথং’ কেবল বলিতেছ, কিন্তু তুমি পণ্ডিত নহ, যেহেতু গতাসু—গতপ্রাণ বন্ধু-  
গণ এবং অগতাসু অর্থাৎ জীবিতগণের জন্য ‘বন্ধুহীন ইইয়া ইহার কিক্রমে  
বাঁচিবে’ এই প্রকারে পণ্ডিত বা বিবেকীগণ অনুশোচনা কবেন না । ১১॥

ন ত্বেবাহং জাতু নাসং ন ত্বং নেমে জনাধিপাঃ।

ন চৈব ন ভবিষ্যামঃ সর্বে বয়মতঃপবন্ ॥ ১২ ॥

অর্থঃ—অহং (আমি) জাতু (কদাচিত্ অর্থাৎ ইতঃপূর্বে) ন আসম্  
(ছিলাম না) ইতি (ইহা) তু ন এব (কিন্তু নহে), ত্বং ন (তুমি যে ছিলে না)  
[ইতি—ইহাও] ন (নহে), ইমে (এই) জনাধিপাঃ (নৃপতিগণ) ন (ছিলেন  
না) [ইতি ন—তাহা নহে] অতঃপবং চ (এবং অতঃপব) সর্বে বয়ং  
(আমরা সকলে) ন ভবিষ্যামঃ (থাকিব না) [ইতি—ইহাও] ন এব  
(নহে) ॥ ১২ ॥



মূল অনুবাদ—[কেন অশোচ্য তাহাই বলিতেছেন—] আমি কখনও ছিলাম না, ইহা কিন্তু নহে (যেহেতু পরমাত্মা নিত্য), সেইকপ তুমি কখনও ছিলে না, তাহাও নহে, আর এই সকল নৃপতিগণও কখনও ছিলেন না — তাহাও নহে, আর, অতঃপর আমরা সকলেও কখনও থাকিব না—ইহাও নহে (এইরূপে আত্মা জন্ম-মরণহীন বলিয়া অশোচ্য জানিবে) ॥ ১২ ॥

শ্রীধরঃ—অশোচ্যত্বং হেতুমাং—নদ্বৈবাহমিতি । যথাহং পরমেশ্বরো জাতু কদাচিৎ লীলাবিগ্রহস্যাবির্ভাব-তিরোভাবেইপি নাসমিতি নৈব, অপিত্বাসন্নেব অনাদিত্বং, ন চ ত্বং নাসীঃ নাত্মঃ অপিত্বাসীবেব, ইমে চ জনাধিপা নৃপা নাসমিতি ন, অপিত্বাসন্নেব মদংশত্বাৎ, তথাতঃপরং ইত উপর্যপি ন ভবিষ্যান্নো ন, স্থাস্যাম ইতি চ নৈব, অপিতু স্থাস্যাম এব; জন্মমরণশূন্যত্বাদশোচ্যা ইত্যর্থঃ । ১২ ॥

সুঃ অনুবাদ—অশোচ্যত্বের হেতু বলিতেছেন—“নদ্বৈবাহম্” ইত্যাদি। যেকপ পরমেশ্বর আমি, আমার লীলাময় বিগ্রহের আবির্ভাব ও তিরোভাবে ছিলাম না কদাচিৎ তাহা নহে। কিন্তু অনাদিত্বহেতু আমি নিশ্চয়ই ছিলাম। তুমিও যে ‘ন আসীঃ’—ছিলে না, তাহা নহে। অপিতু, তুমি পূর্বেও নিশ্চয়ই ছিলে, আর, এই জনাধিপগণ—রাজগণ যে ছিলেন না, তাহা নহে; কিন্তু আমার অংশস্বকপবশতঃ ইহারা ছিলেনই আবও, অতঃপর এই জন্মের পরে আমরা যে থাকিব না, তাহা নহে। অপিতু ইহ জন্মের পরেও থাকিবই; অতএব জন্ম-মরণশূন্যতাহেতু ইহারা শোকের বিষয় নহে ॥ ১২ ॥

দেহিনোহস্মিন্ যথা দেহে কৌমারং যৌবনং জরা ।

তথা দেহান্তবপ্রাপ্তির্দীবস্তত্র ন মুহ্যতি ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ—যথা (যেমন) দেহিনঃ (দেহাভিমानी জীবের) অস্মিন্ দেহে (এই স্থলদেহে) কৌমারং (কৈমাব), যৌবনং (যৌবন), জরা (ও জবা)



[ভবতি—ঘটে], তথা (তেনন) দেহস্থবপ্রাপ্তিঃ (অন্য দেহ লাভও)  
[ভবতি—ঘটে] ধীরঃ (ধীর ব্যক্তি) তত্র (উহাতে) ন মুহ্যতি (দেহপ্রাপ্ত হন  
না) ॥ ১৩ ॥

মূল অনুবাদ—[অতঃ, আপনি ঈশ্বর, আপনার জন্মাদি নাই সত্য,  
কিন্তু জীবের ত' জন্মমরণ প্রসিদ্ধ, তাই বলিতেছেন—] যেমন দেহাভি-  
মানা জীবের এই স্থলদেহে কৌমান, দৌবন ও জবাণি ঘটে, সেইরূপ অন্য  
দেহ লাভও ঘটে, ইহাতে বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিগণ মুগ্ধ হন না । ১৩ ॥

শ্রীধরঃ—নদীশ্বরস্য তব জন্মাদিশূন্যত্বং সত্যমেব, জীবনাস্ত  
জন্মমরণে প্রসিদ্ধে তবাহ—দেহিন ইত্যাদি। দেহিনো দেহাভিমানিনো  
জীবস্য যথাগমন্ স্থলদেহে কৌমারাদ্যবস্থাস্তদেহনিবন্ধনা এব ন তু স্বতঃ,  
পূর্বাবস্থানাশেহবস্থান্তরোৎপত্তাবপি স এবাহমিতি প্রত্যাভিজ্ঞানাৎ, তথৈব  
এতদেহনাশে দেহান্তর প্রাপ্তিবপি নিসদেহনিবন্ধনাব। ন তু ভাবদাত্বানো  
নাশঃ, জাতমাত্রস্য পূর্বসংস্কারেণ স্তন্যপানাদৌ প্রবৃত্তিসম্ভবাৎ অতো ধীরো  
ধীমান্ তত্র তয়োদেহনাশোৎপত্তোর্ন মুহ্যতি অসিদ্ধব মৃত্যে জাতশ্চেতি ন  
মন্যতে ॥ ১৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—‘ওহে! তুমি ঈশ্বর, তোমার জন্মাদিশূন্যত্ব অবশ্যই  
সত্য; কিন্তু জীবগণের জন্মমরণ প্রসিদ্ধ।’ এতৎসম্বন্ধে বলিতেছেন—  
“দেহিনঃ” ইত্যাদি। দেহীর—দেহাভিমানী জীবের যেকোন এই স্থলদেহে  
কৌমারাদি অবস্থা সেই দেহানামিস্তই কিন্তু স্বতঃ বা অস্মা ইহাতে উৎপত্ত  
নহে, যেহেতু পূর্বাবস্থানাশ বা অবস্থান্তরের উৎপত্তি হইলেও সেই আমি—  
একপ বোধ উপস্থিত হয়। সেইরূপ এই দেহের নাশ হইলে অন্য দেহলাভও  
নিসদেহ বা সুক্ষ্মদেহজনিতই হয়। তাহাতে কিন্তু অস্মার নাশ হয় না,  
যেহেতু দেখা যায় যে, পূর্বসংস্কারবশতঃ জাতমাত্রই জীবের স্তন্যপানাদিতে  
প্রবৃত্তি হয়। অতএব ধীর—বুদ্ধিমান্ ব্যক্তি দেহের তরুণ নাশ ও

উৎপত্তিত মেহপ্রাপ্ত হইল না। তাহাই সর্জন বা স্রজন, একপ মন  
করেন না ॥ ১৩ ॥

মাত্রাস্পর্শাস্তু কৌন্তেয় কীর্ত্তব্যসুখদুঃখাঃ ।

আগ্নাপাযিনোহনিত্যাস্তাংস্তিতিক্ষস্ ভাবত ॥ ১৪ ॥

অন্যঃ—কৌন্তেয়। (হে কুন্তীপুত্র অর্জুন।) মাত্রাস্পর্শাঃ হু, বিনাসক  
সহিত মিলিত ইন্দ্রিয়বৃত্তিসকল) কীর্ত্তব্যসুখদুঃখাঃ (কীর্ত্ত, উষ, সুখ ও  
দুঃখ নিম্ন জ্ঞান প্রদান করে), [তে—তাহা] আগ্নাপাযিনঃ (উৎপত্তি-  
বিনাশশীল) অনিত্যঃ (ও অনিত্য); [অতএব] ভাবত (হে ভাবত) তন্  
(তাহা) তিতিক্ষস্ (সহ্য কর ১৪

মূল অনুবাদ—[যদি মন, অগ্নি ও পানীয়ের জন্য শোক করিতেছি না,  
কিন্তু তাহাদের বিভাগাদি ইহাতে ভবিষ্যত আমিই দুঃখভাগী হইব—এই  
হেতু নিম্নের জন্যই শোক করিতেছি, এতদূর (কিছু) বসিতহীন—] হে  
কুন্তীপুত্র অর্জুন। ইন্দ্রিয়বৃত্তি এবং তাহাদের সহিত বিষয় সকলের  
সংযোগই কীর্ত্ত-উষ ও সুখ দুইয়নি প্রদান করিয়া থাকে, কিন্তু তৎসমুদয়ে  
উৎপত্তি ও বিনাশশীল, সুখের অনিত্য। অতএব হে ভাবত! তাহাদিগকে  
সহ্য কর ॥ ১৪ ॥

ব্রীধনঃ—নু তন্ গতাসূন অগতাসূন বা ন শোচামি, কিন্তু  
ওবিভাগাদিনুঃখভক্তং আত্মানমবগতি চেত্তদাহ—মাত্রাস্পর্শা তীত্র।  
মীয়ন্তে ভাবন্তে দিব্যে অপ্রিয়িত্তি মাত্রা ইন্দ্রিয়বৃত্তয়ঃ তত্রা স্পর্শা বিবর্ত্তন্ত  
সম্বন্ধাঃ তে কীর্ত্তব্যনিপ্রদা ভবন্তি, তে আগ্নাপাযিনোহনিত্যঃ অস্থিবাঃ,  
অততান্ তিতিক্ষস্ সহ্যং যৎ তত্রা তপনিসম্পর্কঃ তুওংকালকৃতাঃ  
যতাবতঃ কীর্ত্তব্যনিপ্রদাঃ প্রাপ্ত, এতান্ ত-সংযোগ বিয়োগা অপি সুখদুঃখানি  
প্রযচ্ছন্তি, তেযং তপ্তিবদ্ধাং সহনং তব বীণাসোচিতং ন তু তন্নিমিত্তং  
বিষাদপানদশানিত্যং ১৪।

মুঃ অনুবাদ—ওহে! গত বা তাঁদিত্বনিগেদ জন্য আমি শোক করি না।  
কিন্তু যদি বন, তাহানিগেদ বিদ্যেগতেনিও দৃষ্টান্তেই অনুবাদ নিমিত্ত এই  
অনুবাদনা করিতেছি, এজন্য বসিতঃ—‘মাদ্যস্পর্শঃ’ ইত্যাদি  
ইহানিগেদ দ্বারা বিদ্যে সকল মাপা বা ওত হওয়া যায়, ততএব মাদ্য  
অর্থাৎ ইন্দ্রিয়বৃত্তি সকল উহানিগেদে স্পর্শ অর্থাৎ বিদ্যায়ন সহিত সঙ্গত,  
উহাই ইহানিগেদে প্রদান করে, কিন্তু উহাও মাদ্যস্পর্শ হইতে চক্ষু,  
ততএব তুমি উহানিগেদে সহ্য কর যেরূপ জন ও সূর্য্যকিরণের সংস্পর্শ  
সম্ভাবিতঃ কালপতিত শীতঃকালদি প্রদান করে, সেকপ প্রিয়তম মাদ্যস্পর্শ  
বিদ্যেগত ও সূর্য্য প্রদান করিয়া থাকে। এই সকলের অর্থাৎ ইহাই হইতে  
উহানিগেদে সহ্য করেই যোগ্যে উচিত, যোগ্যে তুমি বীর। কিন্তু যোগ্যে  
পক্ষ্য এমিত্তিও আনন্দ ও বিদ্যাদেব বসীভূত হওয়া উচিত নহে । ১৪ ।

যং হি ন ব্যথয়তোহেত পুনঃ পুনঃ বদতি ।

সমদুঃখসুখং দীৰং সৌমুত্বায় বদতে । ১৫ ॥

অর্থঃ—পুনঃ বদতি! (হে পুনঃ বদতি!) এত (এই সকল : সংস্পর্শ  
অর্থাৎ বিদ্যায়ন মাদ্য ইন্দ্রিয়গতেন সংযোগতঃ জন) সমদুঃখসুখং  
(দুঃখসুখ সমভাবাপন্ন) যং দীৰং (যেই দীৰ) পুনঃ (বারিবার) ন  
ব্যথয়তি (বিচলিত করিতে পারে না) সঃ (তিনিই) সমুত্বায় (সমুত্ব-  
লাভ) বদতে (যোগ্যে) । ১৫ ॥

মূল অনুবাদ—[দুঃখ প্রভৃতিসকলের দৃষ্টা করে আশঙ্কা হইয়া গেলে বলাই  
উচিত, কেননা, তাহাতে মহানন্দ হয়,—হইতে করিতে পারি—] হে  
পুনঃ বদতি! এই সকল মাদ্যস্পর্শ (বিদ্যায়ন সহিত ইন্দ্রিয়গতেন সংযোগ-  
তঃ জন) সমদুঃখ সমভাবাপন্ন যে দীৰ ব্যক্তিই বিদ্যা-সংযোগে  
পক্ষ্য না, তিনিই অনুভবনাত্মক যোগ্যে হন । ১৫ ।

ঔঃ পতঃ—তৎপুত্রীস্বয়ংপ্রদানপিত্ত তৎসহজাত্যদিত্তং চতুঃসদা-

দিতাহ—যং হীতাদি। এতে মাত্রাস্পর্শা যং পুরুষং ন কাথ্যম্ ন অভিভবন্তি  
সমম দুঃখসুখে বস্য স তম্ স তৈরবিদ্বিপ্যমাণো ধর্মজ্ঞানদ্বাবা অমৃতস্য  
মোক্ষস্য কল্পতে যোগা ভবতি । ১৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—উহাদিগের প্রতীকারের জন্য প্রযত্ন করা অপেক্ষা  
উহাদিগকে সহ্য কবাই উচিত, যোহেতু উহাব দ্বাবাই মহাকল লাভ হয়।  
অতএব বলিতেছেন—“যং হি” ইত্যাদি। এইসকল মাত্রাস্পর্শ যেই  
ব্যক্তিকে ব্যথিত—অভিভূত করে না, যাহার নিকট দুঃখ-সুখ সমান,  
তাহাকে। সেই ব্যক্তি ঐ সকল (ইন্দ্রিয়বৃত্তি ও সুখ-দুঃখদি) দ্বারা বিক্রিপ্ত  
হন না এবং ধর্মজ্ঞান-দ্বাবা অমৃতত্ব অর্থাৎ মোক্ষলভ্যে যোগ হন । ১৫ ॥

নাসত্তো বিদ্যতে ভাবো নাভাবো বিদ্যতে সতঃ।

উভয়োৱপি দৃষ্টোহন্তশুনয়োস্তত্বদর্শিতঃ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ—অসত্তঃ (অনিত্য বস্তু) ভাবঃ (বিন্যাসনত্ব) ন বিদ্যতে  
(নাই), সতঃ (নিত্যবস্তু) অভাবঃ (নাশ) ন [বিদ্যতে] (নাই)। তত্বদর্শিতঃ  
(তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্নগণকর্তৃক) অনায়েঃ উভয়োঃ অপি (এই দুইয়েরই) তু  
(কিন্তু) অশুঃ (শেষ) দৃষ্টঃ (পর্যালেচিত হইয়াছে) ॥ ১৬ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বল শীতোষ্ণাদি অত্যন্ত দুঃসহ; তাহা কিরূপে  
সহ করিব? অতর্ধিক তাহা সহ্য কবিলে কখনও আত্মনাশ ঘটিবে পক্ষ  
এইরূপ আশঙ্কা ঠিক নহে, কারণ, তত্ত্ববিচারপূর্বক ঐ সকল সহ্য কবিত্তে  
পাৰা যায়—ইহা বলিতেছেন—] শীতোষ্ণাদি যে অনিত্য বস্তু, তাহান সত্তা  
নাই এবং যাহা নিত্য অর্থাৎ আত্মা, তাহার বিনাশ নাই; তত্বদর্শী ব্যক্তিব  
অনিত্য ও নিত্য এতদুভয়ের তত্ত্ব নির্ণয় করিয়াছেন ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরঃ—ননু তথাপি শীতোষ্ণাদিকমতিদুঃসহং কথং সৌভাগ্যং,  
অত্যন্তং তৎসহনে চ কদাচিদাত্মনা নাশঃ স্যাদিত্যাশঙ্ক্য তত্ত্ববিচাবতঃ  
সর্বত্র সৌদুং শক্যমিত্যাশয়েন—নাসত্তো বিদ্যতে ইতি। অসত্তোহনাত্ম-



ধৰ্ম্মাহাদ বিদ্যমানস্য শীতোষ্ণাদেবাহুনি ভাবঃ সত্তা ন বিদ্যতে . তথা সত্তঃ  
সংস্খভাব-স্যাগ্ননোহভাবো বিনাশো ন বিদ্যতে; এবমুভয়োঃ সদসত্তোরন্তঃ  
নির্ণয়ো দৃষ্টঃ; কৈঃ? তত্ত্বদর্শিভিঃ বস্তুযাথার্থ্যবেদিভিঃ এবমুভবিরেকেন  
সহস্বেত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—ওহে, তথাপি অতিদুঃসহ শীতোষ্ণাদি আমি কিরূপে  
সহ্য করিব? ‘অত্যধিক শীতোষ্ণাদি-সহনে কদাচিৎ আত্মবিনাশ ঘটতে  
পারে’—এই আশঙ্কা করিয়া তত্ত্ববিচারপূর্বক সকল সহ্য করা যাইতে  
পারে—এই উদ্দেশ্যে বলিতেছেন—“নাসত্তো বিদ্যতে” ইত্যাদি,  
অনাস্থধর্ম্মত্বহেতু অসৎ অর্থাৎ আত্মাতে অবিদ্যমান শীতোষ্ণাদিব ভাব—  
সত্তা নাই, পক্ষান্তরে সৎ—স্থিতিধর্ম্মশীল আত্মার অভাব—বিনাশ নাই,  
এইরূপে সৎ ও অসৎ—উভয়ের অন্ত—পরিণাম দৃষ্ট হইয়াছে কাহাদিগ-  
কর্তৃক? না—তত্ত্বদর্শী অর্থাৎ বস্তুর স্বরূপাভিজ্ঞদিগকর্তৃক। তুমি একপ  
বিরেকের সহিত সহ্য কর—এই অর্থ ॥ ১৬ ॥

অবিনাশি তু তদ্বিক্রি যেন সর্বমিদং ততম্।

বিনাশমব্যয়স্যাস্য ন কশ্চিৎ কর্তুমর্হতি ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ—যেন (ঋহা দ্বারা) ইদং সর্বং (এইসকল) ততং (ব্যাপ্ত) তৎ  
(সেই পরমাত্মাকে) তু অবিনাশি (বিনাশরহিত) বিক্রি (জানিবে)। কশ্চিৎ  
(কেহই) অব্যয়স্য অস্য (এই অব্যয় আত্মাব) বিনাশং কর্তুং (বিনাশ  
করিতে) ন অর্হতি (সমর্থ হয় না)। ১৭ ॥

মূল অনুবাদ—[পূর্বশ্লোকে সর্বস্বটি অবিনাশী—ইহা সামান্য-  
ভাবে বলিয়াছেন, এক্ষণে তাহা বিশেষভাবে বলিতেছেন—] যিনি এই  
সমুদয় সাক্ষিকপে ব্যাপিয়া আছেন, সেই আত্মস্বরূপকে অবিনাশী বলিয়া  
জানিবে। যেহেতু, কেহই অব্যয়স্বরূপ এই আত্মার বিনাশ সাধন করিতে  
পারে না ॥ ১৭ ॥



শ্রীধরঃ—তত্র সংযত্ভাবমবিনাশি বস্তু সামান্যোক্ত্যন্তঃ বিশেষভা-  
বশ্চৈতি—অবিনাশিহিতি। যেন সকলমিদমাণ্মাপ্যেদম্ব্যবস্কৃতং দেহাদিকং  
ততঃ তৎসংক্রিয়েন ব্যাপ্তং তত্ত্ব আত্মস্বরূপং অবিনাশি বিনাশশূন্যং বিন্দি  
তদনৈহি তত্র হেতুমাহ—বিনাশমিতি। ১৭

সুঃ অনুবাদ—এ স্থলে সংযত্ভাব, বিনাশরহিত অর্থাৎ নিত্য বস্তু  
সামান্যভাবে কথিত হইয়াছে, এখন বিশেষভাবে তাহা প্রদর্শন  
করিতেছেন—“অবিনাশি তু” ইত্যাদি। যৎকর্তৃক উৎপত্তি ও নাশধর্মযুক্ত  
দেহাদি ‘তত’ অর্থাৎ সংক্রিয়রূপে ব্যাপ্ত, উহাকে অবিনাশী—বিনাশশূন্য  
আত্মস্বরূপ বিন্দি’ অবগত হও। তদ্বিষয়ে হেতু বর্ণিতেছেন—  
“বিনাশম্” ইত্যাদি ॥ ১৭ ॥

অন্তবস্তু ইমে দেহা নিত্যসৌভাঃ শরীরিণঃ।

অনাশিনোহপ্রমেয়স্য তস্মাদ্ যুধ্যস্ব ভারত ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ—নিত্যস্য (নিত্য) অনাশিনঃ (নাশরহিত) অপ্রমেয়স্য  
(অপ্রমেয় বা পরিচ্ছেদশূন্য) শরীরিণঃ (আত্মার) ইমে দেহাঃ (সুখদুঃখাদি  
যুক্ত এই দেহসকল) অন্তবস্তুঃ (অভ্যন্তরীণ) উক্তা (বলিয়া কথিত হয়)।  
ভারত! (হে অর্জুন!) তস্মাৎ (সেই হেতু) যুধ্যস্ব (যুদ্ধ কর)। ১৮ ॥

মূল অনুবাদ—[উৎপত্তি ও বিনাশশূন্য অসংকল্প স্বরূপ এককণে  
বর্ণিতেছেন—] নিত্য অতএব অবিনাশী, অপরিমেয় শরীরী আত্মার এই  
সুখদুঃখাদিধর্মযুক্ত দেহসকল নষ্টব। অতএব হে ভারত! যুদ্ধ কর (সমর্ম  
তাগ করিও না) ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরঃ—তৎপদ্যপ্যসংক্রিয়ং সন্দর্শয়তি—অন্তবস্তু ইতি। অস্তো  
বিনাশো বিদ্যতে যেহাং ত্রে অন্তবস্তুঃ নিত্যস্য সর্বদৈবরূপস্য শরীরিণঃ  
শরীরবতঃ অতএবানশিত্বা বিনাশরহিতস্য অপ্রমেয়স্যপরিচ্ছিন্নস্য আত্মন  
ইমে সুখদুঃখাদি ধর্মকা দেহা উক্তান্ত্বদর্শিভঃ। যস্মাদেবাত্মনো ন বিনাশঃ

ন চ সূক্ষ্মবুদ্ধিসম্বন্ধঃ, তন্মাত্মোহজ্ঞঃ শোকং তাক্ষা যুগ্মং সম্বন্ধে মা  
ত্যাঙ্গীরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

মূল অনুবাদ—(সংস্কৃত) অগম্যাপি চক্ষুরিত্যাদি প্রকাশ্যং ন চিত্তে  
— ‘অতুবদ্য’ ইত্যাদি, অতু—বিনাশ আছে যাহাদিগের গ্রাহ্যতা অতুবদ্য  
বা অতুব্যক্ত। নিত্য—সর্বদা একরূপ। শব্দে বিন—শব্দবিন্যাস। অতুবদ্য  
অনাশী—বিনাশরহিত। অপ্রমেয়—অপরিমিত। অত্যা—এই সকল প্রকারে  
ও অন্তর্নিহিত সূক্ষ্মবুদ্ধিসম্বন্ধ যুক্ত বসিয়াছেন। মোহেই আত্মার একরূপ বিনাশ  
নাহি এবং সূক্ষ্মবুদ্ধিসম্বন্ধ নাই, সেহেতু মোহেই তি এই ক্ষেত্রে পদার্থ-  
পূর্বক যুক্ত কর অর্থঃ সম্বন্ধ পদার্থাগ করিও না ॥ ১৮

য এনং বেতি হস্তারং যশ্চেনং মন্যতে হতম্।

উভৌ তৌ ন বিভ্রম্যতো নাগং হস্তি ন হন্যতে ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ—যঃ (যে বস্তু) এনং (এই আত্মার) হস্তারং (হস্ত)।  
বেতি (বলিয়া জ্ঞান) যঃ (এবং যে) এনং (ইহা) হতং (হত বা বিনষ্ট)।  
মন্যতে (মান করে), তৌ উভৌ (সেই উভয়েই) ন বিভ্রম্যতঃ (মিশ্র)  
[মিশ্রঃ—মোহেই] অং (এই আত্মা) হস্তি (কাণ্ডঃ ও বস্তু করে না) ন  
হন্যতে (এক নিহত ও হয় না) ॥ ১৯ ॥

মূল অনুবাদ—[আত্মার উদ্ভাবিত বুদ্ধি তি ও মোহেই তি হওয়া,  
তিহু “আমি ইহাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করি না” ইত্যাদি বলিয়া যে  
আত্মাকে হননকারী বলিয়া দুঃখ প্রকাশ করা ইহা অত্যাচার ও যে অনাস্থা,  
ওই ইহা বসিয়াছেন—] যে ইহা (আত্মাকে) হননকারী জ্ঞান করে এবং  
যে ইহা হত মনে করে, ওহা বা উভয়েই ভ্রান্ত না, কারণ ইহা হনন  
করে না এবং হতও হয় না ॥ ১৯ ॥

ভীষণঃ—ওহা “আমি বুদ্ধিনিমিত্তশব্দে নিবাসিতঃ সম্বন্ধে  
ইহা বস্তুতে দুঃখমুক্তঃ “এতন্মহিমমিহ” ইত্যাদি তদপি ওহা

নির্মিতমিত্যাহ—য এনমিতি। এনমাদানম্ অহ্মান হননক্রিয়ায়াং  
কর্মহুবৎ কর্তৃনমপি নাস্তিত্যর্থঃ। তত্র তেচূর্নায়মিতি ॥ ১৯ ॥

মুঃ অনুবাদ—অঃপব এইরূপে ভীষ্মাদির দ্বুত্বনিষ্ঠ শোক  
নিবারণিত হইল। “এতান্ন ইহমিস্থামি” অর্থাৎ ইহাঙ্গিকে অমি বধ  
করিবো ইচ্ছা করি না—ইত্যাদি বাক্যদ্বারা নিজের হননকর্তৃদ্বাশঙ্ক্য যে  
দুঃখ উক্ত হইয়াছে তাহাও যে অকারণ তাহাই বর্ণিতোছেন—“য এনম্”  
ইত্যাদি। “এনম্”—এই আত্মাকে। অহ্মাব হননক্রিয়ায় কর্মহুবৎ ন্যায়  
কর্তৃহও নাই। এ বিষয়ে কারণ—“নামম্” ইত্যাদি ॥ ১৯ ॥

ন জায়তে প্রিয়তে বা কদাচিনায়ং

ভূত্বা ভবিতা বা ন ভূয়ঃ।

অজো নিত্যঃ শাস্বতোহয়ং পুনাগো

ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥ ২০ ॥

অর্থঃ—অয়ং (এই অহ্মা) কদাচিৎ (কখনও) ন জায়তে (জন্মে না)  
বা প্রিয়তে (মবে না), ভূত্বা বা (অথবা উৎপন্ন হইয়া) ভূয়ঃ (পুনর্জন্ম) ন  
ভবিতা (উৎপন্ন হইবে না) অয়ম্ (এই আত্মা) অজঃ (জন্মবিহীন), নিত্যঃ  
(নিত্য অর্থাৎ সর্বদা সমভাবের স্থিত), শাস্বতঃ (অপক্ষয়বাহিত), পুনাগো  
(কপাত্তরশূন্য) [অপি চ] শরীরে হন্যমানে (সেহ বিনষ্ট হইলেও) ন হন্যতে  
(ইহা বিনষ্ট হয় না) ॥ ২০ ॥

মূল অনুবাদ—[আত্মা যে হত হয় না, তাহা যে জন্ম, স্থিতি, বৃদ্ধি,  
পরিণাম, ক্ষয় ও নাশকপ হ্রস্বিকারশূন্য, তাহাই দৃঢ় কবিতোছেন—]  
এই আত্মা কখনও জন্ম না, মবে না, অথবা জন্মিয়া পুনর্জন্ম থাকে না।  
যেহেতু ইনি অজ, নিত্য, শাস্বত ও পুনাগো; শরীর হত হইলেও ইনি হত  
হন না ॥ ২০ ॥

শ্রীধরঃ—ন হনাত ইত্যেতদেব ষড়্ভাব-বিকারশূন্যত্বেন দ্রষ্টব্যমিতি—ন জায়ত ইত্যাদি। ন জায়ত ইতি জন্মপ্রতিষেধঃ। ন প্রিয়ত ইতি বিনাশপ্রতিষেধঃ, বা-শব্দৌ চার্থে, ন চায়ং ভূত্বা উৎপদ্য ভবিতা ভবতি অস্তিত্বং ভজতে, কিন্তু প্রাগেব স্বতঃ সক্রপ ইতি জন্মান্তরবাস্তিত্ব-লক্ষণ-দ্বিতীয়বিকার-প্রতিষেধঃ, তত্র হেতুঃ—যস্মাদজঃ, যো হি জায়তে স হি জন্মান্তরবাস্তিত্বং ভজতে, ন তু যঃ স্বত এবাস্তি স ভূয়োপানাদস্তিত্বং ভজত ইত্যর্থঃ। নিত্যঃ সৰ্বদৈকরূপ ইতি বুদ্ধিপ্রতিষেধঃ। শাস্বতঃ শশ্বদন্তব ইত্যপক্ষয়-প্রতিষেধঃ। পূৰ্বাণ ইতি বিপরিণাম-প্রতিষেধঃ, পূৰ্বাপি নব এব ন তু পরিণামতো কপান্তবং প্রাপ্য নবো ভবতীত্যর্থঃ। যদ্বা ন ভবিতেন্তস্যা অনুষঙ্গং কৃত্বা ভূয়োহধিকং যথা ভবতি তথা ন ভবিতা ইতি বুদ্ধিপ্রতিষেধঃ। অজো নিত্য ইতি চ উভয়বুদ্ধ্যাদ্যভাবে হেতুবিতি ন পৌনরুক্তম্। তদেবং ‘জায়তে’ অস্তি, বর্দ্ধতে, বিপরিণমতে, অপক্ষীয়তে ‘নশ্যতি’ ইত্যেবং যাদাদিভিঃ বেদবাদিভিঃ উক্তাঃ ষড়্ভাববিকারাবাঃ নিবৃত্তাঃ। যদর্থমেতে বিকারাঃ নিবৃত্তাঃ তং প্রস্তুতং বিনাশাভাবম্ উপসংহনতি—“ন হনাতো হন্যমানে শবীরে” ইতি ॥ ২০ ॥

সুঃ অনুবাদ—(আত্মা) হত হয় না—ইহাই ষড়্ভাববিকারশূন্যত্ব দ্বারা দৃঢ় করিতেছেন—“ন জায়তে” ইত্যাদি। ‘ন জায়তে’—‘জন্মে না’—ইহাদ্বারা জন্ম-প্রতিষেধঃ ‘ন প্রিয়তে’—‘মরে না’, ইহাদ্বারা বিনাশ নিষিদ্ধ ইহিয়াছে। ‘বা’ শব্দদ্বয় ‘চ’ অর্থে ‘ন চ অয়ং’ অথবা ইহা ‘ভূত্বা’—উৎপন্ন হইয়া ‘ভবিতা’—হয়, অস্তিত্ব লাভ করে, কিন্তু পূর্বেই ‘স্বতঃ সক্রপঃ’ ইত্যাদি দ্বারা জন্মের পর অস্তিত্বলক্ষণাত্মক দ্বিতীয় বিকারনিষেধ। তাহার কাবণ যে-হেতু আজ, যে-ই জন্মগ্রহণ করে সে-ই জন্মান্তরবাস্তিত্ব লাভ করে, কিন্তু ইহা নহে যে, যে বক্তি স্বতঃই অবস্থান করে, সে পুনরপ্য অন্য অস্তিত্ব লাভ করে। নিত্য—সর্বদা একরূপ, ইহাতে বুদ্ধি প্রতিষেধ



ଅସଂସ୍ତ—ଯହା ନିତ୍ୟ ଥାଏ, ଇହାତେ ଅପକ୍ଷୟ ନିଶ୍ଚିତ ହେଉଛି । ‘ପୁରାଣ’—ଅକ୍ଷୟ-ବିକୃତ ପରିଣାମ-ପ୍ରତିଷେଧ । ‘ପୁରାଣ’—ପୁରାଣ ହେଲେ ଓ ନବ, କିନ୍ତୁ କ୍ଷୟବିକୃତି-ବିହୀନ । କପାଳର ଲାଭ କବିରୀ ନୂତନ ହୁଏ ନା, ଇହାହି ଅର୍ଥ ‘ଅଥବା ‘ନ ଉଦ୍ଭିତା’ ଏହି ବାକ୍ୟର ସହିତ ସମ୍ବନ୍ଧ କବିରୀ ଅଧିକଭାବେ ଯେରୂପ ହୁଏ, ସେରୂପ ହେବେ ନ—ଇହାହି ବୁଦ୍ଧିପ୍ରତିଷେଧ । ‘ଅଜ୍ଞା ନିତ୍ୟଃ’—ଏହା ଉଦ୍ଭୟତଃ ବୃଦ୍ଧାଦିର ଅଭାବେବ ହେତୁ ଉକ୍ତ ହେଉଛି, ଅତଏବ ପୁନରୁଦ୍ଧି ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହିରୂପେ ବେଦବିଦ୍ୟା ଯାହାଦିକଥିତ ଜ୍ଞାନଦେହର ସଂସ୍କାରବେଦ ଭାବ, ଯଥା—ଜ୍ଞାନ, ଚିତ୍ତି, ବୁଦ୍ଧି, ବିପରିଣତ, ଅପକ୍ଷୟ ଓ ନାଶ ନିରାଶ୍ରୟ ହେବ । ଯହାବ ନିଶ୍ଚିତ ଏହି ଦିକାର ସକଳ ନିରାଶ୍ରୟ ହେବ, ଆହୁର ସେହି ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ବିନାଶର ଅଭାବସମ୍ବନ୍ଧିନୀ କଥାର ଉପସଂହାର କରିଛନ୍ତି—‘ନ ହନାତେ ହନନମ୍ଭେ ଶରୀର’ ଅର୍ଥାତ୍ ‘ଶରୀରର ନାଶ ହେଲେ ଓ ଆହୁର ନାଶ ହୁଏ ନା’ ଇତି ଯଦି ବାକ୍ୟ ॥ ୨୦ ॥

ବେଦାବିନାଶିନଃ ନିତ୍ୟଃ ଯ ଏକମକ୍ରମବ୍ୟୟମ୍ ।

କଥଂ ସ ପୁରୁଷଃ ପାର୍ଥ କଂ ଯାତୟତି ହସ୍ତିକମ୍ ॥ ୨୧ ॥

ଅନ୍ୟଃ—ପାର୍ଥ । (ହେ ପାର୍ଥ!) ବଃ (ଯେ ବାଞ୍ଛିତ) ଏବଂ (ଏହି ଆହୁର) ନିତ୍ୟମ୍ (ନିତ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ବୃଦ୍ଧିଶୂନ୍ୟ), ଅକ୍ରମଂ (ଅକ୍ରମାବିହିତ), ଅବ୍ୟୟମ୍ (କ୍ଷୟଶୂନ୍ୟ), ଅବିନାଶିନଃ (ଏବଂ କ୍ଷୟବିହୀନ) ବେଦ (ଜ୍ଞାନେନ), ସଃ ପୁରୁଷଃ (ସେହି ବାଞ୍ଛିତ) କଥଂ (କି ପ୍ରକାର) କଂ (କହାକେ) ଯାତୟତି (ବଧ କରାନ?) [ବା] କଂ (କହାକେ) ହସ୍ତି (ବଧ କରାନ?) ॥ ୨୧ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—[ଅତଏବ (ଆହୁର) ପୂର୍ବୋକ୍ତ ହନନମ୍ଭେବ କର୍ତ୍ତୃତ୍ବାଭାବେ ଯେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ, ତାହା ବର୍ଣ୍ଣିତ/ହେବ—] ହେ ପାର୍ଥ! ଯିଏ ଏହି ଆହୁର୍କେ ଅବିନାଶୀ, ନିତ୍ୟ (ବୃଦ୍ଧିଶୂନ୍ୟ), ଅକ୍ରମ (ଅକ୍ରମାବିହିତ) ଏବଂ ଅବ୍ୟୟ (କ୍ଷୟଶୂନ୍ୟ) ବଳିଦା ଜ୍ଞାନେନ, ସେହି ପୁରୁଷ କି ପ୍ରକାର କହାକେ ବଧ କରାନ ବା କହାକେ ଅନ୍ୟଦ୍ୱାରା ବଧ କରାନ? ॥ ୨୧ ॥

ଶ୍ରୀବରଃ—ଅତଏବ ହସ୍ତହାତାବୋଧିପି ପୂର୍ବୋକ୍ତଃ ନିଶ୍ଚିତ ଇତ୍ୟାହି—ବେଦ-



বিনাশিনমিত্যাদি। নিত্যং বৃদ্ধিশূন্যম, অব্যয়ং অপক্ষয়শূন্যং, অজন্ম  
বিনাশনঞ্চ যো বেদ, স পুরুষঃ কং হৃদি কথং বা হৃদি? এবত্বতস্য বধে  
সাবনাভাবঃ। তথা স্ময়ং প্রযোজ্যকো ভূত্বা অনোন কং দ্যত্যতি কথং বা  
দ্যত্যতি ন কথিৎসপি ন কথঞ্চিদপীত্যর্থঃ। অনোন ময়পি প্রত্যক্ষকল্পদ্  
দোবলুপ্তিং মা কার্যবিত্ত্বজং ভবতি ॥ ২১ ॥

মুঃ অনুবাদ—অতএব পূর্বাঙ্ক (অত্ভাব) হত্যাকার্যে কটুদ্বন্দ্বভাব সিদ্ধ  
অর্থঃ প্রমানিত, উক্তন্য বলিতেছেন “বেদবিনাশিনম” ইত্যাদি।  
(অত্ভাবে) নিত্য—বৃদ্ধিশূন্য, অব্যয়—অপক্ষয়শূন্য, অজ—বিনাশবহিত  
বলিয়া যে ব্যক্তি জানেন তিনি কাহারো বা কিকূপে বধ করিবেন? যেহেতু  
একপ বধনার্যে সহায়ত্ব অভাব। তদবত্ব ভাব কিকূপে সৎ প্রযোজক  
হইয়া অন্য ব্যক্তির বা কাহারো কিকূপে বধ করিবেন? অর্থঃ কাহারোও  
কোনও প্রকারে বধ করিতে পারিবেন না ইহা দ্বারা প্রমাণিত হইতেছে  
তদাত্ত্বও দেব দৃষ্টি করিও না, ইহাই লক্ষিত হইতেছে ॥ ২১ ॥

বাসাংশি জীর্ণানি যথা বিহায়

নবানি গৃহ্ণতি নরোহপরানি।

ওথা শরীরণি বিহায় জীর্ণা-

ন্যন্যানি সংযাতি নবানি দেহী ॥ ২২ ॥

অর্থঃ—নবঃ (নবম্বা) যথা (যেমন) জীর্ণানি (জিহ্ন) বসাসি  
(বহুসকল, বিহায় (পরিভ্রাণ করিয়া) অপরাণি (অন্য) নবানি (নূতন  
বহুসমূহ) গৃহ্ণতি (ধারণ করে), ওথা (যেমন) দেহী (আত্মা) জীর্ণানি  
(অবাপ্ত) শরীরণি (শরীরসমূহ) বিহায় (পরিভ্রাণ করিয়া) ন্যন্যানি  
(অন্য) নবানি (নব শরীরসমূহ) সংযাতি (পরিগ্রহ করে) ॥ ২২ ॥

মূল অনুবাদ—[আত্মা অবিনাশী হইলেও প্রত্যেক শরীরের নশ হয়,  
এহা পর্যাভিলাষ করিয়া শোভা করিবেন, এইরূপ বলিলে, তদুত্তরে

বলিতছেন—] মনুষ্য যেমন তাঁর দেহসকল পরিত্যাগ করিয়া অপর নূতন দেহ পরিধান করে, তেমন দেহী (আত্মা) তাঁর দেহসকল ত্যাগ করিয়া অপর নূতন শরীর প্রাপ্ত হয় ॥ ২২ ॥

শ্রীধরঃ—নদাহনোহবিনশিত্বহপি তদেবমহীদনামং পদং তদা  
শোচমিতি চেৎ তত্রাহ—বাসাংসীত্যাদি। কর্মনিবন্ধনামং লেহনম-  
বশাত্তাবিদ্ধান তদুত্তীর্ণদেহনাশে শোকাবকাশ ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

সুঃ অনুবাদ—যদি বন, ওহে! অদ্বার অদিনশিত্ব থাকিলও উহার শরীরের নাশ পর্যালোচনাপূর্বক শোক কাবতেছি, তদুত্তরে বলিতেছেন—  
“বাসাংসি” ইত্যাদি কর্মফলজনিত দেহসকলের পুনর্জন্ম অবশ্যতাবী বলিয়া ঐ উত্তীর্ণদেহনাশে শোকের কোনই কারণ নাই, ইহাই উক্তক ॥ ২২ ॥

নৈনং হিন্দতি শস্ত্রানি নৈনং দহতি পাবকঃ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ—শস্ত্রানি (অস্ত্রসকল) এনম্ (এই আত্মকে) ন হিন্দতি (হিন্ন করিতে পারে না), পাবকঃ (অগ্নি) এনং (আত্মাকে) ন দহতি (দগ্ন করিতে পারে না), আপঃ (জল) এনং (আত্মাকে) ন ক্লেদয়তি (অর্দ্র করিতে পারে না) চ (এবং) মারুতঃ (বায়ু) ন শোষয়তি ( শুষ্ক করিতে পারে না) ॥ ২৩ ॥

মূল অনুবাদ—[“কথং হস্তি”—‘কি প্রকারে বধ করে’ ইত্যাদি শ্লোকে কথিত বাক্যদ্বারা বধসাধনের অভাব লেখাইয়া অদ্বার অদিনশিত্ব পরিস্ফুট করিয়া বলিতেছেন—] শস্ত্র (অস্ত্র) সকল ইহাকে ছেদন করিতে পারে না, অগ্নি ইহাকে দগ্ন করিতে পারে না, জল ইহাকে ক্লেদযুক্ত (অর্দ্র) করিতে পারে না এবং বায়ু ইহাকে শুষ্ক করিতে পারে না ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরঃ—কথং হস্তি ইত্যনোনোক্তং বধসাধনভাবং দর্শয়ন্নবিনাশিত্ব-  
মাত্মনঃ স্ফুটীকরোতি নৈনমিতি। আপো ন ক্লেদয়তি মৃদুকরণেন  
শিথিলং ন কুক্ষতি ॥ ২৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—‘কি প্রকারে বধ করে?’ ইত্যাদি বাক্যদ্বারা বধসাধনের অভাব দেখাইয়া আত্মর অবিনাশিত্ব পবিশ্রুত কবিতা বলিতেছেন—  
“নৈনম্” ইত্যাদি। ভাল [ইহাকে] ক্রদমুক্ত করে না, অর্থাৎ সিক্ত কবিতা শিথিল করে না ॥ ২৩ ॥

অচ্ছেদ্যোহয়মদাহ্যোহয়মক্লেদ্যোহশোষ্য এব চ।

নিভাঃ সৰ্ব্বগতঃ স্থানুরচলোহয়ং সনাতনঃ ॥ ২৪ ॥

অব্যক্তোহয়মচিহ্ন্যোহয়মবিকার্যোহয়মুচ্যতে।

তস্মাদেবং বিদিত্বৈনং নানুশোচিহুমহসি ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ—অয়ম্ (এই আত্মা) অচ্ছেদ্যঃ (অচ্ছেদ্য), অয়ম্ (আত্মা) অদাহ্যঃ (দগ্ধ হইবার অযোগ্য), অয়ম্ (আত্মা) অক্লেদ্যঃ (অগলিতব্য), অশোষ্যঃ এব চ (এবং অশোষণীয়)। অয়ং (এই আত্মা) নিভাঃ (নিভা), সৰ্ব্বগতঃ (সর্বব্যাপী), স্থানুঃ (স্থিরস্থভাব), অচলঃ (অচল), সনাতনঃ (চিরন্তন)। অয়ম্ (আত্মা) অব্যক্তঃ (ইন্দ্রিযাতীত), অয়ম্ (এই আত্মা) অচিহ্ন্যঃ (অচিহ্ননীয়), অয়ম্ (আত্মা) অবিকার্যঃ (বিকারবহিত) উচ্যতে (বলিয়া কথিত হন)। তস্মাৎ (অতএব) এনম্ (ইহাকে অর্থাৎ আত্মাকে) এবং (এইকপ) বিদিত্বা (জানিয়া) অনুশোচিহুং ন অহসি (তদ্বন্ধে শোক প্রকাশ করা উচিত নহে) ॥ ২৪-২৫ ॥

মূল অনুবাদ—[উক্ত বিষয়ে কারণ “অচ্ছেদ্যঃ” ইত্যাদি দেড়টি শ্লোকদ্বারা বলিতেছেন—] ইনি ছেদনের অযোগ্য, ক্রদা, দগ্ধ ও শুষ্ক হইবার অযোগ্য, কাষণ, ইনি নিভা, সর্বত্রগামী, স্থির, অচল, সনাতন এবং ইনি অব্যক্ত, অচিহ্ন্য, অবিকারী বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছেন [উক্ত বাক্যের উপসংহার কবিতা—] সেই হেতু যথোক্ত প্রকারে আত্মাকে জানিয়া তোমার অনুশোচনা করা উচিত নহে ॥ ২৪-২৫ ॥

শ্রীধরঃ—তত্র হেতুমাহ—অচ্ছেদ্য ইত্যাদিনা সাদর্শেন নিববদ্যবৎ ৭

অচ্ছেদনোহমক্রেদাশ্চ, অমূর্তদ্বাদশাঃ, দ্রবদ্বাভাবাদশোবা ইতি ভাবঃ। ইতশ্চ ছেদাদিবোগো ন ভবতি, যতো নিত্যঃ অবিনাশী, সর্বগতঃ সর্বত্রগতঃ, স্থাণুঃ স্থিবদ্বভাবঃ কপাস্তরাপভিশূন্যঃ, অচলঃ পূৰ্বরূপা-পরিভাগী, সনাতনোহনাদিঃ, কিঞ্চ, অবাক্তশ্চক্ষুরাদিবিষয়ঃ, অচিন্ত্যঃ মনসোহপ্যবিষয়ঃ। অবিকার্যঃ কর্মোদ্রিযাণামপ্যগোচর ইত্যর্থঃ। উচ্যতে ইতি নিত্যদ্বাদভিযুক্তোক্তিং প্রমাণবতি ॥ উপসংহরতি—তস্মাদেবমিত্যাদি। তদেবমাত্মনো জন্মবিনা-শাভাবান্ন শোকঃ কার্য ইত্যুক্তম্ ॥ ২৪-২৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—“অচ্ছেদাঃ” ইত্যাদি দেড়টি শ্লোকে তদ্বিষয়ে হেতু বসিত্তেছেন নিববয়বদ্বাহেতু বা তড়দেহভাবে এই আত্মা অচ্ছেদা ও অক্রেদা, অমূর্তদ্বাহেতু বা জড়শরীরবহিত বলিয়া অদাহ্য, দ্রবদ্বাভাবহেতু অশোবা, ইহাই অর্থ, এদিকে, ইহা ছেদাদিবোগোও নহে, কাষণ, ইহা নিত্য—অবিনাশী, সর্বগত—সর্বত্রগত, স্থাণু—স্থিবদ্বভাব কপাস্তরাপভিশূন্য, অচল—পূর্বরূপ-পরিভাগকারী নহে, সনাতন—অনাদি। আরও, অবাক্ত—চক্ষুরাদির বিষয় নহে অচিন্ত্য—মনের ও চিন্তার অবিষয়। অবিকার্য অর্থাৎ কর্মোদ্রিসকলেরও অগোচর। ‘উচ্যতে’ ইত্যাদি নিত্যদ্বাহেতু কথিত বাক্যের সত্যতা প্রমাণিত হইতেছে। উক্ত বাক্যের উপসংহারে বসিত্তেছেন—“তস্মাদেবম্” ইত্যাদি। অতএব, একপে আত্মার জন্ম ও বিনাশাভারে তজ্জন্য শোক করা উচিত নহে, ইহাই কথিত হইয়াছে ॥ ২৪-২৫ ॥

অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মন্যাসে মৃতম্।

তথাপি ত্বং মহাবাহো নৈনং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ ‘মহাবাহো’ (হে বীরশ্রেষ্ঠ!) অথচ (আর যদিও) এনং (এই আত্মাকে) নিত্যজাতং (সত্তা উৎপন্ন) বা (অথবা) নিত্যং মৃতং (সত্তা বিনাশশীল) মন্যাসে (মনে কর), তথাপি ত্বং (তুমি) এনং (ইহার জন্য) শোচিতুং ন অর্হসি (শোক করিও না) । ২৬



মূল অনুবাদ—[আত্মার জন্য শোক করা কর্তব্য নহে ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে। এক্ষণে দেহের সহিত আত্মার জন্ম এবং দেহের নাশ হইলে আত্মারও নাশ হয়—ইহা অঙ্গীকার করিলেও শোক করা কর্তব্য নহে—ইহাই বলিতেছেন—] আর যদিও এই আত্মাকে দেহের সঙ্গে সঙ্গে জন্মিতেছে অথবা দেহের সঙ্গে সঙ্গে মরিতেছে মনে কর, তথাপি, হে মহাবাহো! তুমি ইহার জন্য শোক করিতে পার না । ২৬।

শ্রীধরঃ—ইদানীং দেহেন সহায়নো জন্ম, তদ্বিনাশে চ বিনাশমঙ্গী-  
কৃত্যপি শোকে ন কার্য ইত্যাহ—অথ চৈনমিত্যাদি। অথ যদিপি  
এনমাৎমানং নিত্যং সৰ্বদা ওড়দেহে জাতং জাতং মনাসে, তথা ওড়দেহে  
মৃতে মৃতঞ্চ মনাসে, পুণ্যাপায়োদুঃফলভূতয়োশ্চ জন্মমরণয়োবায়ু-  
গামিত্বাৎ, তথাপি হুং শোচিত্বং নহসি ॥ ২৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—অনুনা দেহের সঙ্গেই আত্মার জন্ম ও দেহ বিনাশের  
সহিত আত্মার বিনাশ অঙ্গীকার করিলেও শোক করা কর্তব্য নহে, ইহাই  
বলিতেছেন—“অথ চৈনম্” ইত্যাদি—তাহা হইলে পুণ্যাপা প এবং উভয়ের  
ফলদ্বকপ জন্ম-মৃত্যুর আত্মার অুগামিহহেতু যদিপি এই আত্মাকে নিত্য  
অর্থাৎ সৰ্বদা সেই সেই দেহের জন্মের সঙ্গে সঙ্গে জাত মনে কর এবং  
সেই সেই দেহের মৃত্যুতে আত্মাকে মৃত মনে কর, তথাপি তোমার শোক  
করা উচিত নয় ॥ ২৬ ॥

জাতস্য হি ধ্রুবো মৃত্যুধ্রুবং জন্ম মৃতস্য চ।

তস্মাদপরিহার্যেহর্থো ন হুং শোচিত্বমহসি ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ—হি (যেহেতু) জাতস্য (জাত ব্যক্তির) মৃত্যুঃ (মৃত্যু) ধ্রুবঃ  
(নিশ্চিত), মৃতস্য চ (মৃত ব্যক্তিরও) জন্ম (জন্ম) ধ্রুবম্ (নিশ্চিত)। তস্মাৎ  
(অতএব) হুং (তোমার) অপরিহার্যো (অবশ্যপ্রাপ্তি) অর্থো (নিহয়ে)  
শোচিত্বং ন অহসি (শোক করা উচিত নয়) ॥ ২৭ ॥



মূল অনুবাদ—[কেন শোক করিবে না, তাহাই বলিতেছেন—]  
যেহেতু জাত ব্যক্তির মৃত্যু নিশ্চিত। মৃত ব্যক্তির জন্ম ও অবশ্যবিত্ত, অত  
এব অবশ্যস্তাবী জন্ম-মরণ-বিষয়ে তোমার শোক করা উচিত হয় না ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরঃ—কৃত ইত্যত আহ—জাতস্য হীত্যাদি। হি যস্মৈ জাতস্য  
সাবস্থককৰ্ম্মফলে মৃত্যুৰ্ভবো নিশ্চিতঃ, মৃতস্য চ তদেহকৃতেন কৰ্ম্মণা  
জন্মপি ভবমেব, ওক্ষাদেবমপরিহার্যোহর্থোহবশ্যস্তাবিনি জন্মমরণ লক্ষণে  
অর্থো হং বিদ্বান্ শোচিতুং নাসি যোগো ন ভবসি । ২৭ ॥

মুঃ অনুবাদ—কেন শোক করা উচিত নয়, তাহাই বলিতেছেন—  
“জাতস্য হি” ইত্যাদি। হি—যেহেতু, জাতব্যক্তির স্বয়ং প্রাবস্থক কর্ম্মফলে  
মৃত্যু ভব অর্থাৎ নিশ্চিত, মৃত ব্যক্তিরও সেই দেহকৃত কর্ম্মফলে জন্মও  
নিশ্চিত, অতএব এইরূপ অপরিহার্য অর্থ অর্থাৎ অবশ্যস্তাবী জন্ম  
মরণলক্ষণ বিষয়ে বিদ্বান্ ইহা তোমার শোক করা উচিত নয় অর্থাৎ শোক  
করা তোমার যোগ্য নহে ॥ ২৭ ॥

অব্যক্তাদীনি ভূতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত।

অব্যক্তনিধনান্যেব তত্র কা পরিবেদনা ॥ ২৮ ॥

অন্বয়ঃ—ভারত! (হে ভরতবংশীয় অর্জুন!) ভূতানি (প্রাণিগণেব)  
অব্যক্তাদীনি (জন্মের পূর্বাবস্থা অজ্ঞাত), ব্যক্তমধ্যানি (জন্মান্তর মৃত্যু  
পর্য্যন্ত মধ্যকাল-জ্ঞাত), অব্যক্তনিধনানি এব (অর মৃত্যুর পর্ববর্ত্তীকাল ও  
অজ্ঞাত); তত্র (তদ্বিষয়ে) কা পরিবেদনা [শোকের কারণ কি আছে?] ॥ ২৮ ॥

মূল অনুবাদ—[আর, কর্ম্মজন্য দেহাদি হয় ও নাশ পায়—এইরূপ  
দেহাদির স্বভাব পর্যালোচনা করিয়া আত্মার যে জন্ম মরণ, তাহা দেহরূপ  
উপাধিবশতঃ হয় বলিয়া শোক করা কর্তব্য নহে, ইহাই কহিতেছেন—] হে  
ভারত! ভূতগণ আদিতে অব্যক্ত, মধ্যাবস্থায় ব্যক্ত, আবার নিধনেও  
অব্যক্ত; অতএব শোকনিমিত্ত বিলাপে কাজ কি? ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ দেহাদীনাং স্বভাবং পর্যালোচ্য তদুপাধিকে আত্মনো জন্মমরণে শোকো ন কার্য্য ইত্যত আহ—অব্যক্তাদিনীতাদি। অব্যক্তং প্রধানং তদেবাদি উৎপত্তেঃ পূর্ব্বরূপং যেমাং তান্যব্যক্তাদীনি ভূতানি শরীরানি কারণাত্মনা স্থিতানামেবোৎপত্তেঃ। তথা ব্যক্তম্ অভিব্যক্তং মধ্যং জন্মমরণান্তবালং স্থিতিলক্ষণং যেমাং তানি ব্যক্তমধ্যানি। অব্যক্তে নিধনং লয়ো যেমাং তানীমান্যেবভূতান্যেব, তত্র তেষু কা পরিবেদনা কঃ শোক-নিমিত্তো বিলাপঃ। প্রতিবুদ্ধস্য স্বপ্নদৃষ্টবস্তুস্বেব শোকো ন যুজ্যত ইত্যর্থঃ। ২৮॥

সুঃ অনুবাদ—আরও, দেহাদির স্বভাব পর্যালোচনা পূর্বক আত্মার যে জন্ম-মরণ তাহা দেহরূপ উপাধিবশতঃ হয়, জানিয়া শোক করা কর্তব্য নহে, তাহাই বলিতেছেন—“অব্যক্তাদীনি” ইত্যাদি। অব্যক্ত—প্রধান। অব্যক্তাদি অর্থাৎ ঐ অব্যক্তা প্রকৃতিই যাহাদের উৎপত্তির আদি বা পূর্ব কারণ। ভূতসকল—শরীরসমূহ। কারণরূপে স্থিত বস্তুসকলেরই উৎপত্তির কথা আছে। আরও, ব্যক্ত—অভিব্যক্ত। ব্যক্তমধ্যানি—জন্ম ও মরণের মধ্যে স্থিতরূপ লক্ষণ যাহাদিগের। [অব্যক্তনিধন]—অব্যক্তে নিধন—লয় যাহাদিগের অথবা তদ্রূপই স্বরূপ যাহাদিগের। তত্র—ঐ সকল বিষয়ে অনুশোচনা কেন? অর্থাৎ শোকনিমিত্ত বিলাপের হেতু কি? যেমন জাগরিত ব্যক্তির স্বপ্নে দৃষ্ট বস্তুর জন্য শোক হয় না, তদ্রূপ তোমারও শোক করা কর্তব্য নহে, ইহাই অর্থ ॥ ২৮ ॥

আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কশ্চিদ্দেন-

মাশ্চর্য্যবদ্ বদতি তথৈব চান্যঃ।

আশ্চর্য্যবচৈনমন্যঃ শৃণোতি

শ্রদ্ধাপ্যেনং বেদ ন চৈব কশ্চিৎ ॥ ২৯ ॥

অন্যঃ—কশ্চিৎ (কেহ) এনম্ (এই আত্মাকে) আশ্চর্য্যবৎ (বিস্মিত-ভাবে) পশ্যতি (দর্শন করেন), তথা এব (তদ্রূপ) অন্য (অপরে) এনম্

(এতবিষয়ে) আশ্চর্য্যবৎ (বিস্ময়জনকভাবে) বদতি (আলোচনা করেন), অন্যঃ চ (অন্য ব্যক্তি) এনম্ (ইহাকে) আশ্চর্য্যবৎ (বিস্মিত হইয়া) শৃণোতি (শ্রবণ করেন), কশ্চিৎ চ (কেহও) শ্রদ্ধা অপি (শুনিয়াও) এনং (এই আত্মাকে) ন বেদ (জানেন না) । ২৯ ।

মূল অনুবাদ—[এই সংসারে তবে কি নিমিত্ত বিদ্বান্ ব্যক্তিরেও শোক করেন? আত্মবিষয়ে অজ্ঞানই ইহার কারণ—এই অভিপ্রায়ে আত্মার দুর্বিজ্ঞেয়ত্ব বলিতেছেন—] কেহ এই আত্মাকে আশ্চর্য্যবৎ দেখিয়া থাকেন, এইরূপ অপর কেহ বিস্ময়ের সহিত বর্ণন করেন, আর অন্য ব্যক্তি আশ্চর্য্যবৎ শুনিয়া থাকেন, আবার কেহ ইহার বিষয় শুনিয়াও সম্যক্ জানিতে পারেন না ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরঃ—কুতস্তর্হি বিদ্বাংসোহপি লোকে শোচন্তি, আত্মাজ্ঞানাদেব ইত্যাশয়েনাহুনো দুর্বিজ্ঞেয়তামাহ আশ্চর্য্যবদিত্যাदि। কশ্চিদেনমাহ্মানং শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশাভ্যাং পশ্যন্নাশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি, সর্ব্বগতস্য নিত্যজ্ঞানানন্দ-স্বভাবস্যাহুনোহলৌকিকত্বাদৈন্দ্রজালিকবদ্ ঘটমানং পশ্যন্নিব বিস্ময়েন পশ্যতি, অসম্ভাবনাভিভূতত্বাৎ। তথা আশ্চর্য্যবদেবান্যো বদতি, শৃণোতি চান্যঃ, কশ্চিৎ পুনর্বিপরীত-ভাবনাভিভূতঃ শ্রদ্ধাপি নৈব বেদ চ শব্দাদুক্তাপি দৃষ্টাপি ন সম্যগ্বেদেতি দ্রষ্টব্যম্ ॥ ২৯ ।

সুঃ অনুবাদ—এই সংসারে তবে কি নিমিত্ত বিদ্বান্ ব্যক্তিরেও শোক করেন? আত্মবিষয়ে অজ্ঞানই ইহার কারণ, এই অভিপ্রায়ে আত্মার দুর্বিজ্ঞেয়ত্ব বলিতেছেন—“আশ্চর্য্যবৎ” ইত্যাদি। কেহ এই আত্মাকে শাস্ত্র ও আচার্যের উপদেশানুসারে দেখিতে যাইয়া আশ্চর্য্যবৎ দেখিয়া থাকেন অথবা সর্বগত নিত্যজ্ঞানানন্দস্বভাব আত্মার অলৌকিকত্বহেতু যেন ঐন্দ্রজালিকের ন্যায় কার্যকারী দেখিয়া অসম্ভাবনা দ্বারা অভিভূতত্বহেতু বিস্ময়ের সহিত দেখিয়া থাকেন। এইরূপ অপর কেহ বিস্ময়ের সহিত

বর্ণন করেন, আব অন্য ব্যক্তি আশ্চর্যবৎ শুনিয়া থাকেন, আবাব কেহ বিপবিত্ত ভাবনাদ্বারা অভিভূত হইয়া ইহার বিষয় শ্রবণ করিয়াও জানিতে পাবেন না। ‘চ’ শব্দদ্বারা ইহাই দৃষ্টব্য যে, এই আত্মাব বিষয়ে বর্ণন করিয়া এবং দর্শন করিয়াও কেহ ইহাকে সম্যগ্ভাবে জানিতে পারে না ॥ ২৯ ॥

দেহী নিত্যমবধ্যোহয়ং দেহে সর্বস্য ভারত

তস্মাৎ সর্বাণি ভূতানি ন ত্বং শোচিতুমহসি ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ—ভারত! (হে অর্জুন!) অয়ং দেহী (এই আত্মা) সর্বস্য (সকল প্রাণীর) দেহে (শরীরে) নিত্যম্ (সর্বদা) অবধ্যঃ (অবধ্যাক্রমে বিবাক্তিত)। তস্মাৎ (এই জন্য) ত্বং (তুমি) সর্বাণি ভূতানি (সকল ভূতের নিমিত্ত) শোচিতুং ন অহসি (শোক করিতে যোগ্য নহ) ॥ ৩০ ॥

মূল অনুবাদ—[উক্ত প্রকারে আত্মাব অবধ্যত্ব সংক্ষেপে বলিয়া শোক করা যে অনুচিত তাহারই উপসংহাব করিতেছেন —] হে ভারত! সকলের দেহেই দেহী (আত্মা) নিত্য অবধ্য। অতএব কোন প্রাণীর জন্য ই শোক করা উচিত নহে ॥ ৩০ ॥

শ্রীমহরঃ—ও দেবমবধ্যত্বমায়নঃ সংক্ষেপেনোপদিশন্নশোচাত্বমুপ সংহরতি দেহীত্যাদি স্পষ্টার্থঃ ॥ ৩০ ॥

সুঃ অনুবাদ—উক্ত প্রকারে আত্মাব অবধ্যত্ব সংক্ষেপে বলিয়া (আত্মার জন্য) শোক করা যে অনুচিত তাহারই উপসংহাব করিতেছেন— “দেহী” ইত্যাদি। ইহাই স্পষ্ট অর্থ ॥ ৩০ ॥

স্বধর্ম্মাপি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিতুমহসি।

ধর্ম্ম্যাক্মি যুদ্ধাচ্ছেদ্যোহন্যৎ ক্ষত্রিয়স্য ন বিদ্যতে ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ—অপি (এমন কি) স্বধর্ম্মং চ (স্বধর্ম্ম—আত্মধর্ম্ম বা ক্ষত্রধর্ম্ম) অবৈক্ষ্য (পর্যালোচনা করিয়াও) বিকম্পিতুং ন অহসি (তোমার বিচলিত



হওয়া উচিত নহে) ক্ষত্রিয়স্য (ক্ষত্রিয়ের পক্ষে) ধর্ম্যাং (ন্যায়) যুদ্ধাং (যুদ্ধ অপেক্ষা) অন্য (অন্য) শ্রেয়ঃ (মঙ্গল-সাধন) ন বিদ্যতে (আর নাই) ॥ ৩১ ॥

মূল অনুবাদ—[অর্জুন-কথিত “বেপথুষ্ট শরীরে মে” ইত্যাদি বাক্য যে অযৌক্তিক তাহাই বলিতেছেন—] তুমি স্বধর্ম ভাবিয়াও বিকম্পিত হইতে পার না। যেহেতু ধর্মযুদ্ধ হইতে ক্ষত্রিয়ের অন্য শ্রেয়ঃ সাধন নাই ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরঃ—যথোক্তমর্জুনেন “বেপথুষ্ট শরীরে মে” ইত্যাদি তদপ্যযুক্তমিত্যাহ—স্বধর্মপিতি। আত্মনা নাশাভাবাদেবৈতেষাং হননেহপি বিকম্পিতুং নাইসি, কিঞ্চ—স্বধর্মমপ্যবেক্ষ্য বিকম্পিতুং নাইসীতি সম্বন্ধঃ। যচ্ছোক্তং “ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হস্তা স্বজনমাহবে” ইতি, তদাহ—ধর্ম্যাদিতি, ধর্মাদনপেতান্নাব্যাদ্ যুদ্ধাদন্যৎ ॥ ৩১ ॥

সুঃ অনুবাদ—অর্জুন যে বলিয়াছেন—“বেপথুষ্ট শরীরে মে” ইত্যাদি, তাহাও যে অযৌক্তিক তাহাই বলিতেছেন—“স্বধর্মমপি” ইত্যাদি। আত্মাব নাশাভাবহেতুই এই সকলের বশেও তোমার অতিশয় ভীত হওয়া উচিত নহে, অধিকন্তু ‘তুমি স্বধর্ম চিন্তা করিয়াও বিকম্পিত হইতে পার না।’ ইহাও এই সম্বন্ধে কথিত হইল আরও তোমা কর্তৃক যে উক্ত হইয়াছে—“ন চ শ্রেয়োহনুপশ্যামি হস্তা স্বজনমাহবে” ইত্যাদি অর্থাৎ ‘যুদ্ধে স্বজন বধ করিয়া আমি কোনও মঙ্গল দেখিতেছি না’, তদুত্তরে বলিতেছেন—“ধর্ম্যাং” ইত্যাদি। [ধর্ম]—ধর্ম হইতে অবিচলিত—ন্যায়া, [অন্য]—যুদ্ধ ব্যতীত অন্য ॥ ৩১ ॥

যদৃচ্ছয়া চোপপন্নং স্বর্গদ্বারমপাবৃতম্।

সুখিনঃ ক্ষত্রিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমীদৃশম্ ॥ ৩২ ॥

অম্বয়ঃ—পার্থ! (হে অর্জুন!) সুখিনঃ (সৌভাগ্যবান্) ক্ষত্রিয়ঃ (ক্ষত্রিয়গণ) যদৃচ্ছয়া (অপ্রার্থিতভাবে) উপপন্নং (উপস্থিত) অপাবৃতং



স্বর্গদ্বাবং চ (এবং উদ্ঘাতিত স্বর্গদ্বাবকপ) ইন্দ্রা (একপ) যুদ্ধং (যুদ্ধ)  
লাভন্তে (লাভ করে) ॥ ৩২ ॥

মূল অনুবাদ—[আরও এই যে, মহৎ শ্রেয়ঃ আপনা হইতেই  
উপস্থিত হওয়ায় তুমি বিকল্পিত হইতেছ কেন? ইহাই বলিতেছেন—] হে  
পার্থ! অনায়াসপ্রাপ্ত, উদ্ভূত স্বর্গদ্বাবকপ এই প্রকার ধর্মযুদ্ধ সৌভাগ্যবান  
ক্ষত্রিয়গণই লাভ করে ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ মহতি শ্রেয়সি স্বস্বভাবোপস্থিতে সতি কুত্ৰা বিকল্পস  
ইত্যাহ—যদ্ব্যভ্যেতি যদ্ব্যভ্যা অপ্রার্থিতভাবোপপন্নং প্রাপ্তমাদৃশং যুদ্ধং  
সুখিনঃ সুভাগ্যঃ ক্ষত্রিয়া এব লাভন্তু যদ্ব্যভিনিবাবদণং স্বভাববৎ বেতনং।  
যদা য এবশ্বিধং যুদ্ধং লাভন্তু ত এব সুখিন ইত্যর্থঃ। ইত্যেন “সুখিনঃ হি  
কথং হৃদা সুখিনঃ স্যাম মাধব” ইতি যদ্ব্যভ্য, এতি যদ্ব্যভ্য ভগতি, ৩২।

মুঃ অনুবাদ—আরও, এই মহৎ শ্রেয়ঃ আপনা হইতেই উপস্থিত  
হইয়াছে, অতএব তুমি বিকল্পিত হইতেছ কেন? ইহাই বলিতেছেন—  
“যদ্ব্যভ্যা” ইত্যানি যদ্ব্যভ্যবদণতঃ—অপ্রার্থিতভাবে, উপপঃ—উপস্থিত,  
ইন্দ্রা যুদ্ধ সুখী—সৌভাগ্যবানগণই লাভ করেন। ইত্যেন, ইহাই  
অন্যত্র স্বর্গদ্বাবকপ। ইত্যেন ইহার অর্থ এই যে—যেহেতু এই প্রকার যুদ্ধ  
লাভ করেন, তাহা হইতে সুখী। এই যুক্তিদ্ধারা “সুখিনঃ হি কথং হৃদা সুখিনঃ  
স্যাম মাধব” অর্থঃ “হে মাধব! আমি স্বজন বধ করিলেও কিভাবে সুখী  
হইব?” ইত্যাদি যাহা উক্ত হইয়াছে, তাহা নিবৃত্ত হইল ৩২।

অথ চেতুমিমাং ধর্ম্যাং সংগ্রামং ন করিষ্যসি,

ততঃ স্বধর্ম্যাং কীর্ত্তিঞ্চ হিহা পাপমবাক্ষ্যসি ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ—অত (পক্ষান্তরে) তে (যদি) ত্বম (তুমি) ইমং (এই যুদ্ধকে)  
ধর্ম্যাং (ধর্মসঙ্গত) সংগ্রামং (যুদ্ধ) ন করিষ্যসি (না কর) ততঃ (তবে)

হৃদয়ঃ (অপ্রিয়দর্শন) কীর্ত্তিঃ চ (ও কীর্ত্তি) হিহ্নঃ (ভাগ কহিয়া) পাপম্  
(পাপ) অহংসাসি (লাভ করিলে) । ৩৩ ॥

মূল অনুবাদ—[অন্যথা অচরণেব লেশ দেখইতেছেন—] এখন  
যদি তুমি এই ধর্মকে না কর, ওহা হইলে হৃদয় ও কীর্ত্তি ভাগ  
করিয়া কেবল পাপই লাভ করিলে । ৩৩ ॥

শ্রীধরঃ—বিপক্ষে লেখ্যমাহ—অথ চেতি ইত্যাদি ॥ ৩৩ ।

সুঃ অনুবাদ—বিপক্ষে অর্থাৎ অন্যদৃষ্টান্তে লেশ দেখইতেছেন  
“অথ চেৎ” ইত্যাদি ॥ ৩৩ ॥

অকীর্ত্তিকাপি ভূতানি কথয়িষ্যন্তি তেহবাযাম্ ।

সম্ভাবিতস্য চাকীর্ত্তির্মরণাদতিবিচ্যতে ॥ ৩৪ ॥

অর্থঃ—ভূতানি চ (সকল লোকও) তে (তোমার) অব্যয়ঃ  
(বিহ্বালিনী) অকীর্ত্তিঃ অপি (অকীর্ত্তিও) কথয়িষ্যন্তি (বলিবে) । চ (কিহ্নঃ)  
সম্ভাবিতস্য (সম্ভাবিত বস্তুও) অকীর্ত্তিঃ । অর্থাৎ মরণঃ (মৃত্যু  
অপেক্ষা) অতিবিচ্যতে (অতিক্রম) । ৩৪ ॥

মূল অনুবাদ—[অতিক্রমিত ?—] আরও, প্রবিধান তোমার অক্ষয়  
অকীর্ত্তি ঘোষণা করিলে; মরণীয়গণের অকীর্ত্তি মরণ হইতেও অতিক্রম  
মনে হয় ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরঃ—বিপক্ষে কীর্ত্তিত্যাদি অব্যয়ঃ শব্দভেদে সম্ভাবিতস্য বক্তব্যস্য  
অকীর্ত্তির্মরণাৎ অতিবিচ্যতে অতিক্রমণ ভবতি ৩৪

সুঃ অনুবাদ—আরও, “অকীর্ত্তিঃ” ইত্যাদি অর্থঃ—শব্দভেদে, সম্ভা  
বিত—বললোকের সম্মানের পাত্র। (তাহার) অকীর্ত্তি মরণ হইতেও  
অতিক্রম—অতিক্রমণ হয় ৩৪ ।

ভয়াদ্রবাদুপবত্তং মংস্যন্তে জ্ঞাং মহানথাঃ।

যেবাক্ষঃ ত্বং বহুমতো ভূদ্বা যাস্যসি লাম্ববন্ ॥ ৩৫ ॥

অর্থঃ—মহানথাঃ (দুর্যোধনানি মহানথগণ) জ্ঞাং (তোমাকে) ভয়াৎ (ভয়হত) রণাৎ (যুদ্ধ হইতে) উপবত্তং (বিকৃত) মংস্যন্তে (মনে করিবেন) চ (কিঞ্চ) ত্বং (তুমি) যেনাং (যাহাদিগের) বহুমতঃ ভূদ্বা (পূর্বে সম্মানিত হইয়াছে) [ত্বং—তাহাদিগের নিকট] লাম্ববন্ যাস্যসি (অগ্রদাব পাত্র হইবে) ॥ ৩৫ ॥

মূল অনুবাদ—[আবও] মহানথগণ তোমাকে ভয়হত সন্মান হইতে নিবৃত্ত করিয়া ভাবিবেন, যাহাদিগের নিকট তুমি সম্মানিত হইয়া, তাহাদের নিকট লাম্বতা প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৫ ॥

শ্রীঅর্থঃ—ভীষ্মঃ প্রবর্তিত। যেনাং বহুগুণদ্বৈনঃ পূর্বে সম্মানিত হইত এবং ত্বং সংগ্রামাৎ জ্ঞাং নিবৃত্তং মনোবন, ততশ্চ পূর্বাৎ বহুমতো ভূদ্বা লাম্ববন্ লাম্বতাং যাস্যসি ॥ ৩৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—আবও, “ভয়দ্” ইত্যাদি। যাহাদিগের নিকট তুমি বহুগুণদ্বিত করিয়া পূর্বে সম্মানিত হইতে, তাহাদেরই তোমাকে ভীত যুদ্ধ হইতে নিবৃত্ত হইয়া, মনে করিবে। তাহা হইলে, পূর্বে যেনে ন প্রাপ্ত হইয়া (অসুখ) লাম্বব—লাম্বতা, অগাতি লাভ করিবে। ৩৫ ॥

অবাচ্যবাদাংশ্চ বহুন্ বদিস্যন্তি তবাহিতাঃ।

নিন্দন্তুস্তব সামর্থ্যং ততো দুঃখতরং নু কিম্ ॥ ৩৬ ॥

অর্থঃ—তব (তোমার) অহিতাঃ (শত্রুগণ) তব (তোমার) সামর্থ্যং (সামর্থ্য) নিন্দন্তুঃ (নিন্দা করতঃ) বহুন্ (বহুবিধ) অবাচ্যবাক্যেন চ (অসংখ্য বাক্যসমূহ) বদিস্যন্তি (বহিবে)। নু (ওহে!) ততঃ (তাহা অপেক্ষা) দুঃখতরং (অধিক দুঃখ) কিম্ (কি হইতে পারে?) ॥ ৩৬ ॥



সুখদুঃখে সমে কৃদা লাভালাভৌ জয়জয়ৌ।

ততো যুদ্ধায় যুদ্ধায় নৈবং পাপমদাক্ষসি । ৩৮ ।

অর্থঃ—ততঃ (তৎ হইল) সুখদুঃখ (সুখ ও দুঃখ) সমানভাবে  
লাভ ও অলাভ জয়জয়ৌ চ (এক কয় ও পরাজয়) সমান (সমান)  
কৃদা (কর্ম্মের অর্থঃ কৃদা দৃষ্টিতে দেখিয়া) যুদ্ধায় (যুদ্ধার্থে যুদ্ধ করিবার  
হও) এবং (এই প্রকারে) পাপং (পাপ) ন অক্ষসি (পাপ হইতে  
না) ॥ ৩৮ ॥

মূল অনুবাদ—[ ‘পাপমদাক্ষসি’ ইতি তদ্বৎ ইতি  
উত্তরে বর্ণিতহে—] সুখ ও দুঃখ এবং (তৎ বাক্যের  
অর্থঃ এবং কয় ও পরাজয় উভয়কে সমান ভাবে  
উদোগী হও ॥ ৩৮ ॥

বিশেষঃ—কৃদাঃ “পাপমদাক্ষসি” ইতি তদ্বৎ ইতি  
ইতি সুখদুঃখে সমে কৃদা, তথা উদোগী কারণভূতৌ  
বপি তদ্যাবপি কারণভূতৌ জয়জয়বপি সমৌ কৃদা, অতএব সমান  
কারণং তদ্বিসাদবাহিতম্, ততো যুদ্ধায় যুদ্ধায় সাক্ষাভূত  
সুখদুঃখ-  
ভিঃ ইতি ইতি যুদ্ধার্থে যুদ্ধায় পাপং ন পাপমদাক্ষসি

মূল অনুবাদ—“পাপমদাক্ষসি” অর্থঃ পাপ হইতে  
তৎ ইতি কারণং, ইতি তদ্বৎ উত্তরে বর্ণিতহে—“সুখদুঃখ  
সুখদুঃখে কৃদা সমে কৃদা এবং উদোগী কারণভূতৌ  
অলাভ এবং কয় ও পরাজয় উভয়কে সমান ভাবে  
উদোগী হই ইতি ইতি ইতি সমানভূত কারণ, অতএব  
‘যুদ্ধায়’ উদোগী হও অর্থঃ সুখদুঃখাদি অতিক্রম  
করিতে যুদ্ধ করিবার পাপের ভাণী হইবে না ॥ ৩৮



এষা তেহভিহিতা সাংখ্যো বুদ্ধিযোগে হিমাং শৃণু।

বুদ্ধ্যা যুক্তো যয়া পার্থ কর্মবন্ধং প্রহাস্যসি ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ—পার্থ! (হে পার্থ) সাংখ্যো (আত্মতত্ত্ববিদ্যায়) এষা বুদ্ধিঃ (এই জ্ঞান) তেহভিহিতা (তোমাকে কাহিনী) যোগে হি (পদবন্ধকর্মবন্ধপ কর্মযোগে) ইমাং (এই বুদ্ধি) শৃণু (শ্রবণ কর)—যয়া (যেই) বুদ্ধ্যা যুক্তঃ (বুদ্ধিতে যুক্ত হইলে) কর্মবন্ধং (কর্মবন্ধ বন্ধন হইতে) প্রহাস্যসি (প্রকৃষ্টরূপে মুক্ত হইবে) ॥ ৩৯ ॥

মূল অনুবাদ—[উপনিষ্ট জ্ঞানযোগের উপসংহত করিয়া তৎসং সাধনভূত কর্মযোগের প্রস্তাব করিতেছেন—] হে পার্থ! সাংখ্য অর্থাৎ সম্যগ্জ্ঞানবিষয়ে কদবীয়া এই বুদ্ধি তেহভিহিতা হইল, এইরূপে কথিত হইলেও যদি তেহভিহিতা সাংখ্যবুদ্ধির অর্থের সম্বন্ধকার না হয়, তাহা হইলে কর্মযোগানুসারে তাহাই শৃণু বৎ, যে (বিশুদ্ধ) বুদ্ধিযোগ দ্বারা যুক্ত হইলে কর্মবন্ধন সমাগ্ধরূপে ত্যাগ করিতে পরিবে ॥ ৩৯ ॥

ঐশ্বর্যঃ—উপনিষ্টঃ জ্ঞানযোগমুপসংহবন্ তৎসাধনং কর্মযোগং প্রস্তোতি—এমেনাসি। সম্যক জ্ঞানভূত প্রকাশভূত বহুতত্ত্বসংগতি সংখ্যা সম্যক জ্ঞানং, তস্যাং প্রকাশমনমবৃত্তকং সাংখ্যং, তন্নিহ্ন কদবীয়া বুদ্ধিবৈষা তেহভিহিতা; এবমভিহিতায়নপি সংখ্য বুদ্ধৌ ওব চেদাধ্যতত্ত্বম-পারোক্ষ্যং ন সম্ভবতি, তর্হ্যদ্যঃকদণ শক্তিপ্রবো অদ্বৈততত্ত্বপারোক্ষ্যম্ কর্মযোগে হিমাং বুদ্ধিং শৃণু; যয়া বুদ্ধ্যা যুক্তঃ পদবন্ধকর্মবন্ধ-কর্মযোগে শুদ্ধাণ্ডঃকরণঃ সন, তৎপ্রসঙ্গানন্দপারোক্ষ্যজ্ঞানেন কর্মবন্ধকং বন্ধং প্রহাস্যসি হাস্যসি ত্যক্ষ্যসি ॥ ৩৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—উপনিষ্ট জ্ঞানযোগের উপসংহত করিয়া তাহান সাধনভূত কর্মযোগের প্রস্তাব করিতেছেন—“এষা” ইত্যাদি সম্যক

থাকে—প্রকাশিত হয় বস্তুতত্ত্ব ইহাব দ্বারা, এই অর্থ সংখ্যা—সংসার জ্ঞান, তাহাতে প্রকাশমান আয়ত্ত্ব এই সংখ্যা। তাহাতে করণীয়া এই বুদ্ধি ভেদে নিবৃত্তি কথিত হইল। এতদ্বারা সংখ্যাবুদ্ধি ভেদে নিবৃত্তি কথিত হইল ও যদি ভেদে আয়ত্ত্বরূপ অপবোধজ্ঞানের উদয় না হয়, তবে অসু কদণ-শ্রদ্ধাদি আয়ত্ত্বের অপবোধ দর্শনের নিমিত্ত কর্মযোগে এই বুদ্ধি কথ্য হরণ কর। যেই বুদ্ধিসংযুক্ত ইহা পরমেশ্বরবাসিত কর্মযোগদ্বারা শুদ্ধাও হইল। সেই বুদ্ধিযোগরূপায় লক্ষ অপবোধজ্ঞানদ্বারা কর্মযোগে বস্তুতত্ত্বের 'হাস্য'—তাগ করিবে ॥ ৩৯ ॥

নেহাভিক্রমনাশোহস্তি প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে।

স্বল্পমপ্যস্য ধর্মস্য ত্রায়ে মহতো ভয়াৎ ॥ ৪০ ॥

অর্থঃ—ইহ (এই নিষ্কাম কর্মযোগে) অভিক্রমনাশঃ (অভিক্রম নাশ, ন অস্তি (নাই), প্রত্যবায়ঃ ন বিদ্যতে (প্রত্যবায় নাই), অসংসার (এই ধর্মের অর্থাৎ পরমেশ্বরবাসনরূপ কর্মযোগের) স্বল্পম অপি (অপ্রাপ্তম্ এ অনুষ্ঠান ও) মহতো ভয়াৎ (মহতায় ইহতে) প্রত্যত (পরিবর্তন করিয়া থাকে) ॥ ৪০ ॥

মূল অনুবাদ—[ওহে। কখনও কখনও বিঘ্নপ্রসূর হইলে বুদ্ধিভেদে নাহি কর্মকল নষ্ট হয়, আর যখনই অসংসার হইলে ও অস্তি ইহাব সত্ত্ববিনা আছে, অতএব কর্মযোগদ্বারা নিষ্কামে কর্মকল নষ্ট হইবে ও প্রত্যবায় বিনাশিত—] এই যোগে প্রত্যবায় নিবৃত্তি নাই এবং তাহাতে প্রত্যবায়ও নাই এই (দৈববাসনরূপ) ধর্মের স্বল্প অনুষ্ঠানও সংসাররূপ মহতায় ইহতে পরিবর্তন করিয়া থাকে । ৪০ ॥

টীকাঃ—ননু কৃষাদিভ্যং কর্মণঃ কদাচিৎপ্রবৃত্তেনাং সৎসার-ব্যতিক্রমাদিত্যাদিভ্যং প্রত্যবায়ো ন বিদ্যতে চ প্রত্যবায়সত্ত্বাৎ নৃণাং কর্মযোগেন

কর্মবন্ধপ্ৰহাণং তদ্বৎ—নহেতুত্বাদি। ইহ নিষ্কামকর্মযোগেই ক্রমান  
প্রাপ্তিসা নানো নিষ্কামত্বং নাতি প্রভাবশক্ত্য ন বিলম্বত ইচ্ছাবাদাদেশেন  
বিঘ্নবৈশুণ্যাদ্যসমুদয়ং কিঞ্চাসা ধর্মসা ঈশ্বরাধিকার্য কর্মযোগসা স্বকর্মাস  
উপকরমাশ্রমসি মহত্তা ভবৎ সংসারনক্ষণৎ এবাদেৎ বশতি, ন তু  
কামকর্মবৎ কিঞ্চিন্দ্র-বৈশুণ্যাদিনা নৈব সমনোভবতি ॥ ৪০ ॥

মূল অনুবাদ—ওহে! কাম ও কাম ও নিষ্কাম পক্ষের প্রকৃতির বুদ্ধি-  
কার্যের ন্যায় কর্মবন্ধ নষ্ট হইতে লক্ষ্য যথ্য, আর মহত্ত্বের অঙ্গবশি  
হইলেও অনিষ্ট হইবার সম্ভাবনা আছে। অতএব কর্মযোগে কি কাম  
কর্মবন্ধন নষ্ট হইবে? ইহারই উত্তরে বসন্তেছেন—‘কেন’ ইত্যদি ইহ—এই  
নিষ্কাম কর্মযোগে, অভিকর্ম প্রাবল্যেব, নাশ নিষ্কামই নই। ঈশ্বর কি  
বলিয়া বিঘ্ন ও বৈশুণ্যাদির অসম্ভবত্বই হইতে প্রভাবযুক্ত নই। আরও,  
এই ধর্মের—ঈশ্বরবাদাধন্যর্থ (নিষ্কাম) কর্মযোগেব স্বক ও—উপকরমাশ্রমৎ,  
সংসারকপ মহত্ত্ব ইহতে প্রাপ্ত করে বলা যায়, কিন্তু কামকর্মের নাম  
কিছুমাত্র অঙ্গহানিদ্বারা ইহর নিষ্কামতা হয় না, ইহই অর্থ ॥ ৪০ ॥

ব্যবসায়িক বুদ্ধিরেকেই কুকনন্দন।

বহুশাখা হানস্তাশ্চ বুদ্ধয়োঃ ব্যবসায়িনাম্ ॥ ৪১ ॥

অমরাঃ—কুকনন্দন! (হে কুকবংশের অধর্শন!) ইহ (এই ঈশ্বরাদাধন-  
কপ নিষ্কামকর্মযোগে) ব্যবসায়িক (নিশ্চয়াদিক) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি) একা  
(ঐকান্তিকী), [কিন্তু] ব্যবসায়িনাং (কর্মিণাম্বদ) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি) অন্তরা  
(সীমামূন্য) বহুশাখাঃ চ (এবং বহুশাখাবুক্তা) ॥ ৪১ ॥

মূল অনুবাদ—[কেন বলা করেন? প্রত্যক্ষের নিষ্কাম ও সাকাম কর্মের  
বৈষম্য দেখাইয়া বসন্তেছেন—] হে কুকনন্দন! এই নিষ্কাম ঈশ্বরাদাধন-  
লক্ষণ কর্মযোগে ব্যবসায়িক (নিশ্চয়াদিক) বুদ্ধি একনিষ্ঠাই ইহা

কিছু অথবা বসংহিতের (ঈশ্বরোদেশ-বাহিন্য কামিনাং, কামনামানন্তাং অনন্তরূপি কাম্য ও বসংপ্রকার হয় ॥ ৪১ ॥

শ্রীমতঃ—কৃত ইত্যপেক্ষ্যম্ভূতয়োর্বৈবমাহ—ব্যবসায়িকোক্তি, ইহ ঈশ্বরোদেশ-লক্ষণে কর্মযোগে ব্যবসায়িক পদমেবমভৌতাব প্রদং এবমিতি নিশ্চয়াদিকা একেব একনিষ্ঠেব বুদ্ধিভুক্তং, অতাব্যসংহিতা ঈশ্বরোদেশবাহিন্যানাং কামিনাং কামনামানন্তাং অনন্তরূপি কাম্য ও বসংপ্রকার প্রকারভেদদ্বয়সাধ্যং বুদ্ধয়ো ভবতি। ঈশ্বরোদেশ-লক্ষণে হি নিত্যং নিমিত্তিকঞ্চ কর্ম কিকিঞ্চদন্তোভৌতয়োহপি ন নশতি, যথা শস্যং তথা কুর্যাদিতি হি অনিবার্যং, ন চ নৈতদ্যমপি ঈশ্বরোদেশ-লক্ষণেব বৈতদ্যোপশমাং, ন তু তথা কাম্যং কর্ম, “অগ্নিরোত্রং তুলাং হৃদয়ং নম্রপ্রিয়ংমোহুদয়ং” অতো মহদেয়মামিতিভানঃ ॥ ৪১ ॥

সুঃ অনুবাদ—কিছুপে প্রকা হয় এতদন্তরে সকাম ও নিত্যমভৌত কর্মের বৈধম্য দেখাইয়া বলিতেছেন—“ব্যবসায়িকোক্তি” ইত্যাদি ইহ—ঈশ্বরোদেশ-লক্ষণ কর্মযোগে, ব্যবসায়িকোক্তি—‘পরমেশ্বরে ভক্তিভাবেই নিশ্চয় আমি উদ্ধার লাভ করিব’, একপ নিশ্চয়াদিকা, একাই একনিষ্ঠ বুদ্ধি ইহা থাকে অতাব্যসংহিতের—ঈশ্বরোদেশ-বাহিন্য কামিনাং—কামিনাং কামনামানন্তাং অনন্তরূপি কাম্য ও বসংপ্রকার প্রকারভেদদ্বয়সাধ্যং বসংপ্রকার বুদ্ধি হয়। ঈশ্বরোদেশ-লক্ষণে নিমিত্তিক ও নিত্য ও নিমিত্তিক কর্ম কিকিঞ্চ অন্তরীণ ইহাও নষ্ট হয় না। যথাসাধ্য তদপ করিব—ইহাই বিধি। কিছু বৈতদ্য (কৃতি) বিহিত হয় নাই, যেহেতু ঈশ্বরোদেশ থাকিলে কৃতির উপশম হয়, কিছু নিত্যমকর্ম বা ভক্তিব নায় কাম্যকর্ম নহে। “স্বর্গকামী অগ্নিরোত্রং তুলাং করিব, ইন্দ্রিয়কামী হৃদয়ং নম্রপ্রিয়ংমোহুদয়ং আভি দিবো” অতএব এহা মহাবৈধম্য, বুদ্ধিতে ইহা ॥ ৪১ ॥



মামিমাং পুষ্পিভাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ।

বেদবাদরতাঃ পার্থ নানাদতীতি-বাদিনঃ ॥ ৪২ ॥

কামাত্মানঃ স্বর্গপরা তন্মকর্মফলপ্রদাম।

ত্রিমা বিশেষবহুলাং ভোগৈশ্বর্যগতিং প্রতি ॥ ৪৩ ॥

ভোগৈশ্বর্যপ্রসক্তানাং তথাপহতচেতসাম্

ব্যবসায়দ্বিকা বুদ্ধিঃ সমাদৌ ন বিদীয়তে ॥ ৪৪ ॥

অর্থঃ—পার্থ। (তু পার্থ) যে অবিপশ্চিতঃ (যেই মুঢ়গণ), বেদবাদ-  
রতাঃ (বেদের অর্থদাত্ত বহু), অন্যং ন তিতি (অন্যত্র তি এ দেশেই তিষ্ণত ইতি  
নাই) ইতি-বাদিনঃ (ইতিপ উক্তিকারী), কামাত্মানঃ (কামাত্মনি প্রতিভা),  
স্বর্গপরাঃ (স্বর্গপরা), তন্মকর্মফলপ্রদা (তন্মকর্মফলপ্রদ) ভোগৈশ্বর্যগতিং  
প্রতি (ভোগৈশ্বর্য প্রাপ্তির সাধনদ্বকপ) ত্রিমা বিশেষবহুলাং ত্রিমা বিশেষবহুলা-  
নিষ্কৃতি) যাম্ ইমাং (য-সকল) পুষ্পিভাং বাচং (অপাত্তলগ্নসুখকর বাক্য)  
প্রবদন্তি (প্রয়োগ করে) তথা (তদ্বারা) অপহতচেতসাম্ (বিমোহিতচিত্ত)  
ভোগৈশ্বর্য প্রসক্তানাং (ভোগৈশ্বর্যে আসক্ত বহু) ব্যবসায়দ্বিকা  
বুদ্ধিঃ (নিষ্কায়দ্বিকা বুদ্ধি) সমাদৌ (সমাদৌ—দৈবত) ন বিদীয়তে  
(নিবিষ্ট হয় না) ॥ ৪২-৪৪ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বল সকল কর্মের কঠিনতা কামাত্ম পবিত্রাণ  
করিয়া দ্বারা নিষ্কায়দ্বিকা বুদ্ধি বৈদ্য কামাত্ম পুষ্পিভাং বাচং প্রবদন্তি বিনিবেশিত—] তু  
পার্থ। সেই অব্যবসায়ী লোকেরা অবিপশ্চিত, অতএব অবিপশ্চিত নাই  
নাই—একপ সিদ্ধান্তকারক, সকল বেদের অর্থদাত্ত বহু, কামাত্ম-  
ফলাকাক্ষী, স্বর্গপ্রদী, তন্ম কর্ম ফলপ্রদ ত্রিমা-বহুলাং বাচ ভোগ ও ইশ্বর্য  
সুখলাভের সাধনী হইত আপাতঃমনোবদ প্রবণবদ্বীয় (পরিণামে বিযময়)  
, পুষ্পিভাং বাচং প্রবদন্তি ইইয়া পুনঃ পুনঃ এই সকল বাক্য বিনিয়া থাকে  
যাহারা ভোগ ও ইশ্বর্যসুখ একান্ত আসক্ত, সমাদৌ অভাবে সেই অবিস্মৃতি



মুচ্যন্তে নগণ্যেব ভগবান্ একমিচ্ছতা বুদ্ধি বিহিত ইয না, যে-হেতু তাহানিব  
চিহ্ন ঐ সকল পুষ্পিত বাক্যদ্বারা অপহৃত ॥ ৪২-৪৪ ॥

শ্রীধরঃ—ননু কামিনোঃপি কঠান্ কামান্ বিহায় ব্যবসায়িকামেব  
বুদ্ধিঃ কিমিতি ন কৃৎসিৎ তদাহ—যামিমামিত্যানি। যামিমাং পুষ্পিতাং  
পুষ্পিত-বিবলভাবনাপাত্তো বমণীয়াং প্রকৃষ্টাং পবমার্থকলপবামেব বদন্তি  
নামঃ স্বর্ণাদিকলশ্রীতং, তেষাং তস্যা বাচ্যাপহৃত্যেতস্যাং ব্যবসায়িকানা  
বুদ্ধির্ন সমারো বিবীধ্যতে ইতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ। কিমিতি তথা বদন্তি,  
যদেতং বিপশ্যিতো নৃতংহুতং হেতুঃ বেদবাদবতা ইতি, বেদে যে কামঃ  
অর্থবান্নাঃ “অক্ষয়াং হ বৈ চাতুর্মাশাযাজিনঃ সৃজ্যন্তে ভবতি”, তথা  
“অপাম সোমমদতা অভূম” ইত্যান্যঃ, তেষেব বক্তাঃ শ্রীতঃ অতএব  
অতঃপরমনানীশ্বরতত্ত্বং প্রাপ্যং নাশ্রীতিবদনশীলঃ অতএব কামান্  
ইতি—কামান্ কামাবলিতচিত্তাঃ, অতঃ স্বর্ণ এব পবঃ পূবলক্ষ্যং, তেষাং  
তে কাম চ তত্র কর্ম্মণি চ তৎফলানি চ প্রদদন্তি ইতি তদা তাং  
ভোগেশ্বর্য্যোঃ গতিং প্রতিং প্রতি সাধনমূতা যে বিবীধ্যন্তে তদ্বদ  
যস্যং তাং প্রবদন্তীতানুষঙ্গঃ ততশ্চ ভোগেশ্বর্য্যো প্রসক্তনামিত্যি।  
ভোগেশ্বর্য্যোঃ প্রসক্তনামভিনিবিষ্টানাং তথা পুষ্পিতয়া বাচ্যাপহৃত্যাদৃষ্টং  
যেতং যেষাং, সমাধিচ্ছিত্তৈকগ্ৰাং পরমেশ্বরভক্তিমুৎসাহমিতি যাবৎ, তমিন্  
নিম্নবর্ত্তিক বুদ্ধির্ন বিবীধ্যতো (কর্ম্মকণ্ডের প্রস্তাবঃ) সা নৈবোপপদন্ত ইতি  
ভাবঃ ॥ ৪২-৪৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—ওহে, কামী ব্যক্তিগণও কেন কঠিনায়ক কামসকল  
পর্বে কাম কামিয়া কেবল ব্যবসায়িকতা বুদ্ধি করে না? তদুত্তরে বলা হইল  
—“যামিমাম” ইত্যাদি। “যামিমাং পুষ্পিতাং, পুষ্পিতা—পুষ্পিত  
বিবলভাব ন্যায় আপাতঃ বমণীয়া, প্রকৃষ্টা—পবমার্থকলপনা, স্বর্ণাদিকল-  
শ্রীতঃপ বাক্য বলেন। তাহানিগেব—সেই বাক্যদ্বারা (ফলশ্রীতবাদ্য)

অপহৃতচিওগাণের, সমাপিত বাবসায়দ্বিকা বুদ্ধি হয় না। একপে ৩৩য়  
 ছেদের সহিত অমর কি কামঃ? তাহা বলিতেছেন—সেই  
 অপহৃতগণ—মৃতগণ মৃত্যুর কারণ “বেদবান্ধবঃ” ইত্যাদি; অর্থাৎ  
 বেদ যে অর্থবাদ—“চাতুর্নামাভিব অক্ষয়সুখতি হয়” এবং “অমর  
 সোমবস পান করিয়া অমর হইব।” ইত্যাদিতে বত—প্রতি যাহা,  
 অতএব, অতঃপর তাঁদের প্রাপ্য অন্য কোন ঐশ্বর্যও নাই—একপ  
 কখনকাল অতএব বলিতেছেন—“কামদ্বন্দ্বঃ” ইত্যাদি কামদ্বন্দ্বঃ—  
 কামে আত্মদর্শনগণ, [দ্বন্দ্বঃপদ] দ্বন্দ্বি পদমপেক্ষার্থ যাহাদের [অমর  
 মনপনা]—জন্ম, কর্ম ও তৎকাল প্রসন্ন করে যাহা, তাহা ভোগ ও  
 ঐশ্বর্যের গতির প্রতি—প্রাপ্তির প্রতি, ত্রিবিধা বিশেষণ—যাহাদের সন্তান-  
 স্বরূপ ত্রিবিধা বিশেষের বাজনা আছে, তাহাকে প্রবৃত্তিরূপে বলে, ইহা পূর্বের  
 সহিত সম্বন্ধবিশিষ্ট। অতঃপর, “ভোগৈশ্বর্যপ্রসক্তানাং” ইত্যাদি  
 [ভোগৈশ্বর্য-প্রসক্তাণাম্]—ভোগ ও ঐশ্বর্যে প্রসক্ত—অভিনিবিশিষ্টাণাম্।  
 [তাহা হইয়া] পুষ্টিও বাক্য হইয়া, [অকৃষ্টিও ভোগৈশ্বর্য] অকৃষ্টিও  
 যাহাদের, সমাধি—চিত্তের একাগ্রতা, পরমেশ্বরসন্নিধি ইত্যাদি, তাহাতে  
 (সমাধিতে) নিশ্চয়াত্মিক বুদ্ধি বিহিতা হয় না (এ স্থলে কর্মকর্তৃবাচ্য  
 প্রয়োগ) সেই বুদ্ধি কিহুতেই উৎপন্ন হয় না, ইহাই ভাব ॥ ৪২-৪৪ ॥

ত্রেণ্ডণাবিসয়া বেদা নিম্নৈঃ গণ্যো ভবাজ্জুন।

নির্দন্দো নিত্যসত্ত্বো নির্যোগক্ষম আত্মবান্ ॥ ৪৫ ॥

অর্থঃ—অ. জ্জুন। (হে জ্জুন) বেদঃ (বেদসমূহ) ত্রেণ্ডণাবিসয়াঃ  
 (ত্রিগুণব্যক); [দ্বং—দ্বি] নির্দন্দঃ (সুখাদি বন্দ-বহিত), নিত্যসত্ত্বঃ  
 (নিত্য বৈরাগ্য), নির্যোগক্ষমঃ (যোগক্ষমবহিত) আত্মবান্ [চ] (এবং  
 আত্মবান্ হইয়া) নিম্নৈঃ গণ্যঃ (নিম্ন) ভব (হও)। ৪৫ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি সৎসদ্বৈত পদমফলই নয়, তবে কোন বেদ

এইর সাধনরূপ কর্মাদির বিধান কারেন? ইহাতে বর্ণিতহে—] হে অর্জুন! কর্মকাণ্ডাত্মক বেদ ত্রিগুণাত্মক, তুমি কিন্তু নিত্যসত্ত্ব অর্থাৎ বৈরাগ্যবলম্বনপূর্বক দ্বন্দ্ববহিত অর্থাৎ সুখদুঃখ ও শীতোষ্ণাদি-বহিত হও এবং নির্যোগক্ষেম (অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তিতে ও প্রাপ্ত বস্তুর রক্ষায় যত্নশূন্য) এবং আত্মবান্ (অপ্রমত্ত) হইয়া নিত্রেণ্ডণ্য (নিষ্কাম) হও ৪৫

শ্রীধরঃ—ননু যদি স্বর্গাদিকং পবনং ফলং ন ভবতি তর্হি কিনিতি বেদেত্তৎসাধনতয়া কর্মার্ণা বিবীক্ষ্যেত? এত্রাহ—ত্রৈগুণ্যবিষয়া ইতি। ত্রিগুণাত্মকঃ সন্ধ্যা যৈহিকারিণস্তদ্বিসয়া তথাচ কর্মফলসম্বন্ধপ্রতিপাদক বেদাঃ। দ্বন্দ্ব নিত্রেণ্ডণ্যো নিষ্কামো ভব। তত্রোপায়মাহ—নির্দ্বন্দ্বঃ সুখদুঃখ-শীতোষ্ণাদিবৃণালানি বৃন্দানি, তদ্রহিতো ভব তানি সহসেতাত্মঃ। কথং তিতাত্মাহ, নিত্যসত্ত্বঃ বৈরাগ্যবলম্ব্যেতাত্মঃ। তথা নির্যোগক্ষেমঃ অপ্রাপ্তবস্তুর্যোগঃ প্রাপ্তপরিপালনং ক্ষেমস্তদ্রহিতঃ, আত্মবান্ প্রমত্ত ন হি দ্বন্দ্বকুলস্য যোগক্ষেমব্যাপ্তসা চ প্রমাদিন্যিত্রেণ্ডণ্যাতিক্রমঃ সম্ভবতি ॥ ৪৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—আচ্ছা, যদি স্বর্গাদিই পবন ফল না হইবে তবে বেদসকল স্বর্গপ্রাপ্তির সাধনরূপ কর্মসমূহের কেন ব্যবস্থা প্রদান করেন? তদুত্তরে বর্ণিতহে—“ত্রৈগুণ্যবিষয়া” ইত্যাদি। [ত্রৈগুণ্যবিষয় বেদসমূহ]—ত্রিগুণাত্মক, সকাম যে সকল অধিকারী তাহাদিগের বিবরণসম্বন্ধীয় কর্মফল প্রতিপাদক বেদসকল। কিন্তু তুমি নিত্রেণ্ডণ্য—নিষ্কাম হও তদুপায় বর্ণিতহে—নির্দ্বন্দ্ব হও অর্থাৎ সুখদুঃখ, শীতোষ্ণ প্রভৃতি যে দ্বন্দ্বভাবসমূহ ওদ্রহিত হও অর্থাৎ উহাদিগকে সহ্য কর। কি প্রকারে? তদুত্তরে বর্ণিতহে—নিত্যসত্ত্ব হইয়া অর্থাৎ বৈরাগ্য অবলম্বনপূর্বক। নির্যোগক্ষেম—অপ্রাপ্তবস্তুর স্বীকাররূপ যোগ এবং প্রাপ্তবস্তুর পরিপালন রূপ যে ক্ষেম, তদ্রহিত। আত্মবান্—অপ্রমত্ত। দ্বন্দ্বকুল ও যোগক্ষেম-ব্যাপ্ত ও প্রমাদগ্রস্ত ব্যক্তির পক্ষে ত্রিগুণ অতিক্রম করা সম্ভব নহে ॥ ৪৫ ॥

যাবানর্থ উদপানে সৰ্বতঃ সংপ্ৰত্যাদকে।

তাবান্ সৰ্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণস্য বিভানতঃ ॥ ৪৬ ॥

অর্থঃ—উদপানে (ক্ষুদ্র জলাশয়ে) যাবান্ (যে যে) প্রয়োজন (প্রয়োজন) [সিদ্ধ হয়] সৰ্বতঃ সংপ্ৰত্যাদকে (মহাত্মনে) তাবান্ (সেই সমস্তই) [সিদ্ধ হয়] [এবং—ওদ্রপ] সৰ্বেষু (সমস্ত) বেদেষু (বেদে) [যাবান্ অর্থঃ—যে প্রয়োজন লাভ হয়, তাবান্ অর্থঃ—সে সমস্তই প্রয়োজন] বিভানতঃ (ব্রহ্মসাম্বিত্বকৃৎকৃত্ত এক স্বাধীনতা), ব্রাহ্মণস্য (ব্রহ্মনিষ্ঠ পুরোহিত) [লাভ হয়] ৪৬।

মূল অনুবাদ—[বেদোক্ত নানা ফল ভোগ করিয়া নিরাময়তঃ ঈশ্বরাদ্বৈতা-বিষয়ক নিশ্চয়ত্বিকা বুদ্ধিও কুবুদ্ধি—এই অংশের বর্ণিত ব্রহ্মভোক্তা—] উদপানে (ক্ষুদ্র জলাশয়ে) যে যে প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, সেই সমস্তই যেমন সৰ্বত্রভাবে সংপ্ৰত্যাদকে (মহাত্মনে) সিদ্ধ হয় ওদ্রপ বেদতঃপর্যবিত্ত ব্রাহ্মণের সমস্ত বেদে যে কার্য হয়, দ্বীয় শাখা অংশে অধ্যয়াদ্বালাভকণ সেই কার্য হয় ৪৬।

শ্রীধরঃ—ননু বেদোক্তনান্যফল ভোগেন নিরাময়তঃ ঈশ্বরাদ্বৈতবিষয়ক ব্রহ্মসাম্বিত্বিকা বুদ্ধিও কুবুদ্ধিরেব ইত্যাদ্যাহ—যাবান্ভিত্তি। উদকং পান্যেও বহিঃস্থতদুদপানং বাপি কূপ-ওদ্রগর্ভে, ভূমিনা সংশ্লান্যক একেণ কৃৎসাদ্যসাম-সমুদায়ং তত্র তত্র পরিভ্রমণেন বিভাগশে যাবান্ মানপানান্দিবর্থাঃ প্রয়োজন্যঃ ভবতি, তাবান্ সৰ্বত্র ইত্যর্থঃ সমস্তঃ সংপ্ৰত্যাদকে মহাত্মনে একমেবদ মধ্যা ভবতি, এতৎ যাবান্ সৰ্বেষু বেদেষু ওদ্রংকর্মফলাকাপোহপি তাবান্ সৰ্বত্রোহপি বিভানতঃ ব্রহ্মসাম্বিত্বকৃৎকৃত্তস্য ব্রাহ্মণস্য ব্রহ্মনিষ্ঠস্য ভবত্যেব এতান্যনন্দে ক্ষুদ্রানন্দন্যঃ শুভ্রাং “এতসে ব্রহ্মনন্দো ন্যানি ভূতানি মাত্ৰমুপজীবন্তি” ইতি শ্রুতঃ ওদ্রনিয়মেব বুদ্ধিঃ কুবুদ্ধিবিপ্রার্থঃ ৪৬।

সুঃ অনুবাদ—ওদ্র ব্রহ্মভিত্তি বিবিধকর্মসূত্র পবিত্রাগপূর্বক নিরাম-



ওবে উল্লেখ করিয়া বিবর্তিত নিশ্চয়তায় বুঝি লাভ করা কুণ্ঠাই নহে, এই আশঙ্কায় উক্তর বলিতেছেন — “যাবন্” ইত্যাদি। উদক পান করা হয় যাহা হউ, তাহাই উদপান, যেমন বাপি-কূপ-ওড়াগাদি, সেই স্বচ্ছানক উদপানে — একস্থলে সমগ্র প্রয়োজন-লাভের অভাববশতঃ সেই সেই ক্ষুদ্র কূপে বা ভল্লশয়ে গমন করিয়া পৃথক পৃথক ভাবে স্থান পানানিকপ যে অর্থ প্রয়োজন সাধিত হয়, সেই সমস্তই অর্থাৎ সমস্ত প্রয়োজনই সমস্ত ওবে মহাত্মান একস্থানেই সম্পন্ন হয়, ওরূপ সমগ্র বৈশিষ্ট্যই সেই সেই কর্মফলকপ যে প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, সেই সমস্তই বিত্ত বাকসার হিন্দু বুদ্ধিযুক্ত ব্রাহ্মণ — ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির লাভ হয় যেহেতু, ব্রহ্মানন্দে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আনন্দ অন্তর্ভুক্ত আছে। প্রতিষ্ঠ আছে — “অপর উৎপাদ এই ব্রহ্মানন্দের অন্বাংশমাত্র লাভ করিয়া জীবন ধারণ করে” অতএব এই (বাকসায্যিক) বুদ্ধিই সুবুদ্ধি, ইহাই অর্থ । ৪৬

কর্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন।

মা কর্মফলহেতুর্ভূমা তে সঙ্গোহম্বুকর্মণি ॥ ৪৭ ॥

অর্থঃ—ওবে (তোমার) কর্মণি এবং (কন্মেই) অবিসংসার। (উল্লেখ্য, কর্মণে (কর্মণি), ফলেষু (কর্মফলে) [অধিকারঃ—আধিকার] মা (না হউক)। [ইহ—ভূমি] কর্মফলহেতুঃ (কর্মফলের হেতু) মা হুঃ (হইও না)। অকর্মণি (অকর্মণি) তে (তোমার) সঙ্গ (অসক্তি) মা অম্বু (না পাবুক) ৪৭॥

মূল অনুবাদ—[ওবে, পরমেশ্বরের আরাধনাতেই সকল কর্মফল লাভ হয় — এই অভিসন্ধিতে সকলে প্রবৃত্ত হউকঃ কর্ম করিয়া কি হইবে? এই আশঙ্ক্যবাবল্য বলিতেছেন—] স্বধর্মবিহিত কর্মে তোমার অবিসংসার অকর্ম, কিন্তু কোন কর্মফলে তোমার অধিকার নাই। ভূমি কর্মফলের হেতু হইও না, তোমার যেন অকর্মে সঙ্গ ও অসক্তি না হয় । ৪৭ ।

শ্রীধরঃ—ওহি সর্বাণি কর্মফলানি পরমেশ্বরের আরাধনায়ই হইবে।



সকল প্রবর্তিত; কিং কৰ্ম্মণ্যশাশ্বতম তদ কাৰণমিহ—কৰ্ম্মণ্যশেতি তে  
 তব তত্ত্বজ্ঞানার্থিঃ কৰ্ম্মণ্যে বর্ষিতকামকৃতকালসু বকস্বতুসু অতিক্রম্য কৰ্ম্মণ্য  
 মাহুতু ননু কৰ্ম্মণি কৃত্যে তৎফলং সাদ্যেব ভোগ্যেন কৃত্যে হৃষিকেনিভা  
 শাস্বতমিতি মা কৰ্ম্মফলমাহেতুত্বং কৰ্ম্মফলং প্রার্থিতং তু সা স তৎফলভোগ্য  
 মা তুঃ কৰ্ম্মফলস্যেব স্বর্ণাদিনিয়োজ্য-বিশেষণম্ভূতম ফলদায়কমিতি ফলং ন  
 সাদিতি ভাবঃ অতএব ফলং বাক্যং ভবিষ্যতিতি তদং ভোগ্যেনাম্মিতি  
 কৰ্ম্মাকরণম্ভূতম তব সঙ্গং নিষ্ঠা মাংস্তু . ৪৭ ।

মুঃ অনুবাদ—তাহা হইলে, পবনেশ্বরের আদেশে এই সকল কৰ্ম্মফল  
 লাভ হয়—এই অভিসন্ধিতেই সকল প্রবৃত্ত হইল, কৰ্ম্মফল কি হইল?  
 এইরূপ প্রশ্নের কারণপূর্বক বলিতেছেন—“কৰ্ম্মণ্যেব” ইত্যাদি—  
 তত্ত্বজ্ঞানার্থী তোমার কৰ্ম্মই অধিকার থাকুক, বাক্যের কাৰণ সেই সকল  
 কৰ্ম্মফলে অধিকার—কামনা যেন না হয়—অর্থাৎ, ভোগ্যেন কৰ্ম্মফলে যেন  
 হৃষিক হয়, কৰ্ম্ম কৃত হইলে ত’ ভোগ্যেন হইবেই, এই প্রশ্নের মা কৰ্ম্মদ্বারা  
 নিষেধ করিতেছেন। কৰ্ম্মফলমাহেতু হইও না অর্থাৎ কৰ্ম্মফলই প্রার্থিত কারণ  
 বাহ্যে, তদ্রূপ হইও না। প্রার্থিত হইলেই স্বর্ণাদিব নিয়োজন বিশেষণম্ভূত  
 ফলদায়ক, কিন্তু প্রার্থিত না হইলে ফলদায়ক হয় না, ইহাই ভাব। অতএব  
 (স্বর্ণ) ফল প্রার্থিবাক্য হইবে, ইহাই চিহ্ন। সেই ভয়ে অকৰ্ম্মে তর্থাৎ  
 কৰ্ম্মের অকরণেও তোমার সঙ্গ অর্থাৎ নিষ্ঠা যেন না হয় ॥ ৪৭ ॥

যোগস্থঃ কুরু কৰ্ম্মাণি সঙ্গং তাত্ত্বজ ধনঞ্জয়।

সিদ্ধ্যসিদ্ধোঃ সমো ভূত্বা সমদ্বং যোগ উচ্যতে ॥ ৪৮ ॥

অমরঃ—হে ধনঞ্জয়! যোগস্থঃ (যুক্তিযোগস্থ হইয়া) সঙ্গং (অসাক্ষি বা  
 কর্তৃগ্নাভিমান) তাত্ত্বজ (পবিত্রাগ করিয়া) সিদ্ধ্যসিদ্ধোঃ (কৰ্ম্ম ও  
 জ্ঞানফলের সিদ্ধি ও তসিদ্ধিতে) সমঃ (সমভাব) ভূত্বা (হইয়া) কৰ্ম্মাণি  
 (কৰ্ম্মসকল) কুরু (অনুষ্ঠান কর)। [যতঃ—যেহেতু] সমদ্বং (সমদ্বই)  
 যোগঃ (চিত্তসম্বন্ধানরূপ যোগ বলায়) উচ্যতে (কথিত, ইতি ॥ ৪৮ ॥

মূল অনুবাদ—[তবে কি করিতে হইবে, তাহাটি বর্ণিত হইল—] হে ধনপ্রিয় সন্ত (মনস্কামনা) পবিত্রতাপূর্বক বুদ্ধিযোগে হইয়া (হৃদয়বর্তিত) কৰ্ম অচরণ কর, কর্মফলেব সিদ্ধি ও অসিদ্ধি, এতদ্বিত্য য়ে সমস্তকি অর্থাৎ চিত্তসমাধান তাহাকে 'যোগ' বলে ॥ ৪৮ ॥

ব্রীক্ষণঃ—কিং তচ্ছি যোগঃ ইতি যোগঃ পবিত্রতাপূর্বকপদ্ধত্যা, হৃদয়বর্তিতঃ কর্মণি কৃত্য, তথা সন্ত কর্তৃত্বাভিনির্দেশঃ তদ্বা কেবলমিচ্ছনা-শ্রমোক্তেব কৃত্য, তৎফলসা জ্ঞানস্যাপি সিদ্ধাসিদ্ধসাঃ সম্যা হৃদা কেবলমিচ্ছনাপ্রণয়িত্তেব কৃত্য, যত এবহুতং সমস্তকম যোগ উচ্যতে। সা চিচ্চিত্তসমাধানকপদ্ধাৎ ॥ ৪৮ ॥

মূল অনুবাদ—তবে কি কর্তব্য? ওহুতবে বর্ণিত হইল—“যোগ” ইত্যাদি। [যোগ হ] যোগ—পবিত্রতাপূর্বকপদ্ধত্যা (পবিত্রতাপূর্বক ইচ্ছা চিত্ত আরাধনা), তাহাতে অবস্থিত হইয়া কর্মসমূহ অনুষ্ঠান কর বিকল্পে সন্ত কর্তৃত্বাভিনির্দেশে তপপূর্বক অর্থাৎ কেবল পবনেশ্বরের আশ্রয় হইয়াই কর্ম কর। কর্মফলেব ও জ্ঞানের সিদ্ধি ও অসিদ্ধি সম হইয়া কেবল ইচ্ছানার্গণ দ্বারা ই কর্ম কর, মোহহু এবদ্বিত্য সমস্তকম সাধুণ ‘যোগ’ নামন, কাষণ উহাবাদই চিত্তসমাধান ইয় ॥ ৪৮ ॥

দূবেণ হ্যবরং কর্ম বুদ্ধিযোগাদ্ ধনপ্রয়।

বুদ্ধৌ শরণমন্নিচ্ছ কৃপণাঃ ফলাহেতবঃ ॥ ৪৯ ॥

অর্থঃ—ইহ ধনপ্রয়। ই (যেহেতু), বুদ্ধিযোগাদ্ (বুদ্ধিযোগের দ্বারা) কর্ম (কর্মাকর্ম) দূবেণ (অতঃপু) অবরম (অপবদ)। [অর্থঃ—অবরম] বুদ্ধৌ (বুদ্ধিযোগে) শরণম্ (আশ্রয়) মন্নিচ্ছ (গ্রহণ কর) ফলাহেতবঃ (ফলাহেতবঃ) কৃপণাঃ (কৃপণ অর্থাৎ অদৃষ্টবৎ) ৪৯ ॥

মূল অনুবাদ—[কর্মকম অতি নিম্ন, ইহই বর্ণিত হইল—] হে

ধনভূত। বুদ্ধিযোগ হইতে সকল কর্ম অত্যন্ত নিকৃষ্ট, অতএব নিম্ন কর্ম-  
যোগ সফলতা বুদ্ধিকে আশ্রয় কর। যাহাবা ফল-কামনায় কর্ম করে, তাহারা  
কৃপণ অর্থাৎ অতৃপ্ত দিন। ৪৯।

শ্রীধরঃ—কাম্যন্তু কর্ম্মাতি নিকৃষ্টমিতাহ—দূরেণোতি বুদ্ধ্যা  
বদস্যাদ্বিকৃত্য কৃতঃ কর্ম্মযোগে বুদ্ধিযোগে বুদ্ধিসাধনভূতঃ বা তস্যৈ  
সকামাননাং সাধনভূতঃ কাম্যঃ কাম্যঃ দূরেণাবরম্ অত্যন্তমপকৃষ্টে, হি  
যদ্বাদেবং তদ্বাদুতো জ্ঞানে শবণম্ভ্যং কর্ম্মযোগম্ভিঃ অনুষ্ঠিতং যদ্বা  
বুদ্ধৌ শবণং ব্রাহ্মরমিষদম্ভ্যং তস্যৈ ফলসেহতবস্তু সকাম্যঃ নবঃ  
কৃপণাঃ দিনাঃ, “যো বা এতন্মহবম্ভিদিদ্বা গার্গ্যম্ভ্যং কাম্যৈ পৈতি স  
কৃপণঃ” ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৪৯।

সুঃ অনুবাদ—কাম্যকর্ম্ম অতি নিকৃষ্ট। সেই জন্য বুদ্ধিযোগ—  
“দূরেণ” ইত্যাদি। বদস্যাদ্বিকৃত্য বুদ্ধিহারা কৃত কর্ম্মযোগে বুদ্ধিযোগ বা  
বুদ্ধিসাধনকপ যে যোগ, তদপেক্ষা সকল অন্য সাধনভূত কাম্যকর্ম্ম ‘দূরেণ  
অবরম্’—অত্যন্ত অপকৃষ্ট ‘হি’—যেহেতু, কর্ম্ম এইরূপে অপকৃষ্ট,  
সেহেতু বুদ্ধিতে—জ্ঞানে শবণ—আশ্রয়স্বকপ কর্ম্মযোগ আশ্রয়ণ কর বা  
অনুষ্ঠান কর। অথবা বুদ্ধির যিনি আশ্রয়, সেই ব্রাহ্মকর্তা পরমেশ্বরের  
আশ্রয় গ্রহণ কর, ইহাই তাৎপর্য। ফলাকাঙ্ক্ষণ—সকল নবণ  
কৃপণ—দিন অর্থাৎ ক্ষতি ঘটন—“যো বা এতন্মহবম্ভিদিদ্বা গার্গ্যম্ভ্যং কাম্যৈ  
পৈতি স কৃপণঃ” অর্থাৎ হে গার্গ্য! যে ব্যক্তি এই অমূল্য ব্রহ্মকে  
জানিয়া এই জগৎ হইতে প্রাণ কবে, সে কৃপণ। ৪৯।

বুদ্ধিযুক্তো জহাতিহ উভে সুকৃতদুহুতে।

তস্মাদ্ যোগায় যুজাস্ব যোগঃ কর্ম্মসু কৌশলম্ ॥ ৫০ ॥

অর্থঃ—বুদ্ধিযুক্তঃ (বুদ্ধিযোগযুক্ত ব্যক্তি) সুকৃতদুহুতে (সুকৃত ও  
দুহুত) উভে (উভয়) ইত (এই ভাবেই) জহতি (পরিভ্রাণ করে)। তস্মাৎ

(অতএব) যোগায় (নিম্নম কৰ্মযোগের জন্য) যুক্তায় (যুক্ত কর) বাক্যঃ  
(বুদ্ধিযোগই) কৰ্মসু (কৰ্মসমূহের মধ্যে) কৌশলম্ (কৌশল) ॥ ৫০ ॥

মূল অনুবাদ—[বুদ্ধিযোগযুক্ত ব্যক্তি কিন্তু শ্রেষ্ঠ, ইহাই বর্ণিত হইল—  
বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তি সুকৃত ও দুকৃত অর্থাৎ পাপ পুণ্য উভয়ই ভাগ করেন,  
অতএব, নিম্নম কৰ্মযোগের জন্য যুক্ত কর। যেহেতু, বুদ্ধিযোগই কৰ্মের  
কৌশল ॥ ৫০ ॥

তীক্ষণঃ—বুদ্ধিযোগযুক্তঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ বুদ্ধিযুক্ত ইতি। সুকৃতং  
দুর্গতিপ্রাপকং দুকৃতং নিবর্তন প্রাপকং তে উভে ইহৈব জ্ঞাননি পদমেশ্বর-  
প্রসাদেন ভাষ্যতি ভাষ্যতি। তন্মাং যোগায় তদর্থম কৰ্মযোগায় যুক্তায়  
যতঃ যতঃ কৰ্মসু যৎ কৌশলং বন্ধকানামপি তেষামিচ্ছনং বন্ধন-  
মোক্ষপন্থ সম্পাদকঃ তন্মাং স এব যোগঃ ॥ ৫০ ॥

সুঃ অনুবাদ—বুদ্ধিযোগযুক্তই শ্রেষ্ঠ, ইহাই বর্ণিত হইল—  
“বুদ্ধিযুক্তঃ” ইত্যাদি। সুকৃত—দুর্গতিপ্রাপক (পুণ্য), দুকৃত—দুর্গতি-  
প্রাপক (পাপ) (একপ ব্যক্তি) উহাদের উভয়টিকে ইহ উভয়েই  
পদমেশ্বরের কৃপায় ‘ভাষ্যতি’—পরিভাগ করেন। অতএব যোগের নিম্নম ও  
তন্মাং তদর্থ কৰ্মযোগে উল্লোম বা ত্রিবাশীন হও। যেহেতু, কৰ্মসমূহ  
প্ৰতিষন্ধক হইলেও যে কৌশল অর্থাৎ উদ্ভাবনাদিরে বন্ধন উই নিবর্তন  
মোক্ষপন্থ সম্পাদক যে চাতুর্য, তাহাই যোগ ॥ ৫০ ॥

কৰ্মজং বুদ্ধিযুক্তা হি ফলং তাক্ষা মনীষিণঃ।

জন্মবন্ধবিনির্মুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়াম্ ॥ ৫১ ॥

অর্থঃ—হি (যেহেতুঃ) বুদ্ধিযুক্তাঃ (সমস্তবুদ্ধিযুক্ত জনগণ) কৰ্মজং  
(কৰ্মজাত) ফলং (ফল) তাক্ষা (ভাগ করিয়া) [অতএব] মনীষিণঃ  
(জ্ঞানী) [যেহেতু—ইহা] জন্মবন্ধবিনির্মুক্তাঃ (জন্মবন্ধ হইতে বিনির্মুক্ত



ইইয়া' অনাময়ং (সর্বোপদ্রববহিত) পদং (বিষ্ণুপদ) গচ্ছন্তি (লাভ করেন) । ৫১ ॥

মূল অনুবাদ—[কর্মসকলের মোক্ষসাধনই কি প্রকারে হয়? এইই বলিতেছেন—] বুদ্ধিযুক্ত ইইয়া পণ্ডিতসকল কর্মজাত ফলসমূহকে তাগ করতঃ জন্মবদ্ধ ইইতে মুক্ত হন এবং সর্বোপদ্রববহিত অর্থাৎ ভক্তদিগের প্রাপ্য অবস্থা লাভ করেন । ৫১ ।

শ্রীধরঃ—কর্মণাং মোক্ষসাধনং প্রকারমাহ, কর্মভূমিতি কর্মজং ফলং তাত্ত্বা কেবলমীশ্বরাদানার্থং কর্ম কুর্বাণা মনীষিণা জ্ঞানিনা ভূত্বা জন্মরূপেণ বন্ধেন বিনির্মুক্তাঃ সন্তোঃ অনাময়ং সর্বোপদ্রববহিতং বিষ্ণুঃ পদং মোক্ষাখ্যং গচ্ছন্তি ॥ ৫১ ॥

সুঃ অনুবাদ—কর্মসমূহের মোক্ষসাধনহেব প্রকার বলিতেছেন “কর্মজম্” ইত্যাদি, কর্মজাত ফল পরিত্যাগ করিয়া কেবল ঈশ্বরাদানের নিমিত্ত কর্মকাৰী মনীষী—জ্ঞানী ইইয়া, ‘জন্মরূপ বন্ধন ইইতে নিবিন্মুক্ত ইইয়া অনাময়—সর্বোপদ্রববহিত বিষ্ণুপদপ্রাপ্তিরূপ মোক্ষপদ লাভ করেন ॥ ৫১ ॥

যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধিৰ্যাতিতরিষ্যতি।

তদা গন্তাসি নিকৈর্দং শ্রোতব্যস্য শ্রুতস্য চ ॥ ৫২ ॥

অর্থঃ—যদা (যখন) তে (তোমার) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি) মোহকলিলং (দেহভাবোদরূপ গহন দুর্গ) ব্যাতিতরিষ্যতি (অতিক্রম করিবে) তদা (তখন) [ত্বং—তুমি] শ্রোতব্যস্য (শ্রবণযোগ্য) শ্রুতস্য চ (এবং শ্রুত বিষয়ের) নিকৈর্দং (বৈবাগ্য) গন্তাসি (প্রাপ্ত হইবে) । ৫২ ।

মূল অনুবাদ—[কবে আমি সেই পদ লাভ করিব? এই অপেক্ষায় “যদা তে” ইত্যাদি শ্লোকদ্বয়-দ্বারা বলিতেছেন—] যখন মোহরূপ গহনকে



(দুর্গকে) তোমার বুদ্ধি সম্পূর্ণরূপে পরিত্যাগ করিবে, তখন তুমি সমস্ত শ্রোতব্য ও শ্রুতকালে নির্বেদ লাভ করিবে ॥ ৫২ ॥

শ্রীধরঃ—কদাঃ তৎপদং প্রাপ্যামীতাপেক্ষায়ামাহ যদেতি দ্বাভ্যাম্। মোহো দেহাদিষ্টায়বুদ্ধিস্তদেব কলিলং গহনং, “কলিলং গহনং বিদুঃ” ইত্যভিধানকোষসূত্রঃ ততশ্চায়মর্থঃ,—এবং পরমেশ্বরবাবধনে ক্রিয়মাণে যদা তৎপ্রসাদেন তব বুদ্ধির্দেহাভিমানলক্ষণং মোহময়ং গহনং দুর্গং বিশেষণাতিবিস্মৃতি, তদা শ্রোতব্যাসা শ্রুতস্য চার্থস্য নির্বেদং বৈবাগ্যং গন্তুসি প্রাপ্যসি তয়োবনুপাদেয়ত্বেন জিজ্ঞাসাং কবিষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৫২ ॥

সুঃ অনুবাদ—কবে তুমি সেই পদ প্রাপ্ত হইবে? এই অপেক্ষায় “যদা” ইত্যাদি দুইটি শ্লোকস্বারা বর্ণিত হইল। মোহ—দেহাদিতে আবদ্ধবুদ্ধি। তাহাই কলিল—গহন। “কলিলং গহনং বিদুঃ” ইহা অভিধানকোষকর্ত্তন হইতে জ্ঞাতব্য। অতঃপর, অর্থ এই যে—এইভাবে পরমেশ্বরের আবধনে কৃত হইলে যখন তুমি কৃপায় তোমার বুদ্ধি দেহাভিমানরূপ মোহময় গহন—দুর্গ বিশেষভাবে আতিক্রম করিবে, তখন তুমি শ্রোতব্য ও শ্রুত অর্থ বা প্রয়োজন সম্বন্ধে নির্বেদ—বৈবাগ্য ‘গন্তুসি’ প্রাপ্ত হইবে অর্থাৎ অনুভবের অনুপাদেয়ত্ব উপন্যাসিপূর্বক পরিপূর্ণ করিবে। ৫২ ॥

শ্রুতিবিপ্রতিপন্নো তে যদা স্থাস্যতি নিশ্চলঃ।

সমাধাবচলো বুদ্ধিস্তদা যোগমবাপ্যসি ॥ ৫৩ ॥

অর্থঃ—যদা (যখন) তে (তোমার) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি) শ্রুতিবিপ্রতিপন্নো (বেদের নানা অর্থবাদ দ্বারা অবিচলিত হইয়া) সমাধৌ (পরমেশ্বরে) নিশ্চলো (অচঞ্চলো) স্থাস্যতি (থাকিবে) তদা (তখন) যোগং (বুদ্ধিযোগ বা তত্ত্বজ্ঞান) প্রাপ্যসি (লাভ করিবে) ॥ ৫৩ ॥

মূল অনুবাদ—[নির্বেদের পদ ] যখন তোমার বুদ্ধি বেদের

নানা প্রকার অর্থবাদদ্বারা আর বিচলিত হইবে না, এখন উহা সম্বন্ধিতে অচলা ও স্থিরা হইয়া বিগুণ যোগ লাভ করিবে । ৫৩ ।

শ্রীধরঃ—ততশ্চ শ্রুতীতি । শ্রুতিভিন্নানানৌদ্ভিকৌবলিত্যর্থশ্রবণ-  
বিপ্রতিপত্তা ইতঃপূর্বেমবিক্রিপ্তা সতী তব বুদ্ধিরদা সমাদৌ স্থাসাতি,  
সম্বন্ধিতে চিত্তমদ্ভিনিতি সমাধিঃ পরমেশ্বরভূমিচ্ছন্দা বিহয়াত্তবৈবনা-  
ক্যো অতএবাচলা অভাসপটবৈন ওহৈব স্থিরা চ সতী স্থাসাতি তদা যোগং  
যোগফলং তত্ত্বজ্ঞানমবাস্যসি । ৫৩ ।

সুঃ অনুবাদ—তৎপরে কি হইবে? তদুত্তরে বলিতেছেন—“শ্রুতি”  
ইত্যাদি। [শ্রুতিবিপ্রতিপত্তা]—শ্রুতিসমূহদ্বারা—ইতঃপূর্বে অবিক্রিপ্ত হইয়া  
তোমার বুদ্ধি যখন সম্বন্ধিতে অবস্থান করিবে, অথবা সমাধি অর্থাৎ  
পরমেশ্বর যেহেতু ইহাতেই চিত্ত সমাহিত হয়; তাহাতে নিশ্চয়—অন্য  
বিষয়ের দ্বারা অনাকৃষ্টা, অতএব অচলা অভাসপটুতাদিশতঃ তাহাতেই  
(সমাধিতেই) স্থিরা হইয়া অবস্থান করিবে, তখন যোগ—যোগফল অর্থাৎ  
তত্ত্বজ্ঞানই প্রাপ্ত হইবে । ৫৩ ॥

অর্জুন উবাচ—

স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা সমাধিস্থস্য কেশব।

স্থিতধীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজেত কিম্ ॥৫৪॥

অর্থঃ—অর্জুনঃ (অর্জুন) উবাচ (বলিলেন)—কেশব! (হে  
কেশব.) স্থিতপ্রজ্ঞস্য (স্থিতপ্রজ্ঞ) সমাধিস্থস্য (সমাধিস্থ ব্যক্তির) কা ভাষা  
(লক্ষণ কি?), স্থিতধীঃ (স্থিতধী) কিং প্রভাষেত (কি ভাব প্রকাশ করেন?),  
কিম্ আসীত (কি প্রকারে অবস্থান করেন?) [এবং] কিং ব্রজেত (কি  
প্রকারে বিচরণ করেন?) ॥ ৫৪ ।

মূল অনুবাদ—[পূর্বশ্লোকে বর্ণিত অস্বতত্ত্বজ্ঞেব লক্ষণ জ্ঞানিতে ইচ্ছা

করিয়। অর্জুন শুনিলেন—হে কেশব সমাদিহু দ্বিওপ্রজ্ঞেব নি লক্ষণঃ  
 দ্বিতপ্রজ্ঞা পূনরপি বহা প্রকাশ করিয়া বলেনঃ তিনি কি প্রকারে পদস্থান  
 করেন এবং তিনি কি প্রকারে বিচরণ করেন? ॥ ৫৪ ॥

শ্রীধরঃ—পূর্বপ্রোক্তোক্তসাক্ষ্যতদুক্তসা লক্ষণং ত্রিভাগসুভূত উবাচ—  
 দ্বিতপ্রজ্ঞা কা ভাসতি। সঙ্গাবিরহে সমাদৌ দ্বিভাস অতএব দ্বিভা  
 নিশ্যমা প্রজ্ঞা বৃন্দিতস্য তস্যা ভাষা কাঃ ভাষাতে অনর্থেত ভাষা . সমর্মিত  
 যাবৎ স কোন লক্ষণেন দ্বিওপ্রজ্ঞ উচ্যত ইত্যর্থঃ। এয়া দ্বিতীয়াঃ তিঃ কণঃ  
 ভাষণমাসনং বৃদ্ধং ধঃ কৃষ্যাদি ত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

মুঃ অনুবাদ—পূর্বপ্রোক্তোক্ত সাক্ষ্যতদুক্তসা লক্ষণং ত্রিভাগসু অর্জুন  
 বলিলেন, —“দ্বিতপ্রজ্ঞা কা ভাষা” ইত্যাদি। [দ্বিতপ্রজ্ঞেব] সঙ্গাবিরহে  
 সমাদিতে দ্বিত অতএব দ্বিভা নিশ্যমা প্রজ্ঞা—বৃন্দিত যাহার উদ্যান ভাষা  
 কিঃ ইহার দ্বারা কথিত বা প্রকাশিত হয়, অতএব ভাষা . সমর্মিত তিনি  
 কোন লক্ষণা দ্বারা দ্বিতপ্রজ্ঞ বর্ণনা করিত হন? ইহাই অর্থ। যখন, ইহাই  
 কি এবং কিসে ভাষণ, আসন ও গমন করেন ইহাই অর্থ ৫৪

### শ্রীভগবান্ উবাচ—

প্রজাহতি যদা কামান্ সর্গান্ পার্থ মনোগতান।

আয়ন্যেবান্মনা ভুষ্টঃ দ্বিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥ ৫৫

অর্থঃ শ্রীভগবান্ (শ্রীকৃষ্ণঃ) উবাচ (বলিলেন), পার্থ! (হে  
 পুত্র!) [ত্রিভঃ—ভাষ] যদা (যখন) সর্গান্ (সমস্ত) মনোগতান্  
 (মনোগত) কামান্ (কাম) প্রজাহতি (পরিভ্রাণ করেন) তদা (তখন)  
 [মঃ—তিনি] দ্বিতপ্রজ্ঞা (দ্বিতপ্রজ্ঞ বর্ণিয়া) উচ্যতে (বর্ণিত হন) ৫৫

মূল অনুবাদ—[যখন যাহা সমস্তকিন্তুই ভাষার সাধন, তাহাই  
 সিদ্ধান্তিত হইল বিলা লক্ষণ, এই হেতু সিদ্ধান্তিত লক্ষণ বর্ণনা করিত





নিগতস্পৃহঃ (স্পৃহহীন) [চ—এবং] দ্বিত্যশভযত্রেণধঃ (অনুভাগ, ভয় ও  
ক্রোধ ইত্যেত বিমুক্ত) [আবঃ—জীব] দ্বিত্যধঃ (দ্বিত্যপ্রজ্ঞ) মূনিঃ (মূনি  
বানীঃ) উচ্যতে (কথিত হন) ॥ ৫৬ ॥

মুন অনুবাদ—[আব] (শারীরিক, মানসিক ও সামাজিক) ক্রোধ  
উপহিত হইলেও যাহাব মন উদ্বিগ্ন হয় না, তদ্বিষয়ে সুখ উপহিত  
হইলেও যাহাব স্পৃহা হয় না এবং তিনি (সকৃতকার্যে) অনুভাগ, ভয় ও  
ক্রোধ ইত্যেত বিমুক্ত, তিনিই 'দ্বিত্যধঃ' মূনি অর্থাৎ দ্বিত্যপ্রজ্ঞ । ৫৬ ।

শ্রীমদঃ—কিঞ্চ দুঃখেনির্বাণ। দুঃখেষু প্রাপ্তস্বপি অনুদ্বিগ্নমকৃতিভঃ  
মনো যস্য সঃ, সুখেযু বিগতা স্পৃহা যস্য সঃ। তত্র হেতুবেদা অপগতা  
বাগভযত্রেণধা যস্য। তত্র বাগঃ স্থিতি, স মূনিঃ দ্বিত্যধঃ দ্বিত্যপ্রজ্ঞ  
ইত্যুচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—অনুব্রু, 'দুঃখেষু' ইত্যাদি। দুঃখবাশি উপহিত হইলেও  
[অনুদ্বিগ্নমকৃতিভঃ]—অনুদ্বিগ্ন, অকৃতিভ চিত্ত যাহাব। সুখে [নিগতস্পৃহঃ]—  
নিগত স্পৃহা যাহাব। তদ্বিষয়ে হেতু—[দ্বিত্যশভযত্রেণধা]—দ্বিত্য,  
ভয় ও ক্রোধভযত্রেণধা যাহা হইতে। তাহাতে বাগঃ—স্থিতি। সেই মূনি  
দ্বিত্যধঃ দ্বিত্যপ্রজ্ঞ বানীঃ কথিত হন ॥ ৫৬ ॥

যঃ সৰ্বজ্ঞানভিস্মহত্ত্বং প্রাপ্য শুভাশুভম,

নাভিনন্দতি ন দ্বেষতি তস্যা প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৭ ॥

অর্থঃ—যঃ (যিনি) সৰ্বজ্ঞ (সমস্ত জড়বিষয়ে) অনভিস্মহঃ  
(শ্রেয়শূন্য) ওভঃ (সেই সেই) শুভাশুভঃ (অনুভূত ও প্রতিভূত বিষয়) প্রাপ্য  
(গাত করিয়া) ন অভিনন্দতি (আনন্দিত হন না), ন দ্বেষতি (ভয় বা লোভ  
করেন না) তস্যা (তাহার) প্রজ্ঞা (বুদ্ধি) প্রতিষ্ঠিতা (দ্বিত্য অর্থাৎ তিনি  
দ্বিত্যপ্রজ্ঞ) ॥ ৫৭ ॥



মূল অনুবাদ—[দ্বিতপ্রভ কি বলেন? ইহাব উত্তরে বলিতেছেন—]  
যিনি সমস্ত ভক্তিময় স্নেহশূন্য এবং ভক্তির শুভাশুভ লভ করিয়াও  
তাহারও বাগ-দ্বন্দ্ব করেন না, তাহারই প্রজ্ঞা সমাধিকৃত হইল। ১৭

শ্রীমদঃ কথং প্রভাষেতভাসোওনমাহ—য ইতি যঃ সর্বত্র পুত্র-  
দেহেতিপি অনভিলষেৎ স্নেহশূন্যঃ অতএব বাদিতানুভূতঃ তদুভয়ং কৃত্য  
প্রশংসানভিলম্বতি ন প্রশংসতি, অশুভং প্রতিবৃন্ত্য প্রশংসনমভিলম্বতি,  
কিন্তু কেবলমুনসীন এব ভাসতে, তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ১৭।

মুঃ অনুবাদ—‘কথং প্রভাষেত’ ইহাব উত্তরে বলিতেছেন—‘যঃ’  
ইত্যনি। যিনি সর্বত্র অর্থঃ পুত্রমিত্যাদিতঃ অনভিলষেত—স্নেহশূন্য  
অতএব বাদিত অনুভূতিদ্বারা সেই শুভ—অনুভূত বিষয় লভ করিয়া  
অভিলম্বন বা প্রশংসা করেন না, তাহার অশুভ—প্রতিকূল বস্তু লভ  
করিয়াও দ্বন্দ্ব করেন না—নিন্দা করেন না, কিন্তু কেবল উনসীনভাবেই  
কথা বলেন, তাহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা, ইহাই অর্থ। ১৭।

যদা সংহরতে চায়ং কূর্মোহস্যনীব সর্বশঃ।

ইন্দ্রিয়াণ্যিন্দ্রিয়ার্থেভ্যশ্চৈব প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৮ ॥

অর্থঃ—যদা চ (যখন) অয়ং (এই যোগী) কূর্ম ইব (কূর্মন্যেব)  
অস্যনি (অঙ্গসমূহ প্রত্যাহৃত করে), [তদ্রূপ] ইন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ (ইন্দ্রিয়ার  
বিষয়সকল হইতে) ইন্দ্রিয়নি (ইন্দ্রিয়সকলকে) সংহরতে (সমাপকরূপে  
প্রত্যাহার করেন) [তেনা—তখন] তস্য (তাহার) প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৫৮ ॥

মূল অনুবাদ—[‘কূর্মোহস্যনীব’ প্রভাব উক্ত—] কূর্ম যেরূপ অঙ্গসকল  
ইচ্ছাপূর্বক স্বাশ্রয়ে (নিজ দেহে) গ্রহণ করে, তদ্রূপ দ্বিতপ্রভ ব্যক্তি  
বিষয়সমূহ হইতে যখন স্বেচ্ছায় ইন্দ্রিয়সকলকে পুন্যাহার করেন, তখন  
তাঁহার প্রজ্ঞা স্থির ॥ ৫৮ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ যদেতি যদা চাসং যোগী ইন্দ্রিয়ার্ণৱঃ শব্দনিভাঃ  
সন্নাশান্নিদ্ৰিগাণি সংহবতে প্রত্যাহবতি অনায়াসেন। সংহারে দৃষ্টাশ্রমাহ—  
কৃমী ইতি অঙ্গানি কবচবর্ণানি কৃমী যথা স্বভাবেনৈবাকর্ষিতঃ ৩৮ ॥

মূল অনুবাদ—আরও, “যদা” ইত্যাদি। যখন এই যোগী ইন্দ্রিয়ার্ণব—  
শব্দনিসমূহ ইত্যে ইন্দ্রিয়সমূহ সংহব করেন—অন্যায় প্রত্যাহব  
করেন। সংহারে (প্রত্যাহারে) দৃষ্টাশ্রু বর্ণিতোক্তেন—“কৃমী” ইত্যদি কৃমি  
রূপ অঙ্গ—কবচাদি অঙ্গ স্বাভাবিকভাবে আকর্ষণ করে। সংখ্য ৩৮।

বিষয়া বিনিবর্তন্তে নিবাহবসা দেহিনঃ।

বসবজ্জ্বলং, বসোহপাসা পরং দৃষ্টা নিবর্তন্তে । ৫৯ ॥

অর্থঃ—নিবাহবসা (আহবরতিত) দেহিনঃ (দেহাভিমুখী অঙ্গ  
ভাবের) বিষয়াঃ (বিষয় সকল) বিনিবর্তন্তে (নিবৃত্ত হয়) [কিঞ্চ]  
বসবজ্জ্বলং (বিসম্বাণ ভাণ করে না)। বসঃ অপি (কর্তৃভাবার্থে) পরং  
(পরোক্ষার্থে) দৃষ্টা (বিষয়াঃ নিবর্তন্তে (নিবৃত্ত হয়) ॥ ৫৯ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বস, ইন্দ্রিয়বর্ণের বিষয়ে উপস্থিত হইয়াও  
লক্ষণ উত্তরে পাবে না, বেননা উত্ত, আত্ম, উপবাসপনয়ণ না : পাবেও  
বিষয়ের প্রতি প্রবৃত্তি থাকে না, ইত্যাদি বর্ণিতোক্তেন —] ইত্যে ইন্দ্রিয়বর্ণের  
বিষয় গ্রহণ করেন না, একপ জীবের নিকট ইন্দ্রিয়ের বিষয়ভূমি নিবৃত্ত হয়  
বটে, কিন্তু আসক্তি নিবৃত্ত হয় না, পরন্তু হিতপ্রজ্ঞ ব্যক্তির বিষয়বসনা  
পন্যম্বাকৈ দর্শন করিতা আপনাই নিবৃত্ত হয় । ৫৯ ॥

শ্রীধরঃ—নু নেদ্রিয়াণং বিষয়েষু প্রবৃত্তিঃ দ্বিতপ্তত্বা লক্ষণং  
প্রবৃত্তমিতি উক্তানাং বর্ণনামুপবাসপনয়ণাঃ বিবর্তেন প্রবৃত্তিরিত্যেব  
এতৎ বিষয়া ইতি ইন্দ্রিয়বর্ণকানাং বর্ণনং গ্রহণমাহবতি নিবাহবসা  
ইন্দ্রিয়বর্ণকয়গ্রহণমুপবাসে দেহিনো দেহাভিমুখীভবন্তি নিবাহাঃ  
পাশো বিনিবর্তন্তে তদনুভবো নিবর্তন্তে ইত্যর্থঃ কিঞ্চ বসো বাণাহ-

ভিন্নসমূহের অর্চনাক্রমে নিবৃত্ত হইবে, তাহা হইলে পর পরে যত্নে  
দেওয়া হিতপ্রজ্ঞা ব্যক্ত নিবৃত্ত নশাতিত্বার্থ। পরে বিবর্তন  
উপন্যাসপন্থা বিম্বাঃ প্রসঙ্গা নিবৃত্তে ক্ষুদ্রসমূহের শব্দসম্মান্যপন্থা-  
ভাগ ২, কিন্তু বসবসঃ বসাপন্থা দুই নিবৃত্ত হইবে, শেষে সমস্ত ১৯।

সুঃ অনুবাদ—ওহ! অর্জুনে, উপন্যাস প্রসঙ্গের সহিত  
বিষয়সমূহে অপ্রদীপ্ত সমান পানিয়া বিষয়সমূহে ইন্দ্রিয়সমূহের অপ্রদীপ্ত  
হিতপ্রজ্ঞা বসবস হইবে পান্যে ন। উপন্যাসে বসবস—“বিম্বা”  
হইবে। অর্থাৎ—ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা বিষয়সমূহের সহিত বিবর্তন  
বর্তিব—ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা বিষয়-অগ্রহণকারক হইবে—সেই ভাবে  
অর্জুনে, বিষয়সমূহ প্রসঙ্গে নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বিষয়সমূহ অনুভূত নিবৃত্ত  
হয়, কিন্তু বস—বাগ অর্থাৎ অর্চন ২ বর্তিব, অর্চন ২ নিবৃত্ত হইবে  
না, ইহাই অর্থ। পরে ভাগ ২ পদ্যসমূহে লিখিয়া, ইহাৎ হিতপ্রজ্ঞা বর্তিব  
বস—বাগও উপন্যাস হইবেই নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ শেষ পর্যন্ত উপন্যাস  
ক্ষুদ্রসমূহ বর্তিব শব্দ সম্মান্য উপন্যাসভাবসমূহ নিবৃত্ত—উপন্যাস-  
নিবৃত্ত পাক্তর বিষয়সমূহ প্রসঙ্গে নিবৃত্ত হয়, কিন্তু বসব্যক্ত নিবৃত্ত হয়  
অর্থাৎ বসাপন্থা নিবৃত্ত হয় না অর্থাৎ শেষে সমান ॥ ১৯ ॥

যততো হ্যপি কৌন্তেয় পুরুষস্য বিপশ্চিতঃ।

ইন্দ্রিয়ানি প্রমাণীনি হবন্তি প্রসভং মনঃ ॥ ৬০ ॥

অর্থঃ—ও কৌন্তেয়, তি (যেহেতু) যতঃ (যতদূর নিম্নে  
যত্নোক্ত) বিপশ্চিতঃ, অর্থাৎ পুরুষস্য (বিপশ্চিতঃ) প্রমাণীনি  
(পুরুষসমূহ) ইন্দ্রিয়ানি (ইন্দ্রিয়সমূহ) প্রসভং (বসপুরুষ) মনঃ (মন),  
হবন্তি (আনয়ন করে) ॥ ৬০ ॥

মূল অনুবাদ—[ইন্দ্রিয়সমূহের সহিত হিতপ্রজ্ঞা সমস্ত হয় না,  
ততঃ সাধনাবস্থা হইলে মনঃ নিবৃত্ত হইবেই বসবস, ইহা হইবে বসবস]

বিশেষণ—। “হে সৌম্য! প্রমোদক ইন্দ্রিয়সকল মোক্ষার্থ যত্নবান  
বিশেষ পুনঃসেবণে মন বনপূর্বক হরণ করে।” ৬০

শ্রীশব্দঃ—ইন্দ্রিয়সংযম বিনা তু দ্বিত্যপ্রভৃতা ন সম্ভবতঃ, অতঃ  
সংযমবতঃ, ৬০ মহান প্রসঙ্গ কর্তব্য ইত্যাহ—যতঃতঃসেতি দ্ব্যভাষি।  
যতঃতঃ সৌম্য! প্রযত্নমনসা বিপশিচ্ছতা বিশেষকিঞ্চ ইতি মন ইন্দ্রিয়ানি  
প্রসঙ্গং বনান্কার্ষ্য যতঃ প্রমাণানি প্রমথনশীলানি পক্ষাভ্যাসনং ৬০।

মুঃ অনুবাদ—ইন্দ্রিয়সংযম ব্যতিরিক্ত দ্বিত্যপ্রভৃতা সম্ভব হয় না, অতএব  
সামান্যদৃষ্ট্যে উদ্ভিন্নময় মহান্দ্র কব্য কথ্য—ইহাই “যতঃতঃসেতি” ইত্যাদি  
দ্ব্যভাষি প্রকারে বর্ণিত হইল। যত্নবান—সৌম্য! তিষ্ঠ প্রযত্নবান  
বিশেষ বিপশিচ্ছতঃ বিশেষকিঞ্চ ইতি মন ইন্দ্রিয়সকল “প্রসঙ্গ”—  
বনপূর্বক আকষণ করে। যেহেতু, উহারা প্রমাণ প্রমথনশীল—পক্ষাভ্যাস,  
ইহাই অর্থ ॥ ৬০ ॥

তানি সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপদঃ ॥

বশে হি যসৌদ্রিয়াণি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬১ ॥

অন্যঃ—যুক্তঃ (উদ্ভিন্নার্থী) তানি (সেই) সর্বাণি সংযম ইন্দ্রিয়সকল  
সংযম্য (সংযত করিয়া) মৎপদঃ (মৎপদাভ্যাস, মদর্শিত) [সং—সেই]  
আসীত (অনুগ্রহণ করিয়া) হি (যেহেতু), তস্য (সেই) প্রজ্ঞা  
(ইন্দ্রিয়সকল) বশে (বশীভূত আত্মা), তস্য (সেই) প্রজ্ঞা (বশী)  
প্রতিষ্ঠিতা (নিষ্ঠিতা) ॥ ৬১ ॥

মূল অনুবাদ—[সেইই ইন্দ্রিয়, সেইই মন] যুক্তবেদান্তদ্বিত্য ব্যক্তি  
সেই সকল ইন্দ্রিয়কে সংযত করিয়া মৎপদাভ্যাস ইত্যাহ অতঃতঃ  
হাস্যগণ্য সংহার বশীভূত ইহমায়ে, বীজবই প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬১

শ্রীশব্দঃ—যত্নবান ৬০তঃ তসেতি যুক্তা ইতি ৬০ প্রমাণ

সংযমা মৎপদঃ সঙ্গাসংগঃ। যস্য দাশে বশবর্তীনিভিঃ। ইত্যন্ত ১  
কংমানিভেতি প্রশংসা বশবর্তেপ্রিয়ঃ সঙ্গাসংগেতু উদং উদতি । ৬১

সুঃ অনুবাদ—যেহেতু একপ, সেহেতু বশবর্তেহেন—“হানি”  
ইত্যাদি যুক্ত—যোগী সেই সকল ইন্দ্রিয়কে সংযত করিয়া মৎপদ  
ইহা অবস্থান করিবেন। যাহার দাশ—বশবর্তী ইন্দ্রিয়ের। ইহাও দাশ,  
কিভাবে অবস্থান করিবেন? এই প্রশ্নের উত্তর এই যে—নিশ্চই তেজিয়  
ইহা অবস্থান করিবেন । ৬১ ।

ধ্যায়তো বিষয়ান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেনুপজায়তে।

সঙ্গাৎ সংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোহভিজায়তে ॥৬২॥

অর্থঃ—বিষয়ান (বিষয়সকল) ধ্যায়তঃ (চিন্তা করিতে করিতে) পুংসঃ  
(পুরুষের) তেষু (ঐ সকল বিষয়ে) সঙ্গঃ (আসক্তি) উপজায়তে (উৎপন্ন)  
। সঙ্গাৎ (আসক্তি হইতে) কামঃ (কামনা) সংজায়তে (সমুৎপন্ন হয়),  
কামাৎ (কাম হইতে) ক্রোধঃ (ক্রোধ) অভিজায়তে (উৎপন্ন হয়) ॥ ৬২ ॥

মূল অনুবাদ [বাহ্যপ্রিয় সংযমভাবে যে দোষ ঘটে তাহা  
বিনিয়া এখানে দুইটি শ্লোকদ্বারা মনঃসংযমের অভাবজনিত দোষ  
বর্ণিতহেতেন—] বিষয় সকল চিন্তা করিতে করিতে পুরুষের তাহাতে  
আসক্তি উৎপন্ন, আসক্তি হইতে কামনা এবং কামনা হইতে ক্রোধের উৎপন্ন  
হয় ॥ ৬২ ॥

শ্রীধরঃ—বাহ্যপ্রিয়সংযমভাবে দোষমুক্তা মনঃসংযমভাবে  
দোষমাহ—ধ্যায়ত ইতি দ্বাভ্যাম্। উপজন্মা বিষয়ান্ ধ্যায়তঃ পুংসস্তেনু সঙ্গ  
আসক্তির্ভবতি আসক্তা চ তেজসিতঃ কামনা ভবতি, কামাচ্চ কেনচিৎ  
প্রতিহতাৎ ক্রোধো ভবতি । ৬২ ॥

সুঃ অনুবাদ—বাহ্য ইন্দ্রিয়সমূহের সংযমভাবে দোষ প্রদর্শন করিয়া



অন্য "স্বাঃ" ইত্যাদি দুইটি শ্লোকের বা মনঃসহমাতাবে কোন  
বলিতোছেন। উপর্যুক্তদ্বিতে বিষয়-ধ্যানকারী পুরুষের সেই সমস্ত বিষয়ে  
সঙ্গ—আসক্তি হয়। অসক্তির দ্বারা সেই বিষয়সমূহে অধিক আসনা হয়,  
কোন কিছু দ্বারা কাল প্রতিহত হইলে, তাহা হইতে ক্রোধ উপন্ন হয়, ৬২।

ক্রোধাদ্ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাৎস্মৃতিবিভ্রমঃ।

স্মৃতিভ্রংশাদ্ বুদ্ধিনাশো বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি । ৬৩ ।

অর্থঃ—ক্রোধঃ (ক্রোধ হইতে) সম্মোহঃ (সম্মোহ-অবস্থা-বিশেষ)  
ভবতি (উপস্থিত হয়) সম্মোহাৎ (সম্মোহ হইতে) স্মৃতিবিভ্রমঃ  
(স্মৃতিভ্রম) [ভবতি - হয়]। স্মৃতিভ্রংশাৎ (স্মৃতিভ্রংশ হইতে) বুদ্ধিনাশঃ  
(বুদ্ধিনাশ) [ভবতি - উপস্থিত] বুদ্ধিনাশাৎ (বুদ্ধিনাশ হইতে) [পুনা  
মনসা] প্রণশ্যতি (প্রশান্তি বা মৃততুল্য হয়) ॥ ৬৩ ॥

মূল অনুবাদ—[আর] ক্রোধ হইতে সম্মোহ ও অসক্তির  
বিশেষশূন্যতা ঘটে। সম্মোহ হইতে স্মৃতিবিভ্রম অর্থাৎ শত্রু ও শুক্লবাক্যের  
বিস্মৃতি ঘটে, স্মৃতিভ্রংশ হইতে বুদ্ধিনাশ হয় এবং বুদ্ধিনাশ হইলে (মনের)  
বিনষ্ট অর্থাৎ মৃততুল্য হয় ॥ ৬৩ ॥

ত্রাণকঃ—কিঞ্চ ক্রোধনিতি। ক্রোধাৎ সম্মোহঃ অসক্তির বিশেষ-  
ভাবঃ, ততঃ শত্রুত্বাদ্যপদার্থস্মৃতিবিভ্রম বিচলন-ভাষ্যঃ, ততঃ বুদ্ধিনাশে  
তদন্য নাসাঃ বুদ্ধিনিবিবৃতিভবঃ ততঃ প্রণশ্যতি মৃততুল্য ভবতি ॥ ৬৩ ॥

দ্বঃ অনুবাদ—আরও, "কো'দন্" ইত্যাদি। ক্রোধ হইতে সম্মোহ—  
অসক্তির বিশেষ অর্থ, তাৎপৰ্য শত্রু ও শুক্লবাক্যের উপস্থিতি বাক্যার্থের  
অবশ্যে বিভ্রম—বিচলন বা ভ্রম হয়। তদন্যত্ব বুদ্ধি বা চিত্তের নাশ,  
কোন বুদ্ধিনিবৃত্তি মোহের বর্তমান। অতঃপর (বুদ্ধিনাশ হইলে মনের)  
প্রণষ্ট—মৃততুল্য হয় ॥ ৬৩ ॥

ବାଗଦେଶବିମୁକ୍ତେଷୁ ବିଷୟାନିନ୍ଦିତୈଷ୍ଟବନ

ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟୋର୍ବିଧେୟାୟା ପ୍ରମାଦମଦିଗଞ୍ଚତି ॥ ୬୪ ॥

ଅନ୍ୟତଃ—ବାଗଦେଶବିମୁକ୍ତେଷୁ (ବାଗଦେଶ ବିମୁକ୍ତେଷୁ) ଅର୍ଥେ ଶୂନ୍ୟେ । ଶୂନ୍ୟ-  
ଲକ୍ଷ୍ୟହୃତ । ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷୁ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେ) ନିମ୍ନଗତ ବିଷୟମତଃ । ଚରଣ (ପ୍ରମାଦ-  
ଲକ୍ଷ୍ୟହୃତ) ବିଧେୟାୟା ଶୁ (କିନ୍ତୁ, ନିମ୍ନଗତତ୍ବେ ହେତୁ ଶୂନ୍ୟ) ପ୍ରମାଦମ୍  
(ଚିତ୍ତପ୍ରମାଦ) ଅଦିଗଞ୍ଚତି (ଗାତ କରେନ) ॥ ୬୪ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—[ସର୍ବି ଦଳ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ,  
ତାହାନ୍ଦିଗନ୍ତେ ନିରୋଧ କରିତେ ପାରା ଶୂନ୍ୟ ନା ବିଷୟ ଓଡ଼ି ଶୂନ୍ୟ ପରିଧାନ କର  
ନୁହେଁ ଅତଏବ ହିତପ୍ରକ୍ତ କି କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ହେବେ ଏହି ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷୁ  
ଶ୍ଳୋକଦ୍ବାରା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବ—] ବାଗଦେଶ ଓ ବାଗପୂର୍ବକ ଆଦି ଶୂନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷୁ  
ବିଷୟମତଃ ଚାରି ଓ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ବିଧେୟାୟା ଅର୍ଥେ ବିଧେୟତ୍ବେ ଶୂନ୍ୟ  
ଚିତ୍ତପ୍ରମାଦ ଗାତ କରେନ ॥ ୬୪ ॥

ଶ୍ରୀମତଃ—କିନ୍ତୁ ଶୂନ୍ୟ ବିଷୟମତଃ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ନିରୋଦ୍ବ୍ୟକ୍ତ୍ୟାଦିମତଃ  
ନାହୋ ଦୃଶ୍ୟବିହୀନ ଇତି ହି ପ୍ରକ୍ତହେ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ—ବାଗଦେଶ ଇତି  
ଶୂନ୍ୟେଷୁ ବାଗଦେଶବିମୁକ୍ତେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ବିଷୟମତଃ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ  
ପ୍ରମାଦମ୍ ଶାନ୍ତିମ୍ ପ୍ରାପ୍ନୋତି । ବାଗଦେଶବାହି ପ୍ରାପ୍ନୋତି—ଅନ୍ୟତଃ । ଅନ୍ୟତଃ  
ମନସା ବ୍ୟାପାରୀନ୍ଦ୍ରିୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଦୃଶ୍ୟମତଃ ଅହା ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ  
କଥାଂ ବ୍ରାଜେତ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ  
ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ॥ ୬୪ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—ସର୍ବି ଦଳ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ ବିଷୟମତଃ,  
ତାହାନ୍ଦିଗନ୍ତେ ନିରୋଧ କରିତେ ପାରା ଶୂନ୍ୟ ନା ବିଷୟ ଓଡ଼ି ଶୂନ୍ୟ ପରିଧାନ କର  
ନୁହେଁ ଅତଏବ ହିତପ୍ରକ୍ତ କି କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ହେବେ ଏହି ଶୂନ୍ୟେଷୁ ଶୂନ୍ୟେଷୁ  
ଶ୍ଳୋକଦ୍ବାରା ବର୍ଣ୍ଣିତ ହେବେ—ବାଗଦେଶ ଓ ବାଗପୂର୍ବକ ଆଦି ଶୂନ୍ୟ ଇନ୍ଦ୍ରିୟେଷୁ  
ବିଷୟମତଃ ଚାରି ଓ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ର ବିଧେୟାୟା ଅର୍ଥେ ବିଧେୟତ୍ବେ ଶୂନ୍ୟ  
ଚିତ୍ତପ୍ରମାଦ ଗାତ କରେନ ॥ ୬୪ ॥

কল্যাণ ও প্রসাদ—শান্তি লাভ করেন। বাগদেয়বাহিত্য তিলকপত্র প্রভৃতি  
 লিখিত হইল। ‘অন্য’ ইত্যাদি। অনুবাদ—অন্যদেয়বাহিত্য (অন্যদেয়) ইত্যাদি  
 সমুদায়। ‘বিত্তীয়োঃখ্যঃ’—বিত্তীয় অর্থঃ ২ অর্থঃ ৩ অর্থঃ—অন্যদেয়বাহিত্য  
 ‘এই বাগদেয়বাহিত্য কল্যে বিচরণ করিবেন, তিলকপত্র ভোগ করিবেন’ এই  
 চতুর্থ প্রকার উক্ত এই যে—অন্যদেয় অর্থঃ ২ অর্থঃ ৩ ইত্যাদি সমুদায়  
 বিষয় সকল ভোগ করেন ॥ ৬৪ ॥

প্রসাদে সন্দঃখানাং হানিরসোপজায়তে।

প্রসন্নচেতসো হ্যাপ্যবুদ্ধিঃ পর্যবসিধ্যতে । ৬৫ ।

অর্থঃ—প্রসাদে [সতি] (চিৎপ্রসাদ লাভ হইলে) অসৎ, ইচ্ছা—  
 চিত্তবৃত্তি ও বুদ্ধির) সন্দঃখানাং (সমস্ত দুঃখের) হানি (নাশ)  
 উপজায়তে (হয়) হি। (সেইহেতু) প্রসন্নচেতসোঃ (প্রসন্নচিত্ত ও পূর্ণচেতস) বুদ্ধিঃ  
 ॥ ৬৫ ॥ অথ (সেইহেতু) পর্যবসিধ্যতে (পারিতোষিত হয়) ॥ ৬৬ ॥

মূল অনুবাদ—[চিৎপ্রসাদ লাভের পর চিত্ত হয় প্রসন্ন  
 হইলে—] চিৎপ্রসাদ উপাধিত হইলে সমস্ত দুঃখের নাশ হয় এবং  
 চিত্তবৃত্তি পূর্ণচেতস বুদ্ধি সর্বদোষের ঋণ হইয়া হয় । ৬৫

বীজ্যঃ—অসৎ সতি চিত্তে প্রসাদ হইলে প্রসন্নচেতস  
 সন্দঃখানাং (সমস্ত দুঃখের) প্রসন্নচেতসোঃ বুদ্ধিঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়া পারিতোষিত হয় ॥ ৬৬ ॥

মূল অনুবাদ—চিৎপ্রসাদ লাভ হইলে চিত্ত হয় প্রসন্ন  
 —‘প্রসাদ’ ইত্যাদি, প্রসাদ (চিৎপ্রসাদ) লাভ হইলে সমস্ত দুঃখের নাশ  
 হয়, ইচ্ছা প্রসন্নচিত্ত ও বুদ্ধির বুদ্ধি প্রতিষ্ঠিত হয়, ইহাই অর্থ । ৬৫ ।

নাশ্তি বুদ্ধিব্যক্তস্য ন চামুক্তস্য ভাবনা।

ন চাভাবগতঃ শান্তিবশান্তস্য কুতঃ সুখম্ । ৬৭ ॥

অর্থঃ—অমুক্তস্য (অনির্দেশিত্য বুদ্ধির) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি) ন অতি



ইন্দ্রিয়গাং হি চরতাং যন্মনোহনুবিমীয়তে।

তদস্য হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাস্তুসি ॥ ৬৭ ॥

অর্থঃ হি (যেহেতু) বায়ুঃ (বায়ু) অস্থসি (সমুদ্র) নাবম ইব (যেমন  
কর্ণবদ্বিন (লৌহাদি) [হরতি বিচলিত করে] [তদস্য] চরতাং  
(সেচ্ছাচার) ইন্দ্রিয়গাং (ইন্দ্রিয়গণের মধ্যে) যং (যে একটি ইন্দ্রিয়) মনঃ  
(মনঃ) হনুবিমীয়তে (অনুগমন করে) তৎ (সেইই, তদস্য) প্রজ্ঞাং (প্রজ্ঞা)  
পুনশ্চ (পুনঃ) পজ্ঞা (পুনঃ) হরতি (হরণ করে) ॥ ৬৭ ॥

মূল অনুবাদ [অযুক্ত বাস্তব ওকণ্ডলি উদ্ভোদে পারে না কেন?  
যেমন লৌহাদি] বায়ু যেমন সমুদ্র (কর্ণবদ্বিন) বিচলিত  
করে, যেমন সেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয় গণের মধ্যে যে একটি ইন্দ্রিয়কে  
মন অনুগমন করে, সেই ইন্দ্রিয়ই তাহার (অযুক্ত বাস্তব) প্রজ্ঞাকে হরণ  
করে ॥ ৬৭ ॥

বৈদ্যকঃ “নাতি বুদ্ধিব্যক্তস্য” ইত্যং হেতুনাহ — ইন্দ্রিয়গাং ইতি।  
ইন্দ্রিয়গাং বাক্যকৃত্যং বৈদ্যকঃ বিদ্যমান চরতাং মনঃ যদেবল্যমাত্মনঃ  
মতাহনুবিমীয়তে অনুগত্যং সর্দিপ্রায়েণ সহ গচ্ছতি তদেবকল্পিতমস্যা  
মনসঃ পুনশ্চ বা প্রজ্ঞাং হরতি বিদ্যমান্যং পুং প্রজ্ঞাং বিদ্যমান্যং  
বদ্বিন প্রজ্ঞাং হরতি তৎ প্রজ্ঞাস্য কর্ণবদস্য নাবম ইব সমুদ্র সর্পভা  
পবিত্রায়তি তদ্বদিতি ॥ ৬৭ ॥

সুঃ অনুবাদ “নাতি বুদ্ধিব্যক্তস্য” অর্থাৎ “অস্বতন্ত্রিত্ব, বাস্তব  
বাস্তব নাই” বাক্যকৃত্যং উক্ত হইয়াছে, তাহার কারণ বাক্যকৃত্যং  
“ইন্দ্রিয়গাং” ইত্যর্থে। বিদ্যমান্যং সেচ্ছায় বিদ্যমান্যং অনুগত্যং  
ইন্দ্রিয়সমূহের মধ্যে যে কোন একটি ইন্দ্রিয়ের প্রতি যদি মন অনুগমন করে  
অর্থাৎ সেচ্ছাচারী ইন্দ্রিয় ইন্দ্রিয়ের সহিত পবিত্র হয়, তাহা সেই একটি  
ইন্দ্রিয়ই উহা অর্থাৎ মনঃ বা বাস্তববাস্তবের প্রজ্ঞা হরণ করে অর্থাৎ



বিষয়দ্বারা বিকল্পিত কারণে ইকপ বহু (৩মঃ ৩) ইতিয় য়ে প্রজ্ঞা হরণ  
করিয়া তাহাতে আর বহু বা কি আর? বায়ু যেকপ প্রমাদিত বা নিঃপ্রাণ  
সর্বব্যাপক জীবাণু সমূহে সদাভ্যন্তরে বিচলিত এবং বহুপ, ইহই  
জ্ঞাতব্য ॥ ৬৭ ॥

তস্মাদ্ যস্মা মহাবাহো নিগৃহীতানি সৰ্ব্বশঃ।

ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থভ্যন্তর্য্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮ ॥

অর্থঃ—(৩ মহাবাহো) তুমি (সুই হেতু) যস্মা (সংহ'ব) ইন্দ্রিয়ানি  
(ইন্দ্রিয়সকল) ইন্দ্রিয়-তঃ (ইন্দ্রিয়গণের বিষয় ইত্যেত) সৰ্ব্বশঃ সৰ্ব্ব  
প্রকারে। নিগৃহীতানি (নিগৃহীত ইত্যেত), তস্মা (তাহার) প্রজ্ঞা (বুদ্ধি)  
প্রতিষ্ঠিতা (প্রতিষ্ঠিতা) ॥ ৬৮ ॥

মূল অনুবাদ—[ইন্দ্রিয়সকলকে ইন্দ্রিয়প্রজ্ঞার সাধন ও কারণ, ইহ  
পূর্বে কথিত ইহেতু এক্ষণে তাহার উপসংহার বর্ণিত হইবে।] ৩  
মহাবাহো! সেইহেতু যাহার ইন্দ্রিয়সমূহ ইন্দ্রিয়গণের বিষয় ইত্যেত  
সর্বব্যাপক নিগৃহীত ইত্যেত, তাহা এই প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮ ॥

শ্রীভগবৎ—ইন্দ্রিয়সকলকে ইন্দ্রিয়প্রজ্ঞার সাধনস্থঃ সৰ্ব্বব্যাপক  
সংহবতি ওষ্মানিতি সাধনস্থাপনস্থায়ের তস্মা প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা  
ভবতিতর্থাঃ। সৰ্ব্বব্যাপকসংহারে তস্মা প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা জ্ঞাতব্যতর্থাঃ।  
মহাবাহো ইতি সম্বোধনং। ইতি নিগৃহীত সমূহস্য তদ্যন্তরে সৰ্ব্বব্যাপক  
সূচয়তি ॥ ৬৮ ॥

মূল অনুবাদ—ইন্দ্রিয়সকলকে ইন্দ্রিয়প্রজ্ঞার উপায় ও কারণ তাহা  
পূর্বে কথিত ইহেতু এক্ষণে তাহার উপসংহার বর্ণিত হইবে  
“তস্মাদ্” ইত্যাদি। ইন্দ্রিয়সকলকে সৰ্ব্বব্যাপক ইত্যেত প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা  
হয়, ইহাই অর্থ। সৰ্ব্বব্যাপক উপসংহারে তাহার প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ইত্যেত



মূল অনুবাদ—ওহে! ইহলোকে প্রসূপ্ত ব্যক্তির ন্যায় দর্শনদ্বিত্বাদিশূন্য সর্বভূতগণের নিগৃহীতভ্রম্য কোনও ব্যক্তি নহে হই না, অতএব এই প্রকার লক্ষণ অসম্ভব এই অংশটির উত্তরে বসিতেছেন—‘যা নিশা’ ইত্যাদি) সর্বভূতগণের পক্ষ হইতে যাহা নিশা অর্থাৎ যে আত্মনিষ্ঠা অস্তিত্ব অসম্ভব বুদ্ধি ভ্রানগণের নিশার ন্যায় সেই আত্মনিষ্ঠাত দর্শননিষ্ঠ কল্পিত অভাববশতঃ সেই আত্মনিষ্ঠাত স মতি—‘হিতৈষী’ ব্যক্তি ‘দ্যাবর্তি’ জ্ঞানবিত্ত হয়। কিন্তু সেই বিষয়নিষ্ঠাত ভূতগণ জ্ঞানবিত্ত (নিষ্কাম নিষ্ঠা) থাকেন— প্রবুদ্ধ হন, গ্রাহ্য অস্তিত্ব বুদ্ধি মূর্খের পক্ষ নিশা অর্থাৎ উদাহৃত উদাহরণ নহে, নিষ্কাম নহে, ইহাই অর্থ ইহা সমস্তই উক্ত হইয়াছে। তৎকপ নিষ্কাম পক্ষনিষ্ঠার বহির্ভূতই দর্শননাশ হয়, কিন্তু দিনসে হয় না, তৎকপ দিব্যদৃষ্টিসম্পন্ন ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির দ্বারা ই দৃষ্টি থাকে, কিন্তু বিবর্তন নহে। অতএব এই লক্ষণটি অসম্ভব নহে। ৬৯ ॥

আপূর্য্যমাণমচলপ্রতিষ্ঠং

সমুদ্রমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ।

তদ্বৎ কামা যং প্রবিশন্তি সর্কো

স শান্তিমাগ্নোতি ন কামকামী ॥ ৭০ ॥

অর্থঃ—আপূর্য্যমাণম্ (নান্দৈবদ্বা নিরন্তর পূর্ণ হইতে) অচল প্রতিষ্ঠং (অচলভাৱে অবস্থিত) সমুদ্রম (সমুদ্র মধ্য) যদ্বৎ (যেমন) আপঃ (অনা জলবিশি) [প্রবিশন্তি—প্রবেশ করে] তদ্বৎ (যেমন) সর্কো কামাঃ (সমস্ত কামা বিষয়) যং (যেই মূর্তিতে) প্রবিশন্তি (প্রবেশ করে) সঃ (তিনি) শান্তিম্ (শান্তি) আপূর্য্যতি (পূর্ণ করে), কামকামী (ভোগকামনা-বাল ব্যক্তি ওহ) ন [আপূর্য্যতি] (প্রাপ্ত হন না)। ৭০।

মূল অনুবাদ—[যদি কেও বিষয়সমূহ নৃষ্টি করে না বসি যা কি বসিয়া সেই যোগী ব্যক্তি বিষয়সমূহ ভোগ করিতে পারেন? তদ্বৎ

বলিত্তেছেন—} নানা নদনদীদ্বারা নিঃসৃত পানিপূর্ণ হইলেও উক্ত নদীতে  
উৎস্থিত সন্মুখভাগে যেমন অন্য জলবানি প্রবেশ করে, তদ্রূপ কামাখ্য-  
সকল সেই সোণিপুকুরে প্রানকদমতঃ প্রবেশ করে, তিনি \* শক্তি লাভ  
করেন। ভোগ কামনাশীল ব্যক্তি তাহা প্রাপ্ত হন না। ৭০।

শ্রীমতঃ — নু নিম্নে দু দৃষ্টান্তে কামসৌ তান ভূত্বৈ ইত্যপ্যম্ভা-  
মহি আপূৰ্ণমগমতি। নানানদনদীভিঃ পূৰ্ণমগম্যাতন প্রতিঠৈমনতি-  
ত্রাশুমর্য়াদিম্বব সমুদ্রং পুনবপান্য আপো যদা পবিশতি তদা কামা  
খ্যয়া যং মুনিমুদৃষ্টিং ভেদৈরবিব্রিক্তমগমেব প্রানকদমতঃ প্রানি-  
সত্ত্বং প্রবিশতি, স শক্তিঃ কৈবল্যং প্রাপ্নোতি, ন তু কামসৌ ভোগকামনা  
শীলঃ ॥ ৭০ ॥

সূঃ অনুবাদ—ওহে নিম্নসমূহে দৃষ্টিব উভানে নিক্রমে তিনি তাহা-  
নিগত উপভোগ করেন? ইহা আপেক্ষায় বলিত্তেছেন—“আপূৰ্ণ-  
মগম” ইত্যাদি। [আপূৰ্ণমাণ] —নানা নদনদীসমূহদ্বারা পানিপূর্ণ হইলেও  
উক্ত প্রতিষ্ঠে—মনতিত্রাশুমর্য়াদ (বেলাত্রিক ইত্যাদি) সমূহের উচিতমুখে,  
অর্থাৎ অন্য জলবানি যেমন প্রবেশ করে, তদ্রূপ কামসকল —নিম্নসকল  
অদৃষ্টদাম্পন্য ও ভোগকামন দ্বারা অবিক্রিয়ামণ্য সেই মুনিতে প্রানক  
কদমসমূহদ্বারা অবিক্রিপ্ত হইয়া প্রবেশ করে, সেই ব্যক্তি শক্তি—কৈবল্য  
লাভ করেন, কিন্তু ভোগকামনশীল কামসৌ তাহা লাভ করে না। ৭০।

বিহায় কামান যঃ সর্কান্ পুমাংশ্চরতি নিঃস্পৃহঃ।

নিম্মদমা নিরহঙ্কারঃ স শান্তিমধিগচ্ছতি ॥ ৭১ ॥

অর্থঃ — যঃ পুমান্ (যে পুরুষ) সর্কান্ কামান (সংসৃত কামনা) বিহায়  
(গোব্রাণ কাঁড়িয়া) নিঃস্পৃহঃ (নিঃস্পৃহ), নিরহঙ্কারঃ (নিরহঙ্কার) নিম্মদা (ও  
মমত্বশূন্য হইয়া) চরতি (বিচরণ করেন) সঃ (তিনিই) শান্তিম (শান্তি)  
অধিগচ্ছতি (লাভ করেন) ॥ ৭১ ॥

মূল অনুবাদ—[সেহেতু এইকপ, সেহেতু সন্তোষজন—] ৩ পু-  
সকল লোকের পবিত্রতায় কবিত্ব নিম্নে, নিম্নেইহাও শুদ্ধিমান হইয়া নিম্নে  
করেন, তিনি শান্তি লাভ করেন ॥ ৭১ ॥

শ্রীমতঃ—যক্ষসকলঃ ক্রোধে নিমিত্তি প্রাপ্তা সামান্য বিক্রয় ও  
উপেক্ষা অপ্রাপ্ত্য চ নিম্নেইহা যক্ষা নিম্নেইহাঃ অতএব সেহেতু  
নিম্নেইহা সন্তোষজন হইয়া যক্ষসকলঃ ক্রোধে নিম্নেইহাঃ অতএব  
সেহেতু বা স শান্তি লাভ করেন ॥ ৭১ ॥

সুঃ অনুবাদ—সেহেতু একপ, সেহেতু সন্তোষজন “বিদ্য”  
ইত্যাদি, প্রাপ্ত লোক যক্ষসকল “বিদ্য”—এইহা বিদ্যা—উপেক্ষা  
লোক অপ্রাপ্ত লোকসকল নিম্নেইহা, সেহেতু নিম্নেইহাঃ অতএব  
নিম্নেইহাঃ সন্তোষজন হইয়া, অসন্তোষজন হইয়া যে প্রাপ্ত লোক  
নিম্নেইহা নিম্নেইহা ক্রোধে নিম্নেইহাঃ অতএব সেহেতু বা স শান্তি লাভ করেন  
সে শান্তি লাভ করে ॥ ৭১ ॥

এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ নৈনাং প্রাপ্য বিমুহুতি।

স্থিতিস্যামন্তকালেইপি ব্রহ্মনির্ভানমুচ্ছতি ॥ ৭২ ॥

ইতি ঐশ্বর্য্য ও ব্রহ্ম সন্তোষজন হইয়া সন্তোষজন বৈদ্যসিদ্ধাঃ

উপেক্ষা চ ঐশ্বর্য্য সন্তোষজন হইয়া সন্তোষজন হইয়া

সন্তোষজন হইয়া সন্তোষজন হইয়া সন্তোষজন হইয়া

নাম দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ।

অন্যঃ—পার্থ (২ পার্থ) এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ (ব্রাহ্মী স্থিতিঃ) এই  
প্রকার, ব্রাহ্মী (ইহাঃ) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইয়া) [নৈনাং (নৈনাং) ন বিমুহুতি  
(সেহেতু প্রাপ্ত হইয়া)] অসন্তোষজন হইয়া (সন্তোষজন হইয়া) অসন্তোষজন (ইহাঃ)  
স্থিতিঃ (স্থিতিঃ হইয়া) ব্রহ্মনির্ভানমুচ্ছতি (ব্রহ্মনির্ভানমুচ্ছতি) মুচ্ছতি  
(লাভ করেন) ॥ ৭২ ॥



মূল অনুবাদ—[উক্ত জ্ঞাননিষ্ঠাং উৎকর্ষণং ত্বতি বর্ণিতং নবিতং  
উপসংহৃতং নবিতং —] হে পূজ্য! কল্যাণনিষ্ঠাং এই প্রকার ইহাতে  
প্রাপ্ত ইহা নবন সংসারে মুক্ত হয় না এবং মৃত্যুসময়ে কল্যাণ লাভ ইহাতে  
কল্যাণিত ইহা কল্যাণনিষ্ঠা লাভ করেন । ৭২

হিঁহি নাসাঁবর্জিতং ন মহাভাবত্যা নতসাহসী বা নকল্যাণনিষ্ঠ  
দ্বিতীয়াং উক্তাং প্রকারেণ হিঁহি উপকর্ষণং ত্বতি বর্ণিতং নবিতং  
যোগশাস্ত্রঃ শ্রীকৃষ্ণ মুনী-সংবাদে সাংখ্যযোগ  
নামক দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ।

ভাষ্যঃ—উক্তাং জ্ঞাননিষ্ঠাং উৎকর্ষণং ত্বতি বর্ণিতং নবিতং  
কল্যাণনিষ্ঠাং এই প্রকারেণ হিঁহি উপকর্ষণং ত্বতি বর্ণিতং নবিতং  
পূজ্য! নবিতং পুনঃ সংসারে বৎস প্রাপ্তিঃ নবিতং  
মৃত্যুসময়েণ কল্যাণ লাভঃ ইহা কল্যাণনিষ্ঠা  
প্রাপ্তিঃ হিঁহি পুনঃ প্রকারেণ নবিতং দ্বিতীয়াং প্রাপ্তিঃ । ৭২

শৌক্যপূর্ণনিষ্ঠাং যঃ সাংখ্যযোগোপদেশতঃ  
উক্তাং প্রকারেণ হিঁহি উপকর্ষণং ত্বতি বর্ণিতং নবিতং  
হিঁহি উপকর্ষণং ত্বতি বর্ণিতং নবিতং  
সাংখ্যযোগঃ নাম দ্বিতীয়াধ্যায়ঃ।

মূল অনুবাদ—পূজ্য! উক্ত জ্ঞাননিষ্ঠাং প্রকারেণ কল্যাণনিষ্ঠাং  
নবিতং—[এই প্রকারেণ হিঁহি উপকর্ষণং ত্বতি বর্ণিতং নবিতং  
কল্যাণনিষ্ঠাং এই প্রকারেণ হিঁহি উপকর্ষণং ত্বতি বর্ণিতং নবিতং  
পূজ্য! এই প্রকারেণ হিঁহি উপকর্ষণং ত্বতি বর্ণিতং নবিতং  
মৃত্যুসময়েণ কল্যাণ লাভঃ ইহা কল্যাণনিষ্ঠা  
প্রাপ্তিঃ হিঁহি পুনঃ প্রকারেণ নবিতং দ্বিতীয়াং প্রাপ্তিঃ । ৭২

‘‘যিনি শোকরূপে গুরু নিম্নে পতিত অর্জুনে সাংখ্যযোগ উপদেশ দ্বারা  
উদ্ধৃত করিয়াছিলেন, সেই প্রকৃত অতীত আশ্রয়  
শ্রীমদ্ভগবৎ-দেহেই ধর্মসম্বন্ধেই তাঁর সুরক্ষিত  
সাংখ্যযোগ নামক দ্বিতীয় অবায় সমাপ্ত।



## কতিপয় তথ্য

অধঃসূদন—‘‘সূদনঃ অধঃসূদনস্য যস্য ২ স অধঃসূদনঃ। ইতি সত্যে  
বদন্তি ১৭ দেবৈর্দেবীর্দগাধর্মি সিতম্ । মধু ক্রীণমা মাধ্বীকৃত কৃতকর্ম-৩৩ ১৮  
৩ ক্রন্যং কামুণীকিব সূদনঃ অধঃসূদনম্ । পদিলম্ ৩৩ ৩২ কামু ডা ৩৩ ৩৩  
অধঃসূদনঃ অধঃসূদনঃ যো হি স এতঃ অধঃসূদনঃ ॥’ বৃন্দাবন  
তালশব্দেব অতীতম অধঃসূদন শ্রীকৃষ্ণঃ মধু দৈত্যকে বিনাশ করেন । ৮ ।

কার্পণ্য—‘‘যো বা এতললবঃ ১৭৭ যিনি দুঃখানুভবঃ ইতি স  
কৃপণঃ ’ (বৃন্দাবন ৩ ৮।১০) যিনি যে অক্ষয় কামবস্তুরে না  
উদ্বিগ্নই এই ভাগ্যে ইহতে প্রস্থান করেন, যিনি কৃপণ। দুঃখানুভব  
অভাবেই কার্পণ্য ॥ ৭ ।

মাত্রাস্পর্শ—‘‘মায়া’ বিম্বসকল ইহাঙ্গন দ্বারা পরিমিত হয়—এত  
কাংশটি ইহাঙ্গন ‘মায়া’ স্বাক্ষর দ্বারা পৃথক ইতিয়াব বৃত্তিমূহ জাতবা ॥  
স্পর্শ—ইতিয়াব বৃত্তি দ্বারা বিম্বসকল অনুভব (বিম্ব) সেই সকল স্পর্শই  
শেতা-উল্লতা, সুখ-দুঃখ’দি বিম্ব ধর্মসমূহের বোধ কদায় ॥ ১৪ ।

সাংখ্য—‘‘সম্যক ১।১৩ প্রকাশ্যেই সম্যকভূমনা ইতি সাংখ্য সম্যক

ভাৱং ভাসাং প্রকাশনান্ আভ্যত্বৈ সাংখ্যম্ ।” সাংখ্য শব্দে সমস্ত  
জ্ঞান, ভাৱও প্রকাশনান আভ্যত্বই সাংখ্য ॥ ৩৯ ॥

গীতাসূত্রাধ্যায়—“দ্বিতীয় অধ্যায়কে গীতাসূত্রাধ্যায় বলা যাক, তা হইতে  
ইহাও বিষ্ণুস্তুত্বপ ভূমি ও জ্ঞান এবং উদ্ভাসটীকায় বর্ণিত হইতে উক্ত  
২৫৫৫ ১২০ম শ্লোক পর্যন্ত প্রকৃতিবিষয় হইতে পরিণত, ১১ শ্লোক হইতে  
৩০ শ্লোক পর্যন্ত অজ্ঞানাবৃত্তিদেহ, ৩১ শ্লোক হইতে ৩৮ শ্লোক পর্যন্ত  
মহা লক্ষ কৰ্ম্মাণ্যুপাধি পাপ পুণ্য-বিচার) এবং ৩৯ শ্লোক হইতে অধ্যায়  
সমাপ্তি পর্যন্ত পূর্বোক্ত জ্ঞান ও কৰ্ম্মের সংযোজকরূপ হইয়া ‘সংখ্যাসংক্ৰ  
তিসংকৰ্ম্মযোগ এবং সেই যোগটিও পুনশ্চের উদয় ও উদয় পদার্থিত  
হইয়াছে” —(চক্ৰবর্ত্তিভট্টাচার্য্য)



## ପରିପ୍ରଶ୍ନମାଳା

- ୧। ହୃଦୟମୈବଜ୍ଞା କାହାଙ୍କୁ ବୁଲେ ? ହୃଦ୍ ମୈବଜ୍ଞାପ୍ରସ୍ତୁତ ବାକ୍ତିବିଧି ନାମ ଅଭିନ୍ନବ କବିତା ଅର୍ପଣ କି କି ଯୁକ୍ତି ପ୍ରମାଣ କରିଥାନ୍ତୁଛନ୍ତି ଓ ତାହାପ୍ରତି କି ସିଦ୍ଧାନ୍ତାବଳି ନିହିତ ଅଛି ? (ଗୀଃ ୨।୩।୪)
- ୨। ହୃଦୟର ଅର୍ପଣ-ବି ଗ୍ରହ କହାଯାଇ ପଡ଼ିବ ବୁଝାଯାଇଛି ? ଶ୍ରୀ ଗ୍ରାମ ୧।୧୭ ଶ୍ଳୋକରେ ଯେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ନାମକରଣ ଅଛି ଓ ଉକ୍ତଙ୍କ ଗ୍ରହଣ (ଗୀଃ ୧।୧୧।୧୨, ୪୧) ଯେ ପଣ୍ଡିତଙ୍କର ନାମକରଣ ଉକ୍ତ ହୁଏନାହିଁ, ତାହାଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ କହାଯାଇଛି ? (ଗୀଃ ୨।୧୧, ୧।୧୭ ଓ ଗୀଃ ୧।୧୧।୧୨।୪୧ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା ଦର୍ଶନ) ।
- ୩। ଶ୍ରୀ ଗ୍ରାମ ଦ୍ଵିତୀୟ ଶ୍ଳୋକରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ନିତାନ୍ତ ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଯୁକ୍ତି ଓ ଗୁଣ କି ? କେହି ଓ କେହିପ୍ରତି ଅର୍ଥକର କି ? (ଗୀଃ ୨।୧୦।୧୪)
- ୪। ପରମେଶ୍ଵରଙ୍କର ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶକ୍ତିର ବିଶେଷତା ଗୁଣ କି ? (ଗୀଃ ୨।୪୦)
- ୫। ବାସନାସାମ୍ପ୍ରଦାୟ କୃଷି କାହାଙ୍କୁ ବୁଲେ ? ତାହାଙ୍କର ବଡ଼ ଶାସ୍ତ୍ରାବଳୀ, ତାହାମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଗୀତା କି ବୁଝାଯାଇଛି ? (ଗୀଃ ୨।୪୧।୪୩)
- ୬। କର୍ମକାଣ୍ଡାଦିକର କେଉଁ କି ନିର୍ଗୁଣ ? (ଗୀଃ ୨।୪୫)
- ୭। ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ କର୍ମକାଣ୍ଡର ଅବିଚାର ନାହିଁ କେଉଁ ? (ଗୀଃ ୨।୪୭।୫୧)
- ୮। ଦ୍ଵିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ପ୍ରସ୍ତାବନା କି ଓ ହୃଦୟର ସେହି ପ୍ରକାଶନ କି ଉକ୍ତର କିଆଁ ? (ଗୀଃ ୨।୫୪।୫୫)
- ୯। ସଂସାରୀ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷଗୁଣର ପରମେଶ୍ଵର ହେଉଥିବାର ପାରମ୍ପରିକ କି ? (ଗୀଃ ୨।୬୯)
- ୧୦। ଦ୍ରାଘୀ ହିତ କାହାଙ୍କୁ ବୁଲେ ? (ଗୀଃ ୨।୭୧।୭୨)



# তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ

## কর্মযোগ

### কথাসার

এই অধ্যায়ে নিম্নম কৰ্মসাধন ও তৎসাধা জ্ঞানের সম্বন্ধ কথিত  
হইরাছে।

বিত্তম অধ্যায়ে শ্রীকৃষ্ণের শীঘ্রমে বাকসায়দ্বিত্বা দ্বাৰা শেষ্ঠদ্বৈত  
কথা শব্দে লবিয়া অর্জুন তৃতীয় অধ্যায়ে প্রশ্ন করিতেছেন যে,  
'বাকসায়দ্বিত্ব বুদ্ধিই শ্রেষ্ঠ হইলে তাহাকে কর্মে প্রবর্তিত করিবার কারণ  
কি?' তদুত্তরে প্রাণুয়াঃ বলিলেন যে, সাধন বিষয়ে নিষ্ঠা দুই প্রকার যাহা  
শুদ্ধাভ্যাসন, তাহাদের সাংখ্যা-জ্ঞানযোগে নিষ্ঠা, এবং যাহাদের অশুদ্ধাভ্যাসন  
শুদ্ধ হয় নাই, তাহারা ভগবদপিও নিম্নম কর্মযোগের দ্বারা জ্ঞানভূমিতে  
আবহণ করিয়া অবশেষে ভক্তির দ্বারা মোক্ষ লাভ করেন। শাস্ত্রীয় কর্ম  
অনুষ্ঠান না করিলে কেহই জ্ঞান লাভ হয় না কেহই কর্ম না করিয়া  
ক্ষণকালও থাকিতে পারে না। প্রকৃত্তি ভগবদুত্তর দ্বারা অবশ্য হইয়া  
তাহাকে কর্ম করিতে হয়। বহিবে কর্মদিয়ের সংযম করিয়া মনে মনে  
যাহা ইন্দ্রিয়ের বিনয়সমূহ অবগত করে, তাহা মিথ্যাত্বী অতএব  
অনধিকারী ব্যক্তির কর্মভাণ অপেক্ষা কর্ম-সাধনই শ্রেষ্ঠ। সেই কর্ম  
এতদূর বিকৃত অবস্থানে জন্ম না হইলে বন্ধনের কারণ হয়। অতএব  
নিম্নম হইয়া বিকৃত সেবার উদ্দেশ্যেই সকল চেষ্টা করো। যদি নিম্নম কর্ম  
আচরণ করিতেও কোন ব্যক্তির শক্তি না হয়, তিনি সত্যম হইয়াও  
ভগবদপিও কর্ম আচরণ করিবেন। তিনি পঞ্চমহাভূতদিহা সেবাশ্রমিক  
তাহাদের পুনঃ অন্নাদি পুদান না করিয়া ভোগ করেন, তিনি চৌষপদাধে



অপরাধী হ'ল যাহারা যজ্ঞের অবশেষ গ্রহণ করেন, তাঁহাবই পাপ হইতে মুক্ত হন। কামা কৰ্মাদিকদিগাপেক্ষা অধিক যে-ব্যক্তি ভগবচ্ছত্র-প্রদত্তকাম যজ্ঞের অন্তর্গত না করেন, সে-ব্যক্তি ইন্দ্রিয় সেবক হইয়া বৃথা জীবন ধারণ করে। তঁহা যদি জ্ঞানাতিক্রমী ব্যক্তিগণ কামের দ্বারা সংসিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। অশ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ শ্রেষ্ঠ ব্যক্তির অন্তর্গত অনুসরণ করিয়া থাকেন। অতএব জ্ঞানমিচ্ছার্থে নিম্নম কৰ্ম কৰা অবশ্যক। অতএব কৰ্ম সঙ্গি নিম্নের বৃত্তিভেদ না জ্ঞানইয়া বিদ্বান্দিগকে বিদ্বৎসেবাপর অগ্নি কৰ্ম নিযুক্ত করিবেন। অহম্ বিন্দুত্ৰিষ্ট ব্যক্তিগণই আপনাদিগকে কামের বশীভূত করে। কামে সর্বকৰ্ম অর্পণপূর্বক তৎকালে অর্চিত কৰ্ম করিলে কাম হইতে মুক্ত হওয়া যায়। ভগবদর্পিত নিম্নম-কর্মসাগ-বিচারে নিম্নম হৃদম ও ভান, ওথাপি পদধর্ম ভান নহে।

এই অবশ্যে অর্জুনব দ্বিতীয় প্রশ্ন এই যে, কে জীবকে পাপে প্রবেশিত করে? ওদ্বারা শ্রীকৃষ্ণ বলেন যে, কামই পুরুষকে পাপে প্রবৃত্তি দেয়, কামই জীবের অধিনা ও নিত্য শত্রু, তাহা দুর্বাবিত অগ্নির ন্যায় তীব্রতাপনাকে আবৃত করে। যিনি অহম্, তিনিই জীব। জড়বদ্ধানুযায় ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিকে অহম্ বসিয়া থাকি হয়। জড় হইতে ইন্দ্রিয়সকল শ্রেষ্ঠ ও সুদৃঢ় ইন্দ্রিয় অপেক্ষা মন সুদৃঢ় ও শ্রেষ্ঠ, মন হইতে বুদ্ধি সুদৃঢ় ও শ্রেষ্ঠ। বুদ্ধির অর্ন্তত অহম্কে অবগত হইয়া নিশ্চয়ান্বিতা বুদ্ধির দ্বারা মনকে স্থির করিয়া কামকে বিনাশ করিতে হইবে।

শিক্ষা—কপটীচাৰী কর্মসম্পাদী না হইয়া একমাত্র বিদ্বৎ সেবক জন্য নিম্নমভাবে অগ্নি জেগেদ্বাবাই দুর্বাব কর্মবদ্ধন হইতে মুক্ত হওয়া যায়। কামনাই সকল অনর্থের মূল। কামকামের সেবার দ্বারা তাহা অনায়াসে বিনষ্ট হয়।

## অৰ্জুন উবাচ—

জ্যায়সী চেৎ কৰ্ম্মণস্তে মতা বুদ্ধিৰ্জনাদর্শন।

তৎ কিং কৰ্ম্মণি ঘোরে মাং নিয়োজয়সি কেশব । ১ ॥

অর্থঃ—অৰ্জুন উবাচ (অৰ্জুন বলিলেন)—জনাদর্শন! (হে জনাদর্শন!) কেশব! (হে কেশব!) কৰ্ম্মণঃ (কৰ্ম্ম ইহাতে) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধিদ্বারা) জ্যায়সী (শ্রেষ্ঠ বলিয়া) তে (তোমার) মতা চেৎ (যদি অভিমত হয়), তৎ (তবে) কিং (কি নিমিত্ত) ঘোরে (হিংসাহুক) কৰ্ম্মণি (কৰ্ম্মে) মাং (আমাকে) নিয়োজয়সি (নিযুক্ত করিতেছ?) ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—[এ পর্যন্ত প্রথমতঃ দেহাদি বিবেকবুদ্ধির দ্বারা মোক্ষের সাধন বলা হইয়াছে ওৎপব বর্মেব সাধনদ্বারা কৰ্ম্মও বলা হইয়াছে। এই উভয়ের মধ্যে কোনটি উপধান কোনটি প্রধান, তাহা স্থপতি করিয়া দেখান হয় নাই। পূর্ব্বদ্বারা বুদ্ধিযুক্ত হিতপ্রজ্ঞের নিমিত্তই, জিহ্বাদ্বারা ও নিবৃত্ত্যবস্থায় গুণ কথিত হওয়ায় এবং “এষা দ্রাক্ষী দ্বিত্তঃ পার্থ।”—এই প্রশংসাসূচক বাক্যদ্বারা উপসংহার করায় বুদ্ধি ও কৰ্ম্মের মধ্যে বুদ্ধিযোগ কর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহাই ভগবানের অভিপায় মনে করিয়া। অৰ্জুন কহিলেন—হে জনাদর্শন! হে কেশব! যদি কৰ্ম্মযোগ অপেক্ষা বুদ্ধিযোগ তোমার মতে শ্রেষ্ঠ হয়, তবে কেন এই ঘোর অর্থাৎ হিংসাহুক কর্ম্মে আমাকে নিযুক্ত করিতেছ? ॥ ১ ॥

অত্রোপায়ঃ কৰ্ম্মযোগঃ প্রাধান্যেনোপসংহতঃ।

হরিণা জ্ঞানযোগশ্চ তদগুণদ্বেন কীর্ত্তিতঃ ॥

সুবোধিনী অনুবাদ—গ্ৰীহবিকর্ষক এই অর্থাৎ কর্ম্মযোগই প্রধানতঃ উপসংহৃত এবং জ্ঞানযোগও তদগুণরূপে কীর্ত্তিত হইয়াছে।

গ্ৰীধবঃ -এবং এবং “অশোচ্যানঘশোচহুন্ম্” ইত্যাদিনা প্রথমঃ মোক্ষসাধনদ্বেন দেহাদিবিবেকবুদ্ধিরূপে, তদনন্তরং “এষা তেহতিহিতা

সংস্থা বুদ্ধিযোগে দ্বিমাং শৃণু" ইত্যাদি কৰ্ম্য চাক্রং, ন চ তস্য ঔণপ্রদান  
ভবঃ স্পষ্টঃ নির্দিষ্টঃ, তদ বুদ্ধিযুক্তস্য দ্বিতপ্রদান নিদাঃ দ্বিবিঃ, তদ্বিঃ  
নিবহঃ বুদ্ধিভিঃ "এয়া ব্রাহ্মী দ্বিভিঃ পার্থা" ইতি সপ্রশংসামুপ-  
সংহবত বুদ্ধিকৰ্ম্যঃ কৰ্ম্যকো বুদ্ধঃ শ্রেষ্ঠঃ ভগবান্ভোক্তিপাত  
মহান্ভোক্তিন উবাচ ভাবসি চেতি। কৰ্ম্যঃ সকাশঃ কৰ্ম্যকৃতবদ্যেন  
বুদ্ধিভাষসী অধিকঃ শ্রেষ্ঠা চ তদ সমুদ্রা, তর্হি কিমর্থঃ "তস্মাদ্  
বদ্যত" ইতি "তস্মাদ্ভিঃ" ইতি চ বাবঃ বাদঃ বদন্ মোহে হিমাং কৈ  
কৰ্ম্যণি মাং প্রবর্তয়সি ॥ ১ ॥

সুঃ অনুবাদ—এ পর্যন্ত "অশোচ্যানশোচহু" ইত্যাদি পংক্তিতে  
মোহবিবেকবুদ্ধির মোহের সঞ্চার বলা হইয়াছে তদনন্তর 'এয়া'  
ভেদভিত্তি সাংস্থা বুদ্ধিযোগে দ্বিমাং শৃণু" ইত্যাদির কৰ্ম্য সাধনাদ্ভব  
কৰ্ম্যও উক্ত হইয়াছে। এই উক্ত্যের মধ্যে কোনটি উপদান ও কোনটি  
প্রদান, তাহা স্পষ্ট বলিয়া উমান হয় নাই পূর্বলগ্নে বুদ্ধিযোগযুক্ত  
দ্বিতপ্রদান নিদাঃ, নিবহঃ, তদ্বিঃ ও নিবহঃ বুদ্ধি ঔণ কৰ্ম্য ও ইত্যাদি  
এবং "এয়া ব্রাহ্মী দ্বিভিঃ পার্থা" ইত্যাদি প্রশংসামুচক বাক্যাদ্বা  
উপসংহার করায় বুদ্ধি ও কৰ্ম্যের মধ্যে বুদ্ধি কৰ্ম্য আপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহই  
ভগবানের অভিপ্রায় মনে করিয়া অর্জুন বহিলেন—'ভাষসী চৈ' ইত্যাদি  
যদি প্রেমার ১/৩ মোহের অধঃপতন হইত কৰ্ম্য ইহই বুদ্ধি ইত্যাদি  
অতিক্রম শ্রেষ্ঠা হয় তবে কি জন্য "তস্মাদ্ভিঃ"—'অতএব বুদ্ধি কৰ্ম্য'  
"তস্মাদ্ভিঃ"— অতএব বুদ্ধির নিমিত্ত পশুও হও। ইত্যাদি বারবার  
বলিয়া মোহবিঃসাহক কৰ্ম্য অত্যাধিক প্রকৃত বা নিমিত্ত করিতেছে? ১

ব্যাখ্যাত্রেণের বাক্যে বুদ্ধিঃ মোহয়সীব মে।

তদেকং বদ নির্দিষ্টা যেন শ্রেয়োহহমাপ্নয়াম্ । ২ ॥

অর্থঃ—ব্যাখ্যাত্রেণ ইদং যেন সন্দেহজনক) ব্যাক্তান (বাক্যদ্বারা) মে

(আমার) বুদ্ধিকে (বুদ্ধিকে) মোহয়সি ইব (বিমোহিতপ্রায় করিতেছ),  
[অর্থঃ—অহংএব] তেন (যতদূর দ্বারা) অহং (আমি) শেষঃ (শেষ, অন্তঃ)  
আত্মাং (লাভ করিতে পারি) তৎ একং (সেই একটি) নিশ্চিতং বদ (তুমি  
নিশ্চয় করিয়া উপদেশ কর) ॥ ২ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বদ, “ধর্মানি বুদ্ধাং” ইত্যদি দ্বারা কর্মেরও  
শেষঃ এই উক্ত হইয়াছে এই আশঙ্কা অর্জন বশিততেন —] (কখনও কর্ম-  
প্রশংসা, কখনও জ্ঞান প্রশংসা) এইরূপ সন্দেহজনক বাক্যে আমার  
বুদ্ধিকে তুমি বিমোহিতপ্রায় করিতেছ, এই দুইটির মধ্যে আমি যতদূর  
শেষ লাভ করিতে পারি, সেই একটি তুমি নিশ্চয় করিয়া বদ ২ ॥

তীর্থতঃ—ননু ‘ধর্মানি বুদ্ধাং’ ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি  
ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি  
কর্মপ্রশংসা, কচিৎ জ্ঞানপ্রশংসাতোবং ব্যামিশং সন্দেহোৎপাদকমিব  
যদ্ব্যকং, তেন মে বুদ্ধিং মতিমুখ্যএ দোলায়িতং কুর্জন মে ইত্যাদি পদ-  
কাবলিকসা তন মেহংকং নাস্ত্যেব, তথাপি শাস্তা মোহবৎ ভবতি ইত্যাদি  
শব্দেনোক্তম্। অত উভয়োর্মধ্যে যদ্ব্যকং তদ্ব্যকং নিশ্চিতং বদতি ইত্যাদি  
ইত্যাদি শেষঃ সাদনমতি নিশ্চিতং যেনাতিতেন শেষঃ মোহকং ‘পুংসঃ  
প্রাক্ষামি, তলোবৎ নিশ্চিতং বদেতার্থঃ ॥ ২ ॥

সুঃ অনুবাদ—ওহে! “ধর্মানি বুদ্ধাং” ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি ইত্যাদি  
—“ধর্মসম্বৃত বুদ্ধ দ্বাভীত মত্ৰিয়েব অন্য মঙ্গল নই” ইত্যাদি দ্বারা  
কর্মেরও শেষঃ উক্ত হইয়াছে, ইহা আশঙ্কা করিয়া বশিততেন—  
“ধর্মানি” ইত্যাদি, কখনও কর্মপ্রশংসা, কখনও জ্ঞানপ্রশংসা —  
এইরূপ ব্যামিশ অর্থাৎ যেন সন্দেহোৎপাদক বাক্যে বলাইতেছ, তদ্বারা  
আমার বুদ্ধিকে উভয়দিকে দোলায়িত অর্থাৎ আন্দোলিত করিয়া যেন  
আমাকে মোহিত করিতেছ। তুমি পবনকল্পণাময়, তুমি ভীষণ কখনও



দ্বন্দ্ব বচন। তথাপি অস্ফুটবৎ আমাদ নিজেই এই প্রকৃত প্রতিভা  
 হইতাহ; হইহি 'ইব' শব্দদ্বারা উক্ত হইয়াছে। অতএব কর্ম ও  
 ক্রিয়াকর্তার মধ্যে যেটি শুভবাক্য, তাহা নিশ্চিত করিয়া বল। অতএব যে  
 অনুপদেশ 'ইহাউ মঙ্গলময় উপায়' এই নিশ্চয়পূর্বক আমি শেখা—  
 মোক্ষ লাভ করিতে পারি, তাহান একটি উপায় নিশ্চিত করিয়া বল, হইহ  
 অর্থ ॥ ২ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ—

লোকেইশ্বিন্‌ দ্বিনিধা নিষ্ঠা পূরা প্রোক্তা ময়ানঘ।

জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কৰ্মাযোগেন যোগিনাম্ ॥ ৩ ॥

ଅନ୍ୟଥା: ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ଡବାଟ (ଶ୍ରୀଭଗବାନ୍ ବାଜାଜନ) — ଅନ୍ୟ (ହେ  
 ନିଆପାପ) ଅଗ୍ନିନ୍ ଲୋକେ (ହିନ୍ଦୁ ଲୋକେ) ଦ୍ଵିବିଦ୍ୟା ନିଷ୍ଠା (ନୂଆ ପ୍ରକାର ନିଷ୍ଠା)  
 ଯଜ୍ଞ (ଯଜ୍ଞ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ) ପୁଣ୍ୟ ଉକ୍ତା (ପୁଣ୍ୟ ଉକ୍ତା ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କ) । ସାଂସାରୀୟ  
 (ସାଂସାରୀୟ ନିଗମେର) ଶ୍ରୀଭଗବାନେ । ଶ୍ରୀଭଗବାନେ । ଶ୍ରୀଭଗବାନେ (ଏକ ସାଂସାରୀ-  
 ଗମେର) କର୍ମଯୋଗେନ (କର୍ମଯୋଗଦ୍ଵାରା) [ନିଷ୍ଠା ଭବତି ନିଷ୍ଠା ହୟ । ୩ ।

মূল অনুবাদ—[ইহাও উক্তের কথা বর্ণিত—] যে অন্য ইহাও  
দুই প্রকার নিষ্ঠা দ্বন্দ্ব হয়, পূর্ব অর্থাৎ ইহা বর্ণিত। সাংখ্যবদী বা  
তানিদিগের জ্ঞানসাধনার্থে এবং যোগিগণের কর্মসাগর বা নিষ্ঠা হয়। ৩।

শ্রীমতঃ—অত্রোক্তং ব্রী ৩৭ বা ৩৮—নোদেহমিতি অসমর্থঃ যদি  
 ময়া পরাপর্যি ব্যপকঃ মোক্ষসংসাধনে কৰ্মকৃত্যনয়োগরূপঃ নিষ্টাঙ্গিয়মুত্তমঃ  
 সাং, তর্হি দ্বয়োর্মধ্যে বহুতঃ সাং তুলকঃ বর্তিত ইত্যং প্রকঃ সঙ্গাচ্ছাঃ  
 ন তু ময়াতপোভুতমঃ কিম্ব দ্বাভ্যামৌলিব প্রক্ষলিষ্টাত্মা ত্বং প্রধান-  
 ভূতয়োস্তয়োঃ স্বাতন্ত্র্যানুপপাদ্যঃ একস্যা এব তু প্রকাব্যভেদমাশ্রয়-  
 কারিতেনোক্তমিতি, অগ্নিন্ ওক্তাশুদ্ধাত্মঃকরণতয়া দ্বিবিধে নোদেহমি-



কারিজনে দ্বৈ বিধে প্রকারৌ যস্যাঃ সা দ্বিবিধা নিষ্ঠা মোক্ষপরতা পুরা  
 পূর্বাধ্যায়ে ময়া সর্বজ্ঞেন প্রোক্তা স্পষ্টমেবোক্তা, প্রকারদ্বয়মেব নির্দিশতি,  
 সাংখ্যানাং শুদ্ধান্তঃকরণানাং জ্ঞানভূমিকামাকটানাং জ্ঞানপরিপাকার্থং  
 জ্ঞানযোগেন ধ্যানাদিনা নিষ্ঠা ব্রহ্মপরতাভা “তানি সর্বাণি সংযম্য যুক্ত  
 আসীত মৎপরঃ” ইত্যাদিনা। সাংখ্যভূমিকামাকটানাং অন্তঃকরণশুদ্ধি-  
 দ্বারা তনাবোহার্থং তদুপযত্নকর্মযোগাধিকারিণাং যোগিনাং কর্মযোগেন  
 নিষ্ঠোক্তা ‘ধর্ম্যাদি যুদ্ধাচ্ছেয়োহন্যাং ক্ষত্রিয়স্য ন বিদাতে’ ইত্যাদিনা  
 অতএব তব চিত্তশুদ্ধাশুদ্ধিরূপাবস্থাভেদেন দ্বিবিধাপি নিষ্ঠোক্তা “এষা  
 তেহভিহিতা সাংখ্যে বুদ্ধিযোগে ত্বিমাং শৃণু” ইতি ॥ ৩।

সুঃ অনুবাদ—এহলে পূর্বোক্ত প্রশ্নের উত্তরে শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—  
 “লোকেহস্মিন্” ইত্যাদি বাক্যার্থ এই—যদি আমি বলিতাম, মোক্ষসাধনে  
 পরম্পর নিবপেক্ষ কর্ম ও জ্ঞানযোগরূপ দুইটি নিষ্ঠা আছে, তাহা হইলেন  
 “এ দুইটির মধ্যে কোনটি শুভ, তাহা বল” তোমার একপ প্রশ্ন সম্ভত  
 হইত; কিন্তু আমি ত’ সেরূপ বলি নাই। এ দুইটি দ্বাবা একমাত্র ব্রহ্মনিষ্ঠাই  
 উক্ত হইয়াছে; কারণ, গুণ ও প্রকৃতিদ্বরূপ তদুভয়ের (এ দুইটির)  
 স্বতন্ত্রতার অবসব নাই। একটি মাত্র নিষ্ঠাবই অধিকবীভেদে প্রকার কথিত  
 হইয়াছে। এই লোকে অর্থাৎ শুদ্ধাশুদ্ধচিত্ততাহেতু দ্বিবিধ লোকে —  
 অধিকারী জনের মধ্যে দুইটি বিধা—প্রকার যাহাতে, সেইরূপ দ্বিবিধা  
 নিষ্ঠা—মোক্ষপরতা, পুরা—পূর্ব অধ্যায়ে সর্বজ্ঞ মৎকর্তৃক স্পষ্ট ভাবে উক্ত  
 হইয়াছে। এখন তিনি (শ্রীকৃষ্ণ) প্রকার দুইটি নির্দেশ করিতেছেন—  
 সাংখ্যবাদিগণেব—শুদ্ধান্তঃকরণ অথবা জ্ঞানভূমিকায় আকটগণের জ্ঞানের  
 পরিপাকের (সিদ্ধির) জন্য জ্ঞানযোগ অর্থাৎ ধ্যানাদি দ্বাবা নিষ্ঠা —  
 ব্রহ্মপরতা “তানি সর্বাণি সংযম্য যুক্ত আসীত মৎপরঃ” ইত্যাদি দ্বাবা  
 কথিত হইয়াছে। সাংখ্যভূমিকায় আরোহণেচ্ছ জনগণের পক্ষে ‘ধর্ম্যাদি

কৃত্যোহসংকল্পাৎ কৃত্যেনা ন বিনাশত" ইত্যানি বা অতঃ পরঃ চিত্তশুদ্ধি-  
 ত্বেনা আত্মবাহুণ্যেব সিদ্ধিঃ কর্মসংকল্পাদিহা (কৃত্যোহসংকল্পাৎ) অতঃ  
 উপায় স্বরূপ কর্মসংকল্পাৎ নিষ্ठा কৃত্যো ইহাশব্দে অতঃ পরঃ "এত-  
 ত্তেহতিহিতা সংকল্পো কৃত্যোহসংকল্পাৎ" ইত্যনি দ্বাবা তেহতঃ পরঃ সিদ্ধি-  
 গুণি ও অগুণিকাপ অবস্থাভেদেই সিদ্ধিঃ নিষ্ठा কৃত্যো ইহাশব্দে

ন কর্মণামনারত্ত্বানৈককর্ম্যং পুরুষোহশ্বতে ।

ন চ সন্ন্যাসনাদেব সিদ্ধিং সমবিগচ্ছতি ॥ ৪ ॥

অর্থঃ —পুরুষঃ (পুরুষ) কর্মণাম্ অনারত্ত্বাৎ (কর্মসকলকে অনার-  
 ত্ত্বাৎ) নৈককর্ম্যং (নৈককর্ম্য) ন অশ্বতে (নাশ্ত কথিত পাবে না), সন্ন্যাসন-  
 এব (কেবল সন্ন্যাস দ্বারা) সিদ্ধিং চ (সিদ্ধিও) ন সমবিগচ্ছতি (নাশ্ত  
 করিতে পারে না) ॥ ৪ ॥

মূল অনুবাদ—[অতঃ পরঃ সম্যক্ চিত্তশুদ্ধি দ্বারা জ্ঞানোৎপত্তি পর্যন্ত  
 বর্ণ্যশ্রমসিদ্ধি ও কর্মসকল কর্তব্য, নচেৎ চিত্তশুদ্ধি অতঃ পরঃ জ্ঞানের উৎপত্তি  
 হইতে পারে না, ইহা ই কথিতহে—] পুরুষ সত্ত্বক অনারত্ত্বাৎ না করিয়া  
 নৈককর্ম্যং নাশ্ত কথিত পাবে না এবং কেবল সন্ন্যাস অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধি বর্ত্তি  
 জ্ঞানশূন্য কর্মসংকল্পাৎ দ্বারা সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ন । ৪ ॥

শ্রীধনঃ —অতঃ সম্যক্ চিত্তশুদ্ধিঃ জ্ঞানোৎপত্তিঃ পূর্ণাং সর্ব-  
 তানি কর্মানি কর্তব্যানি, অনাথা চিত্তশুদ্ধিভাবেন জ্ঞানশূন্যত্বাদিহ—ন  
 কর্মণামিত্তি কর্মণাং অনারত্ত্বাৎ অনারত্ত্বাৎ নৈককর্ম্যং ত্বেনা ন  
 প্রাপ্যতি । ন চ "এবম্বেব প্রবর্ত্তন্তে কৈবল্যমুচ্ছিন্নং পুরুষত্বং" ইতি  
 শ্রুত্যা সন্ন্যাসস্য মোক্ষসংকল্পভাবঃ সন্ন্যাসনেন মোক্ষো ভবিষ্যতি কিং  
 কর্মভিরিত্যশঙ্কোভবঃ—ন সিদ্ধিঃ । ন চ চিত্তশুদ্ধিং বিনা কৃত্যৎ সন্ন্যাসনাদেব  
 জ্ঞানশূন্যং সিদ্ধিং মোক্ষং সমবিগচ্ছতি প্রাপ্যতি । ৪ ।

মুঃ অনুবাদ—অতএব, সম্যক্ চিত্তবৃত্তিৰ নিমিত্ত এতৎ জ্ঞানং প্রাপ্য  
 পশ্যন্তু বর্ণাশ্রমাদিঃ কৰ্মসকল কৰা কৰ্ত্তব্য, অন্যথা চিত্তবৃত্তিৰ অভাবে  
 জ্ঞানোদয় হয় না। তদুদ্দেশে বলিতেছেন—“ন কৰ্মণাম্” ইতি। কৰ্ম  
 কৰ্মসমূহের অনাবস্থা—অননুষ্ঠানদ্বারা নৈকৰ্ম্য জ্ঞান ‘ন অদ্বৈত’ লাভ  
 করিতে পারে না। ওহে! “এবমেব প্রবাজিনো লোকমিচ্ছন্তুঃ প্রবৃত্তিযু”  
 অর্থাৎ ‘এইকালেই পরিত্যক্তকণ (ব্রহ্ম) লোক লাভের নিমিত্ত প্রতজ্ঞা  
 করেন’, ইত্যাদি প্রতিদেচনানুসারে সন্ন্যাসধর্ম মোক্ষের উপায়, এইকপ  
 প্রতিমর্শন’ প্রমাণ হইতে পারে—‘সন্ন্যাসধর্ম হইতেই মোক্ষ লাভ হইবে,  
 তবে কৰ্মসমূহের দ্বারা কি হইবে?’ ইহা আশঙ্ক পূর্বক বলিতেছেন—“ন  
 চ” ইত্যাদি। চিত্তবৃত্তি বা চিত্ত জ্ঞানবহিঃ সন্ন্যাসধর্মচিন্তাই চিত্ত—মোক্ষ  
 লেহ সমর্পণত হয় না—লাভ করিতে পারে না ॥ ৪ ॥

ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠতাকর্মকঃ।

কার্যতে হাবশঃ কর্ম সর্বঃ প্রকৃতিজৈশ্চৈব ॥ ৫ ॥

অর্থঃ—জাতু (কদাচিত্) ক্ষণম্ অপি (ক্ষণকালমাত্রে) কশ্চিৎ  
 (কেহ) অকর্মকঃ (কর্ম না করিয়া) ন হি তিষ্ঠতি (অবস্থান করিতেই পারে  
 না)। সর্বঃ হি (সকলেই)। প্রকৃতিজৈঃ চৈব (প্রকৃতিজাত গুণসমূহদ্বারা)  
 অর্থঃ (করা হইবে), কর্ম কার্যতে (কর্ম প্রদত্ত হয়) ॥ ৫ ॥

মূল অনুবাদ—[কর্মসকলের সন্ন্যাস বলিতে কর্মে অনসক্তি বৃদ্ধিতে  
 হইবে, কিন্তু ক্ষণপত্রে কর্মের ভাগ নাই, যেহেতু তদ্বা অসম্বদ, ইহাই  
 বানিতেছেন । কেননও অবস্থায় জ্ঞানী বা অজ্ঞানী কেহ ক্ষণকাল  
 কর্মেই হইয়া থাকিতে পারে না, প্রকৃতিজাত গুণসমূহ সকলেই বাধা  
 করিয়া কর্মে প্রবর্তিত করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

তীর্থনঃ—কর্মণাম্ সন্ন্যাসদৃষ্টনাসক্তিমাত্রং, ন চ ক্ষণকালমপি কা  
 দাচিৎ—ন হি কশ্চিদিতি। জাতু কস্মাক্ষণমপি হ্যায় ক্ষণমাত্রমপি

কশ্চিদপি জ্ঞানী অজ্ঞানী বা অকৰ্মকৃৎ কৰ্মাণ্যকুৰ্ব্বাণো ন তিষ্ঠতি । অত্র  
হেতুঃ প্রকৃতিজৈঃ স্বভাবপ্রভবৈ বাগদ্বৈষাদিভিঃ সৰ্ব্বাঃ কৰ্ম  
কাৰ্য্যভেদে কৰ্ম্মাণি প্রবৰ্ত্ততে অবশোহস্বতন্ত্রঃ সন্ । ৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—কৰ্মকালের সন্মাস বলিতে কৰ্মে অনাসক্তি বুদ্ধিতে ইহঁবে;  
কিন্তু স্বরূপতঃ কৰ্মত্যাগ সম্ভব নহে। তাহাই বলিতেছেন—“ন হি কশ্চিৎ”  
ইত্যাদি। জতু (কদাচিৎ)—কোনও অবস্থায়, ক্ষণমাত্রও, কেহও জ্ঞানী বা  
অজ্ঞানী ব্যক্তি অকৰ্মকৃৎ—কৰ্ম না করিয়া অবস্থান করিতে পারে না—এ  
বিষয়ে হেতু এই যে, সকল ব্যক্তিতেই প্রকৃতিজ অর্থাৎ স্বভাবজাত রাগ-  
দ্বৈষাদিগুণদ্বারা অবশ—অস্বতন্ত্র ইহঁরা কৰ্ম কবে—কাৰ্য্যে প্রবৃত্ত হয়। ৫।

কস্মৈন্দ্রিয়ানি সংযম্য য আস্তে মনসা স্মরন্ ।

ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢ়াত্মা মিথ্যাচারঃ স উচ্যতে ॥ ৬ ॥

অর্থঃ—যঃ (যে ব্যক্তি) কস্মৈন্দ্রিয়ানি (কস্মৈন্দ্রিয়সমূহকে) সংযম্য  
(সংযত করিয়া) মনসা (মনে মনে) ইন্দ্রিয়ার্থান্ (ইন্দ্রিয়ের বিষয়গুলিকে)  
স্মরন্ আস্তে (স্মরণপূর্বক অবস্থান কবে), সঃ বিমূঢ়াত্মা (সেই বিমূঢ়চিত্ত  
ব্যক্তি) মিথ্যাচারঃ (কপটাচার বলিয়া) উচিত (কথিত হয়) ॥ ৬ ॥

মূল অনুবাদ—[এইজন্য অত্র কৰ্মত্যাগীকে নিন্দা করিতেছেন—]  
যে কস্মৈন্দ্রিয়সমূহকে নিগূহীত করিয়া ভগবদ্ধ্যানচ্ছলে মনে মনে  
বিষয়সকল স্মরণপূর্বক অবস্থান করে, সেই বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তি কপটাচারী  
বলিয়া কথিত হয় ॥ ৬ ॥

শ্রীধরঃ—অতোহজ্ঞঃ কৰ্মত্যাগিনং নিন্দতি কস্মৈন্দ্রিয়াণীতি ।  
বাক্পাণ্যাদীনি কস্মৈন্দ্রিয়ানি সংযম্য নিগূহ্য যো মনসা ভগবদ্ধ্যানচ্ছলেন  
ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিষয়ান্ স্মরমাস্তেহবিশুদ্ধতয়া মনসা আত্মনি দৈহ্য্যভাবাৎ স  
মিথ্যাচারঃ কপটাচাবেদা দান্তিক উচ্যত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥



সুঃ অনুবাদ—অঃ এব অস্তে—কর্মযোগীকে নিম্না কল্পিতা  
বর্ণিতোহন—“কর্মেচ্ছিত্যনি” ইত্যাদি। বাক্য পাণি প্রভৃতি কর্মেচ্ছিত্যসম্বন্ধে  
সংহত—নিষ্পন্ন করিয়া যে ব্যক্তি মনে ব দ্বারা ভগ্নবান হইলে  
ইন্দ্রিয়ভাণ্ডা নিয়মসমূহ অবগত করিতে থাকে এবং চিত্তের অশ্রদ্ধা দূর  
বহন আত্মতত্ত্ববিষয়ে স্থিরতা নাই, সে ব্যক্তি মিথ্যাতান, কপটতার বা  
লভিতক বলিয়া কল্পিত হয়। ইহাই ত্র্যম্বক ॥ ৬ ॥

যদ্বিচ্ছিত্যনি মনসা নিয়ম্যারভতেহজ্জুন।

কর্মেচ্ছিত্যৈঃ কর্মযোগমসক্তঃ স বিশিষ্যতে ॥ ৭ ॥

অর্থঃ—অজ্জুন (হে অজ্জুন!) যঃ তু (কিন্তু যে ব্যক্তি) মনসা  
(মনদ্বারা) ইচ্ছিত্যনি (ইচ্ছিত্যসমূহকে) নিয়ম্য (নিয়মঃ বা সংযত করিয়া)  
অসক্তঃ (অনাসক্ত) [সন্ ইতি] কর্মেচ্ছিত্যৈঃ (কর্মেচ্ছিত্যসমূহদ্বারা)  
কর্মযোগম্ (কর্মযোগ) আরভতে (অনুষ্ঠান করে) সঃ (সেই ব্যক্তি)  
বিশিষ্যতে (বিশিষ্ট অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ হন) ॥ ৭ ॥

মূল অনুবাদ—[কিন্তু উক্ত প্রকারের বিপরীত কর্মকর্তা শ্রেষ্ঠ ইহাই  
বর্ণিতোহন—] হে অজ্জুন! কিন্তু যে ব্যক্তি মনদ্বারা জ্ঞানেন্দ্রিয়গণকে  
নিয়মিত করিয়া যত্নভিনাশবশত ইহা কর্মেচ্ছিত্য দ্বারা কর্মযোগ অনুষ্ঠান  
করেন, তিনিই শ্রেষ্ঠ হন । ৭ ॥

তীর্থরঃ—এতদ্বিপৰীতঃ কর্মকর্তা তু শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—যদ্বিচ্ছিত্য নিতি।  
যত জ্ঞানেন্দ্রিয়নি মনসা নিয়ম্য তীর্থরপবণি কৃতা কর্মেচ্ছিত্যৈঃ কর্মরূপং  
যোগপাশমাবভতেহন্তেতি, অসক্তঃ কলভিনাশবশতঃ সন্ স বিশিষ্যতে  
বিশিষ্টো ভবতি, চিত্তগুহ্য জ্ঞানবান ভবতীত্যর্থঃ । ৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—উক্তপ্রকার ব্যক্তির বিপরীত কর্মকর্তা যে শ্রেষ্ঠ, ইহাই  
বর্ণিতোহন—“যদ্বিচ্ছিত্যনি” ইত্যাদি। যে ব্যক্তি জ্ঞানেন্দ্রিয় সকলকে  
মনে ব দ্বারা নিয়মিত করিয়া অর্থাৎ ঈশ্বরস্বপন করিয়া, অসক্ত—



কর্তব্যভিলাষবহিত ইহেন কামেনৈঃ সমুৎপাদ্য কর্মকপ যোগে সাদনং সাদনং  
কামেন—অনুষ্ঠান কামেন, তিনি নিষিদ্ধান্তে—বিশিষ্ট (শ্রেষ্ঠ) হন অর্থাৎ  
চিৎপ্রতিষ্ঠায়া আনন্দং হন ৭।

নিযতং কুরু কর্ম ত্বং কর্ম জাযো অকর্মণঃ।

শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিদ্ধোদকর্মণঃ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ—ত্বং (তুমি) নিযতং কর্ম (নিযত কর্ম) কুরু (কর); হি  
(যেহেতু) অকর্মণঃ (অকর্ম্য হইবে) কর্ম জাযো (কর্ম্য শ্রেষ্ঠ)। অকর্মণঃ  
চ (এমন কি, অকর্ম্য অর্থাৎ কর্মবহিত হইবে) (৩।১৩।১৬) শরীরযাত্রাপি  
(যেহেতু) ন প্রসিদ্ধোদকর্মণঃ (নির্বাহ হইবে না) ৮।

মূল অনুবাদ—নিযতং কুরু কর্ম ত্বং কর্ম জাযো অকর্মণঃ  
শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিদ্ধোদকর্মণঃ—[ তুমি যেহেতু নিযতকর্মের অনুষ্ঠান কর। যেহেতু, কর্ম  
না করা অপেক্ষা কর্ম করাই ভাল। সর্বকর্মশূন্য হইলে তোমার শরীরযাত্রাই  
নির্বাহ হইবে না ॥ ৮ ॥

শ্রীধরঃ—নিযতমিতি যজ্ঞান্বেষে তস্মিন্মিত্যং নিত্যং কর্ম  
সকোপাসনানি কুরু, হি যজ্ঞানকর্মণ্যং সত্যকর্মণোৎকরণং সত্যশাং  
কর্মকরণং তস্মৈ হি বিহিতং বচনং। অন্যথা অকর্মণঃ সর্বকর্মশূন্যতা তন  
শরীরনিবরণং যাত্রাপি ন ভবেৎ ॥ ৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—‘নিযতম্’ ইত্যাদি। যেহেতু একপ যেহেতু নিযত  
সকোপাসনানি নিত্যকর্ম কর, ‘হি’—যেহেতু অকর্ম—সত্যকর্ম বা অনুষ্ঠান  
অপেক্ষা কর্ম করা ‘জাযো’—শ্রেষ্ঠ বৎ। অন্যথা কর্মবহিত—সর্বকর্মশূন্য  
হইলে তোমার শরীরযাত্রাই নির্বাহ হইবে না ॥ ৮ ॥

যজ্ঞার্থং কর্মণোহন্যত্র লোকোহয়ং কর্মবন্ধনঃ।

তদর্থং কর্ম কৌন্তেয় যুভুসঙ্গঃ সমাচর ॥ ৯ ॥

অর্থঃ—কৌন্তেয়। (হে কুন্তীপুত্র) যজ্ঞার্থং (বিষ্ণুর আবাদনাব

নিমিত্ত) কৰ্মণঃ অনাৎ (কৰ্ম বাতীত) অয়ং জ্ঞানঃ (এই জ্ঞান)।  
কৰ্মবন্ধনঃ (কৰ্মবন্ধ), [অতঃ — অতএব] তদর্হং (বিমুক্ত উদ্দেশ্য)  
মুক্তসঙ্গঃ (নিষ্কাম হইয়া) কৰ্ম সমাচর (কৰ্মের সমাধি আচরণ কর) ৷ ৯ ৷

মূল অনুবাদ—[সংখ্যাবাদিরা বলেন—সকল কর্মই বলাগে। অতএব কর্ম করা উচিত নহে। এই মত নিবাসনপূর্বক বর্ণিত হইল—। ইহা  
কোহেতু যজ্ঞার্থ অর্থাৎ বিষ্ণুর আরাধনার্থ কর্ম শিল্প অন্য কর্ম করিয়া এই  
মুক্তি লাভ প্রাপ্ত হয়। অতএব তুমি নিষ্কাম হইয়া বিষ্ণুর প্রীতির নিমিত্ত  
কর্মের সমাধি আচরণ কর ৷ ৯ ৷

ব্রাহ্মণঃ—সংখ্যাস্থ সর্বমপি কর্ম বন্ধকল্পে কার্যমিত্যাতৃহি।  
কৃষ্ণঃ—যজ্ঞার্থনিতি যজ্ঞে বিষ্ণুঃ “যজ্ঞো বৈ বিষ্ণুঃ” ইতি শ্রুতঃ।  
তদবধনং কৰ্মাণোহনং এতদকং বিনা, কোহেতুঃ সর্বং কর্ম  
কর্মভিব্যাপ্ত, ন ত্বিচ্ছবাবধনাদর্হেন কর্মণঃ; অততদর্হং বিষ্ণুপ্রার্থঃ  
মুক্তসঙ্গঃ নিষ্কামঃ সন্ কর্ম সমাচর ৷ ৯ ৷

সুঃ অনুবাদ—সংখ্যাবাদিরা বলেন—সকল কর্মই বলাগে। অতএব  
অতএব কর্ম করা উচিত নহে। এই মত নিবাসনপূর্বক বর্ণিত হইল—।  
“যজ্ঞার্থঃ” ইত্যাদি। যজ্ঞ—বিষ্ণু যোহেতু শ্রুতি বলেন—“যজ্ঞো বৈ  
বিষ্ণুঃ” [যজ্ঞার্থ]—সেই বিষ্ণুর আরাধনার নিমিত্তই কর্মসকল বিহিত  
হইল। নতুবা একমাত্র বিষ্ণু বাতীত এই মনুষ্যলোক কর্মবন্ধনুক্ত অর্থাৎ  
কর্মবন্ধ অবস্থায়, কিন্তু ঈশ্বরসেবনামূলক কর্মেরা বন্ধন হয় না।  
অতএব তদর্হং—বিমুক্ত প্রীতির জন্য, মুক্তসঙ্গ—নিষ্কাম হইয়া সমাধি  
কর্ম আচরণ কর ৷ ৯ ৷

সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্টা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ।

অনেন প্রসবিস্বাক্ষমেঘ বোহিষ্টকামধুক্ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—পুত্রা (সৃষ্টির পালক)। প্রজাপতিঃ (ব্রহ্মা) সহযজ্ঞাঃ

(ব্রাহ্মণাদি যজ্ঞাধিকারী) প্রজাঃ (প্রজাসমূহ) সৃষ্টা (সৃষ্টি করিয়া) উবাচ (বলিয়াছিলেন)—অনেন (এই যজ্ঞদ্বারা) প্রসবিসম্পদং (তোমরা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি লাভ কর), এমঃ (এই যজ্ঞ) বঃ (তোমানিগের) অউষ্টভোগপ্রদ (অউষ্ট ভোগপ্রদ) অস্ত্র (ইতি) ॥ ১০

মূল অনুবাদ—[প্রজাপতির বাক্য ইহাতেও কর্মিগণ অকর্মী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহাই “সহযজ্ঞাঃ” ইত্যাদি চারিটি শ্লোকে বলিতেছেন—] সৃষ্টির আদিতে প্রজাপতি ব্রহ্মা সহযজ্ঞ অর্থাৎ যজ্ঞাধিকারী ব্রাহ্মণ প্রভৃতি প্রজাসমূহের সৃষ্টি করিয়া এই বলিয়াছিলেন—‘তোমরা যজ্ঞদ্বারা উত্তরোত্তর বৃদ্ধি লাভ কর। কারণ, এই যজ্ঞ তোমাদের অউষ্ট ভোগসকল প্রদান করিবে’ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরঃ—প্রজাপতিনচনাদপি কর্মকর্ত্তেব শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—সহযজ্ঞাঃ ইতি চতুর্ভিঃ। যজ্ঞেন সহ বর্ত্তন্ত ইতি সহযজ্ঞাঃ যজ্ঞাধিকৃত ব্রাহ্মণাদাঃ প্রজাঃ পূবা সর্গাদৌ সৃষ্টেনমুবাচ ব্রহ্মা, অনেন যজ্ঞেন প্রসবিসম্পদং প্রনূরকং প্রসবো বৃদ্ধিঃ উত্তরোত্তরমতিবৃদ্ধিং লভস্বমিত্যর্থঃ; এব হেতুঃ এষ যজ্ঞো বো যুস্মাকমিষ্টকামধূক্ ইষ্টান্ কামান্ দোক্ষতি তথা অউষ্টভোগপ্রদোহিত্বিত্যর্থঃ। অত্র চ যজ্ঞগ্রহণমাবশ্যক-কর্মোপলক্ষণার্থম্। কাম্যকর্মপ্রশংসা তু প্রবরণেহসঙ্গতাপি সামান্যতোহকর্ম্মণঃ কর্ম্ম শ্রেষ্ঠমিত্যেতদর্থমিত্যদোষঃ ॥ ১০ ॥

সুঃ অনুবাদ—প্রজাপতির বাক্য ইহাতেও কর্মিগণ অকর্মী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহাই “সহযজ্ঞাঃ” ইত্যাদি শ্লোকচতুষ্টয়ে বলিতেছেন - সহযজ্ঞগণ—যাঁহারা যজ্ঞপবারণ ইহঁরা অবস্থান করেন। [সহযজ্ঞগণ]—যজ্ঞাধিকারী ব্রাহ্মণাদি প্রজা, পূর্ব—সৃষ্টির আদিতে, সৃষ্টি করিয়া ব্রহ্মা বলিলেন—“অনেন যজ্ঞেন প্রসবিসম্পদং” অর্থাৎ এই ‘যজ্ঞদ্বারা তোমরা বৃদ্ধি লাভ কর’, ‘প্রসব’ অর্থে—বৃদ্ধি। ‘প্রসবিসম্পদং’ অর্থাৎ উত্তরোত্তর অত্যন্ত বৃদ্ধি

লাভ করা। এখানে কারণ এই—এই যজ্ঞ ‘বঃ’—‘তোমাদিগকে ইষ্টকামদুঃ’—  
অর্চিতার্থিত কামানোহনকারী অর্থাৎ অভিষ্টভোগপ্রদ ইত্যেক। এখানে যজ্ঞের  
কথা আদ্যাক-কমোপনকেই উক্তা হইয়াছে। কামানোহন প্রসংসা এই  
প্রকরণে অসঙ্গত হইলেও সামান্যঃ অকর্ম অপেক্ষা কর্ম শ্রেষ্ঠ ইহা  
বলাতে দোষ নাই ॥ ১০ ॥

দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবা ভাবয়ন্তু বঃ।

পরস্পরং ভাবয়ন্তুঃ শ্রেয়ঃ পরমবাস্থ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ—অনেন (এই যজ্ঞদ্বারা) [যুঃ—তোমরা] দেবান্ (দেবগণকে)  
ভাবয়ত (দুতর্হিত দ্বারা পোষণ কর) তে দেবঃ (সেই দেবগণও) বঃ  
(তোমাদিগকে) ভাবয়ন্তু (পোষণ করুন) : [এবং—ইত্যেক] পরস্পরং  
(পরস্পর) ভাবয়ন্তুঃ (পরিপোষণপূর্বক) পরঃ শ্রেয়ঃ (পরমঙ্গল)  
অবাস্থ (লাভ করিব) ॥ ১১ ॥

মূল অনুবাদ—[যজ্ঞ কি করিয়া অভিষ্ট কামানুল পূরণ করে, তাহাই  
বর্ণিতছেন—] এই যজ্ঞদ্বারা তোমরা দেবগণকে দুতর্হিত দ্বারা পোষণ কর  
কর দেবগণও তোমাদিগকে দুতর্হিত দ্বারা পোষণ করুন, এইরূপে পরস্পর  
পরিপোষণদ্বারা তোমরা পরমঙ্গল লাভ কর। ১১।

ত্রীতনঃ—কথমিষ্টকামদোক্ষা যজ্ঞো ভবেদিতিতদ্রহ—দেবর্হিঃ ১। অনেন  
যজ্ঞেন যুঃ দেবান্ ভাবয়ত ইতিভটিগঃ সংবলয়ত, তে চ দেবাঃ বঃ যুদান্  
সংবলয়ন্তু বৃষ্টাদিনঃপ্লামপতিদ্বাবেণ। একমনোহন্যং সংবলয়ন্তু দেবান্  
যুগল পরস্পরং শ্রেয়োহভিষ্টমর্থং প্রাপ্নাস্থ ॥ ১১ ॥

সুঃ অনুবাদ—যজ্ঞ কিরূপে ইষ্টকল প্রদান করে, তাহাই বর্ণিতছেন—  
“দেবান্” ইত্যাদি। ইহারাবা—যজ্ঞদ্বারা তোমরা দেবগণকে পিত্ত কর  
অর্থাৎ দুতর্হিতদ্বারা তঁহাদিগকে সম্বর্ধন কর, সেই দেবগণও বৃষ্টাদিন



অর্থাৎ উপলক্ষের সাহায্য দিয়া 'বঃ'—ভোগ্যদ্রব্যকে সম্বন্ধিত হইয়া।  
একপে পরস্পরের পোষণদ্বারা দেবগণ ও ভোগ্য পদার্থের প্রসংগ হইয়া  
অর্থাৎ বস্তু লাভ করিবেন ১১ ।

ইষ্টান ভোগান্ হি যো দেবা দাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ ।

তৈর্দত্তানপ্রদায়ৈভ্যো যো ভুঙ্ক্তে স্তেন এব সঃ ॥১২॥

অর্থঃ—দেবাঃ (দেবগণ) যজ্ঞভাবিতাঃ (যজ্ঞে সম্বন্ধিত হইয়া) বঃ  
(ভোগ্যদ্রব্যকে) ইষ্টান্ ভোগান্ (বস্তু ও ভোগ্যদ্রব্যসকল) দাস্যন্তে (প্রদান  
করিবেন) । হি (অতএব) তৈঃ দত্তান্ (তৈহাদের পুণ্ড্র বস্তুসকল) যৈভ্যঃ  
(ভোগ্যদ্রব্যকে) অপ্রদায়ৈ (প্রদান না করিয়া) যঃ (যে ব্যক্তি) ভুঙ্ক্তে (স্বয়ং  
ভোগ করে) সঃ (সেই ব্যক্তি) স্তেনঃ এব (চোরের) ॥ ১২ ॥

মূল অনুবাদ—[ তত্ত্ব কহাই স্পষ্ট করিয়া কৰ্ম না করিলে, কি লোভ  
হয়, তাহা বলিতেছেন—] যজ্ঞে সম্বন্ধিত দেবগণ ভোগ্যদ্রব্যকে বস্তু ও  
ভোগ্য পদার্থ প্রদান করিবেন তৈহাদের পুণ্ড্রভোগ্য বস্তুসকল ভোগ্যদ্রব্যকে  
প্রদান না করিয়া যে ব্যক্তি স্বয়ং ভোগ করে, সে চোর । ১২ ॥

তীর্থধরঃ—এ প্রকার স্পষ্টকরণ করাকরণে দোষমাহ—ইষ্টানিতি ।  
যজ্ঞে ভাবিতা সংপ্রাপ্ত দেবা বৃদ্ধান্দিগদেব বা যুযুভাং ভোগান্ দাস্যন্তে হি,  
অতো তৈর্দত্তানান্ প্রদায়ৈভ্যো দেবেভ্যঃ পঞ্চযজ্ঞানিভিবদন্তা যো ভুঙ্ক্তে, স  
তু চৌর এব জ্ঞেয় ॥ ১২ ॥

সুঃ অনুবাদ—এই কৰ্ম ই স্পষ্ট করিয়া কৰ্ম না করিলে কি লোভ হয়,  
তাহাই বলিতেছেন—“ইষ্টান” ইষ্টানি দেবগণ যজ্ঞদ্বারা বৃষ্ট হইয়া  
বৃষ্টিপ্রভৃতিদ্বারা 'বঃ' ভোগ্যদ্রব্যকে ভোগ্যবস্তুসমূহ দান করিবেন । 'হি'—  
অতএব দেবপ্রদত্ত অর্থাৎ এই সকল দেবতাকে পঞ্চযজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক প্রদান  
না করিয়া যে ভোগ করে, তাহাকে চোর বলিয়াই জানিবে । ১২ ॥



যজ্ঞাশিষ্টাশিনঃ সন্তো মুচ্যন্তে সৰ্বকিল্বিষৈঃ।

ভুঞ্জতে তে ত্বং পাপা যে পচন্ত্যাত্মকারণাৎ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ—যজ্ঞাশিষ্টাশিনঃ (যজ্ঞাবশিষ্টভোজী) সন্তো (সাদৃগণ) সৰ্ব-  
কিল্বিষৈঃ (সৰ্ববিধ পাপ ইহিতে) মুচ্যন্তে (মুক্ত হন)। যে তু (পক্ষাদ্বয়ে,  
যাহারা), ত্বংকারণাৎ (নিজেৰ ভোজনৰ নিমিত্ত) পচন্তি (পাক কৰে), তে  
পাপাঃ (সেই দূৰাচারগণ) ত্বং (পাপই) ভুঞ্জতে (ভক্ষণ কৰে)। ১৩ ॥

মূল অনুবাদ—[অতএব যজ্ঞকারীরাই শ্রেষ্ঠ, অন্য নহে, ইহাই  
বলিতেছেন—] যজ্ঞাবশিষ্ট ভোজনকৰী সাদৃগণ সৰ্ববিধ পাপ ইহিতে মুক্ত  
হন; যাহারা কেবল আপনাব জন্যই অন্ন পাক কৰে, সে সকল দূৰাচার  
পাপই ভোজন কৰে ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরঃ—ইত্যন্ত যজ্ঞত্ব এব শ্রেষ্ঠা নেতরা ইত্যাহ যজ্ঞাশিষ্টাশিন  
ইতি। বৈশ্বদেবাদিবজ্ঞাবশিষ্টং যেহপচন্তি তে পঞ্চসূনাদিকৃতঃ সমস্তঃ  
কিল্বিষৈর্মুচ্যন্তে। পঞ্চসূনাস্তি স্মৃতবৃত্তঃ—“কণ্ঠনী পেষণী চূৰ্ণী উদকুষ্ঠী চ  
মাজ্জনী পঞ্চসূনা গৃহস্থস্য তাভিঃ স্বৰ্গং ন বিন্দতি ॥” ইতি যে তু অন্নম্নো  
ভোজনার্থমেব পচন্তি, ন তু বৈশ্বদেবাদ্যর্থং তে পাপা দূৰাচার অন্নম্নেব  
ভুঞ্জতে ॥ ১৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—অতএব যজ্ঞকবিগণই শ্রেষ্ঠ, অন্য নহে ইহাই  
বলিতেছেন—“যজ্ঞাশিষ্টাশিনঃ” ইত্যাদি। যাহারা বৈশ্বদেবাদিব যজ্ঞাবশিষ্ট  
ভোজন কৰেন, তাহারা পঞ্চসূনাদিকৃত সমস্ত পাপ ইহিতে মুক্ত হন।  
স্মৃতিতে পঞ্চসূনাও একপ কথিত আছে—“কণ্ঠনী পেষণী চূৰ্ণী উদকুষ্ঠী  
চ মাজ্জনী। পঞ্চসূনা গৃহস্থস্য তাভিঃ স্বৰ্গং ন বিন্দতি ॥” অর্থাৎ গৃহস্থেব  
পক্ষে মৃগল, যাতা, চূৰ্ণী, কুস্তাধাব ও মাজ্জনী—এই পাঁচটি জীব-বহুদ্বন্দ্ব বা  
পাপদান, ইহাদের কলে গৃহস্থ স্বৰ্গ লাভ করিতে পারে না, অতএব যাহারা

নিজেব ভোক্তার জন্যই রন্ধন করে কিন্তু বৈশ্বদেবাদিও নিমিত্ত করে না, সে সকল পাপী—দুবাচার ব্যক্তি কেবল পাপ ভক্ষণ করে । ১৩।

অন্যাদ্ভবন্তি ভূতানি পঙ্কজান্যাদন্নসম্ভবঃ।

যজ্ঞাদ্ভবতি পঙ্কজন্যো যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ—ভূতানি (প্রাণিগণ) অন্যৎ (অন্ন হইতে) ভবন্তি (উৎপন্ন হয়) পঙ্কজান্যৎ (বৃষ্টি হইতে) অন্নসম্ভবঃ (অন্নের উৎপত্তি হয়), পঙ্কজন্যঃ যজ্ঞাৎ ভবতি (যজ্ঞ হইতে বৃষ্টি হয়), যজ্ঞঃ চ (এবং যজ্ঞ) কৰ্মসমুদ্ভবঃ (কৰ্ম হইতে উৎপন্ন হয়) ॥ ১৪ ॥

মূল অনুবাদ—[সংসারচক্র-প্রবর্তনের কারণ বলিয়াও কর্ম করা কর্তব্য, ইহাই “অন্নং” ইত্যাদি তিনটি শ্লোক বর্ণিতছেন]—প্রাণিগণ শুক্রশোণিতরূপে পরিণত অন্ন হইতে উৎপন্ন হয়, অন্ন বৃষ্টি হইতে উৎপন্ন হয়; বৃষ্টি যজ্ঞ হইতে এবং যজ্ঞ কর্ম হইতে উৎপন্ন হয় ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরঃ—জগচ্চক্র প্রবৃত্তিহেতু হাদপি কর্ম কর্তব্যমিত্যাহ—অন্যাদিতি ত্রিভিঃ। অন্যচ্চুক্রশোণিতরূপেণ পরিণতভূতান্যুৎপদ্যন্তে, অন্নস্য চ সম্ভবঃ পঙ্কজন্যাদ্বৃষ্টেঃ স চ পঙ্কজন্যো যজ্ঞাদ্ভবতি, স চ যজ্ঞঃ কৰ্মসমুদ্ভবঃ কৰ্মণা যজমানাদিব্যাপারেণ সম্যক্ সম্পদ্যতে ইত্যর্থঃ। “অন্নৌ প্রাপ্তাহতিঃ সমাগাদিত্যুপতিষ্ঠতে আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টিবৃষ্টেরন্নস্তুতঃ প্রজাঃ” ইতি শ্রুতেঃ ॥ ১৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—সংসারচক্রপ্রবর্তনের হেতু বলিয়াও কর্ম করা কর্তব্য—ইহাই “অন্নং” ইত্যাদি তিনটি শ্লোকদ্বারা বর্ণিতছেন। শুক্রশোণিতরূপে পরিণত অন্ন হইতে প্রাণিগণ উদ্ভূত হয়। মেঘ হইতে বৃষ্টি এবং বৃষ্টি হইতে অন্নের সৃষ্টি হয়। সেই মেঘ যজ্ঞ হইতে উদ্ভূত হয়। আবার, সেই যজ্ঞ কর্ম হইতে জাত হয়। উহা কর্মসমুদ্ভব—কর্মদ্বারা অর্থাৎ যজমানাদির

ব্যাপারদ্বাবা সম্যক সম্পন্ন হয়। যেহেতু শ্রুতিতে উক্ত হইয়াছে “অস্মী  
প্রাত্যহতিঃ সমাগাদিতামুপতিষ্ঠতে, অদিত্যাজ্জায়তে বৃষির্বাঋষনুভূতঃ  
প্রজাঃ।” অর্থাৎ অদিত্য প্রদত্ত অহুতি অদিত্যের নিকট পৌঁছয়, সূর্য হইতে  
বৃষ্টি, বৃষ্টি হইতে অন্ন (শস্য), অন্ন হইতে প্রজা (প্রাণী) উদ্ভূত হয় ৷১৪৥

কর্মব্রহ্মোপবৎ বিদ্ধি ব্রহ্মাক্ষরসমুদ্ভবম্।

তস্মাৎ সর্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতম্ ॥১৫॥

অর্থঃ—কর্ম (কর্ম) ব্রহ্মোপবৎ (বেদ হইতে উৎপন্ন) বিদ্ধি  
(জানিও), ব্রহ্ম (বেদ) আক্ষরসমুদ্ভবম্ (পবব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন), তস্মাৎ  
(অতএব) সর্বগতং (সর্বব্যাপী) ব্রহ্ম (পবব্রহ্ম) নিত্যং (সর্বদা) যজ্ঞে  
(যজ্ঞে) প্রতিষ্ঠিতম্ (প্রতিষ্ঠিত আছেন) ॥ ১৫ ॥

মূল অনুবাদ—[ আর ] কর্ম বেদ হইতে উৎপন্ন এবং ব্রহ্ম বা বেদ  
অক্ষর (পবব্রহ্ম) হইতে উদ্ভূত। অতএব সর্বব্যাপী পবব্রহ্ম সর্বদা যজ্ঞে  
প্রতিষ্ঠিত আছেন ॥ ১৫ ॥

ব্রাহ্মণঃ—তথা কস্মেতি। তচ্চ যজমানাদিব্যাপারকপং কর্ম ব্রহ্মোপবৎ  
বিদ্ধি ব্রহ্ম বেদতমং প্রবৃত্তং জানীহি, তচ্চ বেদাখ্যং ব্রহ্ম অক্ষরং  
পবব্রহ্মণঃ সমুদ্ভূতং জানীহি, “অস্মা মহতো হু এসা নিঃসৃজিতম্ভূতেনো  
যজুর্বেদঃ সামবেদঃ” ইতি শ্রুতেঃ, যত এবমক্ষরাদেব যজ্ঞ প্রবৃত্তোদ্যো-  
মভিপ্রেতো যজ্ঞস্থ্যং সর্বগতমপাক্ষরং ব্রহ্ম নিত্যং সর্বদা যজ্ঞে প্রতি-  
প্রতিষ্ঠিতং যজ্ঞেনোপায়ভূতেন প্রাপ্যত ইতি যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতং বুধ্যতে ইতি,  
“উদ্যমস্থ সন লক্ষ্যঃ” ইতিবৎ। যদ্বা যস্মাজ্জগচ্চক্রস্য দুর্ভাগং কর্ম, তস্মাৎ  
সর্বগতং মনুষ্যর্ষদেঃ সর্বেষু সিদ্ধার্থপ্রতিপদকেষু ভূতর্ষ্যে লক্ষ্যমু গতং  
হিতমপি বেদাখ্যং ব্রহ্ম সর্বদা যজ্ঞে তাৎপর্যেণ প্রতিষ্ঠিতং, অতঃ যজ্ঞাদি  
কর্ম কর্তব্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—আরও “কর্ম” ইত্যাদি। সেই যজমানাদিব্যাপারকপ কর্ম

ব্রহ্ম ইহাতে জ্ঞাত বসিয়া তপসিবে অর্থাৎ ব্রহ্ম যে বেন, তাহা ইহাতে প্রদত্ত বসিয়া তপসিবে, আবার সেই বেননামক ব্রহ্ম অক্ষরব্রহ্মপ পদব্রহ্ম ব্রহ্মন ইহাতে সমুদ্ভূত বসিয়া তপসিবে, এতদ্বারা প্রতি প্রমাণ এই — “অনা মতস্তা ভূতস্য নিঃসসিতস্তদুৎপত্তস্য যজুর্বেদঃ সাত্বতঃ” অর্থাৎ “এই যে কাণ্বেদ, যজুর্বেদ ও সাত্বত—ইহারা এই মহাপুরুষের নিঃসস্রব্রহ্মপ,” যাহেতু, একপে অক্ষর (বেন) ইহাতেই যজুর্বেদ প্রদত্ত এবং যজু অক্ষর অভিনিষিত, সেহেতু “সর্বদ্যপি অক্ষর পদব্রহ্ম সর্বদা যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত আছেন।” উপায়দ্বকপ যজ্ঞের দ্বারা পদব্রহ্মকে লাভ করা যায় এবং তিনি যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত বৈষ্ণব কথিত ইহায়াছে উদাহরণদ্বকপ যেমন বলা হয় “উদামত্য়া সনা লক্ষ্মীঃ” অর্থাৎ “লক্ষ্মী সর্বদা উদামে বাস করেন।” অথবা যাহেতু বর্মই তপস্কৃত্তেব মূল, সেহেতু সর্বগত—মহাপুরুষদ্বারা সকল সিদ্ধার্থ প্রতিপাদক ভূতর্ভবান্নিত নিহিত বা দ্বিত, তাৎপর্যক্রমে বেননামক ব্রহ্ম সর্বদা যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিত, ইহা বর্ণিত ইহায়ে; অতএব যজ্ঞদি কর্ম করা উচিত, ইহাই অর্থ । ১৫ ॥

এবং প্রবর্তিতং চক্রং নানুদত্তমতীহ যঃ।

অঘায়ুরিদ্ৰিয়াবামো মোঘং পার্থ স জীবতি ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ—পার্থ! (হে পার্থ!) এবং প্রবর্তিতং (এইরূপ প্রবর্তিত) চক্রং (চক্রকে) যঃ (যে ব্যক্তি) ইহ (এই জীবনে) ন অনুদত্ততি (অনুদত্তন করে না), সঃ (সেই) অঘায়ুঃ (পাপাত্মা) ইন্দ্ৰিয়াবামঃ (ইন্দ্ৰিয়াসক্ত পুরুষ) মোঘং (বৃথা) জীবতি (জীবন ধারণ করে) । ১৬ ।

মূল অনুবাদ—[যাহেতু এই প্রকারে পদব্রহ্ম-কর্তৃক জীবগণের পুরুষার্থ-সিদ্ধির জন্য কর্মচক্র প্রবর্তিত ইহায়াছে, সেহেতু যে কর্ম করে না, তাহাব জীবনই বৃথা, ইহাই বর্ণিত—] হে পার্থ! যে ব্যক্তি এইরূপে প্রবর্তিত কর্মচক্রের অনুদত্তন করে না, সেই পাপাত্মা ইন্দ্ৰিয়াসক্ত পুরুষ বৃথাই জীবন ধারণ করে ॥ ১৬ ॥



তীর্থতঃ—যস্যাদিত্যঃ পরমেশ্বরবেণেব হৃদানি পুরুষাঃসিদ্ধি-  
কর্মনিচক্রং প্রবর্তিতং, তস্যৈব তদন্তঃকরণে কৌশলং তং বর্তিতং তং বর্তিতং  
পরমেশ্বরবাক্যং হৃদাভ্যন্তরীণবাক্যং পুনরাণ্যং কর্মনি পূর্ণিতং, তস্যৈব  
কর্মনিষ্পত্তিঃ, তস্যৈব পূর্ণতাঃ, তস্যৈব ইদং তস্যৈব হৃদানি হৃদান্যং পুনরুৎপন্ন  
কর্মপুনরুৎপত্তিত্বং প্রবর্তিতং চক্রং যো নানুবর্ত্তনতি নানু-  
বর্ত্ততি সঃ অধ্যাত্ম-  
প্রাণঃ পাপকামদুঃখসা সঃ, যত ইন্দ্রিয়কিয়মাদেশবর্ত্ততি, ন  
ইন্দ্রিয়বান্দন্যর্থ কর্মনি, অতো মোক্ষং বার্থং সঃ প্রাপতি । ১৬

সুঃ অনুবাদ—যেহেতু এইপ্রকারে পরমেশ্বর বহুবৈ হৃদগোচর  
পুরুষাঃসিদ্ধির নিমিত্ত কর্মনিচক্র প্রবর্তিত হইয়াছে সেহেতু এই কর্ম  
অনুষ্ঠান করে না, তাহাও তীব্রনই বুঝা ইহাই স্বীকারহীন—‘কর্ম’  
ইত্যাদি। পরমেশ্বর বাক্যরূপ বৈদ্য প্রদান হইতে তীব্রভাবে বর্ম  
প্রবর্তিত, তাহা হইতে কর্মসম্পাদন, অতঃপর (বাগাদি) কর্ম হইতে বৃষ্টি, বৃষ্টি  
হইতে অন্ন (শস্য), অন্ন হইতে জীবনধারণ উৎপত্তি, পুনরায় (জীবনধারণ)  
পুনরায় কর্ম-প্রবর্তিত—এইরূপে প্রবর্তিত কর্মচক্র যে ব্যক্তি অনুষ্ঠান না  
করে—অনুষ্ঠান না করে, সে অধ্যাত্ম—অথ অর্থঃ পাপকাম  
রূপ, যেহেতু সে [ইন্দ্রিয়বান্]—ইন্দ্রিয়সমূহদ্বারা বিদ্যমানসমূহই সমূহ  
বর্ত্ত হয়, কিন্তু ইন্দ্রিয়বান্দন্যর্থ কর্ম বর্ত্ত হয় না, অতএব সে মোক্ষ—মোক্ষ  
জীবন ধারণ করে ॥ ১৬ ॥

যস্যাদিত্যেব স্যাদাত্মত্বপুষ্টি মানবঃ।

আত্মানোর চ সন্তুষ্টস্তস্য কার্যং ন বিদাতি ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ—যঃ হু মানবঃ (কিন্তু যে মানব) অতীতঃ (অতীতে  
পারিতোষিতঃ), আত্মত্বপুঃ এব চ (ও আত্মত্বই পারিতোষিতঃ) আত্মা এব  
(অতীতে) সন্তুষ্টঃ (সন্তুষ্ট) স্যৎ (আত্মা), তস্য (আত্মার) কার্যং (কর্ম)  
কার্যং ন বিদাতি (নাই) ॥ ১৭ ॥





মূল অনুবাদ [এক্ষণে গ্রহণ কারণ বলিতেছেন] ইহলোকে কর্ম অনুষ্ঠান করিলে তাঁহা ঐ (আশ্রয়বিধিগণিত ব্যক্তির) পূণ্য হয় না এবং কর্ম অনুষ্ঠান না করিলেও (নিবহঙ্কারহেতু) কোন পাপ হয় না, আর সর্বভূতের মধ্যে মোক্ষের নিমিত্ত তাঁহাকে কাহারও অশ্রয় গ্রহণ করিতে হয় না ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরঃ—ওএ দেহুমাহ—নৈবেতি। কৃতেন কর্মণ্যেণ তস্যার্থে পূণ্যং নৈবাতি, ন চাকৃতেন কশ্চন কোহপি পতাবায়োহতি নিবহঙ্কারহন বিধিনিষেধাতিত্বাৎ। তথাপি “তস্মাৎ তদেবাং ন প্রিয়ং যদেতন্মনুষ্য বিদুঃ” ইতি শ্রুতে মোক্ষে দেবকৃতবিঘ্নসত্ত্বাৎপরিহারার্থং কর্মভিদেবঃ সেবা ইত্যশঙ্কোক্তং সর্বাভূতেষু ব্রহ্মাদিহাবরাতেষু কশ্চিদপার্থব্যাপ্যশ্রয়ঃ আশ্রয় এব ব্যাপ্যশ্রয়ঃ অর্থে মোক্ষে আশ্রয়ণীযোহস্যা নাট্যপ্রার্থঃ, বিদ্যাভাবস্য শ্রুত্যাযোক্তত্বাৎ; তথা চ শ্রুতিঃ—“তস্য হ ন দেবাশ্চ নাভূতোঽঈশতে হাদ্যা হোমাং স ভবতি” ইতি, হ নেতাবায়মপার্থে, দেবা অপি তসংভূতভূতস্য অভূতো বৃক্ষভাবপ্রতিবন্ধায় নেশতে ন শব্দবন্তিতি শ্রুতেরর্থঃ। দেবকৃতং বিদুঃ সমাগ্ জ্ঞানোৎপত্তেঃ পাণেব “যদেতন্মনুষ্য মনুষ্য বিদুষ্টদেবৈমাং দেবানাং ন প্রিয়ম্” ইতি শ্রুত্যা ব্রহ্মজ্ঞান সেবা পিতৃহৃত্যা তদেব বিদ্বকর্ষুংসো সুচিত্ত্বঃ ॥ ১৮

সুঃ অনুবাদ—গ্রহণ কারণ বলিতেছেন—“নেব” ইত্যদি কৃতকর্মদ্বারা তাঁহার প্রত্যক্ষ অর্থঃ পূণ্য নাই, আর, কর্ম না করিলেও তাঁহার কোন প্রত্যক্ষ (পাপ) নাই, যেহেতু তিনি নিবহঙ্কার দ্বারা বিধিনিষেধের অতিত। তথাপি “তস্মাৎ তদেবাং ন প্রিয়ং যদেতন্মনুষ্য বিদুঃ” অর্থাৎ “যেহেতু এই দেবগণের ইহা প্রিয় নয় যে, মানুষ এই ব্রহ্মকে জানুক।” ইত্যদি শ্রুতিবাক্য হইতে মোক্ষে দেবকৃত বিঘ্নেব সত্ত্বাবনা আছে, অতএব বিঘ্ননিবারণেব নিমিত্ত কর্মেব দ্বারা দেবগণের সেবা করা

উক্ত—এই আশঙ্কায় উক্তের বলিদাত্তন—দুঃখ ইহাও স্থানত পর্যন্ত  
সম্ভূত হইবার কোন অর্থাপাশ্রয় নাই। আশ্রয়ই বাপ'শ্রয়, অর্থ—  
আশ্রয়বিদ্যা বাপ'শ্রয় নাই অর্থঃ আশ্রয়বিদ্যা (কোন প্রকার) নাই ইহাও  
উক্তের বিদ্যের অভাব প্রতি কর্তৃকই উক্ত হইয়াছে। এ বিদ্যার শব্দও  
বলেন—“তস্য হ ন দেবগণ্য নাভূতৈঃ সৈবৈত আত্মা হৈবাং সমুৎপত্তিঃ”  
অর্থাৎ ‘দেবগণ’ও উক্তের অমূল্য বলিতে সমর্থ হয় না, যেহেতু আত্মাই  
ইহানের লক্ষ্যকর্তা। ‘হ ন’ এই আশ্রয় পদটি ‘অপি’ অর্থ কালকৃত  
দেবগণও সেই আত্মতত্ত্বের পূর্ণত্বের অধীনে ব্রহ্মভূতবল (ঈশ্বরগণত্বের)  
প্রতিবন্ধক ইহাও ‘ন সৈবৈত’ সমর্থ হয় না ইহাও প্রতিব অর্থ দেবগণও  
বিদ্বৎকল সম্যগ জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বেই দ্বিতীয়া থাকে। “যদেতদ্বশা মনুষ্য  
বিকৃতানবৈবাং দেবানাং ন প্রিয়ম্” এই প্রতি দ্বারা দেবগণের নিকট ব্রহ্ম  
জ্ঞানোই অপ্রিয় হই উদ্ভিদানা প্রতিয্যই বিদ্বৎকলই সূচিত হইয়াছে ৷১৮৥

তস্মাদসত্ত্বঃ সত্ততং কার্যং কর্ম সমাচর।

অসত্ত্বো হ্যাত্মনঃ কর্ম পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ—তস্মাৎ (অতএব) অসত্ত্বঃ (কামদময় অসত্ত্ব) [সন—  
ইহা] সত্ততং (সর্বদা কর্ম কর্ম) বিহিত কর্ম সমাচর (সমস্ত আচরণ  
কর), হি (যেহেতু), অসত্ত্বঃ [সন] (অসত্ত্ব ইহা) কর্ম (কর্ম) আচরন  
(সম্পন্ন করিলে) পুরুষঃ (পুরুষ) পবম্ (প্রাপ্ত, পবনভক্তি) অপ্রাপ্তি  
(লাভ করেন) ॥ ১৯ ॥

মূল অনুবাদ—[যেহেতু উক্ত আত্মবর্তি জনিষ পুরুষই কর্মের উপ-  
যোগিতা নাই, অপারম পুরুষ কর্মের পূর্ণত্বের আত্ম, সেই হেতু তিনি  
সেইকর্মের জন্যই নহে নানান কর্ম করি ইহাও নির্ণয়হেতু ] অতএব অসত্ত্ব  
অর্থাৎ ফলকামকামশূন্য ইহাও কর্তব্য কর্ম সর্বদা আচরণ কর। যেহেতু পুরুষ  
অসত্ত্ব ইহাও কর্ম আচরণ করিলে চিত্তশুদ্ধিলাভ হোক প্রাপ্ত হন ॥১৯॥

শ্রীধরঃ—যস্মাদেবভূতস্য জ্ঞানিন এব কর্মানুপযোগে নানাস্য ভস্মাৎ  
ত্বং কর্ম কুর্নিতাহ ভস্মাদিত। অসক্তঃ কলসস্পর্শহিতঃ সন কস্যদবশা  
কর্তব্যাতয়া বিহিতং নিতানৈমিত্তিকং কর্ম সমাগাচব, হি যস্মদসক্তঃ  
কর্মাচরন্ পুন্সবঃ পবং মোক্ষং চিত্ত শুদ্ধয়া প্রাপ্নোতি ॥ ১৯।

সুঃ অনুবাদ—যেহেতু এইরূপ জ্ঞানিন কর্মের অনুপযোগিতা, কিন্তু  
অন্যের ন্যহে, সেইজন্য 'তুমি কর্ম কর' ইহাই বর্ণিতহে—“ভস্মাৎ”  
ইত্যাদি। অসক্ত—কলকাস্পর্শবহিত ইহা কার্য—অবশ্যকর্তব্য বর্ণিয়া  
বিহিত নিতানৈমিত্তিক কর্ম সমাক্ অচরণ কর। ‘হি’—যেহেতু অসক্ত  
ইহা কর্মানুষ্ঠান করিলে তাঁর চিত্তশুদ্ধিদ্বারা পবনমোক্ষ লাভ করে। ১৯।

কস্মৈণেব হি সংসিদ্ধিমাশ্রিতা জনকাদয়ঃ।

লোকসংগ্রহমেবাপি সংপশ্যন্ কর্তুমহসি ॥ ২০ ॥

অন্বয়ঃ—জনকাদয়ঃ (জনকাদি মহাত্মগণ) কর্মণা এব হি (কর্মদ্বাবহি)  
সংসিদ্ধিচ্ (সমাগ জ্ঞান) আশ্রিতাঃ (লাভ করিয়াছিলেন)। লোকসংগ্রহম্  
অপি (লোকসংগ্রহও) সংপশ্যন্ (সমাগ্ আলোচনা করিয়) [কস্ম] কর্তুম্  
এব (কদই) অহসি (তোমার উচিত) ॥ ২০ ॥

মূল অনুবাদ—[এখানে সদাচারং প্রমাণ দেখাইতেছেন —] জনকাদি  
মহাত্মগণ কর্মদ্বারা সিদ্ধি (সমাগ্ জ্ঞান) লাভ করিয়াছিলেন। অতএব  
লোকসকলকে স্বধর্মে প্রবৃত্ত রাখিবার সম্বন্ধে সমাগ্ আলোচনা করিয়া তুমি  
কর্ম করিতে প্রবৃত্ত হও। ২০ ॥

শ্রীধরঃ—অত্র সদাচারং প্রমাণয়তি কস্মৈণেবেতি। কস্মৈণেব শুদ্ধসত্ত্বঃ  
সত্ত্বঃ সংসিদ্ধিং সমাগ্ জ্ঞানং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। যদাপি ত্বং সমাগ জ্ঞানিন-  
মেবাত্মনং মন্যসে, তথাপি কস্মাচরণং ভদ্রমেবেত্যাহ লোকসংগ্রহমিত্যাদি।  
লোকস্য সংগ্রহঃ স্বধর্ম প্রবর্তনং “ময়া কস্মণি কৃত্ত জনঃ সর্বোহপি  
করিষ্যতি, অন্যথা জ্ঞানিদৃষ্টাদৃষ্টনাস্ত্যা নিক্রধর্মং নিত্য কর্ম ভাজন্



পাঠেনি' ইত্যেবং লোকবক্ষণমপি তাবৎ প্রয়োজনং পশ্যন কস্য  
কৃত্যমবাহসি ন তাকু মি ত্রাং ১২০ ।

সুঃ অনুবাদ—এখানে সদাচারের প্রমাণ দিতেছেন “কর্মোদয়”  
ইত্যাদি কর্মধরই (জনকাদি) শুদ্ধসত্ত্ব ইয়া সংদিকি—সমগ্ জ্ঞান লাভ  
হইয়াছিলেন, ইহাই অর্থ। যদিও তুমি নিজেকে সমগ্ জ্ঞানী বলিয়া মনে  
কর, তথাপি কর্ম অনুষ্ঠান করা মঙ্গলজনকই, ইহাই বলিতেছেন—  
“লোকসংগ্রহম্” ইত্যাদি [লোকসংগ্রহ]—লোকের সংগ্রহ—তদর্থে  
প্রদর্শন অর্থে “আমি কর্ম করিলে সকল লোকই কর্ম করিবে, অন্যথা  
পণ্ডিতের দৃষ্টান্তে মূর্থ নিতুর্ধর্ম—নিতাকর্ম পরিচাণ করিয়া অধঃপতিত  
হইবে।” এইকপ বিচারপূর্বক লোকবক্ষাও অবশ্য প্রয়োজন মনে করিয়া  
কর্ম করাই তোমার উচিত, কিন্তু তাণ করা উচিত নহে, ইহাই মম ১২০।

যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরো জনঃ।

স যৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ততে ॥ ২১ ॥

অর্থঃ—শ্রেষ্ঠঃ (শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি) যৎ যৎ (যাহা যাহা) আচরতি (আচরণ  
করেন), ইতরঃ জনঃ (সাধারণ ব্যক্তি) তৎ তৎ এব (সেই সেই কর্ম)  
[আচরতি—আচরণ করে]। সঃ (শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি) যৎ (যাহা) প্রমাণং (প্রমাণ  
বলিয়া) কুরুতে (করান) জনঃ (সাধারণ লোকও) তৎ (তাহাই)  
অনুবর্ততে (অনুসরণ করে) ১২১ ।

মূল অনুবাদ—[শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিগণ কর্ম করিলে অজ্ঞগণও স্বধর্ম  
প্রতিপালন করে, তাহাই বলিতেছেন—] শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যাহা যাহা আচরণ  
করেন, সাধারণ লোকও তাহাই আচরণ করে। তিনি যাহা প্রমাণ বলিয়া  
করান, সাধারণ লোকও তাহাই অনুসরণ করিয়া থাকে ॥ ২১ ॥

শ্রীধরঃ—কর্মকরণে লোকসংগ্রহো যথা স্যাৎ তদাহ—যদ্যদাচরতি।  
ইতরঃ প্রাকৃত্যাহপি জনস্তত্তদেবচরতি, স শ্রেষ্ঠো জনঃ কর্মসমুৎ  
ক্রমবিশিষ্টো বা যৎ প্রমাণং কুরুতে, তদেব লোকোহনুসবতি ॥ ২১ ॥



সুঃ অনুবাদ —(শেষে) লোকের) কর্মের বা কিসেরে সাধ'বন লোকও কর্মে প্রবৃত্ত হয়, তাহাই বলিতেছেন—“যদ্ যদ” ইত্যাদি। ইতর—প্রকৃত বা অজ্ঞান, সেই সেই কর্ম আচরণ করে। তিনি—শেষে ব্যক্তি কদম্বাস্ত্র অথবা কর্মনিবৃত্তিপন জনশাস্ত্র, যাহাই প্রমাণ মনে করেন, অন্য লোকও তাহাই অনুসরণ করে ॥ ২১ ॥

ন মে পার্থাস্তি কর্তব্যং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন।  
নানবাপ্তমবাপ্তবাং বর্ত্ত এব চ কস্মিণি ॥ ২২ ॥

অর্থঃ—পার্থ! (হে পার্থ!) মে (আমার) কর্তব্যং নাস্তি (কোন কর্তব্য নাই); [যত—যেহেতু] ত্রিষু লোকেষু (ত্রিভুবনে) [মম—আমার] অনবাপ্তম্ (অপাপ্ত) [বা] অবাপ্তবাং (পাইবার যোগ্য) কিঞ্চন (কিছুমাত্র বস্তু) ন [অস্তি] (নাই), [তথাপি] কস্মিণি (কসমে) বর্ত্ত এব চ (যদি প্রবৃত্ত হইয়া আছি) ॥ ২২ ॥

মূল অনুবাদ—[‘এ বিষয়ে আমিই দৃষ্টান্ত’ ইত্যাদি প্রাপ্তান তিনটি শ্লোক বর্ণন করিতেছেন—] হে পার্থ! আমার কিছুমাত্র কর্তব্য নাই, যেহেতু তিন লোকে আমার অপাপ্ত বা পাইবার যোগ্য কোন বস্তুই নাই, তথাপি আমি কর্মে প্রবৃত্ত হইয়া থাকি ॥ ২২ ॥

তীর্থঃ—অত্র চাহমেব দৃষ্টান্ত ইত্যাহ—ত্রিভিঃ ন মে পার্থ হে পার্থ! মে কর্তব্যং নাস্তি যত ত্রিষুপি লোকেদনবাপ্তমবাপ্তবাং সং অবাপ্তবাং প্রাপ্তবাং কিঞ্চন নাস্তি, তথাপি কস্মিণ্যহং বর্ত্ত এব কর্ম্য কল্যানোপেত্যার্থঃ ॥ ২২ ॥

সুঃ অনুবাদ—এ বিষয়ে ‘আমিই দৃষ্টান্ত’ ইত্যাদি—“ন মে পার্থ!” ইত্যাদি তিনটি শ্লোক দ্বারা বলিতেছেন—হে পার্থ! আমার কোন কর্তব্য নাই—যেহেতু, তিনলোকেও আমার অনবাপ্ত—অপাপ্ত কিছুই নাই, আর অবাপ্তবা—প্রাপ্তও কিছু নাই। তথাপি আমি কর্মে প্রবৃত্ত অর্থাৎ কর্ম করিয়া থাকি ॥ ২২ ॥

যদি হ্যহং ন বর্ভেয়ং জাতু কর্মণ্যতদ্রিতঃ।

মম বর্ভানুবর্ভেতু মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ—পার্থ! (হে পার্থ!) যদি অহং (আমি) জাতু (কদাচিৎ) অতদ্রিতঃ [সন] (আলসাসূনা হইয়া) কর্মণি ন বর্ভেয়ং (কর্ম অনুষ্ঠান না করি), [তর্হি—তবে] হি (নিশ্চয়ই) মনুষ্যাঃ (মনুষ্যগণ) সর্বশঃ (সর্বশঃ) মম (আমার) বর্ভ (পথ) অনুবর্ভেতু (অনুকরণ করিবে) ॥ ২৩ ॥

মূল অনুবাদ—[কর্ম অনুষ্ঠান না করিলে লোকের নাশ ঘটিয়া থাকে, তাহাই দেখাইতেছেন—] হে পার্থ! যদি আমি কখনও আলসাসূনা হইয়া কর্মানুষ্ঠান না করি, তাহা হইলে মনুষ্যগণ আমাবই পথ সর্বপ্রকারে অনুকরণ করিবে ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরঃ—অনুবর্ভে লোকস্য নাশং দর্শয়তি,—যদি হ্যহমিতি। জাতু কদাচিদ্রিতং হেনসঃ সন যদি কর্মণি ন বর্ভেয়ং কর্ম নানুতিষ্ঠেয়ং, তর্হি মমৈব বর্ভ মার্গং মনুষ্য। অনুবর্ভেতু অনুবর্ভেবদিত্যর্থ ॥ ২৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—নিজের কর্ম না করিলে যে লোকের নাশ হয়, তাহা প্রদর্শন-পূর্বক ভগবান্ বলিতেছেন—“যদি হ্যহম্” ইত্যাদি। জাতু — কদাচিৎ, অতদ্রিত—অলস হইয়া যদি আমি কর্মে প্রবৃত্ত না হই, অর্থাৎ কর্ম অনুষ্ঠান না করি, তবে মানবগণ আমাবই বর্ভ—পথ ‘অনুবর্ভেতু’—অনুকরণ করিবে, ইহাই অর্থ ॥ ২৩ ॥

উৎসীদেয়ুরিমে লোকা ন কুর্যাং কর্ম চেদহম্।

সঙ্করস্য চ কর্ত্তা স্যামুপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ—চেৎ (যদি) অহং (আমি) কর্ম (কর্ম) ন কুর্যাম্ (না করি), [তর্হি—তবে] ইমে লোকাঃ (এই সকল লোকই) উৎসীদেয়ুঃ (বিনষ্ট হইবে), চ (এবং) [অহং—আমি] সঙ্করস্য (বর্ণসমূহের) কর্ত্তা (কর্ত্তা) স্যাম্ (হইব),

[একম অহম্ভেব—একপে আমিই] ইমাঃ প্রজাঃ (এই সকল প্রজা) উপহনাম (বিনষ্ট করিব) ॥ ২৪ ॥

মূল অনুবাদ—[তাহাতে কি ঘটে, তাহাই বর্ণিতহেঁত] যদি আমি কর্ম না করি, তবে নিশ্চয়ই সকল লোক উৎসন্ন (বিনষ্ট) হইবে। অহম্ভেব, আর আমিই বর্ণসঙ্করের কর্তা এবং এই প্রজাসকলের বিনাশকর্তা হইব ॥ ২৪ ॥

ভাষ্যঃ—৩৩ঃ ক্রান্ত আহ—৩৩দীর্ঘৈর্লুপ্ত উৎপাদৈশ্চ ধর্ম লোপেন নন্দৈশ্চ ৩৩৫ মে বর্ণসঙ্করো ভবেৎ এসাপ হম্ভেব কর্তা স্যৎ ভবেৎ, একমহম্ভেব প্রজা উপহনাং মনিনিস্তুর্বাশ্চিতি ॥ ২৪ ॥

মূঃ অনুবাদ—তাহাতে কি হয়, তাহাই বর্ণিতহেঁত—“উৎপাদৈশ্চ” ইত্যাদি। উৎসন্ন হইবে অর্থাৎ ধর্মলোপবশতঃ লোকসকল নিঃশেষ হইবে অতঃপর যে বর্ণসঙ্কর হইবে তাহাবও আমিই কর্তা বা প্রবর্তক হইব। এইরূপে যদিই প্রকাশ্যরূপে উপহত অর্থাৎ পাপমাত্রা করিব ॥ ২৪ ॥

সক্তাঃ কর্মণ্যবিদ্বাংনো যথা কুর্বাতি ভাবত।

কুর্যাদ্বিদ্বাংসুথাসক্তশ্চিবীর্ঘলোকসংগ্রহম্ ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ—ভাবত (হে ভাবতঃ) কর্মণি সক্তাঃ (কর্মের অসক্ত) অবিদ্বাসঃ (অজ্ঞান) যথা (যেপন) কর্মণি (কর্ম) কুর্বাতি (করিতে থাকে)। বিদ্বান (জ্ঞানী) অনসক্তঃ (অন্যসক্ত) [সন্—হইয়া] লোকসংগ্রহঃ (লোকসংগ্রহ) চিবীর্ঘঃ (কর্মতে ইস্কুক হইয়া) তথা (সেইরূপ করিয়া) কুর্য্যাৎ (করিবেন) ॥ ২৫ ॥

মূল অনুবাদ—[সেই নিমিত্ত আদিত্য পুত্রসহ লোকশিক্ষার্থ অনসক্তভাবে প্রতি কৃত্যপনয়ন হইয়া কর্ম করিয়া থাকেন, ইহাই বর্ণিতহেঁত] ॥ ২৫ ॥ ভাবত। কোন অসক্ত অজ্ঞানিগণ যেমন কর্ম করে, সেইরূপ তুমিও কর্ম অনসক্ত হইয়া লোকদিগকে স্বপক্ষ বন্ধ করিতে ইস্কুক হইয়া কর্ম করেন ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরঃ—কৃত্যাদানুসিদ্ধিঃ লোকসংগ্রহঃ তৎকৃত্য কৰ্ম্ম কৰ্ম্ম-  
মোহঃ পদং হস্তি সত্ত্ব ইতি কৰ্ম্মনি সত্ত্বঃ অতিনিবৃদ্ধিঃ সত্ত্বঃ যদাত্যঃ  
কৰ্ম্মনি কৰ্ম্মস্তু অসত্ত্বঃ বিবানপি তদেব কৃত্যাদানুসংগ্রহঃ কৰ্ম্মস্তু ২২

মুঃ অনুবাদ—সেই নির্মিত আত্মার পূৰ্ব্বকৃত লোকসংগ্রহঃ জন-  
সংগ্রহঃ প্রতি কৃত্যপদবশ ইহা কৰ্ম্ম কৰিয়া থাকুন, ইহা বিনিবৃত্তন  
“সত্ত্বঃ” ইত্যাদি। কৰ্ম্ম সত্ত্ব—অতিনিবৃদ্ধি ইহা লোকপ অস্তিত্বলক্ষণ  
কৰ্ম্মসত্ত্ব কৰে, অন্যসত্ত্ব বিবান বা জনো পূৰ্ব্বকৃত লোকসংগ্রহঃ কৰ্ম্ম  
কৰিতে ইচ্ছুক ইহা সেইকপ কৰ্ম্ম করিবেন ॥ ২৫ ॥

ন বুদ্ধিভেদং জনযোদজ্ঞানাং কৰ্ম্মসঙ্গিনাম্।

জোষয়েৎ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ—অজ্ঞানাং (অজ্ঞ) কৰ্ম্মসঙ্গিনাং (কৰ্ম্ম সত্ত্ব বাক্তিব্যপার)  
বুদ্ধিভেদং (বুদ্ধিভেদ) ন জনযেৎ (উৎপাদন করিতে না) [অজ্ঞঃ] বিদ্বান্  
(তত্ত্বজ্ঞ বাক্তি) যুক্তঃ (অন্যসত্ত্ব) [সন্—ইহা] সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি (সমস্ত কৰ্ম্ম)  
সমাচরন্ (সমস্ত অন্তঃকৰ্ম্ম করিবে) [অজ্ঞান্—অজ্ঞান্যকে] জোষয়েৎ  
(কৰ্ম্মা নিযুক্ত থাকিবেন) ২৩।

মূল অনুবাদ [যদি জন কৃত্য কৰিয়া অজ্ঞান্যকে ও অজ্ঞান উপদেশ  
দেওয়াই যুক্তিসঙ্গত। অনুভব বিনিবৃত্তন ন, তাহা নাই—] অজ্ঞ  
কৰ্ম্মসত্ত্ব বাক্তিব্যপার বুদ্ধিভেদ উল্লেখ না পদস্থ বিদ্বান্ বাক্তি অবস্থিত  
ইহা সকল কৰ্ম্ম হয়ং আচরণপূৰ্বক অজ্ঞান্যকে কৰ্ম্ম করিতে ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরঃ—ন কৃত্য অজ্ঞান্যকৃত্যপদস্থঃ যুক্তঃ নেতাই ন  
বুদ্ধিভেদমিতি অজ্ঞান্যকৃত্য কৰ্ম্মসঙ্গিনাং কৰ্ম্মসত্ত্বকৰ্ম্মকৰ্ত্তব্যপদলোনে  
বুদ্ধিভেদমনাথ্যং ন জনযেৎ কৰ্ম্মাণঃ সকাশদ্বিনিবৃত্তনাং ন কৃত্যৎ। অপি  
তু জোষয়েৎ সেবয়েৎ অজ্ঞান্ কৰ্ম্মাণি কারয়েনিতির্থঃ। কৰ্ম্ম যুক্তোহব-



হিতো ভূত্বা স্বয়মাচরন্ সন্, বুদ্ধিবিচালনে কৃতে সতি কর্মসু শ্রদ্ধানিবৃত্তে-  
জ্ঞানস্য চানুৎপত্তেস্তেষামুভয়ভ্রংশঃ স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—যদি বল, কৃপাপূর্বক (অজ্ঞদিগকে) তত্ত্বজ্ঞান উপদেশ  
দেওয়াই যুক্তিসঙ্গত, তাহার উত্তরে বলিতেছেন না, তাহা নহে, যথা—  
“ন বুদ্ধিভেদং” ইত্যাদি। অজ্ঞ অতএব কর্মসম্মীদিগেব—কর্মাশক্তদিগের  
অকর্তৃ ভাবের আশ্রয়ে পদেশদ্বারা বুদ্ধির ভেদ—অন্যথান্ন জন্মাইবে না  
অর্থাৎ কর্ম হইতে উহাদের বুদ্ধি-চাঞ্চল্য ঘটাইবে না। অপিচ, তাহাদিগকে  
নিযুক্ত করিবে অর্থাৎ অজ্ঞদিগের দ্বারা সেবা করাইবে কর্মে নিযুক্ত  
করিবে, ইহাই অর্থ। কিরূপে? (তদুত্তরে বলিতেছেন -) যুক্ত—অবহিত  
অর্থাৎ নিবিষ্ট হইয়া স্বয়ং আচরণ করিয়া অজ্ঞগণের বুদ্ধিকে বিচলিত  
করিলে কর্মসমূহে শ্রদ্ধা হ্রাস পাইবে, আবার জ্ঞানেরও উৎপত্তি হইবে না,  
অতএব উভয়তঃ তাহারা ভ্রষ্ট হইবে, ইহাই ভ্রাতৃপর্য। ২৬।

প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ।

অহঙ্কার-বিমূঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ—প্রকৃতেঃ (প্রকৃতির) গুণৈঃ (গুণসমূহদ্বারা) সর্ব্বশঃ (সর্ব্ব-  
প্রকারে) কর্ম্মাণি (সকল কর্ম্ম) ক্রিয়মাণানি (সম্পাদিত হয়), [কিন্তু]  
অহঙ্কার-বিমূঢ়াত্মা (অহঙ্কারে বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তি) ‘অহং কর্ত্তা’ (আমিই কর্ত্তা)  
ইতি (এইকপ) মন্যতে (মনে করে) ॥ ২৭ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বল জ্ঞানিগণেবও কর্ম করা কর্তব্য, তাহা হইলে  
জ্ঞানী ও অজ্ঞানীর মধ্যে বিশেষত্ব কি? ইহা আশঙ্কা করিয়া উভয়েব  
পার্থক্য দেখাইতেছেন—“প্রকৃতেঃ” ইত্যাদি দুইটি শ্লোকদ্বারা—। প্রকৃতির  
গুণসমূহ দ্বারা কর্মসকল সম্পাদিত হয়; কিন্তু অহঙ্কারে বিমূঢ়চিত্ত ব্যক্তি  
‘আমিই কর্ত্তা’ এইকপ মনে করিয়া থাকে ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরঃ—ননু বিদুষাপি চেৎ কর্ম্মকর্ত্তব্যং তর্হি বিদ্বদবিদুষোঃ কো



বিশেষ ইত্যাদিশব্দেভ্যনিশেষঃ দর্শয়তি—প্রকৃতেবিত্তি দ্বাত্মান্ প্রকৃতেভ্যঃ  
প্রকৃতিকার্যৈবিদ্রিষ্টৈঃ সর্বপ্রকারেণ ক্রিয়মাণানি কৰ্ম্মাণি তানাহমেব কৰ্ত্তা  
কৰোনীতি মনাত্তে। অত্র হেতুঃ অহমিতি অহং-স্বাবেশেভিহাদিদ্ধাত্ম্যাদেন  
বিমূঢ় ভাষ্মা বুদ্ধির্যসা সঃ । ২৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—ওহে। যদি জ্ঞানীরও কর্ম করিতে হয়, তবে অতঃ ও  
বিস্তের মধ্যে পার্থক্য কি? ইহা আশঙ্কা করিয়া “প্রকৃতেঃ” ইত্যাদি দুইটি  
শ্লোকদ্বারা পার্থক্য প্রদর্শন করিতেছেন। প্রকৃতিব গুণসমূহদ্বারা—প্রকৃতির  
কার্যভূত ইন্দ্রিয়সমূহদ্বারা। [বদ্ধজীব] সর্বশঃ—সবপ্রকারে, ক্রিয়মাণ  
কর্মসমূহের ‘আমিই কৰ্ত্তা’—‘আমিই বদি’ ইহা মনে করে। উদ্ভিদে  
কারণ “অহম্” ইত্যাদি। [অহং-বাবিমূঢ়াত্মা] অহং-ব—ইন্দ্রিয়-নিহিত  
আত্মবুদ্ধি বা আসক্তিহেতু বিমূঢ় ভাষ্মা বুদ্ধি মাহাব ॥ ২৭ ॥

তত্ত্ববিৎ তু মহাবাহো গুণকর্ম্ম বিভাগয়োঃ।

গুণা গুণেষু বর্তন্ত ইতি মত্বা ন সজ্জতে ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ—মহাবাহো। (হে মহাবীর অর্জুন!) গুণকর্ম্মবিভাগয়োঃ (গুণ  
ও কর্ম্ম হইতে ভাষ্মার পার্থক্য) তত্ত্ববিৎ (যিনি তত্ত্বতঃ জ্ঞানেন তিনি),  
গুণাঃ (ইন্দ্রিয়গণই) গুণেষু (বিষয়সমূহে) বর্তন্ত (প্রবৃত্ত হইয়া থাকে), ইতি  
(ইহা) মত্বা (মনে করিয়া) তু ন সজ্জতে (কর্ড্ভাভিমান করে না)। ২৮॥

মূল অনুবাদ—[কিন্তু জ্ঞানীবা সেইকপ মনে করেন না, ইহাই  
বলিতেছেন—] হে মহাবাহো! গুণ ও কর্ম্মের সহিত আত্মাব পার্থক্য যিনি  
যথার্থতঃ জানেন, তিনি, গুণই (ইন্দ্রিয়গণই) গুণে (বিষয়ে) প্রবৃত্ত হইয়া  
থাকে—ইহা জানিয়া কর্ড্ভাভিমান করেন না ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরঃ—বিরাজন্ত তথা ন মনাত ইত্যাহ—ওভিদিতি নাহং গুণাক  
ইতি গুণেভ্যঃ আত্মনো বিভাগঃ, ন মে কর্ম্মণীতি কর্ম্মেভ্যোহপ্যাত্মনো  
বিভাগঃ। তয়োগুণকর্ম্মবিভাগয়োঃ বৃত্তং বেতি স তু ন সজ্জতে

কৰ্ণদ্বাভিনিবেশং ন কৰোতি। তত্র হেতুঃ গুণা ইতি। গুণা ইন্দ্রিয়ানি  
গুণেষু বিবয়েষু বৰ্ত্তন্তে নাস্মিতি মত্ৰা । ২৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—বিদ্বান্ ব্যক্তি সেরূপ মনে করেন না, ইহাই  
বলিতেছেন—‘তদ্বিৎ’ ইত্যাদি। ‘আমি গুণাত্মক নহি’, অর্থাৎ গুণসমূহ  
ইহাতে আমার ভেদ আছে, ‘আমার কর্ম নাই’ অর্থাৎ কর্মসকল ইহাতেও  
আমার ভেদ আছে, যে ব্যক্তি গুণকর্মবিভাগের তত্ত্ব জানে, সে কর্মে আসক্ত  
হয় না অর্থাৎ কর্ণদ্বাভিনিবেশ করে না। ওদ্বিষয়ে কথন—‘‘গুণাঃ’’  
ইত্যাদি ‘গুণসমূহ—ইন্দ্রিয়সমূহ গুণসকলে—বিষয়সমূহে প্রবৃত্ত ইহাতেছে,  
কিন্তু আমি নহি’ ইহা মনে করিয়া ॥ ২৮ ॥

প্রকৃতে গুণসংমূঢ়াঃ সজ্জন্তে গুণকর্মসু।

তানকৃত্তমবিদো মন্দান্ কৃত্তমবিন বিচালয়েৎ ॥ ২৯ ॥

অন্যঃ প্রকৃতেঃ (প্রকৃতির) গুণসংমূঢ়াঃ (গুণসমূহদ্বারা) সম্যগ্‌কপে  
মুক্ত ব্যক্তিগণ) গুণকর্মসু (ইন্দ্রিয় ও তদ্বিষয়ক কর্মসমূহে) সজ্জন্তে  
(আসক্ত হয়); কৃত্তমবিন (সর্বজ্ঞ বিদ্বান ব্যক্তি) তান (সেইসকল),  
অকৃত্তমবিদো (অজ্ঞ) মন্দান্ (মন্দমতিগণকে) ন বিচালয়েৎ (বিস্তারিত  
করবেন না) । ২৯ ॥

মূল অনুবাদ—[‘‘ন বুদ্ধিভেদম’’ বাক্যের উপসংহারে বলিতেছেন—]  
প্রকৃতির সত্ত্বাদি গুণসমূহ দ্বারা সম্যগ্‌কপে মুক্ত ব্যক্তিগণ গুণ ও কর্মে  
আসক্ত হয়, সর্বজ্ঞ বিদ্বান্ ব্যক্তি সেই অজ্ঞ ও দুর্মতিগণকে বিস্তারিত  
করবেন না ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরঃ—‘‘ন বুদ্ধিভেদম’’ ইত্যুপসংহরতি—প্রকৃতে বিতি। যৈঃ  
প্রকৃতে গুণৈঃ সত্ত্বাদিভিঃ সংমূঢ়াঃ সন্তো গুণেষু ইন্দ্রিয়ৈর্ কৃত্তমসু চ  
সজ্জন্তে, বয়ং কর্ম ইতি তানকৃত্তমবিদো মন্দমতীন্ কৃত্তমবিন্ সর্বতো ন  
বিচালয়েৎ ॥ ২৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—“ন বক্তিতেনম্” ইত্যাদিব উপসংহৃদে বর্ণিতোহেন—  
 “প্রকৃতঃ” ইত্যাদি যে সমস্ত প্রাকৃত গুণদ্বারা—সত্বদিগুণদ্বারা সংমূঢ়  
 হইয়া গুণসমূহে ইন্দ্রিয়সকলে অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণ কর্মসমূহে যাহারা আসক্ত  
 হয়, তাহারা ‘আমরা কতা’ এই বক্তিতেনম্, অল্পজ্ঞ ও মন্দমতি। তাহঁদেরকে  
 কৃৎস্নবিৎ অর্থাৎ সর্বত্র বক্তিত বিচ্যুত করিবেন না। ২৯।

ময়ি সর্বাণি কৰ্ম্মাণি সংন্যস্যাধ্যাত্তেতনা।

নিরাশীর্নির্মামো ভূত্বা যুধ্যস্ব বিগতজুবঃ ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ—সর্বাণি কৰ্ম্মাণি (সমস্ত কর্ম) ময়ি (আমাদের) সংন্যসা  
 (সমর্পণ করিয়া) অধ্যাত্তেতনা (অধ্যাত্তিভুত্বাদা অর্থাৎ ‘অন্তর্ভূত’  
 অধীনে আমি কর্ম করিতেছি’ একপ বক্তিতেনম্) নিরাশীঃ (নিরাস) নির্মামঃ  
 (ও মমতাশূন্য হইয়া) বিগতজুবঃ ভূত্বা (শোকবহিত হইয়া) যুধ্যস্ব (যুদ্ধ  
 কর) ॥ ৩০ ॥

মূল অনুবাদ—[অতএব উক্ত প্রকারে জ্ঞানী বক্তিবও কর্ম করা  
 কর্তব্য, তুমি কিন্তু এখনও তদ্বিৎ হও নাই, অতএব তুমি কর্মই করি,  
 ইহাই বর্ণিতোহেন—] সমস্ত কর্ম আমাতে সমর্পণ করিয়া অর্থাৎ ‘আমি  
 অন্তর্ভূত অধীন থাকিয়া কর্ম করিতেছি’—এইকপ অধ্যাত্তিও দ্বারা  
 নিরাস, মমতাশূন্য ও শোকশূন্য হইয়া যুদ্ধ কর। ৩০ ॥

শ্রীধরঃ—ওহেবং তদ্বিদাপি কর্ম কর্তব্যং, বুদ্ধ নদাপি তদ্বিৎ,  
 অতঃ কর্ম্মেব কুর্নিবৃত্যাহ ময়ীতি। সর্বাণি কৰ্ম্মাণি ময়ি সংন্যসা সমর্পা  
 অধ্যাত্তেতনাস্ত্যর্থাৎদানোহহং কর্ম্ম করোমীতি দৃষ্ট্যা নিরাশীর্নির্মামোহত  
 এব মৎফলসাধনং মদর্থমিদং কর্ম্মোভ্যেবং মমতাশূন্যশ্চ ভূত্বা বিগত-  
 জুবস্তাঙ শোকশ্চ ভূত্বা যুধ্যস্ব। ৩০ ॥

সুঃ অনুবাদ—অতএব এইরূপে তদ্বিদেরও কর্ম করা কর্তব্য, তুমি  
 কিন্তু অদ্যপর্যন্ত তদ্বিৎ নহ, অতএব ‘তুমি কর্মই কর’। তাহাই

বর্ণিত হইলেন “ময়ি” ইত্যাদি। সমস্ত কর্ম আমাতে সমাপ্ত ন্যাস অর্থাৎ সমর্পণপূর্বক ‘অধ্যাক্ষতিত্ব ইইয়া’ অর্থাৎ ‘অন্তর্যামীব অর্ধীন ইইয়া আমি কর্ম করি’ এই বুলি বোধিয়া ‘নিরাশীঃ’—নিষ্কর্ম ইইয়া, অতএব আমার পাপাকলার সাধক, আমার জন্যই এই কর্ম—এবমিধ ৯৯ প্রাপ্য ইইয়া ‘বিগতহুব’—শোকবহিঃ ইইয়া যুক্ত কর ॥ ৩০ ॥

যে মে মতমিদং নিত্যমনুতিষ্ঠন্তি মানবাঃ।

শ্রদ্ধাবন্তোহনসূর্যন্তো মুচ্যন্তে তেহপি কর্মভিঃ ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ—যে (যে সকল) মানবাঃ (মনুষ্য) শ্রদ্ধাবন্তঃ (শ্রদ্ধাবান) অনসূর্যন্তঃ (ও অনসূর্যশূন্য ইইয়া) মে (আমার) ইদং (এই) মতং (মতে) নিত্যং (সর্বদা) অনুতিষ্ঠন্তি (অনুবর্তন করেন) তে অপি (ইহাও) কর্মভিঃ (কর্মবন্ধন ইহতে) মুচ্যন্তে (মুক্ত হন) ॥ ৩১ ॥

মূল অনুবাদ—[উক্তকপ কর্মানুষ্ঠানের গুণ বর্ণিত হইলেন ] শ্রদ্ধাবান ও অনসূর্যশূন্য ইইয়া যে মনুষ্যগণ আমার এই মতের নিত্য অনুবর্তন করে, তাহারাও কর্মবন্ধন ইহতে মুক্ত হয় । ৩১ ।

শ্রীমতঃ—এবং কর্মানুষ্ঠানে গুণমাহ—যে মে মতমিৎ মন্ত্রাক্সে শ্রদ্ধাবন্তোহনসূর্যন্তো দুঃখাক্সকে কর্মণি প্রবর্তয়তি তি দোষদ্বিমুক্তস্তস্য যে মতমিদং মতমনুতিষ্ঠন্তি, তেহপি ননৈঃ কর্ম কৃৎসণাঃ সঃ গ্ জ্ঞানিবৎ কর্মভিমুচ্যন্তে ॥ ৩১ ॥

সুঃ অনুবাদ—উক্তকপ কর্মানুষ্ঠানে গুণ বর্ণিত হইলেন “যে মে মতম্” ইত্যাদি আমার বাক্যে শ্রদ্ধাযুক্ত ইইয়া এবং আমার প্রতি অসূর্য না করিয়া অর্থাৎ ‘উগবান্ আমারকে দুঃখাক্সক কর্মে নিযুক্ত করিতেছেন’—একপ দোষদৃষ্টি না করিয়া বাহারা আমার এই মতের (ইচ্ছার) অনুবর্তন করেন তাহারাও ক্রমে ক্রমে কর্ম করিয়া সমাপ্ত জ্ঞানী ন্যায় কর্মবন্ধন মুক্ত হন ॥ ৩১ ॥



যে হেতদভ্যাসূত্রস্তা নানুতিষ্ঠতি মে মতম্।

সৰ্বজ্ঞানবিন্মুতংস্তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ ॥ ৩২ ॥

অর্থঃ—যে হে (পবিত্র, যাহারা) মতম্ (মতঃ মতম্, আমার এই মতঃ) অভ্যাসূত্রঃ (অভ্যাসপদবর্ণ ইহা) ন অনুতিষ্ঠতি। অনুষ্ঠান করে না। তন্ (সেই) অচেতসঃ (বিবেকশূন্য জনগণকে) সৰ্বজ্ঞানবিন্মুতান্ (সর্ববিধ জ্ঞান বিন্মুত ও) নষ্টান্ (বিনাশপ্রাপ্ত বস্তু) বিদ্ধি (জানিবে) ॥ ৩২ ॥

মূল অনুবাদ—[অন্যত্রাংসগে দোষ বর্ণিত হইল—] পবিত্র যাহারা আমার এই মত, অভ্যাসপদবর্ণ ইহা অনুষ্ঠান করে না, সেই বিবেকশূন্য জনগণ এবং সর্বকর্ম ও ব্রহ্মবিষয়ক জ্ঞান বিন্মুত বক্তৃতাগণকে নষ্ট করিয়া জানিবে ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরঃ—নিপাঠ্যে দোষমাহ—যে হেতনিত্তি। যে হেতু মে মতম্ ইত্যর্থঃ কস্মাৎ সর্বজ্ঞানবিন্মুতশাসনমভ্যাসূত্রস্তা দ্বিমস্তা নানুতিষ্ঠতি তান্ চেতসা বিবেকশূন্যান্ অতএব সৰ্বমিহ কস্মিহ ব্রহ্মবিষয়ে চ যজ্ঞজ্ঞানং তত্র বিন্মুতান্ নষ্টান বিদ্ধি । ৩২ ।

সুঃ অনুবাদ—অন্যত্রাংসগে দোষ বর্ণিত হইল—“যে হেতদ” ইত্যাদি। নিম্ন যাহারা আমার মত—দ্বিমস্তেব নির্মিত্ত কৰ্ম কৰা কৰ্ত্তব্য, এই যে অভ্যাসন, ইহাকে যাহার মনুষ্য করিয়া—দ্বৈষ করিয়া তৎকার্য অনুষ্ঠান না করে, তাহাণিগকে হনয়িত্ব—বিবেকশূন্য, অতএব সর্বকর্ম ও ব্রহ্মবিষয়ে যে জ্ঞান তাহাতে মৃত ও বিনাশপ্রাপ্ত বস্তু জানিবে ॥ ৩২ ॥

সদৃশং চেষ্টতে স্বস্যাঃ প্রকৃতেৰ্জ্ঞানবানপি।

প্রকৃতিং যান্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিম্যতি ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ—জ্ঞানবান অপি (জ্ঞানবান্ বক্তৃতা) স্বস্যাঃ প্রকৃতিঃ (স্বীয় প্রকৃতির) সদৃশং (অনুরূপ) চেষ্টতে (কার্য করে), ভূতানি (প্রাণিগণ)



প্রকৃতিং যাতি (প্রকৃতি বা নিসর্গের অনুসরণ করে), নিগ্রহঃ (ইন্দ্রিয়নিগ্রহ) কিং কবিষ্যতি (কি করিবে?) ॥ ৩৩ ॥

মূল অনুবাদ—[তবে কেন সেই মহাফল লাভ করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রিয়নিগ্রহপূর্বক নিষ্কাম হইয়া সকলেই স্বধর্ম অনুষ্ঠান করে না? ইহাতে বলিতেছেন—] জ্ঞানবান্ ব্যক্তিও পূর্বসংস্কারজাত স্বভাবানুসারে কর্ম করিয়া থাকেন, প্রাণিগণ প্রকৃতিবই অনুসরণ করিয়া থাকে, তাহা হইলে ইন্দ্রিয়নিগ্রহ কি আর কবিত্তে পারে? ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধরঃ ননু এহি মহামলত্বাদিন্দ্রিয়ানি নিগ্রহ্য নিষ্কামাঃ সন্তঃ সর্বেরূপি স্বধর্ম্মেনেব কিং নানুতিষ্ঠাতি? তত্রাহ—সদৃশমিতি। প্রকৃতিঃ প্রাণিকর্ম্মসংস্কারহীনঃ স্বভাবঃ, স্বন্যাঃ স্বকীয়ায়াঃ প্রকৃতেঃ স্বভাবস্য সদৃশমনুরূপমেব গুণদোষজ্ঞানবানপি চেষ্টতে কিং পুনরুক্তবান্ অশেচ্যত ইতি। যস্মাদ্ভূতানি সর্বেরূপি প্রাণিনঃ প্রকৃতিং যাতি অনুবর্তন্ত, এবঞ্চ সইন্দ্রিয়নিগ্রহঃ কিং কবিষ্যতি প্রকৃतेৰ্বলীয়ত্তাদিতার্থঃ ॥ ৩৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—তবে কেন সেই মহাফল লাভ করিবার নিমিত্ত ইন্দ্রিয়নিগ্রহপূর্বক নিষ্কাম হইয়া সকলেই স্বধর্ম অনুষ্ঠান করে না? ইহাতে বলিতেছেন—“সদৃশম্” ইত্যাদি। প্রকৃতি—পূর্বকর্ম্মের সংস্কারজাত স্বভাব। নিজ স্বকীয়া প্রকৃতির স্বভাবের সদৃশ—অনুরূপই গুণদোষত্র ব্যক্তিও কার্য করে, অজ্ঞ যে তদনুরূপ কার্য করে, তাহাতে আর বক্তব্য কি? যোহেতু হুৎগণ সকল প্রাণিই প্রকৃতির অনুগমন করে—অনুবর্তন করে। যদি প্রাণিগণের একপ স্বভাব হয়, তবে ইন্দ্রিয়নিগ্রহ কি করিবে? অর্থাৎ প্রকৃতিব প্রবলা শক্তিই ইহার কারণ ॥ ৩৩ ॥

ইন্দ্রিয়স্যেन्द्रিয়স্যার্থে রাগ-দ्वेषৌ ব্যবস্থিতৌ।

তযোৰ্ণবশমাগচ্ছন্তৌ হ্যস্যা পরিপস্থিতৌ ॥ ৩৪ ॥

অন্বয়ঃ—ইন্দ্রিয়স্য (প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের) ইন্দ্রিয়স্য অর্থে (সেই সেই

ইন্দ্রিয়ের বিষয়ে) বাগদ্বৈতৌ (অনুবগ ও বিভাগ) ব্যবহিতৌ (অবশ্যবাহী)।  
[তথাপি] তয়োঃ (তাহাদের—রাগদ্বৈতের) বশং ন আগচ্ছৎ (বশবর্তী  
হইবে না)। হি (যেহেতু) তৌ (তাহারা) অস্যা (এই মুমুক্শু ব্যক্তির)  
পরিপস্থিতৌ (পবন শব্দ) । ৩৪ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বল—পুরুষের প্রবৃত্তি তাহার প্রকৃতিই অবিন  
হত, তবে তত্ত্বজ্ঞান্য বিধিনিষেধমূলক শাস্ত্র কথ্য হয়, এই আশঙ্কায়  
বলিতেছেন—] প্রত্যেক ইন্দ্রিয়েরই স্ব স্ব বিষয়ে অনুরাগ বা বিভাগ  
অবশ্যম্ভাবী; তথাপি ঐ রাগ-দ্বৈতের বশবর্তী হইবে না, কারণ তাহারা মুমুক্শু  
ব্যক্তির একান্ত বিরোধী । ৩৪ ॥

শ্রীধরঃ—নান্নেবং প্রকৃত্যর্থেইব চেৎ পুরুষস্য প্রকৃতিত্বমি বিধিনিষেধ-  
শাস্ত্রস্য বৈযর্থ্যং প্রাপ্তমিত্যশঙ্ক্যাহ—ইন্দ্রিয়সোতি (ইন্দ্রিয়সেন্দ্রিয়সোতি-  
বীজস্য সর্কেষানিদ্ৰিয়াণাং প্রত্যেকং ইচ্ছাভূৎ) আর্থে দ্ব্যবিষয়ে অনুকূলে  
রাগঃ, প্রতিকূলে দ্বৈতশ্চ ইত্যেবং বাগদ্বৈতৌ ব্যবহিতৌ অবশ্যম্ভাবিতৌ,  
ততশ্চ তদনুরূপা প্রবৃত্তির্ভবতি ভূতানাং প্রকৃতিঃ, তথাপি তবোর্বশবর্তী ন  
ভবেদिति শাস্ত্রেণ নিষ্যতে। হি যস্যাদস্য মুমুক্শোস্তৌ পরিপস্থিতৌ  
প্রতিপক্ষৌ, অয়ং ভাবঃ—বিষয়স্ববণাদিনা বাগদ্বৈতাব্যুৎপাদানবহিতং  
পুরুষমনার্থেহতিগম্যতীয়ে জ্ঞাতসীব প্রকৃতির্বলাৎ প্রবর্তয়তি, শাস্ত্রম্ভ  
৩৩ঃ প্রাগেব বিষয়েষু রাগদ্বৈত প্রকৃতিবন্ধকে পরমেশ্বরভজনাদৌ তং  
প্রবর্তয়তি, ততশ্চ গম্যতীয়েভ্যোঃপাতাৎ পূর্বকমেব নাবমাশ্রিত ইব নানর্থং  
প্রাপ্নোতীতি। তদেবং স্বাভাবিকীং পশ্বাদিসদৃশীং প্রবৃত্তিং ত্যক্ত্বা ধর্ম্মে  
প্রবর্তিতব্যমিত্যুক্তম্ । ৩৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—যদি বল, পুরুষের প্রবৃত্তি তাহার প্রকৃতিরই অবিন, তবে  
বিধিনিষেধমূলক শাস্ত্র কথ্যই হয়—এই আশঙ্কায় বলিতেছেন—  
‘ইন্দ্রিয়স্য’ ইত্যাদি। (‘ইন্দ্রিয়স্য ইন্দ্রিয়স্য’—এই বীজা বা ব্যাপনেচ্ছা

দ্বাবা সকল ইন্দ্রিয়ের প্রত্যেকটির কথাই উক্ত হইয়াছে) অর্থ—স্ব স্ব বিষয়ে; অনুকূল বিষয়ে অনুরাগ ও প্রতিবূল বিষয়ে দ্বেষ—এই প্রকারে রাগদ্বেষ ব্যবহৃত অবশ্যম্ভাবী, তাহা হইতেই ওদন্তপ প্রভৃতি জীবগণের প্রকৃতি ওখাপি তদুভয়ের (রাগদ্বেষের) বশবর্তী হইলে না, ইহাই শাস্ত্রের শাসন, 'হি' যোহেতু ই দুইটি ইহার—দুয়ক্-বক্তির পক্ষে পরিপষ্ট—প্রতিপক্ষ তাৎপর্য এই যে—প্রভৃতি বিষয়স্বরূপাদি দ্বাবা রাগদ্বেষ উৎপাদন করিয়া অবহিত (অসাবধান) পুরুষকে বসপূর্বক অতি গভীর মোহের ন্যায় অনর্থবাশিতে নিম্নিপু করে, শাস্ত্র কিন্তু ইহার (অনর্থপাতের) পূর্বে বিষয়সকলে রাগদ্বেষপ্রতিবন্ধক পরমেশ্বর-ভক্তাদিতে তাহাকে প্রবৃত্ত করে, তাহার পব গভীর মোহে পতনের পূর্বে নৈকায় আশ্রিত জ্ঞানের ন্যায় সে অনর্থ পতিত হয় না। অতএব এই মতে পঞ্চানব মত স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি পবিত্রাগ করিয়া ধর্ম প্রবৃত্ত হওয়া উচিত, ইহাই বহিঃ হইয়াছে ॥ ৩৪ ॥

শ্রেয়ান্ স্বধর্মো বিত্ত্বঃ পরধর্মোঃ স্বনুষ্ঠিতাৎ।

স্বধর্মো নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্মো ভয়াবহঃ ॥ ৩৫ ॥

অর্থঃ—স্বনুষ্ঠিতাৎ (উত্তমরূপে অনুষ্ঠিত) পরধর্মোঃ (পরধর্ম অপেক্ষা) বিত্ত্বঃ (কিঞ্চিদসহীন হইলেও) স্বধর্মঃ (স্বকীয় ধর্ম) শ্রেয়ান্ (শ্রেষ্ঠ)। স্বধর্মো (যুদ্ধাদি স্বধর্মো) নিধনং (নিধনও) শ্রেয়ঃ (মঙ্গলপ্রদ) পরধর্মোঃ (পদধর্ম) ভয়াবহ (ভয়ঙ্কর) ॥ ৩৫ ॥

মূল অনুবাদ—[পশু প্রভৃতির ন্যায় পূর্বোক্ত প্রকার স্বাভাবিকী প্রবৃত্তি পবিত্রাগ করিয়া স্বধর্মে প্রবৃত্ত হওয়া কর্তব্য—ইহা উক্ত হইয়াছে, কিন্তু ওহা হইলে ক্ষাত্রধর্ম যুদ্ধাদি দুঃখকর বলিয়া যথাবিধি গ্রহা সম্পন্ন করিতে অক্ষম, আর পরধর্ম অহিংসাদি সুখকর এবং তাহার ধর্মহে কোনরূপ বিশেষত্ব না থাকায় তাহাতে পবর্তিত হইতে ইচ্ছুক অর্জুনের পতি শ্রী-দগবান্

বলিতেছেন—] উত্তমভাষ্য অনুষ্ঠিত পবধর্ম অপেক্ষা কদাপিঃ অঙ্গই ন  
ইহলেও স্বধর্ম শ্রেষ্ঠ। স্বধর্ম থাকিয়া নিদনও ভাল, পবধর্ম শুভসব। ৩৫।

শ্রীমতঃ — তদনন্তরং স্বাভাবিকঃ পঞ্চদশদর্শীঃ প্রকৃতিং তদ্বৎ স্বধর্ম  
প্রবর্তিতব্যমিত্যুক্তম্। তর্হি স্বধর্মস্য যুদ্ধাদিনোৎপন্নং বধাবৎ কলুষশব্দাদ্বৎ  
পবধর্মস্য চাহিংসাদিঃ সুখবৎকলুষত্ববিশেষাচ্চ তত্র পবতিত্বমিচ্ছত্বং  
প্রতাপি—শ্রেয়ানিতি। কিঞ্চিদঙ্গইনোহপি স্বধর্মঃ শ্রেয়ান্ প্রশস্যতবঃ  
অনুষ্ঠিতাং সকলানুসম্পূত্রা কৃত্বদপি পবধর্মঃ সকাঙ্গঃ। ইহ হিহঃ  
স্বধর্মো যুদ্ধাদিনো প্রবর্তমানস্য নিদনং মরণমপি শ্রেষ্ঠং স্বর্গ্যনি প্রাপকত্বং  
পবধর্মস্তু যস্য ভয়াবাহো নিষিদ্ধত্বেন নবক প্রাপকত্বং। ৩৫।

সুঃ অনুবাদ—পূর্বোক্ত প্রকারে পশু প্রভৃতির ন্যায় স্বাভাবিক প্রবৃত্তি  
পরিচালনা করিয়া স্বধর্মে প্রবর্তিত হওয়া কর্তব্য—ইহা বলা ইহাযে, কিন্তু  
এহা ইহলে স্বাধর্ম যুদ্ধাদি দুঃখকর বলিয়া বধাবিধি তাহা সম্পন্ন করিতে  
অক্ষম, আর পবধর্ম অহিংসাদি সুখকর এবং তাহার ধর্মত্বে কোনকাপ  
বিশেষত্ব না থাকায় তাহাতে প্রবর্তিত ইহতে ইচ্ছুক অর্জুনের প্রতি  
শ্রীভগবান বলিতেছেন—“শ্রেয়ান্” ইত্যাদি কিঞ্চিদঙ্গইন ইহলেও স্বধর্ম  
অনুষ্ঠিত—সর্বদীনভায়ে কৃত পবধর্ম ইহতে শ্রেয়ান্—প্রশস্যতব। এখানে  
কাষণ বলিতেছেন—স্বধর্ম—যুদ্ধাদিতে প্রবৃত্তি বর্জিত নিদন—মরণও  
স্বর্গাদিপ্রাপক বলিয়া শ্রেষ্ঠ, কিন্তু পবধর্ম নিতনের পক্ষে ভয়াবহ, যেহেতু  
উহা নিষিদ্ধ ও নরকপ্রাপক। ৩৫ ॥

### অর্জুন উবাচ—

অথ কেন প্রযুক্তোহয়ং পাপং চরতি পুরুষঃ।

অনিচ্ছন্নপি বাদ্যেণ বলাদিব নিয়োজিতঃ ॥ ৩৬ ॥

অর্থঃ—অর্জুনঃ উবাচ (অর্জুন বলিলেন—) বাজেয়। (হে বৃষ্ণি-  
বংশজাত কৃষ্ণ!) অনিচ্ছন্ন অপি (ইচ্ছা না করিলেও) কেন (কহা-কড়ক)  
প্রযুক্তঃ [সন] (প্রেমিত ইহা) অয়ং পুরুষঃ (এই পুরুষ) বলাৎ



(বলপূর্বক) নিয়োজিতঃ ইব (যেন নিয়োজিত হইয়া) পাপং চরতি (পাপ অনুষ্ঠান করিয়া থাকে?) ॥ ৩৬ ॥

মূল অনুবাদ—[রাগদ্বয়ের বশীভূত হইও না, ইহা বলা হইয়াছে, কিন্তু তাহা অসম্ভব—ইহা মনে করিয়া] অর্জুন কহিলেন—হে বৃষ্ণি-বংশাবতার! অনিচ্ছাসত্ত্বেও কাহা কর্তৃক প্রেরিত হইয়া বলপূর্বক নিয়োজিত ব্যক্তির ন্যায় এই পুরুষ পাপ আচরণ করে? ॥ ৩৬ ॥

শ্রীধরঃ—“তয়োঁর্ন বশমাগচ্ছেৎ” ইত্যুক্তং তদেতদশকং মহানো-  
হর্জুন উবাচ অথেতি। বৃষেক্ষবংশেহবতীর্ণো বাৰ্ষেয়ঃ, হে বাৰ্ষেয়!  
অনর্থকপং পাপং কর্তু মনিচ্ছন্নপি কেন প্রযুক্তঃ প্রেরিতোহয়ং পুরুষঃ  
পাপং চরতি, কামক্রোধৌ বিবেকবলেন নিরঙ্কতোহপি পুরুষসা পুনঃ  
পাপে প্রবৃত্তির্দর্শনাৎ, অন্যোহপি তয়োর্মূলভূতঃ কশ্চিৎ প্রবর্তকো ভবেদिति  
সম্ভাবনয়া প্রশ্নঃ ॥ ৩৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—“তয়োঁর্ন বশমাগচ্ছেৎ” অর্থাৎ ‘তদুভয়ের বশীভূত হইবে না’, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে কিন্তু তাহা অসম্ভব, মনে করিয়া অর্জুন বলিলেন —“অথ” ইত্যাদি। বাৰ্ষেয়—যিনি বৃষ্ণিব বংশে অবতীর্ণ হে বাৰ্ষেয়! (হে কৃষ্ণ) এবম্বিধ পুরুষ কাহা-কর্তৃক প্রযুক্ত—প্রেরিত হইয়া অনিচ্ছাসত্ত্বে অনর্থকপ পাপ আচরণ করে? কাবণ, বিবেকবলে কাম-ক্রোধ-নিরোধকবী পুরুষেরও পাপে পুনঃ প্রবৃত্তি দৃষ্ট হয় বলিয়া তদুভয়ের মূলস্বরূপ অন্য কোন প্রবর্তক থাকিবে, এই সম্ভাবনায় উক্ত প্রশ্ন হইয়াছে ॥ ৩৬ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ—

কাম এষ ক্রোধ এষ রাজোত্তমসমুদ্ভবঃ।

মহাশনো মহাপাপা বিদ্যেদ্যনমিহ বৈরিণম্ ॥ ৩৭ ॥

অদ্বয়ঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ (শ্রীভগবান্ বলিলেন—) একোত্তম-



সমুদ্ভবঃ (রজোগুণসমুদ্ভূত) মহাশনঃ (দুঃস্পূৰণীয়) মহাপাপা (অভাগ) এসঃ  
কামঃ (এই কাম), এষঃ ক্রোধঃ (এই ক্রোধই) [হেতুঃ—কারণ], ইহ (এই  
মোক্ষপথে) এনং (ইহাকে) বৈবিণং বিদ্ধি (শত্রু বলিয়া জানিবে) । ৩৭ ।

মূল অনুবাদ—[অর্জুনের প্রশ্নের উত্তরে] শ্রীভগবান বলিতেছেন—  
রজোগুণ হইতে সমুদ্ভূত দুঃস্পূৰণীয় অভাগ এই কাম, এই ক্রোধই  
মোক্ষমার্গেব শত্রু বলিয়া জানিবে । ৩৭ ॥

শ্রীধরঃ—অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ —কাম এষ ক্রোধ এষ ইত্যাদি।  
যদ্বয়া পৃষ্ঠো হেতুবেষ কাম এব; ননু ক্রোধোহপি পূৰ্ব্বং ত্বয়োক্তঃ,  
‘ইন্দ্রিয়স্যেन्द्रিয়স্যার্থে’ ইত্যত্র? সত্যং, নাসৌ ততঃ পৃথক্, কিন্তু  
ক্রোধোহপোষ এব কাম এব হি কেনচিৎ প্রতিহতঃ ক্রোধায়ুনা পরিণমতে  
অতঃ পূৰ্ব্বং পৃথক্বেদনোক্তোহপি ক্রোধঃ কামজ এবৈত্যাভিপ্রায়েণ  
কামেনৈকীকৃত্যোচ্যতে রজোগুণাৎ সমুদ্ভবতীতি তথা, অনেন সত্ত্ববৃদ্ধা  
রজসি ক্ষয়ং নীতে সতি কামোহপি ক্ষীয়ত ইতি সূচিতম্, এনং কামমিহ  
মোক্ষমার্গে বৈবিণং বিদ্ধি, অয়ঞ্চ বন্ধমানকামেন হস্তবা এব, যতো নাসৌ  
দানেন সন্ধাতুং শক্য ইত্যাহ—মহাশনো মহদশনং यस্য দুঃস্পূৰ ইত্যর্থঃ। ন  
চ সান্না সন্ধাতুং শক্যো যতো মহাপাপা অভাগ । ৩৭

সুঃ অনুবাদ—ইহান (অর্জুনকৃত প্রশ্নের) উত্তরে শ্রীভগবান্  
বলিতেছেন—“কাম এষ ক্রোধ এষঃ” ইত্যাদি, তুমি যে ইহাব কারণ  
জিজ্ঞাসা করিয়াছ, সেই হেতুটি—এই কাম ওহে’ তুমি পূর্বে ক্রোধেব  
কথাও বলিয়াছ। ‘ইন্দ্রিয়স্যেन्द्रিয়স্যার্থে’ এহলে, সত্যই ইন্দ্রিয়েব বিষয়  
ইন্দ্রিয় হইতে পৃথক্ নহে, কিন্তু এই কামও ক্রোধই বাটে, এই কামই কোন  
কিছুদ্বারা প্রতিহত হইলে ক্রোধরূপে পরিণত হয়, অতএব পূর্বে  
পৃথক্রূপে কথিত হইলেও ক্রোধ কাম হইতেই জাত—এই অভিপ্রায়ে  
কামের সহিত ক্রোধের ঐক্য প্রদর্শনপূর্বক উক্ত হইতেছে যে, ইহা

কামেন্দ্র হইতে সমুৎপন্ন হয় এবং এইহেতু সমুৎপন্ন হ'বার কামেন্দ্রের ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে কামও ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, ইহাই সৃষ্টিও হইয়াছে। এই কামকে ইহাও — কামেন্দ্রের দৈবী বসিমা কলিত, এই কামও কামেন্দ্রের হস্তা, যেহেতু ইহাকে দাননীতিদ্বারা শান্ত করা অসম্ভব, এই কথাই বসিমাও — মহাশয় — ইহা ভোক্তার হস্তা অর্থাৎ সুস্পন্দ। সামনীতিদ্বারা ও ইহাও সন্তোষিত হইতে পারে না, যেহেতু ইহা মহাপাতক — অতীত উগ্র । ৩৭ ।

ধূমেনাপ্রিয়তে বহিঃখাদর্শী মলেন চ ।

যথোক্তেনাবৃত্তো গর্ভস্তথা তেনেদমাবৃত্তম্ ॥ ৩৮ ॥

অর্থঃ—যথা (যেমন) বহিঃ (অগ্নি) ধূমেন (ধূমধারা), অপ্রিয়তে (আবৃত্ত থাকে), যথা (যেমন) আদর্শঃ (দর্পণ) মলেন (আগন্তুক ময়লাদ্বারা) [অপ্রিয়তে — আবৃত্ত থাকে], যথা চ (এবং যেমন) চোমেন (গর্ভবেষ্টনচর্মদ্বারা) গর্ভঃ (গর্ভ) আবৃত্তঃ (আবৃত্ত থাকে) তথা (যেমন) তেন (সেই কামদ্বারা) ইন্দ্রম (ইহা তন) আবৃত্তম্ (আবৃত্ত থাকে) ৩৮ ।

মূল অনুবাদ—[কামের গর্ভ দ্বারা ইহাও আবৃত্ত—] যেমন ধূমের দ্বারা অগ্নি আবৃত্ত থাকে, দর্পণ যেমন ময়লাদ্বারা আবৃত্ত হইত হয় এবং গর্ভ যেমন চর্মদ্বারা আবৃত্ত থাকে, সেইরূপ কামদ্বারা ইহাও আবৃত্ত হয় ॥ ৩৮ ॥

শ্রীমতঃ—কামস্য বৈবিক্কেণ দর্শ্যতে - ধূমেনতি । যথা ধূমেন সহজেন বহিঃ প্রতিফলিত অস্তিত্বতে, যথা চোমেন মলেন আগন্তুতেন, যথা চোমেন গর্ভবেষ্টনচর্মদ্বারা গর্ভঃ সর্বতো নিবদ্ধ আবৃত্তস্তথা প্রকাশকামদ্বারা তেন কামেনাবৃত্তমিদম্ ॥ ৩৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—কামের অগ্নি প্রকারিতা প্রদর্শনপূর্বক বসিমাও — “ধূমেন” ইত্যাদি। যেমন সহজত (প্রকৃত) ধূমধারা বহিঃ আবৃত্ত অস্তিত্ব হইত, যেমন দর্পণ আগন্তুক মল বা ধূমধারা দ্বারা আবৃত্ত হইত

এবং যেমন উদ্ভদ্বারা — গৰ্ভবৈঠনচৰ্মদ্বাৰা গৰ্ভ (গৰ্ভস্থ জীব) সৰ্বতোভাবে  
নিকট — আবৃত থাকে, তেমন বিবিধ প্ৰকাৰে কামদ্বাৰা এই (বহির্ভূত)  
জগৎ আচ্ছন্ন আছে ॥ ৩৮ ॥

আবৃতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনো নিত্যবৈরিণা।

কামরূপেণ কৌন্তেয় দুষ্পূৰ্ণানলেন চ ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ—কৌন্তেয়! (হে কুন্তীপুত্র অৰ্জুন!) জ্ঞানিনঃ (জ্ঞানীগণেৰ)  
নিত্যবৈরিণা (চিরশত্রু) এতেন (এই) দুষ্পূৰ্ণেণ (দুষ্পূৰ্ণীয়) কামরূপেণ চ  
(এবং কামরূপ) অনলেন (অনলদ্বাৰা) জ্ঞানম (বৈবেকজ্ঞান) আবৃত  
(আবৃত হয়) ॥ ৩৯ ॥

মূল অনুবাদ—[কামেৰ বৈৰিহু প্ৰসিদ্ধি কৰিতেছেন] হে  
কৌন্তেয়! জ্ঞানীৰ চিৰশত্রু দুষ্পূৰ্ণীয় অনলসদৃশ কামদ্বাৰা এই বৈবেকজ্ঞান  
আবৃত ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধৰঃ—ইদংশব্দনির্দিষ্টং দর্শয়ন্ বৈরিত্বং স্মৃতিম্ভি আবৃতমিতি।  
ইদং বৈবেকজ্ঞানং এতেনাবৃতং, অজস্য যন্ ভোগসময়ে কামঃ সুখহেতুৰেব,  
পরিণামে তু বৈবিক্ত্যং প্রতিপদ্যতে, জ্ঞানিনঃ পুনস্তৎকালমপনর্থানু  
সন্ধানাদুঃখহেতুৰেবেতি নিত্যবৈৰিক্ত্যুক্তম্। কিন্তু বিষয়েরঃ পূর্যমাণেইপি  
যো দুষ্পূৰঃ অপূর্যমাণঃ শোকসমুৎপাদহেতুহাদিনলভ্যঃ, অনেন সৰ্কান্ প্রতি  
বৈরিত্বমুক্তম্ ॥ ৩৯ ॥

মুঃ অনুবাদ—পূর্বশ্লোকে যাহাকে “ইদম্” শব্দদ্বারা নির্দেশ করা  
হইয়াছে, তাহা প্রদর্শনপূর্বক কামের বৈবিধ প্রসিদ্ধি করিয়া বলিতেছেন—  
“আবৃতম্” ইত্যাদি। এই বৈবেকজ্ঞান ইহার দ্বারা আবৃত। অত্র ব্যক্তির  
নিকট ভোগকালে কাম অতিশয় সুখের হেতু বলিয়া বোধ হয়, কিন্তু  
পরিণামে উহা শত্রু বলিয়া প্রতিপন্ন হয়। জ্ঞানীর নিকট কিন্তু তৎকালেও

অনর্থবোধ থাকার দরুণ দুঃখের কারণ বলিয়াই মনে হয়। এই জন্যই ‘নিত্যবৈবিধ্য’ একপ উক্ত হইয়াছে। আরও বিষয় সকলের দ্বারা পূর্ণ হইলেও যাহা দুঃস্বপ্ন—অপূর্ণমাণই থাকে। [কাম] শোক ও সন্তাপেব হেতু বলিয়া অগ্নিদৃশ্যঃ ইহার দ্বারা সকলের প্রতিই কামেব লৈলিতা কথিত হইল । ৩৯।

ইন্দ্রিয়ানি মনো বুদ্ধিরস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে।

এতৈর্বিমোহয়ন্ত্যেব জ্ঞানমাবৃত্য দেহিনন্ ॥ ৪০ ॥

অম্বয়ঃ—ইন্দ্রিয়ানি (ইন্দ্রিয়গণ), মনঃ বুদ্ধিঃ (মন ও বুদ্ধি) অস্ম (এই কামেব) অধিষ্ঠানম্ (অধিষ্ঠান বলিয়া) উচ্যতে (কথিত হয়)। এষঃ (এই কাম) এতৈঃ দর্শনাদি-বাপার দ্বারা) জ্ঞানম্ (বিবেকজ্ঞানকে) আবৃত্য (আচ্ছন্ন করিয়া) দেহিনং (জীবকে) বিমোহয়তি (বিমোহিত করে) । ৪০।

মূল অনুবাদ—[এক্ষণে সেই কামেব অধিষ্ঠানের কথা বলিয়া তাহাকে জয় করিবার উপায় “ইন্দ্রিয়ানি” ইত্যাদি দুইটি শ্লোকে বলিতেছেন—] ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিকে এই কামের অধিষ্ঠান বলা হয়। এই কাম দর্শনাদি বাপারের আশ্রয়ভূত ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা এই বিবেকজ্ঞানকে আবৃত করিয়া জীবকে নানা প্রকারে বিমোহিত করে ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরঃ—ইহানীং তস্যাধিষ্ঠানং কথয়ন্ জয়োপায়মাহ—ইন্দ্রিয়ানীতি দ্বাভ্যাম্। বিষয়দর্শনশ্রবণাদিভিঃ সঙ্কল্পেনাধ্যবসায়েন চ কামস্যাধিষ্ঠানাদি ইন্দ্রিয়ানি চ মনশ্চ বুদ্ধিশ্চাস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে; এতৈর্বিদ্রিয়াদিভিঃ দর্শনাদি-বাপার-বৃত্তিবাশ্রয়ভূতেবিবেকজ্ঞানমাবৃত্য দেহিনং বিমোহয়তি । ৪০ ।

সুঃ অনুবাদ—এক্ষণে সেই কামেব অধিষ্ঠানের কথা বলিয়া তাহাকে জয় করিবার উপায় “ইন্দ্রিয়ানি” ইত্যাদি দুইটি শ্লোকে বলিতেছেন। বিষয় সমূহের দর্শন শ্রবণাদি দ্বারা এবং সঙ্কল্প ও অধ্যবসায় (চেষ্টা) দ্বারা কামেব উদয় হয় বলিয়া ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধিকে কামের অধিষ্ঠান বলে। দর্শনাদি-বাপারযুক্ত আশ্রয়স্বরূপ এই সকল ইন্দ্রিয়াদি দ্বারা কাম বিবেকজ্ঞানকে আচ্ছন্ন করিয়া দেহী জীবকে বিমোহিত করে ॥ ৪০ ॥



তস্মাৎ ত্বমিन्द्रিয়াণ্যাদৌ নিয়ম্য ভবতর্ষভ।

পাপানং প্রজাহি হোমং জ্ঞান-বিজ্ঞান-নাশনম্ ॥ ৪১ ॥

অর্থঃ—তস্মাৎ (অতএব) ভবতর্ষভ! (হে ভবতর্ষশ্চ অর্জুন!) ত্বম্ (তুমি) আদৌ (অগ্রেই) ইन्द्रিয়াণি (ইন্দ্রিয়সকলকে) নিয়ম্য (বশীভূত করিয়া) জ্ঞানবিজ্ঞান নাশনম্ (আত্মজ্ঞান ও শাস্ত্রীয় জ্ঞানের বিনাশক) পাপানং (পাপরূপ) এনং (এই কামকে) প্রজাহি (বিনষ্ট কর) ৪১।

মূল অনুবাদ—[যেহেতু কাম এই প্রকার, সেহেতু বর্ণিতোছেন—] হে ভবতর্ষশ্চ! অতএব তুমি প্রথমতঃ মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতিকে বশীভূত করিয়া জ্ঞান ও বিজ্ঞানের নাশক পাপরূপ এই কামকে সংহাৰ কর ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরঃ—যস্মাদেবং তস্মাদিতি। তস্মাদাদৌ বিমোহাৎ পূৰ্ণ মেবেन्द्रিয়াণি মনোবুদ্ধিঞ্চ নিয়ম্য পাপানং পাপরূপমেনং কামং হি স্ফুটং প্রজাহি ঘাতয় যদ্বা প্রজাহি পবিতাজ, জ্ঞানমাত্মবিষয়ং বিজ্ঞানং শাস্ত্রীয়ং তয়োর্নাশনং, যদ্বা জ্ঞানং শাস্ত্রাচার্যোপদেশজং, বিজ্ঞানং নির্দিধ্যাসনজং “তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুব্বীত” ইতি শ্রুতেঃ ॥ ৪১ ॥

মুঃ অনুবাদ—যেহেতু কাম এই প্রকার, সেহেতু বর্ণিতোছেন— “তস্মাদ্” ইত্যাদি অতএব মোহপাপ্তির পূর্বেই ইন্দ্রিয়সমূহ, মনঃ ও বুদ্ধিকে নিয়মিত করিয়া ‘পাপা’ পাপরূপ এই কামকে ‘হি’—সমাগ্ৰুপে ‘প্রজাহি’—বিনাশ কর, অথবা ইহাকে ‘প্রজাহি’ পরিত্যাগ কর। [জ্ঞান বিজ্ঞাননাশন]—(জ্ঞান) আত্মবিষয়কজ্ঞান, বিজ্ঞান—শাস্ত্রীয়জ্ঞান, তদুভয়েব নাশক, অথবা [জ্ঞান] শাস্ত্রাচার্য উপদেশজনিত জ্ঞান, নির্দিধ্যাসনজনিত বিজ্ঞান। শ্রুতিতে উক্ত আছে—“তমেব ধীরো বিজ্ঞায় প্রজ্ঞাং কুব্বীত। অর্থাৎ ‘ধীর ব্যক্তি ঐহিকেই জানিয়া প্রজ্ঞা লাভ করিবেন’ ॥ ৪১ ॥



ইন্দ্রিয়ানি পরাণ্যাহরিদ্রিয়েভাঃ পবং মনঃ।

মনসস্তু পরা বুদ্ধিবুদ্ধৈর্যঃ পরতস্তু সঃ ॥ ৪২ ॥

অর্থঃ—ইন্দ্রিয়ানি (ইন্দ্রিয়সকলকে) পরাণি (শ্রেষ্ঠ) অহং (বলং ইহ), ইন্দ্রিয়েভাঃ (ইন্দ্রিয়সকল ইহতে) মনঃ (মন) পবং (শ্রেষ্ঠ), মনসঃ তু (মন অপেক্ষাও) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি) পরা (শ্রেষ্ঠ)। যঃ তু (আব যিনি) বুদ্ধঃ (বুদ্ধি অপেক্ষা) পরতঃ (শ্রেষ্ঠ) স [এব] আত্মা (তিনিই আত্মা)। ৪২

মূল অনুবাদ—[যে স্থানে চিত্তপ্রতিধান করিলে ইন্দ্রিয়সকলকে সংযত করিতে পারা যায়, সেই আত্মার স্বরূপ দেহাদি ইহতে পৃথক করিয়া দেখে ইহতেই—] মনঃ দেহাদি ইহতে শ্রেষ্ঠাদি পক্ষ উল্লেখিত (শ্রেষ্ঠ), ইন্দ্রিয়সকল অপেক্ষা মনঃ শ্রেষ্ঠ, মনঃ অপেক্ষা নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিকে শ্রেষ্ঠ বলা হইয়া থাকে। যাহা বুদ্ধি অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ তাহাই সেই আত্মা ৪২।

ব্যাখ্যানঃ—যত্র চিত্তপ্রতিধানেনেন্দ্রিয়ানি নিযন্তুং শক্যম্, তন্মহৎস্বরূপং দেহাদিভ্যাং বিন্যস্ত্য দর্শয়তি ইন্দ্রিয়ানিতি। ইন্দ্রিয়ানি সহস্রবিধানি। পরাণাং পবণি শ্রেষ্ঠানাং সৃষ্টিভ্যাং প্রকাশকভ্যাম্, অতএব তদাতিবিকৃতদ্বয়-পার্বত্যভূতং ভবতি, ইন্দ্রিয়েভ্যাম্ সংকল্পাত্মকং মনঃ পবং তৎপ্রকৃতভূতং, মনসস্তু নিশ্চয়াত্মিকা বুদ্ধিঃ পবা, নিশ্চয়পূর্বকভ্যাং সমস্তান্যং যন্ত বুদ্ধিঃ পরতস্তুৎসাক্ষিভূতাবৃত্তিঃ সর্বাত্মকঃ স আত্মা, তং বিমোহয়তি ভেদবিশিষ্টা, দেহেন্দ্রিয়ভ্যাম্ আত্মা স তীতি পরামৃশতে ॥ ৪২ ॥

সূঃ অনুবাদ—যাহাতে চিত্তপ্রতিধানরূপে ইন্দ্রিয়সকলকে নিয়ন্তব্য করিতে পারা যায়, তৎকাল দেহাদি ইহতে আত্মস্বরূপকে পৃথক করিয়া প্রকাশনাথে বসিতেছেন। “ইন্দ্রিয়ানি” ইত্যাদি সৃষ্টি ও প্রকাশক দুইই ইন্দ্রিয় সকলকে দেহাদিগণযোগ্য ইহতে পর—শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ হইয়াছে। অতএব তদাতিবিকৃত গুণও প্রসঙ্গে উক্ত হইয়াছে। ইন্দ্রিয়সকল

ইহেতু ইচ্ছিতের প্রত্যেকাহত সমস্তদ্বন্দ্ব মন শ্রেষ্ঠ সমস্তদ্বন্দ্ব নিঃশেষ-  
কাবিতী করিয়া মন ইহেতু নিশ্চয়াদিকা বুদ্ধি শ্রেষ্ঠ কিন্তু যিনি বুদ্ধি  
আপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, যিনি সাক্ষিস্বরূপে সদাযত্নে, তিনিই আত্মা (কর্ম)  
এবংক নিম্নেহিত করে অর্থাৎ দেখি তীব্রক মুক্ত করে। এই শ্রেষ্ঠত্ব  
আত্মাই সেই বস্তু, ইহা বিচিহ্ননীয় । ৪২ ।

এবং বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধা সংসৃত্যাত্মানমাত্মনা ।

জাহি শত্রুং মহাবাহো কামরূপং দুরাসদম্ ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবসংহিতায়াং উপনিষৎসংহিতায়াং  
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুতসংহিতায়াং দ্বাদশোধ্যায়ঃ সোপনিষৎশ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্  
সংসৃত্যাত্মানমাত্মনা নাম তৃতীয়োঃ অধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ—মহাবাহো! (হে মহাবাহো!) এবং (এইরূপে) বুদ্ধেঃ পরং  
(বুদ্ধি আপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদমাত্মকে) বুদ্ধা (জানিয়া) আত্মনা (নিশ্চয়াদিকা  
বুদ্ধি দ্বারা) অত্মনা (মনকে) সংসৃত্য (নিশ্চয় করিয়া) কামরূপং  
(কামরূপ) দুরাসদম্ (দুর্ভীক্ষ্য) শত্রুং (শত্রুকে) জাহি (বিনাশ কর) । ৪৩ ।

মূল অনুবাদ—[ এতাদে উপসংহৃত্যাত্মানমাত্মনা ] হে মহাবাহো!  
এইরূপে বুদ্ধি আপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আত্মকে (পদমাত্মকে) জানিয়া নিশ্চয়াদিকা  
বুদ্ধিদ্বারা মনকে নিশ্চয় করিয়া কামরূপ দুর্ভীক্ষ্য শত্রুকে বিনাশ কর । ৪৩ ।

ইতি বাসনাবিনাশঃ শ্রীমদ্ভগবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈষ্ণবসংহিতায়াং উপনিষৎসংহিতায়াং

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুতসংহিতায়াং দ্বাদশোধ্যায়ঃ সোপনিষৎশ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াম্

সংসৃত্যাত্মানমাত্মনা নাম তৃতীয়োঃ অধ্যায়ঃ ।

নামক তৃতীয় অধ্যায় ।

শ্রীমদঃ—উপসংহতি—এতদ্বিতীয়ে দ্বাদশোধ্যায়ঃ বিংশতিবিধাভিত্য-  
কামানির্বাচন্যঃ, আত্মা তু নির্বিবর্তনত্বসাম্যভেদং বুদ্ধেঃ পদমাত্মনং

বুদ্ধা ভাষ্যনাৎকৃত্য নিশ্চয়ত্বিকয়া বুদ্ধা ভাষ্যনাৎ মনঃ সন্তুষ্টা নিশ্চলং  
কৃত্বা কামলপিণং শব্দং জিহ্বাং বদয। দুৰ্য্যসদং দুৰ্য্যসদাসদনায়  
দুৰ্ব্বিক্ষেপগতি ২২৩ ৥ ৪৩ ৥

দ্বন্দ্বম্বল যমারাধা ভক্তা মুক্তিগিতা বৃদ্ধাঃ।

৩২ কৃষ্ণং পদমানন্দং ত্রোষয়েৎ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাভিঃ ।

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়ঃ দ্বাদশোক্তে তৃত্যায়ঃ সূত্রোক্তাঃ।

কৰ্ম্মযোগো নমঃ ভূতীয়াইশ্বৰ্য্যঃ।

সুঃ অনুবাদ—উপসংহারে বর্ণিতহেঁন “এবম্” ইত্যাদি। ‘বুদ্ধিরই  
বিশদানিত্যত্ব কামল পিণ্ড, অম্বা নির্দিকার ও উচ্চতম সত্য মাত্র’  
একপদ্যে বুদ্ধি ইহিত্ব প্রত্যক্ষ স্বেচ্ছা তানিয়া দ্বন্দ্বম্বল—একপ  
নিশ্চয়ত্বিকয়া বুদ্ধিবল্য ভাষ্য—মনকে ‘সন্তুষ্টা’ নিশ্চল বদযা কামলপি  
শব্দকে ‘জিহ্বা’—বদ কব উহা দুৰ্য্যসদ—দুৰ্য্যসদ সহিত পাণ্ডুরাণ্য অর্থাৎ  
দুৰ্ব্বিক্ষেপগতি ২২৩ ৥

পতিতপন স্বর্গে অবস্থিত ইহা ভক্তির সহিত যংহাব ভাবনা  
করিয়া মোক্ষ লাভ করিয়াছেন, সৰ্ব্বকৰ্ম্মদ্বারা সেই পদমানন্দময় শ্রীকৃষ্ণকে  
প্রসন্ন করিবে।

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়ঃ দ্বাদশোক্তে তৃত্যায়ঃ সূত্রোক্তাঃ।

‘কৰ্ম্মযোগ’ নামক ভূতীয় অধ্যায়ঃ।



## কতিপয় তথ্য

কিষ্কিণ—পাপ; পঞ্চসূনা পাপ যথা—“পঞ্চসূনা গৃহহুসা চুল্লী  
পেষণ্যপঙ্করম্। কণ্ডনী চোদকুন্ত্ৰশ্চ বধ্যতে যাশ্চ বাহরন্।” গৃহস্থের  
গৃহস্থিত পাঁচটি বধ্যস্থান—উনুন, শিল নোড়া, কাঁটা, তৈকির গড,  
কলসীপীড়ি। “কণ্ডনী, পেষণী, চুল্লী, উদকুন্তী চ মাজনী। পঞ্চসূনা গৃহহুসা  
তাভিঃ স্বর্গং ন বিন্দতি ॥”

বুদ্ধি ও কর্মযোগ—দ্বিতীয় অধ্যায়ের সিদ্ধান্ত শ্রবণ করিয়া অর্জুনের  
মনে এই সংশয় হইল যে, যদি কর্ম উপায়মাত্র হইয়া উপেষদ্রব্য  
আত্মযাথাত্ম্যাবুদ্ধি উৎপাদন করে, তবে একবারেই সেই বুদ্ধি অবলম্বন  
করাই ভাল। এই সংশয় দূর করিবার অভিপ্রায়ে এই অধ্যায়ে জড়দেহ  
প্রাপ্ত জীবের পক্ষে কর্মের অপরিহার্যতা, যুক্তকর্মের আবশ্যকতা,  
আত্মরতি-সাধকতা, স্বধর্মাকারতা, অকর্ম-বিকর্মোৎপাদক প্রবল  
ইন্দ্রিয়গণের নিয়ামকতা ও প্রাকৃত-কামজয়ের একমাত্র উপায়তা  
প্রদর্শনপূর্বক, ভগবদর্পিতরূপে কর্মযোগেরই সাধন কর্তব্য, ইহা স্থির হইল  
অপেক্ষাবস্থায় কর্ম-সন্ন্যাস ও শমদমাদির পৃথক্ চেষ্টার নিষ্ফলতার বিচারও  
হইয়াছে।

(শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর)



## পরিপ্রশ্নমালা

- ১। কর্মযোগ অপেক্ষা জ্ঞানযোগ শ্রেষ্ঠ হইলে জীবকে কর্মযোগে প্রবল্য দিবার উদ্দেশ্য কি? (গীঃ ৩।৩-৩১)
- ২। জ্ঞানযোগ ও কর্মযোগের যথাক্রমে অধিকারী বহুত্বা? (গীঃ ৩।৩)
- ৩। কেবল কর্মপ্রাণের দ্বারা কি নিরুৎসাহ হয়? (গীঃ ৩।৪)
- ৪। কেবল পক্ষ কর্ম অপরিহার্য কেন? (গীঃ ৩।৫-৮)
- ৫। কপটাত্মী কে? (গীঃ ৩।৬)
- ৬। নিকপ কর্মের দ্বারা বন্ধন মোচন হয়? (গীঃ ৩।৯)
- ৭। পদদ্বাপহরণকারী চোব কে? (গীঃ ৩।১২)
- ৮। বাহ্যিক পাপ প্রোজন করে? (গীঃ ৩।১৩)
- ৯। কর্ম সংসারচক্র প্রবর্তনের কারণ নিকপ? (গীঃ ৩।১৪)
- ১০। যত্ননি কর্ম কদমীয় কেন? (গীঃ ৩।১৫)
- ১১। লোকশিক্ষক নিকপ কর্ম করিয়া আদর্শ প্রদর্শন করিবেন? (গীঃ ৩।১৯, ২১, ২৬, ২৭)
- ১২। জ্ঞানী ও অজ্ঞানীর কর্মচরণের মধ্যে বিশেষত্ব কি? (গীঃ ৩।২৭)
- ১৩। সাধন পথে শত্রু কি? (গীঃ ৩।৩৭)





# চতুর্থোঃধ্যায়ঃ

## জ্ঞানযোগ

### কথাসার

এই অধ্যায়ে ভগবানের আদিভাষ্য ও ত্রিবোভাবের বহুসা, মীলব-  
নিষ্ঠা ই এবং কর্ম ও জ্ঞানযোগের মূল উপদেশা বর্ণিত হইয়াছে।

নিম্ন-কর্মসার) জ্ঞানযোগ ভগবান ইহতে পরম্পরায় ভগবত  
প্রকাশিত হইয়াছে। শ্রীকৃষ্ণ সূর্যকে, সূর্য মনুরে, মনু ইন্দ্রকৃষ্ণকে এই মতে  
বর্ণিত করিয়াছেন। ক্রম বাক্তবর্ণিত এই যোগের কথা অবগত হন। অতঃপু  
ইহা হইল। শ্রীকৃষ্ণ তাহাই পুনরায় অর্জুনকে বলিয়াছেন। শ্রীকৃষ্ণ হেষ্টি  
উহান স্বকপণিত্রকে আশ্রয় করিয়া এই ভগবত নিষ্ঠা সচ্চিদানন্দতনু প্রকট  
করেন, যখনই কর্মের ফল ও অকর্মের প্রসূতি হয়, তখনই ভগবান  
সাপুদিগের রক্ষা, দুষ্টগণের বিনাশ ও ধর্ম সংস্থাপনের জন্য যুগে যুগে  
কৃপাপূর্বক অবতীর্ণ হন। তাহা এই জন্মকীলা ভগবত প্রকাশিত ও তাহা  
কমান্দ সাকলই অতিমতা ইহা যিনি উপলব্ধি করিতে পারেন, তিনি  
পুনর্জন্ম ইহতে মুক্ত হইয়া ভগবানের সেবা লাভ করেন। ইতর বিষয়ে  
লগ্ন, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক ইহা শ্রীকৃষ্ণকে সম্পূর্ণরূপে আশ্রয়  
করেন, তাহা বাই সম্বলভন ও ভগবৎপ্রেম লাভ করিয়া হন। যিনি  
যে রূপ ভাবে যতটা শব্দাশ্রিত হন, কৃষ্ণও তাহাকে সেইরূপ ভাবেই প্রভা  
কৃপা করেন। কর্মের ফলাকাঙ্ক্ষাগণ শীঘ্র শীঘ্র ফললাভের জন্য অন্য অন্য  
দেবতার পূজা করিয়া থাকেন। গুণ ও কর্মের বিভাগানুসারে ব্রহ্মাণ  
ক্ষত্রাদি চারি বর্ণের সৃষ্টি হইয়াছে। ভগবান ইহা কর্তা হইয়াও অবতী।  
জীবের স্বতন্ত্রতাব অপব্যবহার ইহা করণ। কর্মের নিগূঢ় তত্ত্ব আত্মায়  
দুর্গম। যাঁহার কর্ম কামসম্ভবশূন্য, তিনিই জানাত্মিক দ্বন্দ্বা দমনকর্মা পণ্ডিত।

যিনি ফলের আশা পবিত্রাগ করিয়া কেবল শবীরযাত্রা নির্বাহেব জন্য কর্ম করেন, তিনি পাপ ও পুণ্য ইহাতে মূঢ় থাকেন। অর্পণ, হবিঃ, অগ্নি, হোতা ও ফল—এই পাঁচটি যখন ব্রহ্মভাবময় হয়, তখনই যথার্থ যজ্ঞ হয়। এইরূপ যজ্ঞকারী ব্যক্তিই যোগী। দ্রব্যময় যজ্ঞ—চান্দ্রায়ণ, চাতুর্মাস্য প্রভৃতি, তপোযজ্ঞ—দৃষ্টাসযোগাদি, যোগযজ্ঞ ও স্বাধ্যায়রূপ জ্ঞানযজ্ঞ এই চারি প্রকার যজ্ঞের কথা উক্ত হইয়াছে। সমস্ত কর্মই জ্ঞানে পবিসমাপ্তি লাভ করে। প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবা বৃত্তির সহিত অভিগমন করিলে তত্ত্বদর্শী গুরুদেব সম্বন্ধজ্ঞান প্রদান করেন। অতীত পাপীও জ্ঞানপোতে আবোহণ করিয়া দুঃখসমুদ্র ইহাতে উত্তীর্ণ হয়। অগ্নি যেকোন কাষ্ঠকে ভস্মসং করে, জ্ঞানার্ণও সেইরূপ কর্মকে দহন করে। গুরুবাক্যে শ্রদ্ধাবান, হবিঃসেবায় তৎপর ও সংযতেন্দ্রিয় ব্যক্তি জ্ঞানলাভ করেন, অজ্ঞ অশ্রদ্ধবান সংশয়াত্মক বিনাশ হয়। অতএব সম্বন্ধজ্ঞানরূপ অস্ত্রের দ্বারা সংশয়কে ছেদন করিয়া ভগবানের অভিপ্রেত কর্মের জন্য উদ্বিগ্ন হওয়াই বিনীত শিষ্যের কর্তব্য।

১. শিক্ষা—ভগবানের অবির্ভাব, বিরোভাব ও উৎসাহ যাবতীয় নৈনা ভগবদ্বিচ্ছায় প্রকাশিত হন, তাহা সকলই অতিমর্ত্য। উৎসাহ দেহদেহীতে ভেদ নাই, তাহা পূর্ণ সচ্চিদানন্দবস্তু। অবতারবান ও আত্মায়-দৈ কালের দ্বারা ই মঙ্গল লাভ হয়। জীবের স্বতন্ত্রতার অপব্যবহারই উৎসাহ বন্ধদশার কারণ। সমস্ত কর্মের উদ্দেশ্যই সম্বন্ধ-জ্ঞান-লাভ। প্রণিপাত, পরিপ্রশ্ন ও সেবার দ্বারা তত্ত্বদর্শীগণের নিকট জ্ঞান লাভ হয়। শ্রদ্ধাবানই জ্ঞান লাভ করিতে পারেন, সংশয়াত্মক বিনষ্ট হয়।

### শ্রীভগবান্ উবাচ—

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ম্।

বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মনুরিক্ষাকবেহব্রবীৎ ॥ ১ ॥

অন্বয়ঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ (শ্রীভগবান্ বলিলেন—) অহম্ (আমি) ইমং (এই) অব্যয়ং যোগং (অব্যয় যোগ) বিবস্বতে (সূর্য্যকে) প্রোক্তবান্ (পুরাকালে বলিয়াছিলাম)। বিবস্বান্ (সূর্য্য) মনবে (মায় পুত্র মনুকে) প্রাহ (বলিয়াছিলেন)। মনুঃ (মনু) ইক্ষাকবে (স্বপুত্র ইক্ষাকুকে) অব্রবীৎ (বলিয়াছিলেন) ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—[এইরূপে পূর্ব দুইটি অধ্যায়দ্বারা নিকাম কর্মযোগরূপ উপায়দ্বারা লব্ধ জ্ঞানযোগই মোক্ষের সাধন ইহা বলা হইয়াছে। এক্ষণে “তাহাই ব্রহ্মার্পণাদি” শ্লোকোক্ত যে ব্রহ্মভাবনা তাহা দ্বারা সেই জ্ঞানযোগের গুণবিধান এবং ‘তত্ত্বমসি’ বাক্যের তৎ ও ত্বং পদার্থের বিচারদ্বারা বিস্তারিত বর্ণন করিবার অভিপ্রায়ে প্রথমতঃ ইহা যেকপ পরম্পর প্রাপ্ত তাহার উল্লেখদ্বারা ইহার প্রশংসা করিয়া “ইমং” ইত্যাদি তিনটি শ্লোকে] শ্রীভগবান্ কহিলেন—আমি এই অব্যয়-যোগ পুরাকালে সূর্য্যকে বলিয়াছিলাম। সূর্য্য আপন পুত্র মনুকে বলিয়াছেন এবং মনুও নিজপুত্র ইক্ষাকুর নিকট ইহা বলিয়াছেন ১ ॥

আবির্ভাবতিরোভাবাবিকল্পে স্বয়ং হরিঃ।

তত্ত্বম্পদবিবেকার্থং কর্মযোগং প্রশংসতি ॥

সুবোধিনী অনুবাদ—শ্রীহরি স্বয়ং আবির্ভাব-তিরোভাবের রহস্য প্রকাশ করিবার নিমিত্ত ও ‘তৎ-ত্বং’-জ্ঞান নির্ণয়ার্থ কর্মযোগের প্রশংসা করিতেছেন।

শ্রীধরঃ—এবং তাবদধ্যায়দ্বয়েন কর্মযোগোপায়ক-জ্ঞানযোগো

মোক্ষসাধনাব্যুৎপত্তিঃ, তন্মৈব ব্রহ্মার্পণাদি শুণ্ণবিদ্যাভ্যেনা ও তদুৎপত্ত্যর্থ-  
বিনেতৃকালিনা চ প্রপঞ্চবিদ্যান্ প্রথমং তাবৎ পরম্পরাপ্রাপ্ত্যন্তেন কৃত্বেন  
শ্রীভগবানুবাচ, ইমমিতি ত্রিভিঃ অব্যয়কলত্রাদিব্যং ইমং যোগং পুনঃ  
বিবৰুণেতু আনি তান কথিতবান, স চ স্বপুত্রায় মনবে শ্রীভগদেবায় প্রহ, স  
চ মনুঃ স্বপুত্রায় ইচ্ছাক্রমে অববীং ॥ ১ ॥

মুঃ অনুবাদ—এইকালে দুই অধ্যায় পর্যন্ত কলত্রাদি প্রপঞ্চ-  
জ্ঞানযোগ মোক্ষের সাধনকালে লক্ষ্য হইয়াছে। তাহাই ব্রহ্মার্পণাদি  
শুণ্ণবিদ্যানদ্বারা ও তদুৎপত্ত্যর্থ বিদ্যানদ্বারা প্রসঙ্গতঃ অবগতাবণপূর্বক  
পথমে সেই কৃত্বন্তেন যে পরম্পরাপ্রাপ্ত ইহা বিন্যাস প্রকৃত্যে লবতঃ  
“ইমম” ইত্যাদি ১০ টি শ্লোকে বর্ণিয়াছেন। অব্যয়কলত্রাদি এই অন্য  
যোগ পূর্বকালে আমি বিদ্যানকে—আনি তান কথিতবান, ত্রিভিঃ স্বপু-  
ত্রায় শ্রীভগদেবান্নক মনুকে বর্ণিয়াছেন, সেই মনু আবার স্বপুত্র ইচ্ছাক্রমে  
তাহা বলিয়াছেন ॥ ১ ॥

এবং পরম্পরা-প্রাপ্তিমং রাজর্ষয়ো বিদুঃ।

স কালেনেহ মহতা যোগো নষ্টঃ পবন্তুপ । ২ ॥

অর্থঃ—এবং (এইকালে) পরম্পরাপ্রাপ্তিমং (পরম্পরাক্রমে প্রাপ্ত)  
ইমং (এই জ্ঞানযোগ) রাজর্ষয়ঃ (রাজর্ষিগণ) বিদুঃ (অবগত হইয়াছিলেন)।  
পবন্তুপ (হে পবন্তুপ) ইহ (ইহলোকে) স যোগঃ (সেই জ্ঞানযোগ) মহতা  
কালেন (কালক্রমে), নষ্টঃ (বিনষ্ট হইয়াছে) ॥ ২ ॥

মূল অনুবাদ—হে পবন্তুপ। আমি, জনক প্রভৃতি রাজর্ষিগণ এইকালে  
পরম্পরাপ্রাপ্ত এই জ্ঞানযোগ অবগত হইয়াছিলেন। ইহলোকে কালক্রমে  
উহা বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ২ ॥

তীর্থনঃ—বর্ণনামিতি। এবং রাজর্ষয়ঃ হে রাজর্ষয়ঃ অতোহপি



বাক্যস্য নিমিপ্রসূখাঃ স্নিগ্ধাদিভিঃকুপ্তনুমেঃ প্রোক্তমিহ যোগঃ  
বিস্তৃতমসি হি । এন এনানামভ্যন্তে কাদবমাহ হে পবতপ, শত্রুতাপন! স  
যোগঃ কালবশে ইহলোকে নষ্টো বিচ্ছিন্নঃ । ২ ॥

মূল অনুবাদ—“একম্” ইত্যাদি। এইরূপে ব্যতপণ ও প্রসিক্ত স্নিগ্ধ  
নিমিপ্রসূখ অন্য স্নিগ্ধবিশেষও ইহলোকপ্রসূখ দ্বীয় পিতৃ-পিতৃ-সমহাদি-কৃতক  
প্রোক্ত এই যোগ বিদ্যুৎ অবগত হইয়াছিলেন। অতএব ব্যক্তিগণের সেই  
এক-বিশেষে অভ্যন্তর কাদব বলিতেছেন—হে পবতপ! শত্রুতাপন! সেই  
যোগ কালবশে ইহলোকে নষ্ট—বিচ্ছিন্ন হইয়াছে ২

স এবায়ং ময়া তেহদা যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ।

ভক্তোহসি মে সখা চেতি রহস্যং হোতদুত্তমম্ ॥ ৩ ॥

অর্থঃ—[হি—তুমি] মে (আমার) ভক্তঃ সখা চ (ভক্ত ও সখা),  
ইতি [ভক্তোহসি] (এইজন) অসং স এব (এই সেই) পুরাতনঃ (পুরাতন)  
যোগঃ (যোগ) অন্য (অন্য) ময়া (মৎকর্তৃক) তে (তোমার নিকট) প্রোক্তঃ  
(কথিত হইল) হি (কারণ), এতৎ (ইহা) উত্তমম্ (উত্তম) রহস্যম্  
(রহস্য) ॥ ৩ ॥

মূল অনুবাদ—তুমি আমার ভক্ত ও সখা, এজন্য আমি সেই পুরাতন  
জ্ঞানযোগ অন্য তোমাকে উপদেশ করিতেছি, কারণ ইহা উত্তম রহস্য । ৩।

শ্রীধরঃ—স এবায়ং ইতি স এবায়ং ভোগ্যহদ বিচ্ছিন্ন সম্প্রদায়  
সতি পুনশ্চ ময়া ১.৩ ও ২.৩৩, ২.৩৬ মম ভক্তোহসি সখা চেতি অন্যমৈ  
ময়া নোচ্যতে, হি যস্মাদ্ভেদেহং রহস্যম্ । ৩ ।

মূল অনুবাদ—“স এবায়ম্” ইত্যাদি। সম্প্রদায় বিচ্ছিন্ন হইয়া গেলেও  
সেই যোগ অন্য আমি তোমাকে পুনরায় বলিতেছি। যেহেতু, তুমি আমার  
ভক্ত ও সখা। ইহা উত্তম রহস্য বলিয়া অন্য কাহারও নিকট আমি ইহা  
বলি নাই ॥ ৩ ॥



## অৰ্জুন উবাচ—

অপরং ভবতো জন্ম পরং জন্ম विवस्वतः।

कथमेतद् विजानीयां त्वमादौ प्रोक्तवन्निति ॥ ৪ ॥

অম্বয়ঃ—অৰ্জুন উবাচ (অৰ্জুন বসিনেন—) ভবতঃ (ভবতঃ) জন্ম (জন্ম) অপরং (অপরং, পরবর্তী), विवस्वतः (সূর্যে) জন্ম (জন্ম) পরং (পরং, পূর্ববর্তী), [তমাং—অতএব] ত্বম্ (তুমি) আদৌ (পূর্বাভাস) [ইমং যোগং এই যোগ] প্রোক্তবান (বর্ণিতব্য) ইতি (এই যে কথা) ৭৭৭ (ইহা) | অহং (আমি) কথং (কিভাবে) বিজানীয়াং (জানিতে পারি?) ॥ ৪ ॥

মূল অনুবাদ—[ভগবানের পরম সূর্য্যোদয় প্রতি যোগোপদেশ অসম্ভব মনে করিয়া] অৰ্জুন বসিনেন—অপনার জন্ম পরবর্তী, কিন্তু সূর্য্যোদয় জন্ম পূর্ববর্তী, অতএব, আপনি তাঁহাকে যোগ উপদেশ করিয়াছিলেন—ইহা কি করিয়া সম্ভবপর বলিয়া জানিতে পারি? ॥ ৪ ॥

ভাষ্যঃ—ভগবতা বিবস্বতঃ প্রতি যোগোপদেশ সম্ভব পশ্যতঃ অৰ্জুন উবাচ অপবান্নিতি। অপরং অপরং তদ জন্ম, পরং পূর্ববর্তী নং বিবস্বতো জন্ম, তমাং তদধুনিকদ্বিচ্ছিন্দুনায় বিবস্বতঃ ত্বমাদৌ যোগং প্রোক্তবান্নিতিতং কথমহং বিজানীয়াং জ্ঞাতুং শক্যম্ ॥ ৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—সূর্য্যে প্রতি ভগবানের যোগোপদেশ অসম্ভব মনে করিয়া অৰ্জুন বসিনেন—“অপবম্” ইত্যাদি ভোম’ব জন্ম ‘অপব’—নুতন, পরবর্তী। সূর্য্যে জন্ম ‘পব’—প্রাচীন, পূর্ববর্তী, অতএব, তুমি আদুনিক, জন্ম সূর্য্যোদয় প্রাচীন। তুমি সেই বিবস্বতকে প্রথমে ইহা বর্ণিত্যছিলে, ইহা আমি কিভাবে জ্ঞাত হইব—জানিতে সমর্থ হইব? ॥৪॥

## শ্রীভগবান্ উবাচ—

বহুনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জুন।

তান্যহং বেদ সৰ্ব্বাণি ন ত্বং বেদে পবন্তপ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ (শ্রীভগবান্ বসিনেন—) [হে] পবন্তপ  
আর্জুন মে তব চ (আমার ও তোমার) বহুনি (বহু) জন্মানি (জন্ম)  
ব্যতীতানি (বিগত ইত্যাদি), অহং (আমি) তানি (সেই) সৰ্ব্বাণি (সমস্তই)  
বেদ (অবগত অছি), ত্বং (তুমি কিন্তু) [তানি—সে সকল] ন বেদে (জান  
না) ॥ ৫ ॥

মূল অনুবাদ—[একপ অক্ষর কর্তৃক কর্তৃক হইয়া ‘অন্য রূপে  
আমি উপদেশ করিয়াছিলাম’ উক্তবে এই কথা বসিবার অভিপায়ে]  
শ্রীভগবান্ বসিতোছেন—হে পবন্তপ আর্জুন! আমার ও তোমার বহু  
জন্ম ব্যতীত হইয়াছে। আমি সেই সকল জানি, তুমি কিন্তু তাহা জান  
না ॥ ৫ ॥

শ্রীধরঃ—ইতি পৃষ্ঠবস্থমজ্ঞানং কপাং দুর্যোণোপনিষ্টবানিত্যভিপ্রায়োণো-  
ক্তং শ্রীভগবদুবাচ—বহুনিতি মম বহুনি জন্মানি তব চ ব্যতীতানি,  
এন্যহং সৰ্ব্বাণি বেদ জানামি অনুপুবিদাশক্তিহীনং ত্বন্তু ন বেদে ন বেৎসি  
অবিদ্যাবৃত্তভাৎ ॥ ৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—একপ বিশেষ্যসকলি আর্জুনের প্রতি ‘অন্যরূপে আমি  
তোমাকে উপদেশ করিয়াছিলাম’ এই কথা বসিবার অভিপায়ে শ্রীভগবান্  
বসিতোছেন—‘বহুনি’ ইত্যাদি। আমার ও তোমার বহু জন্ম বিগত  
হইয়াছে, সেই সকল আমার লগ্ন আমি ‘বেদ’—জানি, যেহেতু আমার  
জ্ঞানশক্তি সদাই অনুপু থাকে। তুমি কিন্তু ‘ন বেদে’—জান না, যেহেতু  
তুমি অবিদ্যার আবৃত্ত আছ ৫।

অজোহপি সমব্যাস্থা ভূতানামিষরোহপি সন্।

প্রকৃতিং স্বামিদিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাহ্মায়য়া ॥ ৬ ॥

অর্থঃ—[অহং আমি] অজঃ (জন্মবহিত) সন্ আপি (হইয়াও)  
অব্যাস্থা (অব্যাস্থরূপ) [সন্ ওপি—হইয়াও], ভূতানাম্ ঈশ্বরঃ  
(সর্বভূতেশ্বর) সন্ আপি (হইয়াও) হাং প্রকৃতিম্ (নিজ গুণা প্রকৃতিকে)  
অদিষ্টম্ (অস্বাদপূর্ণ), অহ্মায়য়া (আহ্মায়্যা বা যোগমায়ায় আশ্রিতা)  
সম্ভবামি (আবির্ভূত হইয়া থাকি) ॥ ৬ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বস, তুমি অন্যদি, তোমার আবার জন্ম কি? আর  
তুমি, তুমি, অতএব তুমি পুনঃ পুনঃ জন্মের কথা যেন বহুনি মে  
বাতিতানি" ইত্যাদি বাক্য বলিলে, তাহাই বা কিরূপ? এই কাহিনে  
পাপপুণ্যবিহীন যে ঈশ্বর তুমি, তোমার জীবনের নাম তাহাই বা কি করিয়া  
হই? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন—] আমি জন্মশূন্য, আবার ও  
সর্বভূতেশ্বর হইয়াও নিজ প্রকৃতিব আশ্রয়ে আহ্মায়্যাক্ষা বা আবির্ভূত হইয়া  
থাকি ॥ ৬ ॥

প্রাধবঃ—ননু অসম্ভব কুতো জন্ম? অবিদ্যামিত্য কথং পুনর্জন্ম?  
যেন "বহুনি মে বাতিতানি" ইত্যাদিতে ঈশ্বরস্য এব পুনর্জন্ম ইত্যমস্য  
কথং বা জীববক্তব্যমাতত আহ—অজোহপিতি। সম্ভাব্যং ওহপি  
অজোহপি জন্মশূন্যোহপি সমহং তৎসংসারাদ্বর্জপ জনমবহুভূতাহপি সন্,  
তৎ ভূতানাম্ ঈশ্বরোহপি কৰ্ম্মপাবিত্ত্বাদিহিতাহপি সন্ স্বাম্যয়া  
হাহ্মায়য়া সম্ভবামি। সমাগপ্রচ্যুত-জানদসর্বমাদিশক্তোব ভবামি। ননু  
তথাপি যোগকলাকলসিদ্ধান্বেষণাসা চ তব কুতো জন্ম ইত্যত উক্তম্—  
হং চকসত্বগুণকং প্রকৃতিমবিষ্ঠায় দিকৃতা বিত্ত্বাক্রান্তিত সম্ভবামি।  
সম্ভবামি ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

মুঃ অনুবাদ—[ওহে] তুমি জানি, তোমার ভাবের ভুল বিচারে  
সম্ভব? তুমি অবিনশ্টি, তোমার পুনর্জন্মের কথা যে “বহুনি জে  
ন তি ও নি” ইত্যাদি দ্বারা বর্ণিত, তাহাই বা বিচার? তুমি পূর্ণপাপ  
নিহন দৈব, তোমার ভাবের ন্যায় ভুলই বা কি কার্যের হয়? এত প্রশ্নের  
উত্তরে বলিতেছেন—“আত্মতপি” ইত্যাদি যাহা বর্ণিত, সেও তপসি  
অজ হইয়াও—ভুলশূন্য হইয়াও, অন্যথা হইয়াও—কমপদও হইয়াও  
হইয়াও “আত্মমায়য়া”—সকলশক্তি দ্বারা সমৃদ্ধ হইে সম্যক্ অবিকল  
জান-বন-বোধদি শীতল হইে অবশিষ্ট হইে। ওহে! তপসি সন্তোষজনক  
নিঃসংশয় তোমার মন নিঃসংশয় সমৃদ্ধ? এতদর্থ বর্ণিত—যাহা  
উক্তদ্বারা প্রকৃষ্ট এক আশ্রয় করিয়া—হিসাব করিয়া বিচার অনুসারে  
সমুদ্ভূত আশ্রয় সন্তোষ অবশিষ্ট হইে, ইত্যাদি অর্থ ॥ ৬ ॥

যদা যদা হি ধর্মস্য ধ্বনির্ভবতি ভাবত

অভুখানমধর্মস্য তদাখানং সৃজাম্যহম্ । ৭ ॥

অর্থঃ—ভাবত (হে ভাবত) যদা যদা হি (যখন যখনই) ধর্মস্য  
(ধর্মের) ধ্বনিঃ (ধ্বনি) অভুখান্য চ (এবং অবশ্যেই) অভুখানং (পাদুভাব)  
ভবতি (হয়), তদা (তখন) সৃজাম্যহম্ (আমি আনিবুও হই) ॥ ৭ ॥

মূল অনুবাদ—[কখন কখনই করি, তাহাই বর্ণিত—] হে  
ভাবত! যখন যখনই ধর্মের ধ্বনি এবং অবশ্যেই পাদুভাব হয়, তখনই আমি  
আনিবুও হইয়া থাকি ॥ ৭ ॥

ব্রীক্ষনঃ—যদা সমুদ্ভূত আশ্রয়সমূহ—যদা যদাতি। ধ্বনির্ভাষা  
ধর্মস্য, অধর্মস্য চ অভুখানমধর্মস্য ॥ ৭ ॥

মুঃ অনুবাদ—কখন কখনই হইবে এই প্রশ্নের উত্তরে বর্ণিত—  
—“যদা যদা” ইত্যাদি। [যখন] ধর্মের ধ্বনি—হনি এবং অবশ্যেই  
অভুখান—আনিয়া হয় ॥ ৭ ॥

পবিত্রাণ্য সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতায়।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সন্তুবামি যুগে যুগে ॥ ৮ ॥

অর্থঃ—সাধুনাং (সাধুগণের) পবিত্রাণ্য (বক্ষণার্থ), দুষ্কৃতায় (দুষ্কৃতগণের) বিনাশায় (বিনাশের জন্য) ধর্মসংস্থাপনার্থায় চ (এবং ধর্ম সংস্থাপনের জন্য) [৫২° আমি] যুগে যুগে (প্রতি যুগে) সন্তুবামি (অলমের ইচ্ছা থাকি) ॥ ৮ ॥

মূল অনুবাদ—[৫২° আমি] আবির্ভূত হই, তাহাই বলিতেছেন—  
সাধুগণের বক্ষণের জন্য ও দুষ্কৃতগণের বিনাশের জন্য এবং ধর্ম-  
সংস্থাপনের জন্য আমি যুগে যুগে অবতীর্ণ হইয়া থাকি ॥ ৮ ॥

শ্রীমতঃ—কিমর্থমিত্যপেক্ষায়াহ—পবিত্রাণ্যেতি সাধুনাং পবিত্র-  
বাক্যনাং বক্ষণায়, দুষ্কৃতঃ কস্মি কুর্কৃতোতি দুষ্কৃতশ্রুতায় বধায় চ এবং ধর্মস্য  
সংস্থাপনার্থায় সাধুবক্ষণেন দুষ্টবধনা চ ধর্মঃ স্থিতিশীলো যুগে যুগে  
তদনবদ্যে সন্তুবামি ইত্যর্থঃ, ন চৈব, দুষ্টনিগ্রহঃ কুর্কৃতঃ এপি নৈর্দুষ্কৃত-  
শাসনং, যথার্থঃ, “সংগতেন ভাতিতমাতুল্যকারণং যথাকৃতং, সন্তুব-  
মাহেশস্য নিয়ন্তুর্ভগদোষয়োঃ ॥” ইতি ॥ ৮ ॥

মূঃ অনুবাদ—কি নিমিত্ত আবির্ভূত হই, তদুত্তরে বলিতেছেন—  
“পবিত্রাণ্য” ইত্যর্থঃ। সাধুগণের—ধর্ম চরিত্রকারিগণের বক্ষণের নিমিত্ত  
এবং যাহাবা দুষ্কৃত কর্ম করে, সেই দুষ্কৃতগণের বধের নিমিত্ত এইভাবে  
ধর্মের সংস্থাপনের নিমিত্ত—সাধুবক্ষণ ও দুষ্টবধদ্বারা ধর্মকে কল্যাণের  
নিমিত্ত আমি যুগে যুগে—সেই সেই সময়ে সন্তুষ্ট হই, ইহাই অর্থ  
(দুষ্টনিগ্রহ করি বলিয়া আমার নিয়ন্তৃত্ব অশঙ্কা করিও না। যথা, উক্ত  
হইয়াছে—১) কপ শিশুপত্রেব লালন ও ভাতিতমাতুল্য কারণ প্রকাশ  
পায় না, সেইজন্য গুণদোষের নিয়ন্তু পদমেশ্বরেরও নিমিত্ত হই। ৮।



জন্ম কৰ্ম চ মে দিবামেবং যো বেত্তি তত্ত্বতঃ।

তাক্ষা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি নোহজ্ঞান ॥৯॥

অর্থঃ—অজ্ঞান! (হে অজ্ঞান!) যঃ (যিনি) মে (আমার) দেহং (দেহ) প—দেহভাবুতং দিবং (অপ্রকৃত) জন্ম কৰ্ম চ (জন্ম ও কৰ্ম, তত্ত্বতঃ (তত্ত্ববিদ্যাক্রমে) বেত্তি (অবগত হন), সঃ (তিনি) দেহং (দেহ) তাক্ষা (পলিত্যাগ করিয়া অর্থাৎ মনঃপ্রস্থ) পুনঃ (পুনর্বার) জন্ম (জন্ম) ন এত্তি (লাভ করেন না), [কিন্তু] মাম্ এব (আমাকেই) এত্তি (পাপু হন) । ৯ ॥

মূল অনুবাদ [একদ্বিধ দৈশ্বতের জন্ম ও কর্ম জানিলে কি যেন নহে বসিতহেন—] হে অজ্ঞান! যে কল্পে আমার এই দেহ জন্ম ও কর্ম যথার্থতঃ জানেন, তিনি দেহভিমান ভাগ করিয়া পুনর্বার জন্মগ্রস্ত হইবে না, পরন্তু আমাকেই প্রাপ্ত হন । ৯ ।

শ্রীধনঃ—ভ্রমেতি । এবং বিশদানামীশ্বর জন্মকর্মণাং জ্ঞানে ফলমাহ— ভ্রমেতি । বেচ্ছয়া কৃতং মম জন্ম, কর্ম চ ধর্মপালনকপং দিবামেবং দিবং তত্ত্বতঃ পবানুগ্রহার্থমবেতি যো বেত্তি স দেহভিমানঃ তাক্ষা পুনর্জন্ম সংসারং নৈতি ন প্রাপ্নোতি, কিন্তু মামেব প্রাপ্নোতি । ৯ ।

সুঃ অনুবাদ—“জন্ম” ইত্যাদি। দৈশ্বতের একদ্বিধ জন্মকর্মসমূহের জ্ঞানে মূল বসিতহেন—“জন্ম” ইত্যাদি বেচ্ছাকৃত মনস্ব জন্ম ও ধর্মপালনকপ আমার কর্ম, উহা দিব—অলৌকিক অর্থৎ বস্তুতঃ অপদের প্রতি অনুগ্রহনিমিত্তই, ইহা যিনি ভ্রমেন, তিনি দেহভিমান ভাগ করিয়া পুনর্জন্ম—সংসার ন এত্তি—লাভ করেন না, কিন্তু আমাকেই লাভ করেন ॥ ৯ ॥

বীতরাগভয়ক্রোধা মদ্যমা মানুপাশ্রিতাঃ।

বহবো জ্ঞানতপসা পূতা মদভাবমাগতাঃ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—বীতরাগভয়ক্রোধাঃ (রাগ, ভয় ও ক্রোধ পরিত্যাগপূর্বক)

মনুষ্যঃ (আমাকেই সর্বত্র দর্শনকারী) মাম্ উপাশিতাঃ (আমাকে সম্যক্  
অভ্যয়কারী) জ্ঞান-তপসা (সম্বন্ধজ্ঞান ও তপস্যাসম্পন্ন উপোদ্রাবা) পূতাঃ  
(শুদ্ধ) [সন্তঃ—ইইয়া] বহবঃ (অনেকেই) মন্তাবম্ (আমার প্রেম) আগতাঃ  
(লাভ করিয়াছেন) ॥ ১০ ॥

মূল অনুবাদ—[ঈশ্বরের জন্ম কর্ম জানিলে ত্রিকাপে ঈশ্বর লাভ  
হয়, তাহাই বলিতেছেন—] আসক্তি, ভয় ও ক্রোধশূন্য ইইয়া আমাতে  
একগুটিত্ব এবং আমার গরণপন্ন অনেক মহাত্মা জ্ঞানে ও তপস্যায় পবিত্র  
ইইয়া আমার ভাব প্রাপ্ত ইইয়াছেন । ১০ ॥

শ্রীধনঃ—কথং জন্মকর্মজ্ঞানেন হুৎপ্রাপ্তিঃ সাদিত্যেতৎ আহ—  
বীতরাগেতি। অহং শুদ্ধসম্ভাবতারৈককর্মপালনং কৰেৎমতি চরিত্যং  
পরমকাকণিকহং জ্ঞাত্বা বীতা বিপতা বাগভয়কোপা যেভ্যস্তে  
চিত্তবিক্ষেপাতাবান্মনয়া মদেকচিত্তা ভূত্বা মামেবোপাশিতাঃ সন্তো  
মৎপ্রসাদলভাং যদাধ্বজ্ঞানঞ্চ তপশ্চ তৎপরিপাকরূপঃ স্বধর্ম্যঃ  
(দ্বন্দ্বকবদ্ধাবঃ) তেন জ্ঞানতপসা পূতাঃ শুদ্ধা নিবৃত্তাহজ্ঞানতৎকার্যামলাঃ  
সন্তো মন্তাবং মৎসামুজ্যং প্রাপ্তা বহবঃ, ন ত্বধুনৈব প্রবৃত্তোহয়ং মন্তুক্তিমার্গ  
ইত্যর্থঃ। তদেবং “তানাহং বেদ সর্বাণি”ত্যাदिना विद्याविद्योपाधिभ्यां  
तद्वत्पदार्थाद्वैकवर्तनौ प्रदर्शय ईश्वरस्य चाविदाभावेन नित्यशुद्धाज्জীবस्य  
ऐश्वर्य प्रसादसंक्रान्तेनाज्ञाननिवृत्तेः शुद्धस्य स्वतश्चिदंशेन  
तैककर्मवृत्तिर्निवृत्ति प्रपन्नम् । १० ॥

মুঃ অনুবাদ—জন্মকর্ম-জ্ঞান ইইলেই ত্রিকাপে ভোগ্য প্রাপ্তি ঘটে?  
ইহাও উত্তরে বলিতেছেন—“বীতরাগ” ইত্যাদি। অর্থাৎ শুদ্ধসম্ভাবতার-  
সমূহরূপা ধর্ম পালন করি’ এইরূপে আমার পদমন্তাব প্রাপ্ত হইয়া  
ইইয়া [বীতরাগভয়কোপ]—বীত—বিপত্ত বাগ ভয় কোপ ইত্যাদিগণ  
নিকট ইইতে তাহারা, চিত্তবিক্ষেপেব অস্তবহেঃ মনুষ্য—মন্তুক্তিত্ব ইইয়া

আমাকেই আশ্রয় করতঃ আমার কৃপায় লভা যে আত্মজ্ঞান ও তপস্যা, তাহাও পদিপাক্ষিক নিমিও স্বধর্ম (তদৈবকবভাব) সেই জ্ঞান-তপের দ্বারা পূত্র—শুদ্ধ—নিবৃত্ত হইয়াছে অজ্ঞান ও তৎস্বার্থকপ মাজিনা যাহা হইতে ওদৃশ হইয়া মত্তাব—মৎসাদুজ-গাভলবী বহু ব্যক্তি ছিলেন, কেবল অতুনা যে এই মত্তুক্তিমার্গ আবৃত্ত হইয়াছে, তাহা নহে, ইহাই তাৎপর্য, তাহাই “তানহং বেদ সর্বাণি” ইত্যাদি দ্বারা—বিদ্যাবিদ্যাপাদি দ্বারা “তত্ত্বং” পদার্থ যে ঈশ্বর ও জীব, তাহা প্রদর্শনপূর্বক ঈশ্বরের অবিদ্যার অভাব, নিত্রা ও জীবের ঈশ্বর-প্রসাদলব্ধজ্ঞানদ্বারা অজ্ঞাননিবৃত্তির পব শুদ্ধ ও স্বতঃ চিদংশদ্বারা ওদৈব উক্ত হইয়াছে, ইহা দ্রষ্টব্য ॥ ১০ ॥

যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহম্।

মম বর্জ্যানুবর্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্বশঃ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ—যে (যাহাবা) যথা (যেভাবে) মাং (আমাব প্রতি) প্রপদ্যন্তে (প্রপত্তি স্বীকর করে), তহং (আমি) তান্ (তাহাদিগকে) তথৈব (সেই ভাবেই) ভজামি (ভজন করি)। পার্থ! (হে পার্থ!) মনুষ্যাঃ (মানবগণ) সর্বশঃ (সর্বপ্রকারে) মম (আমাব) বর্জ্য (ভজনমার্গ) অনুবর্তন্তে (অনুসরণ করে) ॥ ১১ ॥

মূল অনুবাদ । এহা হইলে তোমাবও কি বৈবক্ষ্যন্তি আছে? যেহেতু এইরূপে তুমি তোমাব শরণাগতকে অত্মজ্ঞান নিয়া থাক, অন্য সকল ব্যক্তিগণকে দাও না? এই প্রশ্নদ্বয় বলিতেছেন— ] যাহাবা যেকপে আমাকে ভজন করে, আমি তাহাদিগকে সেইভাবেই অনুগ্রহ করি। হে পার্থ! মনুষ্যাগণ সর্বপ্রকারে আমাবই অনুসরণ করিয়া থাকে । ১১ ॥

শ্রীধরঃ—ননু ওহি কিং হুয়পি বৈবক্ষ্যন্তি, যস্মাদেবং ভূদেবশরণা-  
নামেবাত্মভাবং দদাসি নান্যেবাং সকামানমিতাত আহ যে ইতি, যথা  
যেন প্রকারেণ সকামতয়া নিষ্কামতয়া বা যে মাং ভজন্তিতানহং তথৈব





৩২—কাম্যকৃত ইতি। কর্মণঃ সিদ্ধিঃ কর্মফলং কাম্যকৃতঃ প্রসঙ্গতঃ  
মমুৎসাহক ইত্যন্বিতবৃত্তা এব বক্তব্যং ন তু সাক্ষাৎকৃতং, হি যস্যঃ কর্মজা  
সিদ্ধিঃ কর্মজ ফলং শীঘ্রং ভবতি, ন তু জ্ঞানফলং কৈবল্যং দৃষ্টাণ্ডিত-  
জ্ঞানস্য ॥ ১২ ॥

সূঃ অনুবাদ—এবে মোক্ষের নিমিত্তই সকলের কোন ভোগ্যকর্ম ভজন  
কার না? ইহ'ব উত্তরে ব'। উত্তরন “কাম্যকৃতঃ” ইত্যাদি। ইহ—এই  
মমুৎসাহক [মানবণ] প'রই কর্মের সিদ্ধি—কর্মফল অকাঙ্ক্ষা করিয়া  
ইত্যদি দেবত'র উপাসনা করে, কিন্তু সাক্ষাৎ আম'র উপাসনা করে না,  
'হি' যেহেতু কর্মজা সিদ্ধি—কর্মজনিত ফল শীঘ্রই ঘটিয়া থাকে, কিন্তু  
(ওক) জ্ঞানের দৃষ্টপ প দ্ববশতঃ কৈবল্যরূপ জ্ঞানফল শীঘ্র ঘটি না ॥১২॥

চাতুর্লক্ষ্যং যয়া সৃষ্টং গুণকর্মবিভাগশঃ।

তস্যা কর্তাব্যমপি মাং বিদ্বাকর্তাব্যমব্যয়ম্ ॥ ১৩ ॥

অন্বয়ঃ—যয়া (২৫কর্তৃবই) গুণকর্মবিভাগশঃ (গুণকর্ম বিবক  
পূর্বক) চাতুর্লক্ষ্যং (ব'চতুস্তয়) সৃষ্টং (সৃষ্ট হইয়াছে)। তস্যা (সেই  
ব'সামর্থ্য) কর্তব্যম্ অপি (কর্তা হইতেও) অব্যয়ম্ (অব্যয়, সনাতন) মাং  
(আম'কে) অকর্তব্যং (অকর্তা বলিয়া) বিদ্বি (জানিবে)। ১৩ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বল, কেহ সত্যমতের কেহ বা নিমিত্তেও কর্ম  
প্রদ'ও ২—ইহাও ব'ব' বিবিধতা ব'বি। ধ'র, এই বৈচিত্র্যের কারণ  
যে আমি সেই ভোগ্যক' ক'মা নই—ইহা সত্য বলিয়া প্রমাণিত হই  
আশঙ্ক্য ব'ব'তাহন ] অতঃ ক'ক গুণ ও কর্মের বিভাগসমূহের  
চাবিকা সৃষ্ট অর্গ'ও প্রদ'ও হইয়াছে তাহ'ল ক'র্তা হই'ও অব্যয় আম'কে  
অক'র্তা বলিয়াই জানিবে। ১৩।

শ্রীধরঃ—ননু তেজিঃ সত্যমতস্য প্রবর্তনং (ক'র্তিঃ সত্যমতঃ) ক'মা-  
বৈচিত্র্যং ওৎসাহক্যং প্রাক্ষণ্যেনৈব প্রমাণমিত্যেতি ১৩ঃ ক'মা ওৎসাহক্যং



বৈশ্যমাং নীতিঃ শাস্ত্রমহ — চাতুৰ্বৰ্ণ্যমিতি চত্বারো বর্ণা এভ্যে চ চাতুৰ্বৰ্ণ্যং  
 স্বার্থে স্বাণ্ড প্রত্যয়ঃ। অর্থমর্থঃ—সদুপপাদনা ব্রাহ্মণ্যেভ্যাম্ শব্দম্ কনি  
 কৰ্ম্মণি, সদুপপাদনাঃ ক্ষত্রিয়াদ্যেভ্যাম্ শৌর্যাদ্যেভ্যাম্ কৰ্ম্মণি;  
 বজ্রতমপ্রধানা বৈশ্যাদ্যেভ্যাম্ কৃষিবাণিজ্যাদি কৰ্ম্মণি, তমঃপ্রধানাঃ  
 শূদ্রাদ্যেভ্যাম্ ত্রৈবর্ষিকশ্রমাদি কৰ্ম্মণীভ্যেভ্যাম্ শূদ্রাণাং কৰ্ম্মণাম্  
 বিভাগৈশ্চাতুৰ্বৰ্ণ্যং মযৈব সৃষ্টমিতি সত্যং, তথাপোবং তস্য কৰ্ত্তব্যমপি  
 ফলাভেৎকৰ্ত্তব্যমেব মাং বিজি। তথ হে কৃদবাবং আসক্তিৰহিততান  
 শ্রমরহিতম্ ॥ ১৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—যদি বল, কেহ সকল ভাবে, কেহ বা নিম্নতম ভাবে কৰ্ম্ম  
 প্রকৃত হয়—ইহাদেব কৰ্ম্মের বিভিন্নতা ঘটিয়া থাকে, তদ্বৎ অব্যব  
 প্রামাণ্যদি কৰ্ম্মকৰ্ত্তব্য উত্তম-মধ্যমাদি গুণবশতঃ বিভিন্ন হয়, এই বৈচিত্র্যের  
 কারণেই কনি, কনি তোমাদেব যে বৈশ্য নাই ইহা কেনে বলিয়া  
 দিবে? এই প্রশ্নসম্মত বলিতেছেন—“চাতুৰ্বৰ্ণ্যং” ইত্যাদি চাতিবর্গে—  
 চাতুৰ্বৰ্ণ্য। চাতুৰ্বৰ্ণ (স্বার্থঃ) স্বাণ্ড প্রত্যয়—চাতুৰ্বৰ্ণ্য। অর্থ এই যে—  
 ব্রাহ্মণ্যে সদুপপাদনা, শব্দম্ কনি উহাদেব কনি ক্ষত্রিয়গণ সদুপপাদনা, শৌর্য  
 ও যুদ্ধাদি তাদেব কৰ্ম্ম, বৈশ্যগণ বজ্রতমঃপ্রধান, কৃষিবাণিজ্যাদি  
 তাদেব কৰ্ম্ম এবং শূদ্রগণ তমঃপ্রধান, ত্রৈবর্ষিক (ব্রাহ্মণ্যাদি বিবর্ণিহিত)  
 বাণিজ্যগণ শূদ্রগণাদি তাদেব কৰ্ম্ম। এইরূপে গুণ ও কৰ্ম্মসমূহের  
 বিভাগ নুসারে মৎকৰ্ত্তব্যই চাতুৰ্বৰ্ণ্য সৃষ্ট হইয়াছে, সত্য, তথাপি, বস্তৃতঃ  
 উহাদেব (বর্ণবিভাগেত) কৰ্ত্তা হইলেও আমাকে অকৰ্ত্তা মানিয়া জানিলে,  
 কৰ্ম্মণ আমাকে অন্যায় আসক্তিশূন্যতাহেতু শ্রমশূন্য জানিলে। ১৩

ন মাং কৰ্ম্মণি লিম্পন্তি ন মে কৰ্ম্মফলে স্পৃহা।

ইতি মাং যোঃভিজানাতি কৰ্ম্মভিন্নং ন বধ্যতে ॥১৪॥

অর্থঃ—কৰ্ম্মণি (কৰ্ম্মসমূহ) মাং (আমাকে) ন লিম্পন্তি (নিপু

করিতে পারে না), কর্মফলে (কর্মফলেও) যে (আমার) স্পৃহা (স্পৃহা)  
ন [অস্তি] (নাই) ইতি (ইত্যপ) যঃ (যিনি) মাম্ (আমাকে) কহিত্বেনাতি  
(অব্যক্তরূপে জানেন) সঃ (তিনি) কস্মভিঃ (কর্মসমূহদ্বারা) ন বদ্ধত  
(বদ্ধ হন না) ॥ ১৪ ॥

মূল অনুবাদ—[সেই অকৃত্রিম স্পৃহা করিয়া বুঝিতেছেন]—  
বিশ্বসৃষ্টিকারী কর্মসমূহ আমাকে লিপ্ত করিতে পারে না, যেহেতু আমার  
কর্মফলে স্পৃহা নাই। এই প্রকারে যিনি আমাকে জানেন তিনিও কর্মদ্বারা  
আবদ্ধ হন না ॥ ১৪ ॥

ভাষ্যঃ—তদব দর্শয়াম্—ন মামিতি। কর্মাদি বিশ্বসৃষ্টিকারীণাং পি ন  
ন নিষ্পত্তিঃ অসত্ত্বং ন কস্মভিঃ নিবহন্ত্যন্যথা প্রকাম্যন্তেন মম কর্মফলে  
স্পৃহাভাবাচ্চ মাম্ ন নিষ্পত্তিঃ কিং বক্তব্যং, যঃ কর্মফলে স্পৃহা  
বহিতেন মাম্ বোধ্যভিজ্ঞানতি, সোঃ পি কস্মভিঃ বদ্ধত, মম নির্লিপকারত্বং  
নিবহন্ত্যবত্ব নিষ্পৃহত্বমিকং অনন্তত্বসাপেক্ষাবনির্লিপকত্বং ১৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—সেই অকৃত্রিম স্পৃহা করিয়া নির্লিপ করিতেছেন—ন  
মাম্, ইত্যাদি। কর্মসমূহ বিশ্বসৃষ্টিকারীও আমাকে লিপ্ত  
করে না, আমি নিবহন্ত, লক্ষ্যম এবং কর্মফলে আমার স্পৃহা নাই,  
সেইজনাই (কর্ম) আমাকে লিপ্ত করিতে পারে না। ইহাতে অব বক্তব্য কি  
আছে? কারণ, কর্মফলে আমার স্পৃহা নাই, একপভাবে যে আমাকে  
জানেন, সেও কর্মসমূহদ্বারা আবদ্ধ হয় না; আমার নিলোপের কারণ ও  
নিবহন্ত্যবত্ব এবং নিষ্পৃহত্বই যে অবগত আছে, তাহাও অহম বানব হুস  
হয় ॥ ১৪ ॥

এবং জ্ঞাত্বা কৃতং কর্ম পূর্কোরপি মুনুকুভিঃ।

কুরু কৌর্মোর তস্মাত্ত্বং পূর্কঃ পূর্কতরং কৃতম্ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ—পূর্কঃ (পূর্ব পূর্ব) মুনুকুভিঃ অপি (মুনুকুগণও) এবং



(এই তত্ত্বনিরূপণে) কবয়ঃ (জ্ঞানিগণও) মুহ্যন্তি (মোহগ্রস্ত হন), [অতঃ—  
অতএব] যৎ (যে বিষয়) জ্ঞাত্বা (অবগত হইলে) অশুভাৎ (অশুভ, ক্ষণস্থ  
হইতে) মোক্ষ্যসে (মোক্ষলাভ করিতে পার), তৎকৰ্ম্ম (সেই কর্ম) তে  
(তোমার নিকট) প্রবক্ষ্যামি (উপদেশ করিতেছি) । ১৬ ।

মূল অনুবাদ—[সেই কর্মানুষ্ঠানও তত্ত্বজ্ঞানাদিগের সহিত বিচার  
করিয়া করা কর্তব্য, কেবল লোকপবম্পরাগত বলিয়া করা উচিত নহে,  
তাহাই বলিতেছেন—] কোনটি কর্ম, কোনটি অকর্ম—এ বিষয়ে  
বিবেকিগণও বিমোহিত। অতএব যাহা জানিয়া তুমি অশুভ সংসার হইতে  
মুক্ত হইতে পারিবে, সেই কর্ম আমি তোমাকে বলিতেছি । ১৬ ।

শ্রীধরঃ—৩৫ তত্ত্ববিদ্বিঃ সহ বিচার্য্য কর্তব্যং ন লোকপবম্পরা-  
মাত্রেনেত্যাহ—কিং কস্মেতি। কিং কর্ম কীদৃশং কর্মকরণং, কিমকর্ম  
কীদৃশং কর্মাকবণং, ইত্যগ্নিন্নর্থো বিবেকিনোহপি মোহিতাঃ, যতো  
যজ্জ্ঞাত্বা যদনুষ্ঠায় অশুভাৎ সংসারামোক্ষ্যসে মুক্তো ভবিষ্যসি, তৎ  
কর্মাকর্ম চ তুভ্যমহং প্রবক্ষ্যামি তস্মৈ ॥ ১৬ ।

সুঃ অনুবাদ—সেই কর্মও তত্ত্ববিদগণের সহিত বিচার করিয়া করা  
কর্তব্য, কেবল লোকপবম্পরাগত বলিয়া করা কর্তব্য নহে, তাহাই  
বলিতেছেন—‘কিং কর্ম’ ইত্যাদি কোনটি কর্ম? অর্থাৎ কীদৃশ কর্ম কর্তব্য?  
কোনটি অকর্ম? অর্থাৎ কীদৃশ কর্ম অকর্তব্য? এতদ্বিষয়ে জ্ঞানিগণও  
মোহিত হন। সেইজন্য যাহা জানিলে অর্থাৎ যাহার অনুষ্ঠান করিলে  
অমঙ্গল—সংসার হইতে ‘মোক্ষ্যসে’ মুক্ত হইবে, সেই কর্ম ও অকর্মের  
বিষয় তোমাকে আমি উত্তমরূপে বলিতেছি, তাহা শ্রবণ কর ॥ ১৬ ॥

কর্মণো হ্যপি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চ বিকর্মণঃ।

অকর্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহন্য কর্মণো গতিঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ—কর্মণঃ অপি (কর্মেরও) বোদ্ধব্যং (জ্ঞাতব্যতত্ত্ব) বিকর্মণঃ  
চ (বিকর্মেরও) বোদ্ধব্যম্ (জ্ঞাতব্যতত্ত্ব) অকর্মণঃ চ (অকর্মেরও)



বেদনং (জ্ঞানানিয়ম) । অতি—আচ্ছ, হি (যেহেতু) কৰ্মণঃ (কৰ্মের)  
গতিঃ (যথার্থত্ব) গহণা (অতিশয় দুর্ভিক্ষ) ॥ ১৭

মূল অনুবাদ—যদি বল, ইহা ও লোকপ্রসিদ্ধ যে, দেহবাপাদকপই  
কর্ম আর দেহবাপাদনাওই অকর্ম, তবে কেন বলিতেছে যে, 'তান বাও  
এ বিদ্যে মোহিতঃ' ইত্যন্ত বলিতেছেন । কর্মের অর্থঃ  
বিহিত কর্মের তত্ত্ব জানা আবশ্যক, বিকর্ম অর্থাৎ নির্বিদ্য কর্মের তত্ত্বও  
জানা প্রয়োজন এবং অকর্ম অর্থাৎ কর্মপ্রাপ্তের তত্ত্বও ও জানা, যেহেতু  
কর্মের সকল অতি দুর্ভিক্ষ ॥ ১৭ ॥

ব্রাহ্মণঃ—ননু লোকপ্রসিদ্ধম্বেদ বস্ম দেহনি-বাপ'বা'দক, অকর্ম চ  
তদবাপ'বা'দকং, অতঃ কংসূচতে কনদে'হপাত্ৰ সাহা স্বপ্তা ইতি  
তদে কংসূচ ইতি কংসূচা বিহিতনা পালসাপি তত্ত্ব বোধনামতি, ন  
তু লোকপ্রসিদ্ধম্বেদে, অকর্মণোহবিহিতবাপাবসাপি তত্ত্ব বোধনামতি,  
বিকর্মণা নির্বিদ্যবাপাবসাপি তত্ত্ব বোধনামতি, ইত্যঃ কংসূচা বোধনামতি  
কর্ম ই বাপনক্ষণার্থঃ কক্ষাক্ষুদিকক্ষণাঃ তত্ত্ব দুর্ভিক্ষম্বেদ ইত্যঃ ॥ ১৭

সুঃ অনুবাদ যদি বল, ইহা ও লোকপ্রসিদ্ধ যে, দেহবাপাদকপই  
কর্ম আর দেহবাপাদনাওই অকর্ম তবে কেন বলিতেছে যে, 'তান বাও  
এ বিদ্যে মোহিতঃ' ইত্যন্ত বলিতেছেন 'কর্মণঃ' ইত্যনি 'কর্ম'র  
বিহিতকর্মেরও তত্ত্ব জানা আবশ্যক, কিন্তু, কেবল লোকপ্রসিদ্ধ মত  
নাই । অকর্মের—অবিহিতবাপাবেরও তত্ত্ব জানা আবশ্যক, এবং  
নির্বিদ্যবাপাবেরও তত্ত্ব জানা আবশ্যক, যেহেতু কর্মের গতি দুর্ভিক্ষ,  
কর্ম—ইহা উপনক্ষণার্থঃ কর্ম, অকর্ম ও বিকর্ম সকলেরও তত্ত্ব দুর্ভিক্ষ,  
ইহাই অর্থ ॥ ১৭ ॥

কর্মণ্যকর্ম যঃ পশ্যেদকর্মণি চ কর্ম যঃ।

স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু স যুক্তঃ কৎসকর্মকুৎ ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ—যঃ (যিনি) কর্মণি (কর্ম) অকর্ম (অকর্ম), অকর্মণি চ





যঃ পশ্যেৎ, তথা অকৰ্ম্মাণি চ জ্ঞানরহিতে দুঃখবুদ্ধ্যা কৰ্ম্মণাং ত্যাগে কৰ্ম্ম  
 যঃ পশ্যেৎ, তস্য প্রযত্নসাধ্যত্বেন মিথ্যাচারত্বাৎ,—তদুক্তং, “কস্মৈন্দ্রিয়াণি  
 সংযমা” ইত্যাদিনা; য এবত্ত্বতঃ স তু সৰ্বেষু মনুষ্যে বুদ্ধিমান্ পণ্ডিতঃ  
 তত্র হেতুৰ্যতঃ কৃৎস্নানি সৰ্বাণি যদৃচ্ছয়া প্রাপ্তানি আহাবাদীনি কৰ্ম্মাণি  
 কুৰ্ব্বন্নপি স যুক্ত এব অকৰ্ত্তৃত্বজ্ঞানেন সমাধিত্ব এবৈত্ব্যর্থঃ অনেনৈব  
 জ্ঞানিনঃ স্বভাবাদাপন্নং কলজ্জভক্ষণাদিকং ন দোষায়, অজ্ঞস্য রাগতঃ কৃতং  
 দোষায়েতি বিকৰ্ম্মণোহপি তত্ত্বং নিকাপিতং দ্রষ্টবান্ ।। ১৮ ।।

সুঃ অনুবাদ—সেই কর্মসকলের তত্ত্ব যে দুর্বিজ্ঞেয়, তাহা বুঝাইয়া  
 বলিতেছেন—‘কর্ম্মাণি’ ইত্যাদি। পরমেশ্বরের আবাধনারূপ কর্ম্ম—  
কর্ম্মবিষয়ে অকর্ম্ম—ইহা কর্ম্ম নহে’ একপ যিনি জ্ঞান করেন, তাহার সেই  
 কর্ম্মজ্ঞানের হেতু হওয়ার এবং বন্ধনের অভাববশতঃ অকর্ম্ম—বিহিত  
কার্যের অকরণে, যিনি কর্ম্ম দর্শন করেন অর্থাৎ যিনি উহাকে  
প্রত্যবায়োৎপাদক ও বন্ধনের কারণ জানিয়া কর্ম্ম করেন, তিনি কর্ম্মী  
মনুষ্যাগণের মধ্যে বুদ্ধিমান্ এবং নিশ্চয়াত্মকবুদ্ধি আছে বলিয়া তিনি শ্রেষ্ঠ।  
 ঐ কর্ম্মকর্ত্তাকে প্রশংসা করিতেছেন—তিনি যুক্ত—যোগী, কারণ সেই  
 কর্ম্মদ্বারা জ্ঞানযোগ প্রাপ্তি ঘটে। আব, তিনিই কৃৎস্ন—কর্ম্মকর্ত্তা; কেননা,  
 সর্বতোভাবে সংপ্লুতোদকস্থানীয় সেই কর্ম্মে সর্বকর্ম্মফলের অন্তর্ভুক্তি আছে  
 এরূপে আরুণক্ষুর কর্ম্মযোগাধিকারাবস্থায় ‘ন কর্ম্মণামনারজ্ঞাৎ’ ইত্যাদি  
 দ্বারা উক্ত কর্ম্মযোগই স্পষ্টীকৃত হইয়াছে। তদ্বিত্তাবরূপে এই প্রকরণের  
 পুনরুক্তি কিছু দোষ নহে। ইহা দ্বারাই যোগারূঢ়াবস্থায় “যস্ত্বান্নবতিরেব  
 সাৎ” ইত্যাদি দ্বারা যে কর্ম্মের অনাবশ্যকতা উক্ত হইয়াছে, ওদর্থেও  
 প্রকরণ বিস্তার হইয়াছে, ইহাই জ্ঞাতব্য। যখন আরুণক্ষু ব্যক্তির পক্ষেও  
 কর্ম্ম বন্ধনস্বকপ হয় না, তখন আরুঢ় ব্যক্তির বিরূপে উহা বন্ধন হইবে?  
 এই প্রশ্নের উত্তরে এই শ্লোক সঙ্গত হয়। অথবা, কর্ম্ম—দেহেন্দ্রিয়াদি

ব্যাপারে বর্তমান থাকিলেও আত্মারও দেহাদিবাতিবিন্দু অনুভবতঃ অকর্ম—স্বাভাবিক নৈকর্ম্যই যিনি দর্শন করেন এবং জ্ঞানবহিত অনর্মে দুঃখজনক-জ্ঞানে, কর্মভ্যাগে, যিনি কর্ম দর্শন করেন; কারণ, প্রযত্নসাধা বলিয়া কর্মভ্যাগ মিথ্যাচাবমাত্র, তাহাই—“কর্মেদ্রিঘাণি সংযমা” ইত্যাদি দ্বারা উক্ত হইয়াছে, যিনি এবভূত (অকর্মে কর্ম ও কর্মে অকর্ম দর্শনকারী) ব্যক্তি, তিনি সর্বমনুষ্যের মধ্যে বুদ্ধিমান—পণ্ডিত, তদ্বিষয়ে কারণ এই যে, তিনি [কৃৎস্নকর্মকৃৎ] কৃৎস্ন—সমস্ত, যদৃচ্ছাপ্রাপ্ত আহাবাদি কর্ম করিয়াও যুক্তই থাকেন অর্থাৎ নিজকে ‘অকর্তা’ জ্ঞানে সমাধিহু থাকেন। এই জন্যই জ্ঞানী ব্যক্তির পক্ষে স্বভাববশতঃ কৃত্য কলজাদি (তাত্রকূটাদি) পানও দোষের নিমিত্ত হয় না। অজ্ঞব্যক্তি বিষয়ে বাগবশতঃ কার্য করে বলিয়া তাহাতে দোষের উদয় হয়, বিকর্মের ওড়ুও নিকৃষিত হইয়াছে, তাহা দ্রষ্টব্য ॥ ১৮ ॥

যস্য সর্বের সমারম্ভাঃ কামসংকল্পবর্জিতাঃ।

জ্ঞানাগ্নিদন্ধকর্মাণং তমাত্ঃ পণ্ডিতং বুধাঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ—যস্য (যাহার) সর্বের (সমস্ত) সমারম্ভাঃ (কর্ম) কাম-সংকল্পবর্জিতাঃ (কাম-সংকল্পশূন্য) বুধাঃ (সুদীর্ঘণ) জ্ঞানাগ্নিদন্ধকর্মাণং (জ্ঞানাগ্নিদ্বারা দন্ধকর্মা) তং (সেই ব্যক্তিকে) পণ্ডিতং (পণ্ডিত) আত্ঃ (বলেন) ॥ ১৯ ॥

মূল অনুবাদ—[“কর্মণ্যকর্ম যঃ পশোৎ” এই পূর্ব শ্লোকের, শ্রুতির অর্থ ও অর্থাপত্তিদ্বারা সে অর্থদ্বয় ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহাই পাঁচটি শ্লোকে স্পষ্ট করিয়া বলিতেছেন—] যাহার সকল কর্মই কাম ও সংকল্পবর্জিত, সেই জ্ঞানাগ্নিদ্বারা দন্ধকর্মা ব্যক্তিকে ব্রহ্মবিদগণ পণ্ডিত বলেন ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরঃ—“কর্মণ্যকর্ম যঃ পশোৎ” ইত্যানেন শ্রুতার্থার্থাপত্তিভ্যাং যদুক্তমর্থদ্বয়ং তদেব স্পষ্টয়তি—যসোতি পঞ্চভিঃ। সমাগারভাস্ত ইতি

সমানভূঃ কৰ্মণি - কামাত ইতি কামঃ ফলং তৎসদ্বলেন বজ্জিতা ফল  
ভবতি, তং পশ্যিত্বাহুঃ, তত্র হেতুভেদে সমাবেষঃ তত্র সত্যং সত্যং ভবতন  
ভোগ্যমিতি, সমানি অকৰ্মভাৱে নৈব তস্মি কৰ্মণি ফলং তং, অকৰ্মণ্যভাৱাৎ তু  
কামঃ ফলভূতঃ। ইতিহাসঃ, কৰ্ত্তব্যনিৰ্দ্ধিত কৰ্ত্তব্যবিষয়ঃ সমস্তভূতঃ  
বসিতঃ। শেষঃ শ্লোকঃ। ১৯ ॥

সুঃ অনুবাদ - “কৰ্মণ্যকৰ্ম যঃ পশ্যতঃ” এই পূৰ্ব শ্লোকেৰ শব্দিত্ব অর্থ  
ও অথাপতিবা বা যে অৰ্হদয় কামঃ ত ইতিহাস, ত ইতি পশ্যতি শ্লোক স্পষ্ট  
বসিতঃ বসিতঃ - “যস্য” ইত্যনি। [সমানভূ সকল] সমান্য অদিক ইহ  
ইতিহাস, ইতিহাস সমানভূ অথাৎ কৰ্মসকল। [কাম] কামনা বলা ইহ ইতিহাস  
অথাৎ ফল। ইতিহাস কৰ্মসকল [কামসকল ইতিহাস] - কামসকল না বসিত  
ইতিহাসে পশ্যতি বলা ইহ। ইতিহাসে বলা এই যে, সেই সমান সমানভূদ্বারা  
বসিতঃ ইতিহাস [অনিৰ্দ্ধিতকৰ্মক] - উচিত জ্ঞানরূপ অতি বলা দক্ষ  
অকৰ্মত্ৰাপ্ত ইতিহাস কামসমূহ ইতিহাস ইতিহাস [বৃহত্তৰ পশ্যতি কামসকল]  
কামসকল ইতিহাস কাম অর্থৎ ফলপূৰ্ণপূৰ্বকৰ্ম কামসকল, সেই কামসকল  
নিৰ্দ্ধিত ইতি কৰ্ত্তব্য এই তাম কৰ্ত্তব্যবিষয়ক সমস্ত, ওপৰোক্তানা বসিত।  
শেষাংশ স্পষ্ট ॥ ১৯ ॥

তত্র কৰ্মফলাসঙ্গং নিত্যভূতৌ নিবাসয়ঃ।

কৰ্মণ্যভিপ্রবৃত্তোহপি নৈব কিঞ্চিৎ কৰোতি সঃ ॥২০॥

অন্বয়ঃ—[যঃ যিনি] কৰ্মফলাসঙ্গং (কৰ্ম ও ফলে অংশিত্ব) তত্র  
(তাৰ কৰ্মে) নিত্যভূতৌ (নিত্যানন্দে পৰিতৃপ্ত) [অভিপ্রবৃত্তো] নিবাসয়ঃ [সঃ]  
(সে কামসকল দ্বারা বলা ইতিহাস) সঃ (যিনি, কামসকল) [অভিপ্রবৃত্তো]  
অভিপ্রবৃত্তো অপি (সমান্য প্রবৃত্ত ইতিহাস) নিবাসয়ঃ (কামসকল) ন কৰোতি  
(কামসকল না ইতিহাস ইতিহাস কামসকল ইতিহাস) ॥ ২০ ॥

সুঃ অনুবাদ—[অন্য ভাষায়—] যিনি কাম ও ফলে ইতিহাস



অসক্তি ত্যাগ করিয়া নিত্যকৃত্য ও নিরাশ্রয় অর্থাৎ *সংসারমুক্ত* হইতে ইচ্ছা, তিনি সর্বত্রোভাবে কর্ম প্রবৃত্ত হইলেন ও কিছুই করেন না । ২০

শ্রীশ্রবঃ—কিঞ্চ এতদ্ভূতি কর্মণি তৎকালে চাসক্তিঃ তত্ ক্রিয়ান নিঃসঙ্গমনে কৃত্যঃ, অতএব, *সংসারমুক্ত* অর্থাৎ *সংসার* হইতে *এবমুদ্যতঃ* বঃ সঃ *সংসার* বিহীন হইয়া কর্মে অতিষ্ঠ প্রবৃত্ত হইলেন কিন্তু দিগ্ধৈ নৈব সংসারিতঃ, তস্য কর্ম অকর্মতাপন্নঃ ইত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

মূল অনুবাদ—অর্থাৎ, “তত্ভূতি” ইত্যর্থঃ। [কর্মণ্যাসঙ্গ] কর্ম ও তৎকালে আসক্তি ত্যাগ করিয়া [নিঃসঙ্গ]—নিম্ন নিঃসঙ্গমনে কৃত্য, অতএব [নিরাশ্রয়]—সংসারমুক্তের নিমিত্ত আশ্রয়ের বহুদহিতঃ, তিনি এবমুদ্যত তিনি স্বাভাবিক—বিহীনকালে সর্বত্রোভাবে প্রবৃত্ত হইলেন ও কিছুই করেন না। তাহার কর্ম অকর্মতাপন্ন করে, ইহাই অর্থঃ ২০

নিরশীৰ্যতচিত্তাত্মা ভাভসর্বপরিগ্রহঃ।

শরীরং কেবলং কর্ম কুর্লগাতপ্লাতি কিঞ্চিয়ন্ ॥২১॥

অর্থঃ—[সঃ—তিনি] নিরশীঃ (নিঃসঙ্গ), ভাভসর্বপরিগ্রহঃ (সমস্তপরিগ্রহশূন্য), কেবলং (কেবল) শরীরং (শরীরের দ্বারা নিমিত্ত) কর্ম (কর্ম) কুর্লগাতপ্লাতি (কর্তব্য) কিঞ্চিয়ন্ (কিঞ্চিৎ) নঃ (না) অংপ্ৰতি (লাভ করেন না) ॥ ২১ ॥

মূল অনুবাদ—[অর্থাৎ] তিনি কেবলমাত্র শরীরবদ্ধ কর্ম করিয়াও কামনশূন্য, সংযতঃ ও সংযতশাল্য হইয়া এবং সকলপ্রকার পরিগ্রহ পরিভাগ করিয়া বসন বা দেহপ্রাপ্ত হন না । ২১ ।

শ্রীশ্রবঃ—কিঞ্চ নিরশীঃ নিঃসঙ্গ আশ্রয়ঃ কামনা যত্নঃ, যতঃ নিয়তঃ চিত্তাত্মা শরীরকঃ সস্য, ভাভঃ সর্বপরিগ্রহা যেন সঃ, শরীরং শরীরমাত্রানির্গতঃ কর্তব্যতিনির্দেহহিতঃ কর্ম কুর্লগাতপ্লাতি কিঞ্চিয়ন্ বহুং ন



প্রাপ্নোতি। যোগাক্রমক শব্দবিন্যাসমাত্রোপযোগি স্বভাবতঃ চিত্তা  
উন্নতিলক্ষ্য কুর্বাণি নির্দিষ্ট বিহিতাকরণনিমিত্তস্বাভাব্য ন প্রাপ্নোতি ॥ ২১ ॥

মূল অনুবাদ—আরও, “নিবৃত্তিঃ” ইত্যাদি। [নিবৃত্তিঃ]—মারা ত্যাগ  
অশিস্ফল—কামনাসফল নিগত (নিগত) ইহমাত্ত্ব, [যত্নঃ]—যত্ন  
যত—সংযত চিত্ত ও অঙ্গ।—শবাব যাহাব, [তাক্রমকপরিব্রজঃ]—সংক্রমণ  
সমস্ত পরিণত তাক্র ইহমাত্ত্ব চিত্তি, শবাব শব্দমাত্রা নিবৃত্তি (প্রণ  
বৃত্তি) কুর্বাণি নির্দেশক ইতি কাম বাক্যেও নির্দিষ্ট—কাম প্রাপ্ত হইল না।  
যোগক্রম বাক্তি কেবল শব্দমাত্রা নির্বাহেব উপায়। দ্বাভাবিক  
চিত্ত উন্নতি কাম বাক্যেও নির্দিষ্ট—বিহিত কমেব অকরণনিমিত্ত যোগ  
লাভ করেন না ॥ ২১ ॥

যদুচ্ছানাভস্তুষ্টো দ্বন্দ্বভীতো বিমৎসবঃ।

সমঃ সিদ্ধান্তসিদ্ধৌ চ কুর্বাণি ন নিবধ্যতে ॥ ২২ ॥

অর্থঃ—যদুচ্ছানাভস্তুষ্টঃ (বিদ্যা পার্থনায ভ্রান্তমত্যা সন্তুষ্ট)  
দ্বন্দ্বভীতঃ (সুখ-দুঃখ, বাণ-দ্রব্য ইত্যাদি দ্বন্দ্বের অবশিষ্ট হইতে, বিমৎসবঃ  
(মৎসবতঃবহিত) সিদ্ধৌ অসিদ্ধৌ চ (কার্যের সিদ্ধি ও অসিদ্ধিতে) সমঃ  
(সমবৃত্তিবিশিষ্ট) [সমঃ—বহিত] [কর্ম—কর্ম] কুর্বাণি অপি (অনুষ্ঠান  
করিয়াও) ন নিবধ্যতে (কামপ্রাপ্ত হইল না) ॥ ২২ ॥

মূল অনুবাদ—[আরও বর্ণিতেছেন যে,] যিনি অন্যথাসেই হ’ক পাপ  
হল ত্যাগে সন্তুষ্ট হন, সুখ-দুঃখ, বাণ-দ্রব্য ইত্যাদি দ্বন্দ্বের বশিষ্ট হইতে  
না, মৎসবকে পূব করেন এবং কার্যের সিদ্ধি ও অসিদ্ধিতে সমবৃত্তি লাভ  
করেন, তিনি যে কন্ঠে কখন ত্যাগে অর্থ বদ্ধ হইল না ॥ ২২ ॥

শ্রীমতঃ—অর্থঃ যদুচ্ছানাভস্তুষ্টঃ। অপার্থিত্যপার্থিত্যে নাস্তি  
যদুচ্ছানাভস্তুষ্টঃ, দ্বন্দ্বানি যদুচ্ছানগতানি দ্বন্দ্বভীতিকা কুর্বাণি সমঃ

ইত্যর্থঃ, বিমৎসরো নিবৈবঃ, যদৃচ্ছালাভস্যাপি সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ সম্মা  
হ্যবিদ্যানবহিঃ, য একত্বতঃ স পূৰ্ব্বোক্তব ভূমিকায়োৰ্দ্ধব্যঃ বিহিতং  
যাভাবিকং বা কৰ্ম কুত্ৰপি বক্তং ন প্রাপ্যতি । ২২ ।

মুঃ অনুবাদ—আবও, বলিতেছেন—“যদৃচ্ছালাভ” ইত্যাদি  
[যদৃচ্ছালাভসম্বন্ধে] অপ্রাপ্তি ভাবে উপস্থিত লাভ—[যদৃচ্ছালাভ, তদৃশ  
সম্বন্ধে, দ্বন্দ্বাভিহিত] দ্বন্দ্বসকল—শীতশস্যাদিব অতীত অর্থাৎ তাহাদিগকে  
অত্রি কমবদার্থ—তাহাদিগের সহনশীল। বিমৎসব—নির্বৈব যদৃচ্ছালাভ  
বস্তুতও সিদ্ধি ও অসিদ্ধিতে সম—হ্য বিদ্যানবহিত। যিনি একপ তিনি পূর্ব  
ও পরবর্ত্তিনী অবস্থাদ্বয়ের (আবদ্ধ ও আকৃত) যথায়থভাবে বিহিত বা  
যাভাবিক কর্ম করিয়াও বন্দন প্রাপ্ত হন না ॥ ২২ ॥

গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জানাবস্থিতচেতসঃ।

যজ্ঞায়াচরতঃ কর্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ—গতসঙ্গস্য (নিঃসঙ্গ), মুক্তস্য (মুক্ত), জানাবস্থিতচেতসঃ  
(জ্ঞানে অবস্থিতচিত্ত পুরুষেব) যজ্ঞায় (পরমেশ্বরেব প্রীত্যর্থ) কর্ম (কর্ম)  
অচরতঃ (আচরণকারী) সমগ্রং (সমুদয়) কর্ম (কর্ম) প্রবিলীয়তে  
(প্রকৃষ্টরূপে নয়প্রাপ্ত হয়) । ২৩ ॥

মূল অনুবাদ—[আবও] নিঃসঙ্গ, মুক্ত, জ্ঞানাবস্থিতচিত্ত পুরুষ যজ্ঞেব  
জ্ঞান যে কর্ম আচরণ করেন, তাহা প্রকৃষ্টরূপে নয়প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ  
সংস্কারজনিত ফলের হেতু হয় না ॥ ২৩ ॥

শ্রীধনঃ—কিঞ্চ গতেতি। গতসঙ্গস্য নিঃসঙ্গস্য বাগ্ভ্রমনিভিমুক্তস্য  
জ্ঞানেবহিঃ চেতঃ বস্য, যজ্ঞায় পরমেশ্বরানাদনার্থং কর্ম অচরতঃ সতঃ  
সমগ্রং সবাসনং কর্ম প্রবিলীয়তে অকর্ম প্রাবল্যপদার্থে, আকৃতযোগপক্ষে  
যজ্ঞায় যজ্ঞবক্ষণার্থং লোকসংগ্রহার্থ কর্ম কুর্বত ইত্যর্থঃ । ২৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—আরও, “গত” ইত্যাদি গতসদ ব্যক্তির—নিষ্কাম পুরুষেব, [যুক্তের]—রাগদেষাদি ইহতে মুক্তজনের, [জ্ঞানাবস্থিতচিত্ত]—জ্ঞানে অবস্থিত চিত্ত বাঁহার, যজ্ঞের নিমিত্ত—পরমেশ্বরেব আরাধনার জন্য, কর্ম আচরণকারীর সমগ্র বাসনা সহিত কর্ম পলীন হয়—অকর্মভাব লাভ করে, আকট্যযোগীর পক্ষে যজ্ঞের নিমিত্ত—যজ্ঞরক্ষণের জন্য [কর্মাচার্য্যেব]—লোকের স্বধর্ম-শিক্ষা-দানের জন্য কর্ম-আচরণকারীর, ইহাই অর্থ। ২৩॥

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্মহবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতম্

ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্মসমাধিনা ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ—অর্পণং ব্রহ্ম (অর্পণ ব্রহ্ম), হবিঃ ব্রহ্ম (ঘৃতাদিও ব্রহ্ম), ব্রহ্মণা (যজ্ঞকর্তা হোতৃকর্তৃক) ব্রহ্মাগ্নৌ (ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে) হুতং (হোমও) ব্রহ্ম (ব্রহ্ম), তেন (সেই ব্যক্তিকর্তৃক) ব্রহ্মকর্ম সমাধিনা (কর্মাত্মক ব্রহ্মে চিত্তের একাগ্রতা যাঁহার তৎকর্তৃক) ব্রহ্ম এব (ব্রহ্মই) গন্তব্যং (প্রাপ্য) ॥ ২৪ ॥

মূল অনুবাদ—[সেইরূপে পরমেশ্বরের আরাধনারূপ যে কর্ম তাহা জ্ঞানেব হেতু বলিয়া তাহাতে বন্ধন হয় না, অতএব তাহা অকর্ম হইল। জ্ঞানারূঢ় অবস্থায় আত্মার কতক নাই—এই বোধে কর্তৃত্বাভিমান বাদিত হওয়ায় তাঁহার নিত্য দেহব্রহ্মার্থ কর্মসকলও অকর্মই হয়, ইহাই “কর্মণ্যকর্ম যঃ পশ্যেৎ” ইত্যাদি শ্লোকে বিশেষরূপে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। এক্ষণে আকট্য অবস্থায় কর্ম ও তাঁহার সঙ্গে ব্রহ্মই সত্য অনুপ্রবিষ্ট বহিয়াছেন, ইহা দেখিতে পাইয়া তাঁহার সকলপ্রকার কর্মই বিলীন হইয়া যায়, তাহাই জ্ঞাপন করিতেছেন—] অর্পণ (দ্রুব প্রভৃতি) ব্রহ্ম, ঘৃত ব্রহ্ম, হোত্র ব্রহ্ম, তৎকর্তৃক ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে হোমও ব্রহ্ম অর্থাৎ এই সকলে যখন ব্রহ্মবিষ্ঠান হয় তখন যথার্থ যজ্ঞ হয়। এবম্বিধ ব্রহ্মাত্মক কর্মে যাঁহার চিত্ত একাগ্রতাবিশিষ্ট তিনি ব্রহ্মকেই লাভ করিয়া থাকেন। ২৪ ।

শ্রীধরঃ—তদেবং পরমেশ্বরারাধনলক্ষণং কর্ম জ্ঞান হেতুত্বেন





(দৈবযজ্ঞেই) পর্যাপসতে (শ্রদ্ধাপূর্বক করিয়া থাকেন); অপরে [২ গিনঃ] (অনা জ্ঞানযোগীরা) ব্রহ্মপণ্ডিত এবং (ব্রহ্মরূপ অগ্নিতেই) যজ্ঞেন এবং (২ জ্ঞানপ উপায় দ্বারা) যজ্ঞম উপভুক্তি (যজ্ঞ দি সন্দেহেও ব নিম্নায় সাধন করেন) ॥ ২৫ ॥

মূল অনুবাদ—[এই প্রকারে যজ্ঞরূপ সম্পাদিতঃ সর্বত্র ব্রহ্মানন্দরূপ জ্ঞান, সকলপ্রকার যজ্ঞাদি উপায়েই নভা, সেই হেতু সকল যজ্ঞ ইহাতে ব্রহ্মজ্ঞান শ্রেষ্ঠ, ইহাই বিশেষভাবে জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত অনির্বচনীয় জ্ঞানলাভে উপায়রূপ বহু যজ্ঞের কথা “দৈবম্” ইত্যাদি ৮টি শ্লোকদ্বারা বর্ণিত হইল—] অপরে কাম্যযোগের ইত্যাদি দৈবযজ্ঞের পূজারূপ লেন্যজ্ঞেই অনুষ্ঠান করেন, কিন্তু অপরে কতিপয় জ্ঞানযোগী—ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে “ব্রহ্মপণম্” ইত্যাদি যজ্ঞরূপ উপায়দ্বারা যজ্ঞাদি ব্রহ্মসংস্পর্শের অর্থে, প্রদান করেন ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরঃ—ভদ্রবৎ যজ্ঞোদ্ধন সম্পাদিতঃ সর্বত্র ব্রহ্মানন্দরূপ জ্ঞান সর্বযজ্ঞোপায় পাপাঙ্কঃ সর্বযজ্ঞোচ্যঃ শ্রেষ্ঠমিত্যেবং হেতুঃ অনির্বচন-ভেদেহন জ্ঞানোপায়ভূতান লব্ধ যজ্ঞানহ, —দৈবমিত্যাদিঃ বর্ণিতঃ । তেষা ইন্দ্রবরুণাদিঃ হোতাঃ বহুনি, এককারণেভ্যানিষু ব্রহ্মবুদ্ধিবাঃ হোতাঃ দ্বিঃ ত্রঃ ৩ঃ । তেষা যজ্ঞমপ্যসং কাম্যো গিনঃ পর্যাপসতে শ্রদ্ধা নৃত্যোঃ । অপরে হু জ্ঞান যোগীনা ব্রহ্মকপেংগৌ যজ্ঞোনিরোপাদেন “ব্রহ্মপণম্” ইত্যাদি প্রকারে যজ্ঞমুপভুক্তি যজ্ঞাদিসংস্পর্শাণি প্রবিশ্যন্ত যজ্ঞোঃ, সেইদং জ্ঞানযজ্ঞঃ ॥ ২৫ ॥

মূল অনুবাদ—এই প্রকারে যজ্ঞরূপ সম্পাদিতঃ সর্বত্র ব্রহ্মানন্দরূপ জ্ঞান সকলপ্রকার যজ্ঞাদি উপায়েই নভা, সেই হেতু সকল যজ্ঞ ইহাতে ব্রহ্মজ্ঞান শ্রেষ্ঠ, ইহাই বিশেষভাবে জ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত অনির্বচনীয় জ্ঞানলাভের উপায়রূপ বহু যজ্ঞের কথা “দৈবম্” ইত্যাদি ৮টি শ্লোকদ্বারা

বলিতেছেন। [দৈব]—ইন্দ্র বরুণাদি দেবতা পূজিত হন যাহাতে ‘‘দৈব’’-  
 কাৰে (শব্দে) ইন্দাদিতে ব্রহ্মবুদ্ধিশূন্যতা প্রদর্শিত হইয়াছে এইরূপ  
 ‘অপব’—কমযোগিগণ দৈবযজ্ঞের প্রকৃষ্ট উপাসনা করেন—‘অন্য’  
 উহা অনুষ্ঠান করেন। ‘অন্য কেহ কেহ’—জ্ঞানযোগিগণ ব্রহ্মরূপ অগ্নিতে  
 কেবল যজ্ঞরূপ উপাসনাবা ‘‘ব্রহ্মপ-ম’’ ইত্যাদি কথিত প্রকারে যজ্ঞ  
 আর্হতি দান করেন অর্থাৎ যজ্ঞাদি সমস্ত কর্ম প্রকৃষ্টরূপে গুণ্য করেন  
 ইহাই সেই জ্ঞানযজ্ঞ। ২৫।

শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াণ্যন্যে সংযমগ্নিষু জুহতি।

শব্দাদীন্ বিষয়ানন্য ইন্দ্রিয়াগ্নিষু জুহতি ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ—অন্য (অন্য কেহ কেহ—নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারিগণ) সংযমগ্নিষু  
 (সংযমরূপ অগ্নিতে) শ্রোত্রাদিনি (চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়গণকে) জুহতি (ত্যাগ  
 করেন); অন্য (অপব কেহ কেহ—স্বধর্মপবায়ণ গৃহসকল) ইন্দ্রিয়াগ্নিষু  
 (ইন্দ্রিয়রূপ অগ্নিতে) শব্দাদীন (শব্দাদি) বিষয়ান (বিষয়সকলকে) জুহতি  
 (আর্হতি দান করিয়া থাকেন)। ২৬।

মূল অনুবাদ—অন্য কেহ কেহ—নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারিগণ সংযমরূপ  
 অগ্নিতে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়সকল আর্হতি প্রদান করেন। অপব (গৃহস্থগণ)  
 শব্দাদি বিষয়সকল ইন্দ্রিয়রূপ অগ্নিতে আর্হতি দেন। ২৬।

শ্রীধরঃ—শ্রোত্রাদীনীতি। অন্য নৈষ্ঠিকব্রহ্মচারিগণ ইন্দ্রিয়সংযম-  
 রূপেদগ্নিষু শ্রোত্রাদিনি জুহতি পবিত্রাপবতি ইন্দ্রিয়ানি নিত্যং সংযম  
 প্রধানান্তিষ্ঠতীত্যর্থঃ ইন্দ্রিয়গোবর্গমতেষু শব্দাদীনানো গৃহস্থা জুহতি  
 বিষয়ভোগ-সময়েহপানাসক্তঃ সমস্ত ইন্দ্রিয়জন ভাবিতেষু ইন্দ্রিয়েষু হনিষ্টেন  
 ভাবিতান শব্দান্ প্রক্ষিপতিত্যর্থঃ। ২৬

মুঃ অনুবাদ—‘‘শ্রোত্রাদিনি’’ ইত্যাদি অন্য কেহ কেহ নৈষ্ঠিক  
 ব্রহ্মচারিগণ সেই সেই ইন্দ্রিয়সংযমরূপ অগ্নিতে চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়কে আর্হতি

দান করেন—প্রজ্ঞান করেন অর্থাৎ ইন্দ্রিয়সকলকে নিবোধ করিয়া  
সংযমপ্রদান ইহা অবস্থান করেন। অপরে—পৃহুগণ ইন্দ্রিয়সকল  
অধিসমূহে শব্দাদি অর্থাৎ দান করেন অর্থাৎ বিবর্তনভাগসমূহেও  
অন্যসত্ত্বাবে অবস্থানপূর্বক অধিকারে চিত্তিত ইন্দ্রিয়সকলে যুক্তকালে  
চারিত শব্দাদি বিবর্তনসমূহ অর্থাৎ কালে নিয়ন্ত্রণ করেন, ইহাই অর্থ। ২৬।

সর্বাণীন্দ্রিয়কর্মাণি প্রাণকর্মাণি চাপরে।

আত্মসংযমযোগাগ্নৌ জুহুতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ—অপরে (অন্য কেহ কেহ—ধ্যানযোগীগণ) জ্ঞানদীপিতে  
(জ্ঞানপ্রদীপ্ত) আত্মসংযম-যোগাগ্নৌ (পবনাত্মক যোগাগ্নিতে) সর্বাণি  
(সমস্ত) ইন্দ্রিয়কর্মাণি (ইন্দ্রিয়কর্ম) প্রাণকর্মাণি চ (এবং প্রাণকর্ম জুহুতি  
(হোম করেন) ॥ ২৭ ॥

মূল অনুবাদ—অপরে ধ্যাননিষ্ঠগণ ধ্যেয় বিষয় সমাগ্ জ্ঞানিয়া আত্মসংযম  
যোগাগ্নিতে সকল ইন্দ্রিয়কর্ম ও প্রাণকর্মকে অর্থাৎ দান ২৭।

ব্রাহ্মণঃ—কিঞ্চ সর্বানিতি। অপরে ধ্যাননিষ্ঠা বৃদ্ধিমানঃ  
শ্রেয়সিনাং কর্মাণি শ্রবণদর্শনাদিনি, কস্মৈপ্রিয়াণাং বাক্পাণাদিনাং কর্মাণি  
বচনোপাদানাদিনি চ, প্রাণানাঞ্চ দশানাং কর্মাণি—প্রাণসা বহির্গমনং,  
অপানস্যাধানয়নং, ব্যানস্য ব্যানয়নাকৃক্কনপ্রসারণাদিনি, সমানস্যানিত-  
পাতনানাং সমূহয়নং, উদানস্যার্কনয়নং, “উৎগারে নাগ আখ্যাতঃ কূর্ম  
উৎগলনে শ্রুতঃ। কুরুবঃ ক্ষুংকরো জ্যেয়ো দেবদত্তো বিহুত্তগে। ন ত্বহতি  
মৃতঞ্চাপি সর্ববাপী ধনঞ্জয় ” ইত্যেবংরূপাণি জুহুতিঃ আত্মনি সংযমো  
ধ্যানিকগ্রাং স এব যোগঃ স এবাগ্নিস্থমিন্ জ্ঞানেন ধ্যেয়বিষয়েণ দীপিতে  
প্রদীপিতে ধ্যেয়ং সমাগ্ জ্ঞানো ভগ্নিন্ মনঃ সংযম্য তানি সর্বাণি কর্মাণি  
উপরময়ন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

মুঃ অনুবাদ—আরও, ‘সর্বগি’ ইত্যাদি। উপরে—ব্রহ্মসংহিতা, [ইন্দ্রিয়ক সঞ্চয়]—জ্ঞানেন্দ্রিয়গণের—একটি ইন্দ্রিয়ের—এক—একশরশাব্দিনি এবং বাক্যপাণি প্রভৃতি কৰ্ম্মান্দিয়সমূহের—কৰ্ম্ম-উপকৰ্ম্ম—কৰ্ম্মসকল, [প্রাণ-কৰ্ম্মসকল]—দশ প্রাণের কৰ্ম্মসকল, তথা—প্রাণের বহির্গমন, অপানের অবগমন, কানের আকৃষ্টন-প্রসারণ (শ্বাস-প্রশ্বাস নি), স্নানের ভক্ষিত ও দীপ্ত পদার্থের সমুদ্রয়ন, উদানের উল্লিখন। “উদ্গারে নগ্ন নামক বায়ু প্রসিক্ত, উল্লিখনে কূৰ্ম্ম কথিত, ক্ষুৎ্তর বায়ুকে কৃকর বলিয়া কথিত, বিজ্জ্বলে (হইতে কথিত) বায়ু দেবদত্ত নামে কথিত। সর্বদাপী ধনপ্ৰয়নামক বায়ু দত্ত বাতাকেও পবিত্রাণ করে না,” এইদ্বিধ প্রাণবায়ুসকলকে আশ্রিত দান করে। [আত্মসংযমযোগনির্ভর]—আত্মাও সংযম—ব্যাণে একাধতা, তাহাই যোগ তদ্রূপ অগ্নি তাহাও, [জ্ঞাননির্ভর]—জ্ঞানদ্বারা ধ্যেয়বিষয়দ্বারা দীপিত প্রজ্বলিত হইলে তাহাও ধ্যেয় বস্তুকে সত্যক অবগত হইয়া তাহাতে মনঃ সংযত করিয়া সকল কৰ্ম্ম উপবৃত্ত করেন, ইহাই অর্থ। ২৭।

দ্রব্যযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞা যোগযজ্ঞাস্থাপরে।

স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়ঃ সংশিতব্রতাঃ ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ—[কেচিৎ—কেহ কেহ] দ্রব্যযজ্ঞাঃ (দ্রব্যদানরূপ যজ্ঞশীল), [কেচিৎ—কেহ কেহ] তপোযজ্ঞাঃ (তপোব্রতরূপ যজ্ঞশীল); [কেচিৎ—কেহ কেহ] যোগযজ্ঞাঃ (যোগরূপ যজ্ঞকর্ষী) তথা (এবং) অপরে (অন্য কেচিৎ কেহ) স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাঃ চ (বেদার্থজ্ঞানরূপ যজ্ঞপবায়ণ) [এতে—এই চতুর্বিধ] যতয়ঃ (যতিগণ) সংশিতব্রতাঃ (উদ্ধব্রত) ॥ ২৮ ॥

মূল অনুবাদ—কোন কোন ব্যক্তি দ্রব্যদানরূপ যজ্ঞশীল, কেহ কেহ তপোব্রতরূপ যজ্ঞশীল, কেহ বা যোগরূপ যজ্ঞকর্ষী, কেহ বা বেদাভ্যাসরূপ যজ্ঞপবায়ণ, কেহ বা জ্ঞানযজ্ঞানুষ্ঠাতা—ইহারা সকলে উদ্ধব্রত যতি ॥ ২৮ ॥



শ্রীশব্দঃ—কিঞ্চ দ্রব্যযজ্ঞা ইত্যাদি দ্রব্যাদানন্তর যজ্ঞো যেষাং তে  
 দ্রব্যযজ্ঞাঃ, কৃচ্ছ্রান্নাদি তদ্র এত যজ্ঞো যেষাং তে তপোযজ্ঞাঃ,  
 যোগীশ্চ তুষ্টিবিলোদনকরণঃ সমাধিঃ স এব যজ্ঞো যেষাং তে যোগযজ্ঞাঃ,  
 স্বাধ্যায়েন বেদেন শ্রবণমননাদিনা যত্নব্রহ্মণঃ তদেব যজ্ঞো যেষাং তে,  
 যত্র—বেদপাঠ্যসাহচর্যভ্রমণযজ্ঞাশ্চতি, দ্বিবিধা যত্র—প্রযত্নবীনাঃ  
 সমাস্ শিত্রং নিশিত্রং ত্রিঙ্গ কৃত্রং ব্রতং যেষাং তে । ২৮ ।

মূল অনুবাদ—আবও, “দ্রব্যযজ্ঞঃ” ইত্যাদি। দ্রব্যাদানন্তর যজ্ঞ যাহাদের,  
 তদ্রূপ দ্রব্যযজ্ঞ; কৃচ্ছ্রান্নাদি ওপঃই যজ্ঞ যাহাদের, তাহারা তপোযজ্ঞ,  
 তিষ্ঠিবিলোদনকরণ-সমাদিক্রম যে যোগ, তাহাই যজ্ঞ যাহাদের তপোযজ্ঞ,  
 যোগীশ্চ, স্বাধ্যায়-বেদ-শ্রবণমননাদিহারা যে বেদার্থমন তাহাই যজ্ঞ  
 যাহাদের প্রহারা (স্বাধ্যায়ভ্রমণযজ্ঞ), অথবা বেদপাঠ্যসাহচর্যভ্রমণ  
 দুইপ্রকার। ব্রতীগণ—প্রযত্নবীনাগণ। [সংশিতব্রত] সমাস্ শিত্রং নিশিত্রং  
 ত্রিঙ্গ কৃত্রং ব্রত যাহাদের, তাহারা ॥ ২৮ ॥

অপানে জুহুতি প্রাণং প্রাণেইপানং তথাপবে।

প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ।

অপবে নিমগ্নাহারাঃ প্রাণান্ প্রাণেষু জুহুতি ॥ ২৯ ॥

অর্থঃ—এথা (একপ) অপবে (অপব কেহ কেহ) অপানে (অপান  
 বস্তুতে) [পূর্বকরণ—পূর্বকর্তার] প্রাণং (প্রাণবাস্তুকে) জুহুতি (হুম করবে),  
 প্রাণাপানগতীঃ (প্রাণাপানব গতি) [কৃত্তকেন—কৃত্তকর্তার] বদ্ধা (বেদ  
 করিয়া) অপানং (অপানবাস্তুকে) পবে (প্রাণে) জুহুতি (হুম করবেন),  
 [অতঃন—একপে] প্রাণায়ামপরায়ণাঃ (প্রাণায়ামপরায়ণ হওয়া পারেন)  
 অপবে (অব কেহ কেহ) নিমগ্নাহারাঃ (আহার সংকট অতঃসংকট)  
 প্রাণেষু (প্রাণে) প্রাণান্ (প্রাণসকলকে) জুহুতি (অর্ঘ্যতদান করেন) । ২৯ ।

মূল অনুবাদ—[আবও] কেহ কেহ [পূর্বকর্তার] অপান বস্তুতে

প্রাণের হোম করিয়া অর্থাৎ প্রাণকে অপাণের সহিত একে ভূত করিয়া  
[বৃদ্ধকর] প্রাণ ও অপাণের গতি বোধ করিয়া [প্রাণকর] প্রাণ  
অপাণের হোম করিয়া, এইরূপে উহা বা প্রাণায়ামপদ্ধতি হইয়া থাকে।  
কিন্তু তেহ অর্থাৎ সংক্ষেপে অভিহিত করিয়া প্রাণসহ সূক্ষ্ম প্রাণই হোম করিয়া  
অর্থাৎ হোমই হোম ইত্যাদিভিত্তিতে উক্তিয়ণের বৃত্তিসকল অর্জিত হইল। ১১।

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ অপাণে ইতি। অপাণেহর্থাৎ বৃত্তি প্রাণবৃত্তিঃ  
পূরকঃ কুর্হতি পূরকত্বেন প্রাণমপাণেহর্থাৎ কুর্হতি, তথা বৃদ্ধকেন  
প্রাণাপানয়ো বর্দ্ধাযোগতী বদ্ধা বেচনকালেহপানঃ প্রাণে কুর্হতি এবং  
পূরকঃ কুর্হতি প্রাণায়ামপদ্ধতিয়া অপাণে ইত্যর্থঃ কিঞ্চ অপাণে ইতি।  
অপাণে অর্থাৎ সংক্ষেপে অভিহিতঃ অর্থাৎ উক্তিয়ণে তদুক্তিয়-  
বৃত্তিঃ হোমঃ ভাবয়তি ইত্যর্থঃ যদ্বা “অপাণে কুর্হতি প্রাণঃ প্রাণায়ামঃ  
তথাপরে” ইত্যনেন পূরকত্বেন অর্থাৎ বর্দ্ধাযোগে ইত্যর্থঃ সৌম্য-  
মিত্যনেনমতঃ প্রতিলাভঃ চৈব ভিত্তিকত্বেনাভিপায়িত্বেন তদুপপত্তিঃ  
যা তদ্বাচ্যে ভাবয়তি ইত্যর্থঃ। তদুক্তং যোগশাস্ত্রে, “সকলেন বহিয়াতি  
ইত্যাদেণ বিশেষে পুনঃ প্রাণস্তত্র স এবাহমহং স ইতি চিহ্নমহং।” ইতি  
‘প্রাণাপানগতী বদ্ধা’ ইত্যনেন দ্বৈতেন, প্রাণায়ামযুক্তা অপাণে বন্ধাভ্যু-  
তসায়মর্থঃ—“দ্বৌ ভাগৌ পূরকেনৈকোপপাদকঃ পূরকমহং। মাতৃতয়া  
প্রাণার্থঃ চতুর্থমবশেষমহং।” ইত্যনেনানিভ্যনোক্তো নিবৃত্ত অর্থাৎ  
যেহাং তে বৃদ্ধকেন প্রাণাপানগতী বদ্ধা প্রাণায়ামপদ্ধতিয়াঃ সত্বঃ  
প্রাণনিভ্যুতসায়নি প্রাণে কুর্হতি, বৃদ্ধকেন হি সর্বত্র প্রাণা একে ভবতি তদেব  
নীলমানেবিত্তিয়সু হোমঃ ভাবয়তি ইত্যর্থঃ। তদুক্তং যোগশাস্ত্রে “যথা যথা  
সন্যাসাঙ্গমনঃ হিতত ভাবং বাসুদেবদৃষ্টিনাং হিতং চ তথা তথা”  
ইতি ॥ ১১ ॥

সুঃ অনুবাদ—অর্থাৎ “অপাণে” ইত্যাদি [যোগ] অপাণে—







বিহীন ব্যক্তির) অয়ং (ইহ) লোকঃ (লোক) ন [অস্তি] (নাই), অন্যঃ [লোক] (অপর স্বর্গলোক) কুতঃ (কিরূপে লাভ হইবে?) ॥ ৩১ ॥

মূল অনুবাদ—[যজ্ঞ না করিলে কি দোষ হয়, তাহাই বলিতেছেন—] হে কুব্জসন্তম অর্জুন। অযজ্ঞকৃৎ ব্যক্তির পক্ষে ইহলোকই সম্ভব হয় না, তখন পরলোক কিরূপে সম্ভব হইবে? ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরঃ—তদকরণে দোষমাহ—নাযমিতি। অয়মল্পসুখোহপি মনুষ্য লোকঃ যজ্ঞস্য যজ্ঞানুষ্ঠানবহিতস্য নাস্তি, কুতোহন্যো বহুসুখঃ পরলোকঃ? অতো যজ্ঞাঃ সৰ্ব্বথা কৰ্তব্য ইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

সুঃ অনুবাদ—যজ্ঞ না করিলে যে দোষ হয়, তাহা বলিতেছেন— “নাযম্” ইত্যাদি। অযাজ্ঞেব যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারীর অল্পসুখদায়ক এই মনুষ্যলোকই নাই, বহু সুখদায়ক পরলোক কিরূপে লাভ হইবে? অতএব, সর্বপ্রকারে যজ্ঞসকল কৰ্তব্য, ইহাই অর্থ ॥ ৩১ ॥

এবং বহুবিধা যজ্ঞা বিততা ব্রহ্মণো মুখে।

কৰ্মজান্ বিদ্ধি তান্ সৰ্ব্বান্বেবং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে ॥৩২॥

অন্বয়ঃ—ব্রহ্মণঃ মুখে (বেদমুখে) এবং (এই প্রকার) বহুবিধাঃ (বহুবিধ) যজ্ঞাঃ (যজ্ঞ) বিততাঃ (বর্ণিত হইয়াছে); [ত্বং—তুমি] তান্ সৰ্ব্বান্ (তৎসমস্ত) কৰ্মজান্ (কৰ্মজনিত বলিয়া) বিদ্ধি (জানিবে), এবং (এইরূপ) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) বিমোক্ষ্যসে (কৰ্মবন্ধন হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারিবে) ॥ ৩২ ॥

মূল অনুবাদ—[জ্ঞান্বেব প্রশংসার নিমিত্ত যে যজ্ঞসকলের কথা বলা হইয়াছে, তাহার উপসংহার করিতেছেন—] এই সমস্ত প্রকার যজ্ঞই বেদে বিহিত হইয়াছে। ইহাদের সকলকেই কৰ্মজ (বাক্য, মনঃ, কায ও কৰ্ম হইতে জাত) বলিয়া জানিবে। এইরূপে কৰ্মতত্ত্ব বিচার করিতে পারিলে কৰ্মবন্ধ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পার ॥ ৩২ ॥

শ্রীধনঃ—জ্ঞানযজ্ঞঃ শ্রেষ্ঠমুক্তান যজ্ঞানুপসংহতি—এবং বহুবিধাঃ ইতি। ব্রহ্মণো বেদসা মুখে বিততা বেদেন সাক্ষ্যবিশিষ্টা ইত্যং। তথাপি সৈই সমুদয়ক বাক্ মনঃ কাম কর্ম ইত্যেত তাত ও আত্মকপস্পন্দবহিত বসিয়া “বিকি”—অদগত ইও, যেরূপ আত্মা কামের অণোটব অখাৎ কামবিন নাহে। এইকপে তত্ত্বজ্ঞ অখাৎ জ্ঞাননিষ্ঠ ইইবা সংসার থইতে বিশেষভাবে মুক্ত ইইবে। ৩২ ॥

সুঃ অনুবাদ—জ্ঞানযজ্ঞের প্রশংসা করিবর নিমিত্ত “এবং বহুবিধাঃ” ইত্যাদিহ’বা পূর্বোক্ত যজ্ঞসকলের উপসংহত করিতেছেন। ব্রহ্মের বেদের মুখে বিতত অখাৎ বেদকৃত সাক্ষ্যৎ বিশিষ্ট তথাপি সৈই সমুদয়ক বাক্ মনঃ কাম কর্ম ইত্যেত তাত ও আত্মকপস্পন্দবহিত বসিয়া “বিকি”—অদগত ইও, যেরূপ আত্মা কামের অণোটব অখাৎ কামবিন নাহে। এইকপে তত্ত্বজ্ঞ অখাৎ জ্ঞাননিষ্ঠ ইইবা সংসার থইতে বিশেষভাবে মুক্ত ইইবে। ৩২ ॥

শ্রেয়ান দ্রব্যাময়াদ্যজ্ঞাজ্ঞানযজ্ঞঃ পরশুপ

সৰ্বং কৰ্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ—পরশুপ পার্থ! (হে পরশুপ! পার্থ!) দ্রব্যাময়ঃ (দ্রব্যময়) যজ্ঞঃ (কর্মযজ্ঞ ইত্যেত) জ্ঞানযজ্ঞঃ (জ্ঞানযজ্ঞ) শ্রেয়ান্ (শ্রেষ্ঠ)! [যতঃ—যেহেতু] অখিলং (সমুদয়সহিত) সৰ্বং কৰ্ম্ম (সমুদয় কর্ম) জ্ঞানে (জ্ঞানে) পরিসমাপ্যতে (অন্তর্ভুক্ত ইইবা পড়ে) ॥ ৩৩ ॥

মূল অনুবাদ—[কর্মযজ্ঞ ইত্যেত জ্ঞানযজ্ঞ যে শ্রেষ্ঠ তাহই বর্ণিতহ’ছেন—] হে পরশুপ । হে পার্থ । দ্রব্যময় যজ্ঞ (কর্মযজ্ঞ) অপেক্ষা জ্ঞানযজ্ঞ শ্রেষ্ঠ, যেহেতু, সমুদয়সহিত সমুদয় কর্মই জ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত ॥ ৩৩ ॥

শ্রীধনঃ—কর্মযজ্ঞঃ জ্ঞানযজ্ঞশু শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—শ্রেয়ানিতি। দ্রব্যাময়াৎ অনাম্যব্যাপারজন্যৈকৈব নিমজ্জত জ্ঞানযজ্ঞঃ শ্রেয়ান্ শ্রেষ্ঠঃ, যদপি জ্ঞান-

যত্নে মনোব্যাপার বিনয়মাত্রাব, তথাপন্যাহকপমা জ্ঞানসা পবিণামে  
অতিবিক্রমঃ প্রং ন ততঃন ইমিতি দ্রব্যময়াদিশেষঃ শ্রেষ্ঠেহে হেতুঃ—সর্ব  
কর্মাবিলং ফলসহি প্রং জ্ঞানে পবিসমাপ্যতে অশ্রুভব ত ততঃ—সর্ব  
তর্কিত সত্যতি হং বিজ্ঞং প্রজ্ঞঃ সাদু কুলীপ্ত” ইতি শ্রুতিঃ । ৩৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—কর্ম, অ ইহতে জ্ঞানমতঃ শ্রেষ্ঠ, ইহই বিনিবৃত্তেন—  
“প্রিয়ান্” ইত্যাদি। প্রথম—অনাহন্যাপাবেব হেতুরূপ দেনদি যত্ন  
ইহতে জ্ঞানমতঃ ‘শ্রেয়ান্’—শ্রেষ্ঠ, যদপি জ্ঞান যত্নেব মনোব্যাপার বিনয়  
মাত্র, তথাপি তাহা ইহহকপমসম্বন্ধি জ্ঞানে বসন্তু অতিবিক্রমঃ ততঃ,  
অতএব বাহ্য কেনন অনাহন্যাপাবেব হেতুরূপ নহু ইহই প্রথম  
যত্ন ইহতে বিশেষতঃ শ্রেষ্ঠেহেব কারণ এই—সমস্ত কর্ম অধীন—  
কমসাহিত জ্ঞানে পবিসমাপ্ত হয় অর্থাৎ জ্ঞানের অশ্রুভূত হয় শ্রুতি  
বলে—“প্রজ্ঞায়া বাহ্য নিক্তু সং কার্য নবেন, তাহা সম বা  
বলজ্ঞানভিমুখা ইম” ॥ ৩৩ ॥

ওদ্বিক্তি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া।

উপদেক্ষ্যতি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্ততুদর্শিনঃ ॥ ৩৪ ॥

অর্থঃ প্রণিপাতেন (তত্ত্ববিদ ওকুলদেব নিকট প্রণতি), পরিপ্রশ্নে  
(পরিপূর্ণ), সেবয়া (ও শুভকদ্বারা) ৩৫ (সেই তত্ত্বজ্ঞান) বিদ্বি (অন্য  
৩৬), ততুদর্শিনঃ (ততুদর্শী), জ্ঞানিনঃ (জ্ঞানিগণ) ৩৭ (প্রোমাৎকে) জ্ঞানম্  
(জ্ঞান) উপদেক্ষ্যতি (উপদেশ দিবেন) ॥ ৩৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—[উক্ত প্রকার অহুজ্ঞানমাত্রাব উপায় বিনিবৃত্তেন—]  
যদি তত্ত্বজ্ঞান ওকনিগাক প্রণিপাতপূর্বক ও অকৃতিমভাবে সেবা করতঃ  
সমস্ত বসিয়া এই তত্ত্ববিষয়ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা কর। তাহা হোমাৎকে সেই  
জ্ঞান উপদেশ দিবেন ॥ ৩৪ ॥





ব্রাহ্মণঃ—জানকনমাহ—যত আদেতি সর্বেহিত্তিঃ যত জানং  
 অগ্না প্রাপ্য পুনর্জন্মদশানি নিমিত্তং তেহং ন প্রাপ্যসি, তে হে তুয়েনি অগ্নেন  
 ভূতানি অশেষানি পিতৃপুত্রানি দ্বাবিনাবিতৃভিঃ প্রানি অহুতো-  
 বাভেদেন দ্রক্ষ্যসি, অগ্নো অনন্তবন্ অগ্নানং মাদ পবমাত্মনাদভেন  
 দ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

মুঃ অনুবাদ—“যজ্ঞোহগ্না” ইত্যাদি সাড়ে ত্রিটি শ্লোকের “জানকন”  
 বসিত হইল। সেই জ্ঞান প্রাণীকে—লভ করিলে পুনর্জন্ম নশ্ব হইবে নিমিত্ত  
 তেহং প্রাপ্য হইবে না, তদ্বিসয়ে কারণ এই—যেই জ্ঞান লভ করিলে হয়  
 অনিত্য হইবে পিতৃপুত্রানি অশেষ ভৈ বগণকে অভেদরূপে অহুত হই লক্ষ্য  
 করিবে, অগ্নো অনন্তব, অগ্নাকে অমৃত পবমাত্মনাদে অহুতরূপে  
 দ্রক্ষ্য করিবে, ইত্যই অর্থ ॥ ৩৫ ॥

অপি চেদসি পাপেভ্যঃ সর্বেভ্যঃ পাপকৃৎমঃ।

সর্বং জ্ঞানপ্লবেনৈব বৃজিনং সত্তুরিযাসি । ৩৬ ॥

অম্বয়ঃ—চেৎ (যদি) সর্বেভ্যঃ অপি পাপেভ্যঃ (সমস্ত পাপ  
 হইতেও) পাপকৃৎমঃ (অবিকৃত পাপী) অসি (হও), [চেৎ অপি] সর্বং  
 (সমস্ত) বৃজিনং (পাপকপ সমুদ্র) জ্ঞানপ্লবেন (জ্ঞানরূপ নৌকা দ্বারা)  
 সত্তুরিযাসি (অন্যসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে) ॥ ৩৬ ॥

মূল অনুবাদ—[৩৫] যদি তুমি সর্ব পাপ অপেক্ষা অবিকৃত  
 পাপী হও তথাপি জ্ঞানরূপ নৌকা দ্বারা সেই পাপসমুদ্র হইতে  
 অন্যসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ॥ ৩৬ ॥

ব্রাহ্মণঃ—অপি চেদসি। সর্বেভ্যঃ অপি পাপকৃৎমঃ  
 মানপাতিশয়েন পাপকৃৎমী হুমসি, তথাপি সর্বং পাপসমুদ্রং জ্ঞানপ্লবেন  
 অন্যসে উত্তীর্ণ হইতে পারিবে ॥ ৩৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—আরও “অপিচৎ” ইত্যাদি সকল পাপকরকরণ হইতে যদিও তুমি অত্যন্ত পাপকারী হও, তথাপি সমস্ত পাপকর সমুদ্র জ্ঞানপ্রদ—জ্ঞানরূপ নৌকা দ্বারা সম্যগ্ভাবে অনাবাসে উত্তীর্ণ হইবে ৩৬ ।

যথৈধাংসি সমিদ্বোহগ্নিভস্মসাৎ কুরুতেহজ্জুন।

জ্ঞানাগ্নিঃ সৰ্বকৰ্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥ ৩৭ ॥

অর্থঃ—অজ্জুন! (হে অজ্জুন) তথা (যে রূপ) সমিদ্বঃ (প্রদীপ্ত) অগ্নিঃ (অগ্নি) এধাংসি (কাষ্ঠসমূহ) ভস্মসাৎ (ভস্মসাৎ) কুরুতে (কর), তথা (সেইরূপ) জ্ঞানাগ্নিঃ (জ্ঞানাগ্নি) সৰ্বকৰ্ম্মাণি (সমস্ত কর্ম্মকে) ভস্মসাৎ (ভস্মসাৎ) কুরুতে (করিয়া থাকে) ৩৭ ।

মূল অনুবাদ—[পূর্বকালে যে বলা হইয়াছে তত্ত্বজ্ঞানরূপ ভেদাদ্বারা পাপসমুদ্র পাব হওয়া যায়, তাহাতে পাপের নাশ হয় না—এইরূপ প্রাচুর্য নিবসন করিবার জন্য এক্ষণে দৃষ্টান্তের সাহায্য বলিতেছেন—] হে অজ্জুন, যে রূপ প্রদীপ্ত অগ্নি কাষ্ঠরাশি ভস্ম করে, সেইরূপ আত্মজ্ঞানরূপ অগ্নি সকল কর্ম্মই ভস্মীভূত করিয়া থাকে ৩৭ ॥

শ্রীধরঃ—সমুদ্রবৎ হিতসৈব পাপনা অতিকলঙ্ঘনমাত্রং, ন তু পাপস্য নাশ ইতি ভ্রান্তিং দৃষ্টান্তেন ব্যবহর্যাহ—যথৈধাংসীতি। এধাংসি কাষ্ঠানি প্রদীপ্তোহগ্নির্দধা ভস্মীভাবং নয়তি, তথাত্মজ্ঞান স্বরূপোহগ্নিঃ প্রাবন্ধকৰ্ম্ম-ফলব্যতিরিক্তানি সৰ্ব্বাণি কৰ্ম্মাণি ভস্মীকরোতীত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—[জ্ঞানদ্বারা]—সমুদ্ররূপে কলিত পাপের অতিক্রম হয়, কিন্তু তাহার নাশ হয় না—এইরূপ ভ্রম দৃষ্টান্তদ্বারা ব্যবহণপূর্বক বলিতেছেন—“যথৈধাংসি” ইত্যাদি যে রূপ প্রদীপ্ত অগ্নিঃ “এধাং”—কাষ্ঠসমূহকে ভস্মীভূত করে, সেইরূপ আত্মজ্ঞানরূপ অগ্নি প্রাবন্ধকর্ম্মফল ব্যতীত সমুদয় কর্ম্ম ভস্মীভূত করে, ইহাই অর্থ ॥ ৩৭ ॥

ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে।

তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধঃ কালেনাত্মনি বিন্ধতি ॥ ৩৮ ॥

অর্থঃ—ইহ (ইহলোকের) জ্ঞানেন সদৃশং (জ্ঞানের দ্বারা) পবিত্রং (শুদ্ধিকর) ন হি বিদ্যতে (আর কিছু নাই)। তৎ (সেই তত্ত্বজ্ঞান) যোগসংসিদ্ধঃ (কর্মযোগে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ব্যক্তি) কালেন (দ্বৈত অতীতকালে) স্বয়ং (আপনিই) বিন্ধতি (লাভ করেন)। ৩৮ ॥

মূল অনুবাদ—[প্রাচীর হেঁচু বসিতোছেন] ইহলোকের জ্ঞানের দ্বারা পবিত্র (শুদ্ধিকর) আর কিছুই নাই। কর্মযোগে সিদ্ধিপ্রাপ্ত ব্যক্তি যোগসময়ে দ্বৈত অতীতকালে আপনিই তাহা লাভ করিয়া থাকেন ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরঃ—তৎ হেঃমাই—নহিঁতি পবিত্রং শুদ্ধিকর ইহ উপা-  
যোগেদিশু মধ্যে জ্ঞানদ্বারা নহোব, তাহিঁ সর্বেহপি বিম্বিত অংকন  
কিন্তু প্রসঙ্গিত হই—তৎ স্বয়ং সিদ্ধি সাধক, এতদ্বারা  
কালেন মহতা কর্মযোগে সৎসিদ্ধ হোয়াং প্রাপ্তঃ সন্ স্বয়ং নহোব  
লাভত, ন তু কর্মযোগঃ বিনোদার্থঃ ॥ ৩৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—ওদ্বিধয়ে হেঃ বসিতোছেন—‘নহিঁ ইহলোকে।  
ইহলোকে—উপাযোগাদিশু জ্ঞানের দ্বারা পবিত্র—শুদ্ধিকর বস্তু নাই।  
তাহা ইহলোকে সৎসিদ্ধ নাহিঁ কেন? অতঃ জ্ঞানবস্তু অভ্যাস করিতে নাহিঁ ওরূপে  
‘সৎসিদ্ধ হোয়াং’ ইহলোকে ত্রিটি জ্ঞানে বসিতোছেন। অতঃ কর্মযোগে  
সৎসিদ্ধ যোগে প্রাপ্ত ব্যক্তি তাহা—আত্মসিদ্ধি স্বয়ং স্বয়ং লাভ  
করেন কিন্তু কর্মযোগ বাতীত নহে, ইহা জ্ঞান্য। ৩৮ ॥

শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ।

জ্ঞানং লব্ধ্বা পরাং শান্তিমচিরেণাপিগচ্ছতি ॥ ৩৯ ॥

অর্থঃ—তৎপরঃ (তৎপরকর্তৃক) সংযতেন্দ্রিয়ঃ (সংযতেন্দ্রিয়) শ্রদ্ধাবান্

(শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তি) জ্ঞানং (জ্ঞান) লভতে (লাভ করেন) জ্ঞানং (জ্ঞান) লভ্বা (লাভকারী) অচিরেণ (অতিশীঘ্র) পরাং শান্তিঞ্চ (পরা শান্তি অধিগচ্ছতি (লাভ করেন) ॥ ৩৯ ॥

মূল অনুবাদ—[আরও] সংযতেন্দ্রিয় ও তৎপর হইয়া শ্রদ্ধাবান্ ব্যক্তি জ্ঞানলাভ করেন এবং তদ্বারা অচিরেই মোক্ষরূপ পরা শান্তি প্রাপ্ত হইবেন ॥ ৩৯ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ শ্রদ্ধাবানিতি। শ্রদ্ধাবান্ গুরুপদিস্তে অর্থে অস্তিত্ব-বুদ্ধিমান্ তৎপরস্তদেকনিষ্ঠঃ সংযতেন্দ্রিয়শ্চ তজ্ঞানং লভতে নানাঃ, অতঃ, শ্রদ্ধাদিসম্পত্ত্যা জ্ঞানলাভাৎ প্রাক্ কর্মযোগে এব শুদ্ধাধীনুষ্ঠেয়ঃ জ্ঞানলাভানন্তরন্তু ন তস্য কিঞ্চিৎ কর্তব্যমিত্যাহ জ্ঞানং লভ্বা তু অচিরেণ পরাং শান্তিঞ্চ মোক্ষং প্রাপ্নোতি ॥ ৩৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—আরও “শ্রদ্ধাবান্” ইত্যাদি। শ্রদ্ধাবান্ গুরুপদিস্ত বিধয়ে আন্তিক্যবুদ্ধিযুক্ত্, তৎপর -তদেকনিষ্ঠঃ সংযতেন্দ্রিয় ব্যক্তি সেই জ্ঞান লাভ করেন, অন্যে নহে অতএব শ্রদ্ধাদিসম্পত্তিদ্বারা জ্ঞান লাভের পূর্বে আত্মগুদ্ধির নিমিত্ত কর্মযোগই অনুষ্ঠেয়। জ্ঞানলাভের পর কর্মযোগের কোনও আবশ্যকতা নাই, তজ্জন্য বলিতেছেন—জ্ঞান লাভ করিয়া অচিরে পরা শান্তি অর্থাৎ মোক্ষ লাভ করেন। ৩৯।

অজ্ঞশ্চাশ্রদধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্যতি।

নাযং লোকোহস্তি ন পরো ন সুখং সংশয়াত্মনঃ ॥৪০॥

অন্বয়ঃ—অজ্ঞঃ (অজ্ঞ), অশ্রদধান (অশ্রদধান) সংশয়াত্মা চ (ও সংশয়াত্মা) বিনশ্যতি (বিনষ্ট হয়)। সংশয়াত্মনঃ (সংশয়াত্মা ব্যক্তির) অয়ং লোকঃ (ইহলোক) ন [অস্তি] (নাই), ন চ পরঃ (পরলোকও নাই), ন চ সুখম্ অস্তি (বৈষয়িক সুখও নাই) ॥ ৪০ ॥



মূল অনুবাদ—{জ্ঞানের অধিকারীর কথা বলিয়া এক্ষণে তাহাদের  
বিপরীত অনধিকারীর বিষয় বলিতেছেন—} অজ্ঞ (ওরুপদেশানভিজ্ঞ),  
শ্রদ্ধাশূন্য ও সংশয়াত্মার বিনাশ হয়। সংশয়াত্মার ইহলোক নাই, পরলোক  
নাই, এমন কি বৈয়য়িক সুখও নাই। ৪০ ॥

শ্রীধরঃ—জ্ঞানধিকারিণমুক্তা তদ্বিপরীতমনধিকারিণমাহ—অজ্ঞশ্চেতি।  
অজ্ঞো ওরুপদিষ্টার্থানভিজ্ঞঃ কথঞ্চিজ্ঞানে জাতেহপি তত্র অশ্রদ্ধদধানশ্চ  
জাতায়ামপি শ্রদ্ধায়াং, ‘মমেদং সিদ্ধোহি বেতি’ সংশয়াত্রাত্তচিত্তশ্চ বিনশতি,  
স্বার্থাদ্ এশ্যতি এতেষু ত্রিষুপি সংশয়াত্মা সর্বথা নশতি যতস্তস্যায়ং লোকো  
নাস্তি ধনার্জনবিবাহদ্যসিদ্ধেঃ, ন চ পরলোকো ধর্মস্যানিষ্পত্তেঃ, ন চ সুখং  
সংশয়েনৈব ভোগস্যাপ্যসম্ভবাৎ ॥ ৪০ ॥

সুঃ অনুবাদ—জ্ঞানধিকারীর কথা বলিয়া তদ্বিপরীত অনধিকারীর  
কথা বলিতেছেন—“অজ্ঞশ্চ” ইত্যাদি। অজ্ঞ—ওরুপদেবের উপদিষ্ট অর্থ  
অনভিজ্ঞ, কিঞ্চিন্নাত্র জ্ঞান লাভ হইলেও তাহাতে অশ্রদ্ধদধান অর্থাৎ শ্রদ্ধা  
উৎপন্ন হইলেও ‘আমার ইহা সিদ্ধ হইবে কিনা’? এরূপ সংশয়ত্রাত্তচিত্ত  
বান্ধি বিনষ্ট হয়—স্বার্থ হইতে এষ্ট হয়। এই তিন জনের মধ্যে সংশয়ত্মা  
সর্বথা বিনষ্ট হয়, কারণ, উহার ইহলোক নাই, যেহেতু সে ধনার্জন ও  
বিবাহাদি করিতে পারে না। আবার তাহার পরলোকও নাই: কারণ, সে  
ধর্মকর্ম কিছুই সম্পন্ন করিতে পাবিল না। আর সে সুখও লাভ করিতে  
পারে না, যেহেতু সংশয়বশতঃ ভোগও অসম্ভব। ৪০ ॥

যোগসংন্যাস্তকর্মাণং জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ম্।

আত্মবত্ত্বং ন কর্মাণি নিবধ্নন্তি ধনঞ্জয় ॥ ৪১ ॥

অর্থঃ—ধনঞ্জয়! (হে ধনঞ্জয়!) যোগসংন্যাস্তকর্মাণং (যিনি যোগদ্বারা  
সমস্ত কর্ম পরমেশ্বরকে অর্পণ করিয়াছেন) জ্ঞানসংচ্ছিন্নসংশয়ম্ (এবং

আত্মজ্ঞান দ্বারা যাঁহার সমস্ত সংশয় ছিন্ন হইয়াছে) আত্মবৃত্তং (একপ আত্মবান্—অপ্রমত্ত ব্যক্তিকে) কৰ্ম্মাণি (কৰ্ম্মসকল) ন নিবৰ্দ্ধন্তি (আবদ্ধ করিতে পারে না) ॥ ৪১ ॥

মূল অনুবাদ—[দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধ্যায়ে পূর্ব ও পর ভূমিকাভেদে কর্ম ও জ্ঞানরূপ যে দ্বিবিধ ব্রহ্মনিষ্ঠার কথা বলা হইয়াছে, তাহাই দুইটি শ্লোকদ্বারা উপসংহার করিতেছেন] হে ধনঞ্জয়! যিনি নিষ্ঠার কর্মযোগদ্বারা সমস্ত কর্ম পরমেশ্বরকে অর্পণ করেন, জ্ঞানদ্বারা সংশয় নাশ করেন, একপ আত্মবান্ অপ্রমত্ত ব্যক্তিকে কোন কর্মই বদ্ধ করে না ॥ ৪১ ॥

শ্রীধরঃ—অধ্যায়দ্বয়োক্তাং পূৰ্ব্বাপরভূমিকাভেদেন কৰ্ম্মজ্ঞানমযোঃ দ্বিবিধাং ব্রহ্মনিষ্ঠামুপসংহবতি —যোগেতি দ্বাভ্যাম্। যোগেন পরমেশ্বর-বাবধনরূপেণ তস্মিন্ সংনাস্তানি সমর্পিতানি কৰ্ম্মাণি যেন তৎ পুরুষঃ কৰ্ম্মাণি স্বফলৈর্ন নিবৰ্দ্ধন্তি, অতশ্চ জ্ঞানেন আত্মবোধেন কৰ্ত্তা সংস্ক্লিষ্টঃ সংশয়ো দেহাদ্যভিমানলক্ষণো यस্য তমাত্মবৃত্তমপ্রমাদিনং কৰ্ম্মাণি লোকসংগ্রহার্থানি স্বাভাবিকানি বা ন নিবৰ্দ্ধন্তি। ৪১।

সুঃ অনুবাদ—দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধ্যায়ে পূর্ব ও পর ভূমিকাভেদে কর্ম ও জ্ঞানরূপ যে দ্বিবিধ ব্রহ্মনিষ্ঠার কথা বলা হইয়াছে, তাহাই “যোগ” ইত্যাদি দুইটি শ্লোকদ্বারা উপসংহার করিতেছেন। [যোগসংন্যাস্তকর্ম্মকে] — পরমেশ্বরবাবধনরূপ যোগদ্বারা তাঁহাতে (পরমেশ্বরে) সংনাস্ত—সমর্পিত হইয়াছে কর্মসকল যৎকর্তৃক, সেই পুরুষকে কর্মসমূহ স্ব-স্ব ফলদ্বারা আসক্ত করে না। অতএব [জ্ঞানসংস্ক্লিষ্টসংশয়]—আত্মবোধরূপ জ্ঞানদ্বারা সমক্ ছিন্ন হইয়াছে দেহাদিতে অহংবুদ্ধিরূপ সংশয় যাঁহার, সেই আত্মবান্—প্রমাদহীন ব্যক্তিকে লোকসংগ্রহার্থক ও স্বাভাবিক কর্মসমূহ বদ্ধ করে না ॥ ৪১ ॥

তস্মাদজ্ঞানসমুত্তং হৃৎস্বং জ্ঞানাসিনাঙ্গনঃ।

ছিত্তেনং সংশয়ং যোগমাত্রিষ্টে'তিষ্ঠ ভাবত ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসংহিতাং সত্যিভাবাং তৈল সিন্ধাং প্রদ্বপদনি

শ্রীমদ্ভগবন্তঃ প্রাসূপনিয়ংসু ব্রহ্মবিন্দুভাঃ যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানসংবাদে জ্ঞানযোগঃ

নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ।

অর্থঃ—প্রতিভা (হে ভাবত) তস্মাৎ (অতএব) জ্ঞানঃ (জ্ঞান) অজ্ঞানসমুত্তং (অজ্ঞানসমুত্ত) হৃৎস্বং (হৃদয়স্থিত) এনং (এই) সংশয়ং (সংশয়কে) জ্ঞানাসিনা (জ্ঞানাসিনা দ্বারা) ছিত্তা (ছিন্ন করিয়া) যোগম্ (নিয়াম বদ্ধযোগ) অ'তিষ্ঠে (অবলম্বন কর). উ'তিষ্ঠে [চ. (যখন যুদ্ধ উদ্যোগী হও) ॥৪২॥

মূল অনুবাদ—[সই হৃৎ বসিত হইল—] হে ভাবত! অজ্ঞানসমুত্ত হৃদয়স্থিত অজ্ঞানসমুত্ত সংশয়কে ছিন্ন কর এবং নিয়ম বদ্ধযোগ প্রাপ্তপূর্বক যুদ্ধ কর ॥ ৪২ ॥

ইতি বাসবিনাতিও শ্রীমহাভাবতে শতসংহিতাং সত্যিভাবাং তৈল সিন্ধাং প্রদ্বপদনি

শ্রীমদ্ভগবন্তঃ প্রাসূপনিয়ংসু ব্রহ্মবিন্দুভাঃ যোগশাস্ত্রে

শ্রীকৃষ্ণজ্ঞানসংবাদে জ্ঞানযোগঃ

'জ্ঞানযোগ' নামক চতুর্থ অধ্যায়ঃ।

শ্রীমতঃ—তস্মাদজ্ঞানেনিতি। যস্মাদেবং তস্মাদজ্ঞানেনিতি জ্ঞানেন সমুত্তং হৃদে ছিত্তেনং সংশয়ং যোগমাত্রিষ্টে'তিষ্ঠে দেহাঙ্গাদিবিষয়ভূতং দেহাঙ্গাদিবিষয়ভূতং যোগেন নিষিদ্ধা কামাদিভিঃ প্রতিষ্ঠা শাসয়। তত্র চ প্রথমং প্রস্তুতায় যুক্তায়াতিষ্ঠা। ইতি প্রতিভাং ব্রহ্মবিন্দুভাঃ প্রদ্বপদনি ॥ ৪২ ॥

পুণ্যবহাদিভেদেন কর্মজ্ঞানময়ী দ্বিধা,  
নিষ্ঠোক্তা যেন তং বন্দে শৌরিং সংশয়সংহিনম্ ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় ঈশ্বরকৃতকারণং সুবেদিনঃ  
‘জ্ঞানযোগ’ নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ

সুঃ অনুবাদ—“তদ্বাদজ্ঞান” ইত্যাদি। যেহেতু একপ, সেহেতু নিজের  
অজ্ঞান হইতে সঙ্কট হ্রাসস্থিত শোকদিহিনিত এই সংশয়কে লেহন-  
দ্বিত্বকজ্ঞানরূপ ‘জ্ঞান’ দ্বারা ছেদনপূর্বক কর্মযোগ ‘আতিষ্ঠ’—অর্থাৎ কল  
তাহাতে প্রথমে প্রদর্শিত যুদ্ধের নিমিত্ত উত্থান কর। ‘হে ভাবত’ ইহা দ্বারা  
ক্ষত্রিয়কে নির্দেশ হয় বলিয়া যুদ্ধের ধর্মসঙ্গতত্ব দর্শিত হইল । ১২

যিনি ঈশ্বরের অধিকারাদিভেদে কর্ম ও জ্ঞানময়ী দ্বিবিধা নিষ্ঠার কথা  
বলিয়াছেন, সংশয়হীননকারী সেই শৌর্য্যকে আমি বন্দনা করি

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় ঈশ্বরনামীকৃতকারণং সুবেদিনঃ  
‘জ্ঞানযোগ’ নাম চতুর্থ অধ্যায়।





## কতিপয় তথ্য

মনু—(১) স্বায়ম্ভুব, (২) স্বাবোচিব, (৩) উত্তম, (৪) তামস, (৫) দেবহুত, (৬) চাক্ষুষ, (৭) বৈবস্বত, (৮) সাবর্ণি, (৯) দক্ষ-সাবর্ণি, (১০) প্রহ্লাদ-সাবর্ণি, (১১) ধর্ম সাবর্ণি, (১২) রুদ্রপুত্র (সাবর্ণি), (১৩) রৌচ্য (দেবসাবর্ণি), (১৪) ভৌতিক (ইন্দ্রসাবর্ণি) —এই চতুর্দশ মনু, ইহানিগেব মনো হ্রয়জন মনু অট্টোত হইয়াছেন। ‘বৈবস্বত’ নামক সপ্তম মনু এখন বর্তমান। এই বৈবস্বত মনু ‘সূর্যের পুত্র’। প্রত্যেক মনুর ভোগকাল একাত্তর মহাযুগ, ৪৩২০০০ সৌরবর্ষে কলিযুগে কলিযুগের পরিমাণের দ্বিগুণসম সংখ্যা —দ্বাপর, তিন গুণ —ত্রেতা এবং চতুর্ভুগ—সত্য। সূতরাং সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর ও কলিযুগে ৪৩২০০০ সৌরবর্ষ। এই মহাযুগকে দিকায়ুগ সংজ্ঞা দিয়াছেন। তাদৃশ ৭১ মহাযুগে এক মনুষ্যযুগ; চতুর্দশ মনুষ্যযুগ ও ৩৮৮৮৮ ১৫টি সত্যযুগকালপরিমিত সন্ধিসহ সহস্রযুগে ব্রহ্মাব একদিবস । ১ ।

ইক্ষ্বাকু—বৈবস্বত মনুর পুত্র, শ্রদ্ধার গর্ভসমুত। ইনি ‘সূর্যের পুত্র’ প্রথম রাজা বলিয়া প্রথিত। ‘বিষ্ণুপুবাণে’র মতে ইনি মনুর নাসিকা হইতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ॥ ১ ॥

অবতার—প্রপঞ্চাতিত ধাম হইতে প্রাকৃত বৈভবে অবতরণকে ‘অবতার’ বলে। শ্রীমদ্ভাগবতে বাইশটি অবতারের কথা বর্ণিত হইয়াছে। প্রাচীন কাবিকাতে অবতারণার সম্বন্ধে এইকপ লিপিবদ্ধ আছে, —(১) নৃসিংহ, জামদগ্ন্য, কল্কি—ইহারা ঐশ্বর্যের প্রকাশক অবতার, (২) নারদ, কামদেব ও বৃদ্ধ ইহারা ধর্মসমূহের প্রকাশক অবতার, (৩) বাম, ধনুহবি, যজ্ঞ পৃথু, বলরাম, মোহিনী ও বামন—ইহারা ‘শ্রী’ অর্থাৎ সৌন্দর্যপ্রদান অবতার, (৪) দত্তাশ্রয়, মৎস্য, চতুঃসন ও কপিল—ইহারা জ্ঞানপ্রদর্শক অবতার; (৫) নাবায়ণ, নব ও ঋষভ—ইহারা বৈরাগ্য-প্রদর্শক অবতার।

হয়ঃ শ্রীকৃষ্ণ পূর্ণমৈশ্বর্য ও মাদুর্য্যের মহানিধি এবং তাঁহাতেই নিহিত  
অসংখ্যাবলী ও শক্তিনিচয় অশূন্য আছে অবতারের কৃষ্ণের  
অসংখ্যপ্রকার অবতার হইলেও তাহা প্রধানতঃ ছয় ভাগে বিভক্ত  
(১) পুরুষাবতার, (২) গুণাবতার, (৩) লীলাবতার, (৪) মহাপুরুষাবতার,  
(৫) যুগাবতার ও (৬) শক্তাদেশাবতার।

অবতারসমূহের সম্যক বৈদিক প্রমাণ—শতপথ ব্রাহ্মণ (১৮.১.২-  
১০) মৎস্যাবতার, তৈত্তিরীয় আরণ্যক (১।২৩.১) ও শতপথ ব্রাহ্মণ  
(৭.৪.৩।৫) কুর্মাাবতার, তৈত্তিরীয় সাংহিতা (৭।১।৫।১), তৈত্তিরীয়  
ব্রাহ্মণ (১।১.৩।৫) ও শতপথ ব্রাহ্মণ (১৪.১.২।১১) রত্নাবতার;  
ঋকসংহিতা (১।২২.১৭) ও শতপথ ব্রাহ্মণ (১।২.৫.১-৭)  
বামনাবতার; ঐতরেয় ব্রাহ্মণ বামভার্গবেয়, উপনিষদ (৩।১৭) দেবকীপুত্র  
ও তৈত্তিরীয় আরণ্যক (১০।১।৩) বাসুদেব শ্রীকৃষ্ণের বিবরণ

চতুর্ভুজাশিখানাম্—বাসুদেবঃ সর্বার্ণবঃ প্রঃ স্নোহর্ষি ক্রোধোহহং মৎসঃ  
কুর্মা ববাহো নৃসিংহো বামনো রামো রামঃ কৃষ্ণো বুদ্ধঃ কন্দিবহঃ  
শতবাহুঃ সহস্রবাহুঃ ইত্যোহহমন্যস্তোহহং নৈবৈতে জায়ন্তে শ্রিয়ন্তে  
নৈতেষামজ্ঞানবদ্ধো ন মূর্ত্তিঃ সর্ব্ব এস হ্যোতে পূর্ণা অভবা অমৃতা পবনঃ  
পদানন্দা ইতি। তস্য হ বা এতস্য পদমস্য ত্রীণি রূপাণি কৃষ্ণো বামঃ  
কপিল ইতি, তস্য হ বা এতানি সর্ব্বাণি পূর্ণানিসর্ব্বাণামিতানি  
সর্ব্বাণ্যসংমিতান্যথাববঃ সর্ব্বঃ এবাপূর্ণঃ সর্ব্ব এব বক্রান্তে চাপ মূঢ়ান্তে চ  
কেচনেতি।

ঋগ্বেদের মধ্যে প্রবিক্রম অবতারের কথা কথিত হইয়াছে—‘ইদং  
বিষ্ণুর্বিচক্রমে ত্রেখা নিদধে পদং সমুতমস্য পাংশুলে।’ ত্রীণি পদাঃ  
বিচক্রমে বিষ্ণুর্গোপা অনভা অমৃতা ধর্ম্মাণি ধার্য্যান্ ॥ ৭-৮ ॥



## পরিপ্রশ্নমালা

- ১। ভগবান্ অজ হইলে তাঁহার জন্মলীলা সম্ভব কিরূপে? (গীঃ ৪।৬)
- ২। ভগবানের জন্মলীলা কি মায়িক? (গীঃ ৪।৭)
- ৩। যুগবতারের হেতু কি? (গীঃ ৪।৭ চ)
- ৪। ভগবানের জন্মে অপ্রাকৃত-বুদ্ধিকারীর গতি কি? (গীঃ ৪ ৯)
- ৫। “যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে” বাণীর প্রকৃত তাৎপর্য কি?  
(গীঃ ৪।১১-১২)
- ৬। দেবতাস্তব ভজনকারী ব্যক্তি ও ভগবানের ভক্তের মধ্যে তারতম্য  
কি? (গীঃ ৪।১২)
- ৭। কিভাবে চাতুর্বর্ণ্যের সৃষ্টি হইয়াছে? (গীঃ ৪ ১৩)
- ৮। ভগবান্ কি চাতুর্বর্ণ্যের কর্তা? (গীঃ ৪।১৩)
- ৯। পণ্ডিত কে? (গীঃ ৪।১৯)
- ১০। নিষ্কাম কর্মী কি পাপে লিপ্ত হন? (গীঃ ৪ ২১)
- ১১। কি ভাবে যথার্থ যজ্ঞের অনুষ্ঠান হয় এবং বিরূপ কর্মের দ্বাবাই বা  
ব্রহ্মগতি হয়? (গীঃ ৪ ২৪)
- ১২। কর্মযজ্ঞ অপেক্ষা জ্ঞানযজ্ঞ শ্রেষ্ঠ কেন? (গীঃ ৪।৩৩)
- ১৩। তত্ত্বদর্শীর নিকট জ্ঞানলাভের পদ্ধতি কি? (গীঃ ৪ ৩৮)
- ১৪। পাপসমুদ্র হইতে সহজে উত্তীর্ণ হইবার উপায় কি? (গীঃ ৪ ৩৬)
- ১৫। জ্ঞানলাভের অধিকারী কে? (গীঃ ৪ ৩৯)
- ১৬। অস্ত্র, অশ্রদ্ধাধান ও সংশয়াগ্ন্যাব গতি কি? (গীঃ ৪।৪০)



## পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ

### কৰ্ম-সন্ন্যাসযোগ

### কথাসার

এই অধ্যায়ের উদ্দেশ্য কৰ্ম-সন্ন্যাস ও যোগ-সংকল্পের সম্বন্ধ প্রকাশ করা।  
ঈশ্বরকে চিত্তপ্রিয় বস্তুর মূর্তির কথা বর্ণিত হইল।

ঈশ্বরের কৰ্মসংকল্পের প্রশংসা করিয়া আবার কৰ্মসংকল্পের প্রশংসা  
করিলে ঈশ্বর কৰ্মসংকল্প ও কৰ্মসংকল্পের মধ্যে কোনটি বড়, তাহা  
জিজ্ঞাসা করেন। ঈশ্বর বলেন, কৰ্মসংকল্প অসংকল্পের চেয়ে বড়।  
কৰ্মে আসক্তি ত্যাগকেই সন্ন্যাস বলা যায়। যিনি কৰ্মসংকল্পের প্রতি অসংকল্প  
ও দ্বৈধবোধ, তিনিই নিঃসন্ন্যাসী। সংকল্পযোগ ও কৰ্মসংকল্প পৃথক নহে।  
যোগযুক্ত জ্ঞানী অসংকল্পভাবের সমস্ত কৰ্ম করেন। অসংকল্পের দ্বারা  
কলাসক্তিগারা কৰ্মবদ্ধ হন। জীবের সুখতি ও দুঃখতি স্বয়ং গ্রহণ করেন  
না। জীবের স্বাভাবিক স্বরূপ-জ্ঞান অবিদ্যাবশত আবৃত হওয়ায় জীব  
আপনাকে কৰ্মবদ্ধ বোধে অভিমান করে। কৰ্মসংকল্পের নিষাপবয়ন  
ব্যক্তিগণ অপুনর্বারাওঁকপ মোক্ষ লাভ করেন। সমদর্শিগণ—‘পণ্ডিত’।  
বুদ্ধিবিৎ ব্যক্তিগণ—‘স্থিৰবুদ্ধি’ এবং প্রিয় ও অপ্ৰিয়লভে অনুরিগ। জড়-  
বস্তুর আশ্রয়স্থ হওয়ায় বিহব-ঈশ্বর ও নিরাকার কৰ্মসংকল্পের দ্বারা কৰ্ম  
দ্রোণাদির বেগ সহ্য করিয়া যিনি আহুসমাবিষ্ট হন, তিনি পণ্ডিত সূনী।  
তিনি অসংকল্পভেদে সুখ, দুঃখ ও মোহবিষ্ট হইয়া বন্ধ-নির্বন্ধ লাভ করেন।  
প্রকৃতির অস্তিত্ত সমস্ত বস্তু অবস্থানহেতু জড় দুঃখকপ ক্রোধের নিবাণকে  
‘বন্ধ-নির্বন্ধ’ বলে। কৰ্মসংকল্প গণ সকল যজ্ঞ ও তপস্যার পালক সর্বলোক-  
মহেশ্বর ও সর্বভূতের সুখের বিধাতা অদগত হইয়া শান্তি লাভ করেন।

শিক্ষা—কৰ্মসংকল্পভেদে পণ্ডিত সন্ন্যাস। যোগযুক্ত পুরুষ অসংকল্প  
ভাবে বিকৃতস্বাপর কৰ্ম করেন। বিদ্যুৎ অদগত হইয়া ই পরা শান্তি লাভ হয়।



## অৰ্জুন উবাচ—

সন্ন্যাসং কৰ্মণাং কৃষ্ণ পুনর্যোগঞ্চ শংসসি।

যচ্ছেয় এতয়োৰেকং তন্মে ব্রাহি সুনিশ্চিতম্ ॥ ১ ॥

অর্থঃ—অৰ্জুন উবাচ (অৰ্জুন বলিলেন—) কৃষ্ণ! (হে কৃষ্ণ!) [ত্বং—তুমি] কৰ্মণাং (কৰ্মসমূহের) সন্ন্যাসং (সন্ন্যাস, উপদেশ করিয়া) পুনঃ (পুনরায়) যোগঞ্চ (কৰ্মযোগ) শংসসি (কহিতেছ), এতয়োঃ (এ উভয়ের মধ্যে) যৎ (যাহা) শ্রেয়ঃ (মঙ্গলপদ) তৎ (সেই) একং (একটি) সুনিশ্চিতং (সুনিশ্চয় করিয়া) মে (আমাকে) ব্রাহি (বল) ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—[অজ্ঞানসম্ভূত সংশয় জ্ঞানরূপ খঙ্গাদ্বারা ছেদন করিয়া ফলাকাঙ্ক্ষাবিরহিত কর্মের অনুষ্ঠান কর, ইহা ভগবৎ-কর্তৃক উক্ত হইয়াছে; ইহাতে পূর্বাপরের বিরোধ রহিয়াছে, এইরূপ মনে করিয়া] অৰ্জুন কহিলেন—হে কৃষ্ণ! তুমি পূর্বে কর্মসন্ন্যাসের কথা বলিয়াছ, পুনরায় কর্মযোগের কথাও বলিয়াছ, এই উভয়ের মধ্যে যাহা সুনিশ্চিত শ্রেয়ঃ, সেই একটি আমাকে বল ॥ ১ ॥

নিবার্য্য সংশয়ং জিষেতাঃ কৰ্মসন্ন্যাসযোগয়োঃ।

জিতেन्द्रিয়স্য চ যতেঃ পঞ্চমে মুক্তিমব্রবীৎ ॥

সুবোধিনী অনুবাদ—অৰ্জুনের কর্মসন্ন্যাস ও যোগসম্বন্ধে সংশয় দূর করিয়া শ্রী ভগবান্ পঞ্চম অধ্যায়ে জিতেन्द्रিয় যতির মুক্তির কথা বলিয়াছেন।

শ্রীধরঃ—অজ্ঞানসম্ভূতং সংশয়ং জ্ঞানাসিনা ছিত্বা কর্মযোগ-মাত্তিষ্ঠেত্যুত্তম্, তত্র পূর্বাপরবিবোধং মদ্বানোহৰ্জুন উবাচ সন্ন্যাসমিতি। “যস্ত্বাভ্যবহিত্যেব স্যাৎ” ইত্যাদিনা “সর্ব্বং কৰ্ম্মাখিলং পার্থ” ইত্যাদিনা চ জ্ঞানিনঃ কৰ্ম্মসন্ন্যাসং কথয়সি; জ্ঞানাসিনা সংশয়ং ছিত্বা যোগমাত্তিষ্ঠ ইতি পুনর্যোগঞ্চ কথয়সি; ন চ কৰ্ম্মসন্ন্যাসঃ কৰ্ম্মযোগশ্চৈক্যকদৈব সম্ভবতো

বিরুদ্ধস্বকপত্বাৎ তস্মাদেতযে'র্মধ্যে একস্মিন্ননুষ্ঠাতব্যো সতি মন যচ্ছ্রেয়ঃ  
সুনিশ্চিতং তদেকং ব্রুহি ॥ ১ ॥

সুঃ অনুবাদ—অজ্ঞানসম্ভূত সংশয় জ্ঞানরূপ স্বভাৱদ্বারা ছেদন করিয়া  
ফলাকাঙ্ক্ষাবহিত কর্মের অনুষ্ঠান করে, ইহা ভগবৎ-কর্তৃক উক্ত হইয়াছে,  
ইহাতে পূর্বাপর বিরোধ রহিয়াছে এইকপ মনে করিয়া অর্জুন কহিলেন—  
“সন্ন্যাসম্” ইত্যাদি। [হে কৃষ্ণ।] ‘যত্নাহ্বরতিরেব স্যাৎ’ ইত্যাদি এবং  
“সর্বং কর্মখিলং পার্থ” ইত্যাদিদ্বারা জ্ঞানিগণের পক্ষে কর্ম-সন্ন্যাসের কথা  
বলিতেছে, “জ্ঞানাসিনা সংশয়ং ছিত্ব যোগমাতিষ্ঠ।” ইত্যাদিদ্বারা পুনরায়  
যোগের কথাও বলিতেছে অর্থাৎ বিরুদ্ধস্বকপত্বাৎ একই সময় একই  
ব্যক্তির পক্ষে কর্মসন্ন্যাস ও কর্মযোগ সম্ভব হইতে পারে না। অতএব  
এতদুভয়েব মধ্যে যদি একটিই অনুষ্ঠেয় হয়, তবে যেটি আমার পক্ষে  
সুনিশ্চিত মঙ্গলজনক সেটি আমাকে বল ॥ ১ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ—

সন্ন্যাসঃ কর্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ।

তয়োস্তু কর্মসন্ন্যাসাৎ কর্মযোগো বিশিষ্যতে ॥ ২ ॥

অর্থঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ (শ্রীভগবান্ বহিলেন—) সন্ন্যাসঃ  
কর্মযোগঃ চ (সন্ন্যাস ও কর্মযোগ) উভৌ (উভয়ই) নিঃশ্রেয়সকরৌ  
(পরম মঙ্গলপ্রদ)। তু (পরন্তু) তয়োঃ (তদুভয়ের মধ্যে) কর্মসন্ন্যাসাৎ  
(কর্মসন্ন্যাস হইতে) কর্মযোগঃ (কর্মযোগই) বিশিষ্যতে (অধিকতর  
প্রশংসনীয়) ॥ ২ ॥

মূল অনুবাদ—[অর্জুনের প্রশ্নের উত্তরে] শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—  
কর্মত্যাগ এবং কর্মযোগ উভয়ই জ্ঞানোৎপত্তির হেতুরূপে মোক্ষজনক;  
তথাপি কিন্তু কর্মত্যাগ অপেক্ষা কর্মযোগই শ্রেষ্ঠ ॥ ২ ॥

শ্রীধরঃ অত্রোত্তরং শ্রীভগবানুবাচ—সন্ন্যাস ইতি। অযত্তাবঃ—ন হি



করেন না।, ন কৰ্জ্জতি (আক'ল' ও করেন না) সং। তিনি নিঃসঙ্গ (নিঃসঙ্গ সঙ্গাসী বলিয়া) জ্ঞেয়ঃ (জ্ঞাতব্য)। হি (যেহেতু) নিঃসঙ্গঃ (সংসারবদ্ধবহিত বক্তা) বক্তাঃ (সংসারবদ্ধন হইতে) মুক্তঃ (সংসার) প্রমুচ্যতে (প্রমুক্ত হন) ॥ ৩ ॥

মূল অনুবাদ—[কেন শ্রেষ্ঠ? ইহা প্রশ্ন করিয়া সন্ন্যাসীরা ভাবযুক্ত কর্মযোগীর প্রশংসা করিতে করিতে এতাবত শ্রেষ্ঠত্ব দেখাইয়াছেন—] হি হেতুঃ ইতি জ্ঞেয় করেন না ও আক'ল করেন না, তাহা হইতে তাহার কর্মকাল ও সঙ্গাসী বলিয়া জ্ঞানিবে কেন না যে নিঃসঙ্গবদ্বশে নঃসংসার হইতে মুক্ত হইয়া জ্ঞানদ্বারা অনাসক্ত সংসারবদ্ধন হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন ॥

শ্রীধরঃ—কুতঃ ইত্যপেক্ষয়াং সন্ন্যাসীকেন কল্পায়মিনঃ কুতঃ ইতি শ্রেষ্ঠত্বং দর্শয়তি—জ্ঞেয় ইতি। রাগদ্বৈষাদিবিভ্রান পরিত্যক্তবান্ কল্পয় যোহনুতিষ্ঠতি, স নিঃসং কর্মানুষ্ঠানকালেহপি সন্ন্যাসীভূতব জ্ঞেয়ঃ ইতি হেতুঃ নির্ভ্রানো বাক্যদ্বৈষানিত্যবশূন্যো হি শুদ্ধচিত্তে জ্ঞানদ্বারা সংসারনাশেনৈব সংসারঃ প্রমুচ্যতে। ৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—কেন শ্রেষ্ঠ? ইহাই প্রশ্ন করিয়া সন্ন্যাসীরা ভাবযুক্ত কর্মযোগীর প্রশংসা করিতে করিতে এতাবত শ্রেষ্ঠত্ব দেখাইতেছেন “জ্ঞেয়” ইত্যাদি। রাগদ্বৈষাদিবিভ্রান হইয়া পরিত্যক্তবান্ নিমিত্ত যিনি কর্মকাল অনুষ্ঠান করেন, তিনি নিঃসং কর্মানুষ্ঠান করিলেও তাঁহাকে সন্ন্যাসী বলিয়া জ্ঞানিবে। এতাবত কখন, কিহেতু—বাক্যদ্বৈষানিত্যবশূন্য শুদ্ধচিত্ত বক্তা হইয়া দ্বারা মুক্ত—অন্যভাবেই [কখন] সংসার হইতে প্রমুক্তরূপে মুক্ত হন ॥ ৩ ॥

সাংখ্যযোগৌ পৃথগ্ভালাঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ।

একমপ্যাহিতঃ সম্যগুভয়োবিন্দতে ফলম্ ॥ ৪ ॥

অর্থঃ—বানীঃ (বানিকবৎ অপ্রগণ) সা সাংখ্যগৌ (সাংখ্য ও কর্ম যোগকে) পৃথক্ (পৃথক) প্রবদন্তি (বদন) হে (কিন্তু) পণ্ডিতাঃ (বিশুদ্ধগণ)



ন (বলেন না)। একম্ অপি (একটিও) সম্যক্ আস্থিতঃ (সমাণুকাপে অনুষ্ঠানকরী ব্যক্তি) উভয়োঃ (তদুভয়েব) ফলং (ফল) বিদতে (লাভ করেন) ॥ ৪ ॥

মূল অনুবাদ—[যেহেতু এই সন্ন্যাস ও কর্মযোগ উভয়েই অঙ্গাদিভাবে সম্বন্ধ এবং অবস্থাভেদে তাহাদের ক্রমসমুচ্চয় নির্দিষ্ট হইয়াছে, ততএব ইহাদের বিকল্প অঙ্গীকার করিয়া উভয়েব মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ, এই প্রশ্নের প্রশ্ন-কার্যটি অজ্ঞানীরাই উচিত, বিবেকীরা উচিত নয়—ইহাই বলিতেছেন—] অত্র ব্যক্তিবাই জ্ঞানযোগ ও কর্মযোগ পৃথক্ বলিয়া থাকে, কিন্তু পণ্ডিতগণ এহা বলেন না, (কেননা) উভয়েব মধ্যে একটিকে সম্যক্ প্রকারে আশ্রয় বা অবলম্বন করিলেই উভয়েব ফল লাভ হয় ॥ ৪ ॥

শ্রীশবরঃ—যস্মাদেবমঙ্গ প্রধানহেনোভয়োববস্থাভেদেন ক্রমসমুচ্চয়ো হতো বিকল্পমঙ্গীকৃতোভয়োঃ কঃ শ্রেষ্ঠ ইতি প্রশ্নোহজ্ঞানামেবোচিতঃ ন বিবেকিনামিত্যাহ—সাংখ্যযোগাবিত। সাঙ্খ্যশব্দেন জ্ঞাননিষ্ঠাব্যচিন্ ওল্লং সন্ন্যাসং নহত্যতি, সন্ন্যাসকর্মযোগাবেকফলৌ সন্তৌ পৃথক্ স্বতন্ত্রমিতি বলা অত্র এব প্রদর্শিত, ন পণ্ডিতাঃ। তত্র হেতুঃ অন্যদেবেকমপি সমাগাস্থিত আস্থিতবানুভয়োঃ ফলমাপ্নোতি তথা হি ক্রমসমুচ্চয় সমাগনুপ্রস্থান্ শুদ্ধচিত্তঃ সন্ জ্ঞানদ্বাবা যদুভয়োঃ ফলং কৈবল্যং, তদ্ব্যপ্তিঃ সন্ন্যাসং সমাগাস্থিতোহপি পূর্বমনুষ্ঠিতস্য কর্মযোগস্যপি পরম্পরব্যা জ্ঞানদ্বাবা যৎ উভয়োঃ ফলং কৈবল্যং তদ্ব্যপ্তিঃ ন পৃথক্ফলদ্বয়মযোরিত্যর্থঃ। ৪ ॥

মুঃ অনুবাদ—যেহেতু এই সন্ন্যাস ও কর্মযোগ উভয়েই অঙ্গাদিভাবে সম্বন্ধ ও অবস্থাভেদে তাহাদের ক্রমসমুচ্চয় নির্দিষ্ট আছে, ততএব ইহাদের বিকল্প (ভেদ) অঙ্গীকার করিয়া উভয়েব মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ—এই প্রশ্নের প্রশ্ন-কার্য অজ্ঞানীরাই উচিত, বিবেকীরা উচিত নয়—ইহাই জ্ঞানীরাই জান্য বলিতেছেন—“সাংখ্যযোগৌ” ইত্যাদি। জ্ঞাননিষ্ঠাব্যচিন্ সাংখ্যশব্দক



সুঃ অনুবাদ—ইহাই স্পষ্টভাবে প্রকাশ করিয়া বলিতেছেন—‘যৎ  
সংযোঃ’ ইত্যাদি সংযোজন কর্তৃক উল্লিখিত সন্ন্যাসিগণ কর্তৃক যে  
হীন—মোক্ষনামক পদ প্রকৃষ্টভাবে সাক্ষাৎ গুরু হয়, (‘যৎযোঃ’ এখানে  
‘অর্থ অসিদ্ধমর্থোক্তং’ হই প্রত্যয়ে’ দ্রষ্টব্য) অতএব কর্মযোগগণও  
উল্লিখিত ‘যৎযোঃ’ লাভ করে, ইহাই অর্থ অতএব সাক্ষ্য, ও  
বোধকে এককলমক বলিয়া যে ব্যক্তি এককপ দর্শন করে, সেই সমগ্র  
দর্শন করে ॥ ৫ ॥

সন্ন্যাসস্তু মহাবাহো দুঃখপ্রাপ্তমযোগতঃ।

যোগযুক্তো মুনির্ব্রহ্ম ন চিরেনাধিগচ্ছতি ॥ ৬ ॥

অর্থঃ—মহাবাহো (হে মহাবাহো ।) অযোগতঃ (কর্মযোগ ব্যতীত)  
সন্ন্যাসঃ (সন্ন্যাস) আত্মঃ (পরিভ্রম) দুঃখঃ (কষ্টজনক) হি (কিন্তু) সাক্ষ্যকৃতঃ  
(কর্মযোগযুক্ত) মুনিঃ (মুনি) ন চিরেনা (অচিরেই) ব্রহ্ম (ব্রহ্মকে)  
অধিগচ্ছতি (লাভ করিতে পারেন) ॥ ৬ ॥

মূল অনুবাদ—[যদিও কর্মযোগের সর্বশেষে সন্ন্যাসদ্বারা ই উল্লিখিত  
লাভ হয় তথাপি প্রথমতঃ সন্ন্যাস গ্রহণ করাই মুক্তিকৃত এইরূপ মহাবাহু  
মনে করুন, তাই বিগকে বলিতেছেন ।] হে মহাবাহো, কর্মযোগ ব্যতীত  
সন্ন্যাস দুঃখপ্রাপ্তবহি হেতু হয়; কিন্তু কর্মযোগযুক্ত মুনি (সন্ন্যাস গ্রহণা)  
অচিরেই ব্রহ্মকে উল্লিখিত পাবেন । ৬ ॥

ভাষ্যঃ—যদি কর্মযোগেনোৎপাদ্যতঃ সন্ন্যাসেনৈব উল্লিখিত। তাই  
অসিদ্ধ এবং সন্ন্যাসং কর্তৃক যুক্ত ইতি মননানং প্রত্যয়—সন্ন্যাসদ্বিত্য।  
অযোগতঃ কর্মযোগং বিনা সন্ন্যাসঃ প্রাপ্তঃ দুঃখঃ দুঃখাহেতুঃ কারণঃ ইত্যর্থঃ,  
কিন্তু সাক্ষ্যভাবে উল্লিখিতায়া অসত্ত্বাৎ। যোগযুক্তস্ত শুদ্ধিঃ তস্যা মুনিঃ  
সন্ন্যাসা দ্বারা অচিরে ব্রহ্মাধিগচ্ছতি অপযোগ্যং জানতি অত্রিচ্ছিত্ত্বকঃ  
পূর্বে কর্মযোগ এব সন্ন্যাসাদ্ বিশিষ্যত ইতি পূর্বোক্তং সিক্তম্ ওদ্রুতং

वर्णितम्—'अथानिना बहिरितिः निशुनाः कनकं इत्यन्तः स  
द्वाराणि दुष्यन्ते नैवसम्प्राय एवायाः ।' इति ॥ ७

সূঃ অনুবাদ—যদি কর্মকাণ্ডে গৌরবও সর্বশেষে সঃ আসি দাঁড়ই হইবে।  
 লাভ হয়, তবে প্রথমতঃ সন্মাস গ্রহণ করাই যুক্তিযুক্ত, এইরূপেই  
 মনে করেন, তাই নিম্নরে বর্ণিত হইল—‘সন্মাসস্তু’ ইত্যাদি ‘অন্যাসক  
 —কর্মকাণ্ডে দাঁড়ই (মনা কর্মকাণ্ড) সন্মাস লাভ করা দুঃখজনক অর্থাৎ  
 দুঃখজনক অর্থাৎ, অন্যাসক চিত্তশুদ্ধি অর্থাৎ অন্যাসক চিত্তশুদ্ধি  
 যোগাভ্যাস করিয়া অন্যাসক চিত্তশুদ্ধি অর্থাৎ অন্যাসক চিত্তশুদ্ধি  
 করেন—অন্যাসক চিত্তশুদ্ধি অর্থাৎ অন্যাসক চিত্তশুদ্ধি অর্থাৎ  
অন্যাসক চিত্তশুদ্ধি অর্থাৎ—এই পুরোক্ত পুরোক্ত পুরোক্ত  
 বার্তা একতরফা সন্মাসস্তু, ইত্যাদি—‘অন্যাসক, অর্থাৎ চিত্তশুদ্ধি  
 কর্মকাণ্ডসমূহ ইত্যাদি পুরোক্ত চিত্তশুদ্ধি সন্মাসস্তু চিত্তশুদ্ধি  
 থাকে ॥ ৬ ॥

মোগযুক্তো বিগুদ্বান্না বিজিতান্না জিতেদ্রিয়ঃ।

सर्वदुःखाद्दुःखा कुर्यापि न लिपाते ॥ १ ॥

ଅନ୍ୟାଂ—ଯୋଗଯୁକ୍ତଃ (ସିନି କର୍ମାଦ୍ୟାମ୍ ଯୁକ୍ତ), ବିଷ୍ଣୁକାୟା (ବିଷ୍ଣୁକାୟା),  
 ବିଷ୍ଣୁକାୟା (ସଂସ୍କୃତାୟା), ବିଷ୍ଣୁକାୟା (ବିଷ୍ଣୁକାୟା) କର୍ମାଦ୍ୟାମ୍ ଯୁକ୍ତାୟା [୫]  
 (୧୦୯ କର୍ମାଦ୍ୟାମ୍ ଯୁକ୍ତାୟା କର୍ମାଦ୍ୟାମ୍ ଯୁକ୍ତାୟା—କର୍ମାଦ୍ୟାମ୍ ଯୁକ୍ତାୟା) କର୍ମାଦ୍ୟାମ୍ ଯୁକ୍ତାୟା (କର୍ମାଦ୍ୟାମ୍  
 ଯୁକ୍ତାୟା) ନ ବିଷ୍ଣୁକାୟା (କର୍ମାଦ୍ୟାମ୍ ଯୁକ୍ତାୟା) । ୧ ।

[illegible]



শ্রীমতঃ—কর্মযোগাদিক্রমেণ ব্রহ্মাধিপত্যে সতাপি তদুপবিভক্তন  
কর্মণা বহুত সঙ্গতবেদ্যাক্ষয় ইতি। যোগেন যুক্ত, অতএব  
বিশুদ্ধ আত্মা চিত্তং যস্য, অতএব চিত্তিত আত্মা শক্তিবাং যস্য অতএব  
চিত্তিতানি দ্রিয়ানি যেন ততশ্চ সর্বকর্তাৎ তু তনমিদ্রুত আত্মা যস্য, স  
ন কসংপ্রহার্য জ্ঞাতবিত্তং বা কর্ম কৃত্যঙ্গপি ন নিগতে যেন বধ্যতে ৭।

মুঃ অনুবাদ—কর্মযোগাদিক্রমে প্রমাণাৎ ইহৈলো তদুপবে আবিভ  
কর্মণা বহুত সঙ্গতবেদ্যাক্ষয় ইতি। যোগেন যুক্ত—যোগেন যুক্ত অতএব  
[চিত্তিত]—চিত্তিত আত্মা—চিত্তিত যস্য, অতএব [চিত্তিত]—চিত্তিত আত্মা  
শক্তিবাং যস্য, অতএব [চিত্তিত]—চিত্তিত ইহৈলো ইত্যদ্যসকল  
যস্য যুক্ত, অতএব [চিত্তিত]—সর্বকর্তাৎ আত্মা যস্য আত্মা  
জ্ঞাতবিত্তং বা কর্ম কৃত্যঙ্গপি ন নিগতে যেন বধ্যতে ৭।

নৈব কিঞ্চিৎ করেমিতি যুক্তো মনোঃ তদুবিৎ।

পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পৃশন্ জিহ্বয়ন্তন্ গচ্ছন্ স্বপন্ ক্রসন্ ॥৮॥

প্রলপন্ বিদ্রুজন্ গৃহ্নন্মিমসিমিময়পি।

ইন্দ্রিয়ানি দ্রিয়ার্থেষু বভূবু ইতি ধারয়ন্ । ৯ ॥

অর্থঃ—যুক্ত, (কর্মযোগযুক্ত পাতি) পশ্যন্ (দর্শন) শৃণ্বন্ (শ্রবণ),  
স্পৃশন্ (স্পর্শ), জিহ্বয়ন্ (চাণ), অকন্ (আহাং), গচ্ছন্ (গমন) স্বপন্  
(শয়ন), ক্রসন্ (নিঃশব্দহং), প্রলপন্ (কথন), বিদ্রুজন্ (প্রলোভন) গৃহ্নন্  
(গ্রহণ) জিহ্ময়ন্ (জিহ্ময়), মিমসন্ অপি (ও নিমিস্ত অর্থাৎ মনঃ) ইন্দ্রিয়ানি  
(ইন্দ্রিয়গণঃ) ইন্দ্রিয়ার্থেষু (অর্থ বিষয়ে) বভূবু (বর্তমান অর্থে), ইতি  
(ইতি) ধারয়ন্ (ধারণা করিয়া) কিঞ্চিৎ (কিছুই) নৈব করণম্ (আমি করি  
না) ইতি (একপ) মনোঃ (মনে করেন) ॥ ৮-৯ ॥

মুঃ অনুবাদ—[পূর্ব বলা ইহৈলো কর্ম করিয়াও লিপ হইয়া, ইতি



শ্রবণ স্পর্শান্যে চৈব ব্রহ্মণি চক্ষুঃশ্রীণাম্ ইন্দ্রিয়সাপানসমূহ—পাশ্রবেণ  
বর্জিত, কৃত্রিম অকস্মাদ, প্রাণের শ্বাস, বর্গাভিপ্রায়েব প্রণাপ বা বহন, পায়ু ও  
উপশ্লিষ্য বিনসর্জনকার্যে ইন্দ্রিয়ের গহণ, কূর্মাণা প্রাণের উন্মেষণ ও  
নিমেষণ ইত্যাদি জ্ঞান অভিমানশূন্য প্রায়েত্ব ব্রহ্মণি বর্জিত এসকল কর্ম  
কর্ম্মাণ্ডলিপি হইল না। যথা পারমর্থ সূত্রে ‘তদধিগমে উক্তং  
পূর্বলভ্যমবল্লভ্যবিনাশৌ তদ্বাদেশাৎ’ ইতি । ৮-৯ ॥

ব্রহ্মণ্যাধায় কর্ম্মাণি সমস্তং তাক্ষা কৰোতি যঃ।

লিপ্যাতে ন স পাপেন পদ্বপত্রমিবাশ্রুমা ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—যঃ (যিনি) ব্রহ্মণি (পরমেশ্বরে) আধায় (সমর্পণ করিয়া)  
সমস্ত (ফলবাহিনী) তাক্ষা (তাণপূর্বক) কর্ম্মাণি (কর্ম্মসকল) কৰোতি  
(অনুষ্ঠান করেন), সঃ (তিনি) অশ্রুমা (জলে) পদ্বপত্রম্ ইব (পদপত্রের  
ন্যায়) পাপেন [কর্ম্ম করিয়াও] (পাপ) ন লিপ্যাতে (লিপ্ত হইল না) ॥ ১০ ॥

মূল অনুবাদ—[৩রা ইহৌল যাহার ‘আনি করি’ এইকপ অভিমান  
আছে, তাহার কর্ম্ম লিপ্ত হওয়া দুর্নিবারণ, তাহার আবার চিত্ত অবিশুদ্ধ  
পাকিল সন্ন্যাসও ইহাও পারে না, এই হেতু তাহার মহাসমুদে উপস্থিত  
হয়। ওতদ্বারা বলিতেছেন—] যিনি কর্ম্মসমূহ ব্রহ্মে সমর্পণ করিয়া এবং  
তৎকালে আসক্তি ত্যাগ করিয়া কমান্বিত্যন করেন—কিন্তু যেমন পদ্বপত্রকে  
লিপ্ত করে না—এসেইকপ পাপও তাহাকে লিপ্ত করে না । ১০ ।

তীর্থনঃ—তর্হি যসা কৰোমিত্যভিমানোহস্তি তসা কর্ম্মাণ্যাপা দুর্দর্শনঃ,  
এথা অবিশুদ্ধচিত্তহাং সন্ন্যাসোহপি ন তিষ্ঠি মহৎ সমুদয়মপ্যভিপ্রাণনাহ  
—ব্রহ্মণোতি । ব্রহ্মণ্যাধায় পরমেশ্বরে সমর্প্য তৎকালে চ সমস্ত তাক্ষা যঃ  
কর্ম্মাণি কৰোতি, অসৌ পাপেন বহুহৃত্তয়া পাপিত্তেন পূর্ণাপাপাত্মকেন  
কর্ম্মাণ্ডলিপি ন লিপ্যাতে, যথা পদ্বপত্রমশ্রুতি দ্বিতমপি তেনাশ্রুমা ন লিপ্যাতে  
উক্তং ॥ ১০ ॥

[illegible]

কায়েন মনসা বুদ্ধা কেবলৈবিত্তিহৈবপি।

ଯୋଗିନଃ କର୍ମା କୁର୍ବନ୍ତି ସମସ୍ତ ତତ୍ତ୍ୱାବୁଦ୍ଧୟେ ॥ ୧୧ ॥

अथ यः श्रेयसिः (कर्मयोगविज्ञान) सप्तः (कर्मयोग आनन्द) उक्तः  
(परिहाराशुभार्थ) दानः (दान), मनः (मनः), बुद्धिः (बुद्धिमान्) क्लेशः  
(आसक्तिविहित) इन्द्रियः अपि (इन्द्रियमनुभवान्) अहम्भक्त्य (हि उ  
उक्तिरिति विहित) दानः (दान) कर्त्तव्यः (कर्त्तव्यं यद्वदन्) । ११ ॥

মূল অনুবাদ—কর্তব্যং তি পণ চিত্তং চিত্তং হুতা কৃত্যেণা আসক্তিঃ তা  
করিয়া কৰ্ম, মনঃ, বুদ্ধি ও কেবলমাত্র (১০০ ভিত্তি দেওদেহিত) ইচ্ছিতকৃত্য  
কর্ম করেন ॥ ১১ ॥

श्रीधरः—एककहाउंदा, ता मोकरे दुहा मन्त्र देण लक्ष्मि  
 का लेति । कायन मन्त्राणि, मन्त्रा लक्ष्मि, मन्त्रा लक्ष्मि, मन्त्रा लक्ष्मि, मन्त्रा लक्ष्मि, मन्त्रा लक्ष्मि  
 कर्माभिनिर्देशादिहोत्रादिभिः । अथैकै उवाच निम्नोक्तं कर्माभिसम्पन्नं त्रि  
 विष्टुक्रमे कर्माभिसम्पन्नं कुरुष्व । ११ ।

८०: अनुवाद—[अनुवाद] एकद्वयं च निरा मन्त्रादिषु मोक्ष-  
 दैवतं पञ्चमं कतिपयं “वैष्णव” इत्यादि। शब्दार्थात्मा आदि, अनेन





বক্তি কামকারকঃ কামজাত প্রবৃত্তিশতঃ কলে [সহ]—আনন্ত ইহা  
নিভাশু বচন-প্রাপ্ত ইহ ॥ ১২ ॥

সৰ্বকৰ্ম্মাণি মনসা সংনাস্যাতে সুখং বশী।

নবদ্বারে পুরে দেহী নৈব কুৰ্ম্মকায়ন ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ—বশী (চিহ্নিতপ্রয়) দেহী (দেহী জীব) মনসা (বিরেকযুক্ত  
মনস্বা) সৰ্বকৰ্ম্মাণি (সমুদয় কর্ম্ম) সংনাসা (ভোগ করিয়া) নবদ্বার  
(নবদ্বারনিষিদ্ধি) পুরে (পূর্ববৎ দেহ) ন এদ কুৰ্ম্ম (যৎ কোন কার্য না  
করিয়া) [এবং] ন কায়ন (অন্যকেও কার্ম্ম প্রদত্ত না করাইয়া) সুখং  
(সুখ) আতে (অবস্থান করেন) ॥ ১৩ ॥

মূল অনুবাদ—[চিহ্নিতকৃষ্ণা বক্তিব সৰ্বসম্মান অত্যাশ কৰ্ম্ম  
যোগ্যি যে কৰ্ত্তব্য তথা এই পুত্রপুত্র বলা ইহা—সুখং কুৰ্ম্মকায়ন ইহ  
শ্রেষ্ঠ—ইহই বনিওয়েন -] সংযতচিত্ত ব্যক্তি। বরকর্ম্ম কৰ্ম্মা সৰ্বপ্ৰকার  
বিরেককর কর্ম্ম পরিভাষ করিয়া, জ্ঞানচিহ্ন ইহা পসম্ভিতে নবদ্বারনিষিদ্ধি  
দেহপূরে যৎ অহঙ্কারশূন্য ইহা দেহী দেহদ্বারা কোন কর্ম্ম করেন না এবং  
অন্যকেও করান না—এইরূপে সুখ অবস্থান করেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরঃ—এবং তৎবৎ চিহ্নিতকৃষ্ণা স সম্মানঃ কৰ্ম্মসংগো বিশিষ্যত  
ইত্যাতং প্রপঞ্চিতম্, ইত্যনং শুদ্ধিঃ, ওমা সম্মানঃ শ্রেষ্ঠ ইত্যহ—সৰ্ব  
কৰ্ম্মাণি। বশী চিহ্নিতকৃষ্ণা সৰ্বকৰ্ম্মাণি বিরেককৰ্ম্মাণি মনসা বিরেকযুক্তেন  
সম্মান সুখং যথা ভবত্যাদং জ্ঞানচিহ্নঃ সৎকৃত্য, কায়ন? ইত্যত অহ  
নবদ্বারে নৈবে ন সিলে কাজী দুঃখপ্রতি সপ্ত শিরোগতানি অলোচ্যতে বে  
পায়ুপ্ৰকৃপে ইত্যাদং নবদ্বারনিষিদ্ধি পুরে পূর্ববৎ ইহা বশী দেহী  
অবতিষ্ঠতে; অহঙ্কারাভাবাতঃ সৎকৃত্য তেন দেহেন নৈব কুৰ্ম্মন, মনসা  
ভাবাত ন কায়ন। অশুদ্ধচিত্তব্যক্তিভ্যঃ অশুদ্ধচিত্তে হি সম্মান পুনঃ  
করোতি কায়ন চ, ন সুখং তথা অতঃ সুখমাত ইত্যর্থ ॥ ১৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—চিৎকৃষ্ণশূন্য ব্যক্তির কর্মসম্মান অপরূপ কর্মযোগেই যে কর্তব্য তাহা এই পর্যন্ত বলা ইহাচ্ছে, এক্ষণে শুদ্ধচিৎব্যক্তির কর্ম জ্ঞানই শ্রেষ্ঠ, ইহাই বলিতেছেন—“সর্বকর্মাণি” ইত্যাদি। বলা—চিৎকৃষ্ণ ব্যক্তি বিবেকযুক্ত মনদ্বারা সর্বপ্রকার বিক্ষিপ্তকর কর্ম সম্যক্ নাসপূর্বক সেক্ষপ সুখ লাভ হয়, সেক্ষপ করিয়া জ্ঞাননিষ্ঠ ইহা অবস্থান করেন। কোথায় অবস্থান করেন? উদ্ভূতবে বলিতেছেন—নবদ্বারে—নেত্রদ্বয়, নাসিকাদ্বয়, বর্ণনাস ও মুখ—শিরঃস্থ এই সাতটি, আর পায়ু ও উপস্থকপ অদোদশস্থ দুইটি—এই নয়টি দ্বার আছে যাহাতে, এক্ষপ পূর্বে (গৃহে) জমাৎ গৃহে ন্যায় আহ্বানশূন্য দেহে দেহী (জীব) অবস্থান করেন, অহঙ্কার বা ভাবনা এই স্বয়ং সেই দেহদ্বারা কর্ম করেন না, ঈদৃশ-ভাবের অভাবের দ্বারা অপদকেও কর্ম করেন না, এক্সল অশুদ্ধচিৎ ইহাতে পার্থক্য করিত ইহাচ্ছে, অশুদ্ধচিৎকৃষ্ণ কর্ম-সম্মান করিয়াও পুনঃ কর্ম করে ও কল্যাণ নিষ্কৃত। বলা ব্যক্তি। সেক্ষপ নাহন অতএব সুখে অবস্থান করেন ইহাই স্বার্থ ॥ ১৩ ॥

ন কর্তৃকং ন কর্মাণি লোকস্য সৃজতি প্রভুঃ।

ন কর্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ—প্রভুঃ (ঈশ্বর) লোকস্য (জীবগণের) কর্তৃকং (কর্তৃক) ন [সৃজতি] (উৎপাদন করেন না), কর্মাণি (কর্মসমূহ) ন সৃজতি (সৃষ্টি করেন না), কর্মফলসংযোগং (কর্মফল-সংযোগও) ন [সৃজতি] (সৃষ্টি করেন না,) তু (পরন্তু) স্বভাবঃ (স্বভাব—অবিদ্যাই) প্রবর্ততে (কর্তৃকনি কাপে প্রবৃত্ত ইহা থাকে) ॥ ১৪ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বল “এই পরমেশ্বরই যাহাকে এই লোক ইহাতে উন্নত করিতে ইচ্ছা করেন তাহা দ্বারা সাধুকর্ম, আর যাহাকে এই লোক ইহাতে অদোদশ্য করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাদ্বারা অসধু কর্ম করেন”—এইরূপ প্রতি থাকায় পরমেশ্বর কর্তৃক নিযুক্ত শুভাশুভফলপ্রদ কর্ম]





এহাব শুভাশুভ কর্মকল ত্যাগ করান, ইত্যাদি। যদি এদপ হয়, তবে বৈষম্যদৃষ্টি ও নিষ্ঠুরতাদোষনিবন্ধন প্রেরণকর্তা বলিয়া ঈশ্বরেরও পুণ্য ও পাপসম্বন্ধ সংঘটিত হইয়া পড়ে, এই আশঙ্কার নিরাস জন্য দুইটি শ্লোকদ্বারা বলিতেছেন—“ন কর্তৃহ্ম” ইত্যাদি। প্রভু—ঈশ্বর [লোকেব]—জীব লোকেব কর্তৃহ্মাদি সৃষ্টি করেন না, কিন্তু জীবের দভাব অবিন্যাস কর্তৃহ্মাদি রূপে প্রবৃত্ত হয় জীবের অনাদি অবিন্যাস ও কামের অব্যবহায়েতু প্রবৃত্তিসম্ভাবযুক্ত লোককেই ঈশ্বর কর্মে নিযুক্ত করেন, কিন্তু ঈশ্বর নিজে জীবের কর্তৃহ্মাদি উৎপাদন করেন না ॥ ১৪ ॥

নাদত্তে কস্যচিৎ পাপং ন চৈব সুকৃতং বিভুঃ।

অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি জন্তবঃ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ—বিভুঃ (পূর্ণকাম পরমেশ্বর) কস্যচিৎ (কহ'বও) পাপং সুকৃতং চ (পাপ ও পুণ্য—কোনটিই) ন আদত্তে (গ্রহণ করেন না); অজ্ঞানেন (অজ্ঞানদ্বারা) জ্ঞানং (জীবের জ্ঞান) আবৃতং (আবৃত), তেন (অজ্ঞান) জন্তবঃ (জীবগণ) মুহ্যন্তি (মোহপ্রাপ্ত হয়) ॥ ১৫ ॥

মূল অনুবাদ—বিভু অর্থাৎ পূর্ণকাম ঈশ্বর কাহারও পাপ বা সুকৃতি গ্রহণ করেন না অর্থাৎ সুকৃতি বা দুষ্কৃতি দান করেন না ও অজ্ঞান দোষভাগীও হন না। অজ্ঞানদ্বারা (জীবের) জ্ঞান আবৃত, সেই নিমিত্ত জন্তুসকল মুগ্ধ হয় অর্থাৎ পরমেশ্বরের বৈষম্য দেখে। ১৫

শ্রীধরঃ—যস্মাদেবং তস্মাৎ নাদত্তে ইতি। প্রযোজ্যকোহপি সন্ প্রভুঃ কস্যচিৎ পাপং সুকৃতঞ্চ নৈবাদত্তে ন ভজতে, তত্র হেতুঃ বিভুঃ পাবপূর্ণঃ আপ্তকাম ইত্যর্থঃ; যদি হি স্বার্থকামনয়া কারয়েৎ তর্হি তথা স্যাৎ, ন হেতদন্তি, আপ্তকামস্যোবাচিন্ত্যনিজমায়য়া ওক্তপূর্বকর্মানুসারেণ প্রবর্তকত্বাৎ, ননু ভজাননুগৃহ্যতোহভজান্ নিগৃহ্যন্তশ্চ বৈষম্যোপলভ্তাৎ কথমাপ্তকামমিত্যাহ—অজ্ঞানেনেতি। নিগ্রহেহপি দণ্ডরূপেহনুগ্রহ

এবেতোবমজ্ঞানেন সর্বত্র সমঃ পবনেশ্বর ইত্যেবভূতং জ্ঞানমাবৃতং, তেন  
হেতুনা জন্তবো জীবা মুহ্যন্তি ভগবতি বৈষম্যং মন্যন্ত ইত্যর্থঃ । ১৫ ।

সুঃ অনুবাদ—যেহেতু এইকপ, সেই হেতু বলিতেছেন —“নানভে”  
ইত্যাদি। প্রযোজক হইলেও ঈশ্বর কাহারও পাপ বা পুণ্য গ্রহণ করেন  
না—পাপপুণ্যের জন্য ভাগী হন না। এ বিষয়ে হেতু এই যে, ঈশ্বর বিভূ—  
পরিপূর্ণ ও লক্ষকাম। যদি তিনি স্বার্থ-কামনায় কর্ম করাইতেন তবে তিনি  
ঐরূপ হইতেন, কিন্তু তিনি ঐরূপ নহেন, যেহেতু আপ্তকাম ঈশ্ববেবই  
অচিন্ত্য নিজমায়াদ্বারা সেই সেই পূর্বকর্মানুসারে প্রবর্তকত্ব আছে ওহে,  
ভক্তগণকে অনুগ্রহ ও অভক্তগণকে নিগ্রহকারী ঈশ্বরের বৈষম্য-  
উপলব্ধিহেতু কিরূপে আপ্তকামত্ব থাকে? ইহার উত্তরে বলিতেছেন—  
“অজ্ঞানেন” ইত্যাদি। ঈশ্বরের নিগ্রহ ও দণ্ডরূপ অনুগ্রহই, একপ বিষয়ে  
যে অজ্ঞতা তদ্বাচ্য “পবনেশ্বর সর্বত্র সমদর্শী” ঐরূপ জ্ঞান আবৃত আছে,  
সেই কারণে জন্তুগণ—জীবগণ মোহপ্রাপ্ত হয় অর্থাৎ ভগবানের বৈষম্য  
আছে, মনে করে ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেমাং নাশিতমাত্মনঃ।

তেষামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎপরম্ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ—তু (কিন্তু) আত্মনঃ (ভগবানের) জ্ঞানেন যেমাং (যাঁহাদিগের)  
তৎ (সেই বৈষম্যোপলব্ধক) অজ্ঞানং (অজ্ঞান) নাশিতং (বিনষ্ট হইয়াছে),  
তেষাং (তাঁহাদিগের) জ্ঞানং (জ্ঞান) আদিত্যবৎ (তমোনাশকারী সূর্যের  
ন্যায়) তৎপরং (পরিপূর্ণ ঈশ্বররূপকে) প্রকাশয়তি (প্রকাশ করে) ॥ ১৬ ॥

মূল অনুবাদ—[জ্ঞানিগণ মোহপ্রাপ্ত হন ন, তাহাই বলিতেছেন —]  
কিন্তু যাঁহাদের আত্মজ্ঞান অর্থাৎ ভগবজ্জ্ঞানদ্বারা সেই বৈষম্যজনক অজ্ঞান  
বিনষ্ট হইয়াছে, তাঁহাদের সেই জ্ঞান সূর্যের ন্যায় অজ্ঞানতমো বিনাশপূর্বক  
পূর্ণ পরমেশ্বর স্বরূপকে প্রকাশ করে ॥ ১৬ ॥

ଶ୍ରୀକବି— ଓଁ ନମଃ ନ ମୁହାଣିତାହି— ଅନନ୍ତନାମଃ । ଅନନ୍ତେ ଉପାବତା  
 ଅନନ୍ତେ ଦେବେ ତଦ୍ଦେବତାମନନ୍ତକମଃ ଅନନ୍ତେ ନାମିତେ । ଓଁ ଓଁ । ଓଁ ନମଃ ଅନନ୍ତେ  
 ନାମିତା ୩୨ମଃ । ଅନନ୍ତେ ନାମିତା ୩୩ମଃ । ଅନନ୍ତେ ନାମିତା ୩୪ମଃ । ଅନନ୍ତେ ନାମିତା ୩୫ମଃ ।  
 ଅନନ୍ତେ ନାମିତା ୩୬ମଃ । ଅନନ୍ତେ ନାମିତା ୩୭ମଃ । ଅନନ୍ତେ ନାମିତା ୩୮ମଃ । ଅନନ୍ତେ ନାମିତା ୩୯ମଃ ।

সূঃ অনুবাদ—আদিগণ মোহপ্রাপ্ত হন না, তাহা হৈ বর্ণিতোহন  
 “অজ্ঞান” ইত্যাদি অধ্বাৰ ভগবদ্ভবক জ্ঞানের দ্বারা বাহ্যিক সেই  
 অর্থাৎ বৈষম্য বা হৈ প্রভেদ প্রকাশিত অজ্ঞান বিনষ্ট হইবে, হৈ বর্ণিতোহন  
 “হৈ প্রভেদ”—সেই জ্ঞান অজ্ঞানকে বিনষ্ট করিয়া সেই পবন—পরিপূর্ণ  
 প্রকাশিতোহন জ্ঞান প্রকাশিত করে, আদিগণ যেমন সমুদয় অজ্ঞান বিনাশ  
 করিয়া সমস্ত বস্তুকে প্রকাশিত করে, তেমন ॥ ১৬ ॥

ভদ্রকবচাদায়নমুদ্রিষ্টাস্তংপরামণাঃ ।

नष्टं पुनर्वाप्नुहि ज्ञाननिर्मुक्तकल्मषाः । ११ ॥

ଅନ୍ୟଥା—[ସଂହାର] ଓଦୁରଦଃ (ଓହାରିତହି ନିଷ୍ପତ୍ୟଦ୍ବିକା ବୃଦ୍ଧି), ଓହାରିତହି  
(ଓହାରିତହି ସାହାଜେବ ସ୍ଥାନ), ଓହାରିତହି (ସାହାଜା ଓହାରିତହି ନିଷ୍ପତ୍ୟଦ୍ବିକା),  
ଓହାରିତହି (ସାହାଜା ଓହାରିତହି ନିଷ୍ପତ୍ୟଦ୍ବିକା), ଓହାରିତହି (ସାହାଜା ଓହାରିତହି ନିଷ୍ପତ୍ୟଦ୍ବିକା)  
(ଓହାରିତହି ସାହାଜେବ ସ୍ଥାନ) ବା ଅନ୍ୟଥା ଦୃଷ୍ଟି ହେଉଛି । [ଓହାରିତହି]  
ଅନ୍ୟଥାଦ୍ବିକା (ଦୃଷ୍ଟି) ଓହାରିତହି (ନାହିଁ କରନ) । ୧୫ ।

মূল অনুবাদ—[ এই খাদ্য দৈবদেব উপাসনাকারিগণের কি মূল লাভ  
হইয়া থাকে, তাহা বর্ণিত হইল —] তাহা এই (পবনেশ্বর) যঁহাদের  
নিমিত্তই বৃদ্ধি তাহা এই যঁহাদের মন, তাহা এই যঁহাদের  
বিনিময় যঁহাদের পবন অশ্রয় এবং জ্ঞানবান যঁহাদের পাপ বিমুক্ত  
হইয়াছে, সেই কারিকণ মোক্ষ লাভ করিয়া থাকেন ১৭

ଶ୍ରୀମତଃ—ଏବଂ ହୃଦେଶ୍ୱରୋପାସକମ୍ଭାଂ ଯଜନ୍ତାଃ । ଶାନ୍ତିଃ । ଶାନ୍ତିଃ । ଶାନ୍ତିଃ ।  
 ଶ୍ରୀମତଃ—ଏବଂ ହୃଦେଶ୍ୱରୋପାସକମ୍ଭାଂ ଯଜନ୍ତାଃ । ଶାନ୍ତିଃ । ଶାନ୍ତିଃ । ଶାନ୍ତିଃ ।

তৎপ্রসঙ্গং মেঘান, তদেব পবনানাম'প্রয়া মেঘান, ৩৩৯) তৎপ্রসঙ্গ-  
নাম ১ প্রসঙ্গান নিবৃত্তং, নিবৃত্তং কল্পয়ঃ মেঘাঃ তেঃপুনরাবর্তিত্বং মূর্তি-  
যাপ্তি ॥ ১৭ ॥

মূল অনুবাদ—এই ভাবে উদ্ভাসিত পানির ন্যায় মেঘের মতই তৎপ্রসঙ্গ  
যাক, তাই বর্ণিত হইল—‘তদ’ ইতি ‘নি’। [ ৩৩৯]—‘তৎপ্রসঙ্গং  
(৩৩৯) নিবৃত্তমিতি’ বাক্যে ‘তৎপ্রসঙ্গং’ [ ৩৩৯]—‘তৎপ্রসঙ্গং  
তদ’—‘পবনান’ ২ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ [ ৩৩৯]—‘তৎপ্রসঙ্গং নিবৃত্তং’—‘তৎপ্রসঙ্গং  
তৎপ্রসঙ্গং’ [ ৩৩৯]—‘তদ’ পদ্যে ‘তদ’ না ‘তদ’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ [ ৩৩৯]  
নিবৃত্তমিতি’ বাক্যে—‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’  
‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ১৭

নিদ্যাবিনয়সম্পন্নো ব্রাহ্মণো গবি হস্তিনি।

শুনি চৈব স্বপাকৈ চ পশ্চিতাঃ সমদর্শিনাঃ ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ—নিদ্যাবিনয়সম্পন্ন (নিদ্যাবিনয়সম্পন্ন) ব্রাহ্মণ (ব্রাহ্মণ)  
[ ৩ ] স্বপাকৈ চ পশ্চিতাঃ গবি (গো), হস্তিনি (হস্তি) শুনি চ (৫ কুকুর)  
পশ্চিতাঃ (কনিষ্ঠাঃ সমদর্শিনাঃ) (সমদর্শী) ॥ ১৮ ॥

মূল অনুবাদ—[‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’  
এই ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’  
চ পশ্চিতাঃ গো, হস্তি এবং কুকুরে পশ্চিতাঃ অর্থাৎ ভাগ্য গণ সমদর্শী ১৮।

ব্রাহ্মণঃ কদম্বাশ্চ তানিহা তেঃপুনরাবর্তিত্বং মূর্তিঃ গচ্ছত্ব তৎ-  
প্রসঙ্গানাম—বিনয়ঃ বিনয়মপি সমং ব্রাহ্মণ ভূত্বং ব্রাহ্মণ মেঘাঃ তৎ  
পশ্চিতা জ্ঞানিন ইতি’—‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’ ‘তৎপ্রসঙ্গং’  
পশ্চিতা ভূত্বং ব্রাহ্মণ ভূত্বং, গবি হস্তিনি শুনি চৈতি ভ্রাতৃত্বো  
বৈষমাং দর্শিতম্ ॥ ১৮ ॥



মূল অনুবাদ—এ হাবা মূর্তি লাভ করেন সেই জ্ঞানিগণ বিকাশ করে  
 উদ্দেশ্যে বর্ণিত—“বিনা” ইত্যাদি। [সমদর্শিগণ]—বিষয় বহুসমূহ  
 সম—একই বস্তু দর্শন করেন, ইহাবা পণ্ডিত অর্থাৎ তিনি—  
 সমদর্শন বলা বিনা ও বিনামুক্ত স্বাক্ষর এবং যে স্ব (বস্তু) উত্তী  
 চতানে, এতলে পরস্পর ক্রমব বৈকল্য। গো, হস্ত ও কৃষ্ণের ত্রিভাও  
 ভেদ দর্শিত হইয়াছে ॥ ১৮ ॥

ইহেব ত্রিভাওঃ সর্গো যেষাং সামো দ্বিতং মনঃ।

নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ভ্রমণি তে দ্বিতাঃ ॥ ১৯ ॥

অন্যঃ (ব্রহ্ম) (যেহাদের) মনঃ (মন) সামো (সম) (সম) (অর্থাৎ), ইহ এব (ইহনোকৈ থাকিয়াই) তেঃ (ইহদিশঃ) সর্গো  
 (সর্গ) দ্বিতং (দ্বিতং হইয়াছে) হি (যেহেতু) ব্রহ্ম সম (সমগ্র  
 সমসামান্য) নির্দোষং চ (ও নির্দোষ), তস্মাৎ (অতএব) তে (ইহারা)  
 দ্বিতাঃ (দ্বিতাঃ) (অর্থাৎ আছেন) ॥ ১৯ ॥

মূল অনুবাদ—[সিহাঃ সমদর্শন করা নিমিত্ত, মনঃ সম (যেহাবা  
 করেন, ইহাবা বিলাস পণ্ডিত হইলেন] (ইহনোকৈ থাকিয়াই) সর্গো  
 সমগ্রদিশঃ দ্বিতং (দ্বিতং হইয়াছে) হি (যেহেতু) ব্রহ্ম সম (সমগ্র  
 সমসামান্য) নির্দোষং চ (ও নির্দোষ) তস্মাৎ (অতএব) তে (ইহারা)  
 দ্বিতাঃ (দ্বিতাঃ) (অর্থাৎ আছেন) ॥ ১৯ ॥

ত্রীমতঃ (ত্রীমতঃ) (যেহাদের) সমদর্শনঃ (সমদর্শন) (সমদর্শন) (অর্থাৎ) (সমদর্শন)  
 পণ্ডিতঃ, ইহ এব (ইহনোকৈ থাকিয়াই) সর্গো (সমগ্রদিশঃ) দ্বিতং (দ্বিতং  
 হইয়াছে) হি (যেহেতু) ব্রহ্ম সম (সমগ্র সমসামান্য) নির্দোষং চ (ও  
 নির্দোষ) তস্মাৎ (অতএব) তে (ইহারা) দ্বিতাঃ (দ্বিতাঃ) (অর্থাৎ আছেন) ॥ ১৯ ॥

প্রকারে কৃত সতি স পূজক ইহলোকে ও পরলোকে ইতি ইতি তদাহ - ইহাবেতি। ইহেব জীবিতকালেই ত্রেঃ সৃজ্যতেইতি সৰ্গঃ সংসারো জিত্বো নিবৃত্তঃ। কৈঃ? যেহাং মন সাম্যে সময়ে স্থিতং, তত্র হেতুঃ হি ব্রহ্মব্রহ্ম সমং নির্দোষকং, তস্মাৎ তে সমদর্শিনো ব্রহ্মণোব স্থিত ব্রহ্মভাবং প্রাপ্তা ইত্যর্থঃ। গৌতমোক্তং দোষো ব্রহ্মভাবপাপে পূর্বমেব 'পূজাতঃ' ইতি পূজকাবস্থাশ্রবণাৎ ॥ ১৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—ওহে! বিস্ময় সহ দর্শন করা নিমিত্ত, তাৎএব ওহা যাঁহারা করেন, তাঁহারা কি করিয়া পণ্ডিত হইলেন? গৌতমসূত্রে বর্ণিত আছে—সমাসমাত্মাং... পূজাতঃ' ইহাব অর্থ—সমতাপ্রাপ্তিব নিমিত্ত বিষমপ্রকার পূজা, আব বিষমতাপ্রাপ্তিব নিমিত্ত সমপ্রকার পূজা অনুষ্ঠান করিলে পূজক ঐ পূজাজনিত পাপে ইহলোকে ও পরলোকে হীনতা লাভ করে, এই প্রকার অশঙ্ক্য উত্তরে বলিতেছেন—“ইহেব” ইত্যাদি। ইহলোকেই অর্থাৎ জীবিতকালেই তাঁহাদিগ-কর্তৃক সৰ্গ—যাহা সৃষ্ট হয় অর্থাৎ সংসার জিত হয়। তাঁহাদের আব সংসারক্লেশ থাকে না। কাঁহাদিগের? না। যাঁহাদের মন সাম্যে সময়ে স্থিত তদ্বিষয়ে কাৰণ বলিতেছেন—যেহেতু ব্রহ্ম সম ও নির্দোষ, সে-হেতু সেই সমদর্শিগণ ব্রহ্মেই অবস্থান করেন অর্থাৎ ব্রহ্মভাব লাভ করেন, ব্রহ্মভাবপ্রাপ্তিব পূর্বেই অসমদর্শী গৌতমকথিত দোষ উপস্থিত হয়, যেহেতু “পূজাতঃ” শব্দদ্বারা পূজকাবস্থা কথিত হইয়াছে ॥ ১৯ ॥

ন প্রহম্যেৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজেৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ম্।

স্থিববুদ্ধিরসংমূঢ়ো ব্রহ্মবিদ্ ব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥ ২০ ॥

অর্থঃ—ব্রহ্মবিৎ (ব্রহ্মবিৎ হইয়া) ব্রহ্মণি [এব] (ব্রহ্মেই) [যঃ] (যিনি-স্থিঃ (অবস্থিঃ) স্থিববুদ্ধিঃ (স্থিববুদ্ধি) অসংমূঢ়ঃ (মোহহীন) [সঃ — তিনি] প্রিয়ং প্রাপ্য (ইন্দ্রিয় লাভ করিয়া) ন প্রহম্যেৎ (অতিশয় আহ্লাদবৃত্ত

ହନ ନା) ଅପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଚ (ଏବଂ ଅନିଚ୍ଛକବ ବସ୍ତୁ ଲାଭ ବାପିୟାତ) ନ ଉଚ୍ଚିତଃ  
(ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ହନ ନା) ॥ ୨୦ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—[ମୁକ୍ତନାଥ ହୈମେ କି କି ଲକ୍ଷଣ ଦ୍ଵୟେ ହସ୍ତ ତାହା  
ବିନିବେଦନ ] ଡାକ୍ତରୀ ଅନିଚ୍ଛିତ, ହିମବୁଦ୍ଧି, ଗୋଟିଏ ଡାକ୍ତରୀ ବାହାରେ ପ୍ରାପ୍ୟ  
ଲାଭ ପ୍ରହର ବା ଅପ୍ରିୟନାଥେ ବିଷୟ ହନ ନା ॥ ୨୦ ॥

ଶିକ୍ଷକଃ—ଦାମ୍ ପ୍ରାପ୍ତମା ଲକ୍ଷଣମହ—ନ ପ୍ରହାରୋନିତି ବୁଦ୍ଧିନି ହୁତା  
ଦଳେ ଦ ମଃ ହିତଂ ସ ପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ନ ପ୍ରହାରଂ ନ ପ୍ରହାରଂ ହସ୍ତମ୍ ସାଂ  
ଅପ୍ରିୟଂ ପ୍ରାପ୍ୟ ଚ ଲକ୍ଷଣମହ ନ ବିଦିନତି ଡାକ୍ତରୀ, ଯତଃ ହିମବୁଦ୍ଧିଃ ହିମା ନିଶ୍ଚଳା  
ବୁଦ୍ଧିର୍ବିନା, ଓଃ କୁତଃ ଯତୋହସନ୍ମୁତା ନିବୁଦ୍ଧମହ ॥ ୨୦ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—ଦାମ୍ ପ୍ରାପ୍ତ ବାହାରେ ଲକ୍ଷଣ ବିନିବେଦନ—“ନ ପ୍ରହାରଂ”  
ହୁତାମ୍ । ବୁଦ୍ଧିନି ହୈମା ଯିନି ବ୍ରହ୍ମୋହି ଅବଦ୍ଧିତ, ତିନି ପ୍ରିୟଦତ୍ତ ପ୍ରାପ୍ତମା ନ  
ପ୍ରହାରଂ ପ୍ରହାରଂ ହସ୍ତମ୍ ହନ ନା, ଅପ୍ରିୟ ବସ୍ତୁର ଲାଭେ ଉଚ୍ଛିଷ୍ଟ ହନ ନା  
ହସ୍ତଂ ବିଷୟ ହନ ନା । ଯେହୁ ତିନି ହିମବୁଦ୍ଧି -ହିମା ନିଶ୍ଚଳା ବୁଦ୍ଧିର୍ବିନା  
ବିନିବେଦନ ନା—(ଯେହୁ ତିନି ହସ୍ତମ୍) —ନିବୁଦ୍ଧମହ ॥ ୨୦ ॥

ବାହ୍ୟସ୍ପର୍ଶେଷ୍ଠସକ୍ତାୟା ବିନ୍ଦୁତାୟାଽନି ଯଃ ସୁଖମ୍ ।

ସ ବ୍ରହ୍ମଯୋଗଯୁକ୍ତାୟା ସୁଖମକ୍ଷୟମଶ୍ଵତ ॥ ୨୧ ॥

ଅର୍ଥକଃ—ବାହ୍ୟସ୍ପର୍ଶେଷ୍ଠ (ବାହ୍ୟବିନ୍ଦୁସକ୍ତାୟା) ଅବଦ୍ଧିତ (ଅବଦ୍ଧିତ  
ବଦ୍ଧି) ଡାକ୍ତରୀ (ଅବଦ୍ଧିତ) ଯଃ ସୁଖମ୍ (ସେ ସୁଖ), ବିନ୍ଦୁତା (ତାହା ଲାଭ  
କରେନ) । ବ୍ରହ୍ମଯୋଗଯୁକ୍ତାୟା (ଯୋଗଦ୍ଵାରା ବ୍ରହ୍ମା ଦୁର୍ଲ୍ଲଭ ହୁଏ) ସଃ (ତିନି)  
ଅକ୍ଷୟଃ (ଅକ୍ଷୟ) ସୁଖମ୍ (ସୁଖ) ଅଶ୍ଵତ (ଅଶ୍ଵତ ହନ) ॥ ୨୧ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—[ଗୋଟିଏବୁଦ୍ଧିବା ବୁଦ୍ଧିର ହିମତା କେବଳ ଡାକ୍ତରୀ ଲାଭ  
ହସ୍ତ, ତାହା ବିନିବେଦନ ] ଡାକ୍ତରୀବିଷୟେ ଅନାସକ୍ତାତ ବାହାରେ ଅବଦ୍ଧିତ  
ଡାକ୍ତରୀବିଷୟେ ସାଦୃଶ୍ୟସୁଖ, ତାହା ଲାଭ କରେନ ଓଃପଦେ ତିନି ବ୍ରହ୍ମା  
ସାଦୃଶ୍ୟଯୋଗଦ୍ଵାରା ଅକ୍ଷୟ ସୁଖ ଲାଭ କରେନ ॥ ୨୧ ॥

শ্রীধরঃ—মোহনিবৃত্তা বুদ্ধির্হৈর্যে হেতুর্মাহ বাহ্যেতি। ইন্দ্রিয়ৈঃ স্পৃশ্যন্ত ইতি স্পর্শা বিষয়া বাহ্যেন্দ্রিয়বিষয়েহসজ্জাতা অনাসক্তচিত্তা আহ্বানান্তঃকরণে যদুপশমাত্মকং সাত্ত্বিকং সুখং তদ্বিন্শতি লভতে। স চোপশমসুখং লব্ধ্বা ব্রহ্মণি যোগেন সমাধিনা যুক্তস্তদৈক্যং প্রাপ্ত আত্মা যস্য সৌহৃদ্যং সুখমশ্রুতে প্রাপ্নোতি । ২১ ।

সুঃ অনুবাদ—মোহনিবৃত্তিদ্বারা বুদ্ধিব হ্রিবত্বা কেমন করিয়া লাভ হয়, তাহা বলিতেছেন—“বাহ্য” ইত্যাদি ইন্দ্রিয়সমূহদ্বারা স্পৃষ্ট হয় অতএব ‘স্পর্শ’-শব্দে বিষয় জানিতে হইবে [বাহ্যস্পর্শসকলে]—বাহ্যেন্দ্রিয়-গ্রাহ্য বিষয়সমূহে অসজ্জাতা—অনাসক্তচিত্ত বক্তি আত্মায়—অন্তঃকরণে, সুখ — উপশমাত্মক যে সাত্ত্বিক সুখ, তাহা লাভ করেন, তিনি উপশমসুখ লাভ করিয়া ব্রহ্মে সমাধিযোগে যুক্ত তদৈক্যপ্রাপ্ত আত্মা বাঁহ্যব তদৃশ [ব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা] হইয়া অক্ষয় সুখ ‘অশ্রুতে’—লাভ করেন ॥ ২১ ॥

যে হি সংস্পর্শজা ভোগা দুঃখযোনয় এব তে।

আদ্যন্তবন্তঃ কৌন্তেয় ন তেষু রমতে বুধঃ ॥ ২২ ॥

অন্বয়ঃ—কৌন্তেয়! (হে কৌন্তেয়!) যে ভোগাঃ (যে সকল সুখ) সংস্পর্শজাঃ (বিষয়সম্বন্ধজনিত) তে হি (তাহাব) দুঃখযোনয়ঃ এব (দুঃখেবই হেতুমাত্র) আদ্যন্তবন্তঃ (এবং উৎপত্তি ও নাশ বিশিষ্ট); বুধঃ (বুদ্ধিবন্ত ব্যক্তি) তেষু (ঐ সকলে) ন রমতে (প্ৰীতি অনুভব করেন না) । ২২ ।

মূল অনুবাদ—[প্রিয়বিষয়সকলের ভোগনিবৃত্তিরেই যদি মোক্ষ বলি তাহা হইলে তাহা মোক্ষ কি করিয়া হইতে পারে? এতদুত্তরে বলিতেছেন—] হে কৌন্তেয়! বিষয়জাত যে সুখ তাহা দুঃখেরই হেতু। কেননা তাহা আদি ও অন্তযুক্ত অর্থাৎ অনিত্য। অতএব পণ্ডিতগণ তাহাতে তৃপ্ত হন না ॥ ২২ ॥

শ্রীধরঃ—ননু প্রিয়বিষয়ভোগানামপি নিবৃত্তেঃ কথং মোক্ষঃ পুরুষার্থঃ স্যাৎ তত্রাহ—যে ইতি। সংস্পৃশ্যন্ত ইতি সংস্পর্শা বিষয়াস্তেভ্যো জাতা



মে ভেগঃ সুখানি, তে হি বর্তমানকালেহপি অপহ সূখানি—তুহ্যাদু হ-  
সৌদ তস্যঃ কাৰণং তং তথাহিহিত্যাহুতবহুশ্চ। তত্ত্বা বিবর্তনা তস্য ন  
রমতে ॥ ২২ ॥

মূল অনুবাদ—প্রিয়মিয় (সুখ সকলের ভোগ) বিবর্তিত হইলে সুখ  
নির্ভর্য্য হইতে পারে? এতদুত্তরে বলিতেছেন—“যে হি” ইত্যাদি।  
সমস্ত সুখ হয় বলিয়া বিহয়সমূহ সংস্পর্শ বলিয়া হইতেছে।  
[সংস্পর্শঃ] বিহয় হইতে জাত যে ভোগসমূহ সুখসকল। ইহা  
বর্তমানকালেহপি অপহ, অসুখ। প্রবর্তিত বা বাদ্য বিহা তুহ্যাদু হি সৌদ  
সৌদগতকম। ইহা অসি ও অসুখত অর্থাৎ অসুখ, অসুখ, অসুখ  
[এত]—বিহয় তাহা বিবর্তিত হইলে নাও করেন ॥ ২২

শাক্তোত্তীহৈব যঃ সোঢ়ং প্রাক্ শরীরবিনোক্ষণাৎ।

কামক্রোধোদ্ভবং বেগং স যুক্তঃ স সুখী নবঃ ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ—যঃ (যিনি) শরীরবিনোক্ষণাৎ প্রাক্ (দেহভোগের পূর্বে  
পর্যন্ত) ইহ (এই লোকের অরত্বকালে) কামক্রোধোদ্ভবং (কাম-  
ক্রোধাদিভেদে) বেগং (বেগ) তে স (সহ্য করিতে) শাক্তোত্তী (সমর্থ হইবে),  
সঃ (তিনি) যুক্তঃ (সমর্থ), স নবঃ (সেই মনুষ্যই, সুখী, সুখী) ॥ ২৩

মূল অনুবাদ—[সেই হেতু যেহেতু পবন পূর্ব্বার্থ। কাম ও ক্রোধ  
বেগ ইহাব প্রবল শক্তি হইয়া থাকে, অতএব এই উদ্ভবিত হইলে সহ্য  
করেন, তিনি মোক্ষের উদ্ভবী, ইহাই বলিতেছেন—] যিনি \* দেহভোগের  
পূর্ব পক্ষ কাম ও ক্রোধ ইহাতে উপর বেগ সহ্য করিতে সমর্থ, তিনিই  
যোগযুক্ত এবং তিনিই যথার্থ সুখী ॥ ২৩ ॥

ব্রীহৎ—তথ্যোক্ষণেব পশ্যঃ পূর্ব্বসংস্থস্য চ কামক্রোধো  
হি প্রাক্ ক্রোধঃ ওহংসহনসমর্থ এব মোক্ষভাগিতাঃ—শাক্তোত্তী হইতে  
কামক্রোধোদ্ভবং যো বেগঃ তদুত্তীহৈব শাক্তোত্তী হইতে

ওদন্তবসময় এব যো নরঃ সত্যং প্রতিবেদ্যং শাস্ত্রাতি, তসপি ন কল্যণং যম  
কিন্তু শবীরবিমোক্ষণং প্রাপদহপাতাদিত্যর্থঃ। য এব ভূতঃ, স এব যুতঃ।  
সমাহিতঃ সুখী চ ভূতঃ, নানাঃ। যদ্বা, মরণানুর্ধ্বং নিলপিত্ব ভূতঃ ন  
নিঃসন্নানোহপি পুত্ৰানিভূতহমানোহপি যদা পাপশূনাঃ কামদেহদানম  
সহ্যত, তথা মরণাৎ পাপপি নিবৃত্তব যঃ সহ্যত, স এব যুতঃ। সু-  
চৈতন্যঃ। তন্তুতঃ বসিতেন, “প্রাণ গত ইত্যন্ত দেহঃ সুখদুঃখ ভাবন ন  
তথা চৈৎ প্রাণযুক্তোহপি স কল্যণাশ্রমে বসতি ॥” ইতি ॥ ২৩।

সুঃ অনুবাদ—সেই হেতু মোক্ষই পবন পুরুষার্থ এবং কাম ও জ্ঞান  
তাহার প্রবল শত্রু হইয়া থাকে, অতএব এই উভয়কে যিনি সহ্য করিলে,  
তিনি মোক্ষের অধিকারী, ইহাই বসিতাহীন। “শাস্ত্রাতিহেতু ইতি নি  
[কামদেহপোষক]—কাম ও জ্ঞান ইহাতে মনোবৈরাগ্যাদি মোক্ষদ্রব্য লক্ষণকপ  
যে দেশ উৎপন্ন হয়, তাহাকে তৎক্ষণাৎই অর্থাৎ উদ্দিষ্ট হওয়া মাগই যে  
মানব সহ বা প্রতিবেদ্য করিতে সমর্থ হয়, তাহাও ক্ষণমাত্র কালেক ভেদ  
নহে, কিন্তু শবীরবিমোক্ষণ বা দেহপাতের পূর্বপর্যন্ত, এবভূত যুত  
সমাহিত বাক্তি সুখী হন, অপরে নহে। অথবা ভূত ব পর যুতই স্থাপন  
কর্তৃক আনিষ্টমান হইয়াও, পুত্ৰানিকর্তৃক দহমান হইয়াও যেমন মৃত বাক্তি  
কামদেহদানেণ বোধ করে না, তদ্রূপ ভূত ব পূর্বেও ই বিত থাকিতই যিনি  
ঐ সত্যসত্তা ভোগ সহ্য করেন তিনিই যুক্ত অর্থাৎ সুখী। বসিতঃ বসিতাহীন,  
যদা —“প্রাণ গত ইত্যন্ত দেহঃ যদপ সুখদুঃখ ভাবন ন, প্রাণযুক্ত হইয়াও  
যিনি তদ্রূপ থাকেন, তিনি কল্যণাশ্রমে বসি করেন” ॥ ২৩

যোহন্তঃসুখোহন্তরারামস্থগাত্তজোতিবেব যঃ।

স যোগী ব্রহ্মনিক্সণং ব্রহ্মভূতোহধিগচ্ছতি ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ—যঃ অন্তঃসুখঃ (স্বর্গের আশ্রিতেই সুখ), অন্তরারামঃ  
(আশ্রিতেই শ্রুতি) ওয়া (এক) যঃ (যিনি) অন্তজোতিঃ (আশ্রিতেই

দৃষ্টিবিশিষ্ট) সঃ যোগী (সেই যোগী) ব্রহ্মভূতঃ (ব্রহ্মে অবস্থিত ইহা) ব্রহ্মনির্বাণম (ব্রহ্মলয়) অবিগচ্ছতি (প্রাপ্ত হন) । ২৪ ।

মূল অনুবাদ—[কেবলমাত্র কাম ও ক্রোধের বেগ সম্বরণদ্বারা ই মোক্ষলাভ হয় না, আরও কিছু প্রয়োজন—] যিনি আত্মাতেই সুখ, আত্মাতেই শ্রীতা এবং আত্মাতেই যাহার দৃষ্টি, সেই যোগী ব্রহ্মে স্থিত ইহা ব্রহ্মে লয়প্রাপ্ত হন ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরঃ—ন কেবলং কামক্রোধবেগসংবরণমাত্রেণ মোক্ষং প্রাপ্নোতি অপি তু যোগ্যত্ববিত্তি অশ্রুবাচনোব সুখং যস্য ন তু বিহয়েনু, অশ্রুবাচনঃ ক্রীতা যস্য ন বহিঃ, অশ্রুবেব জ্যোতির্দৃষ্টির্যস্য ন গীতনৃত্যাদিষু, স এবং ব্রহ্মণি ভূতঃ ত্রিতঃ সন্ ব্রহ্মণি নির্বাণং লয়মবিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ।

সুঃ অনুবাদ—কেবলমাত্র কাম ও ক্রোধের বেগসম্বরণদ্বারা ই মোক্ষলাভ হয়—এমন নহে, আরও কিছু আবশ্যক। শুদ্ধতা বলিতেছেন ‘যোগ্যত্ব’ ইত্যাদি যিনি [অশ্রুঃসুখ]—অশ্রুঃকরণে—আত্মাতেই যাহাব সুখ কিন্তু লিঙ্গ সকলে নহে, [অশ্রুবাচনঃ]—আত্মাতেই যাহাব ক্রীতা বা আনন্দ, কিন্তু বাহ্য বিষয়ে নহে [অশ্রুজ্যোতিঃ]—অশ্রুঃস্থলে জ্যোতিঃ—দৃষ্টি যাহার, কিন্তু গীতনৃত্যাদিতে নহে, তিনি এইরূপে ব্রহ্মে ভূত—স্থিত ইহা ব্রহ্মে নির্বাণ—লয় অবিগত হন—প্রাপ্ত হন ॥ ২৪ ॥

লভন্তে ব্রহ্মনির্বাণমুযয়ঃ ক্ষীণকল্মষাঃ ।

ছিন্নদ্বৈধা যতাত্মানঃ সর্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ—ক্ষীণকল্মষাঃ (নিষ্পাপ), ছিন্নদ্বৈধাঃ (সংশয়বিহীন), যতাত্মানঃ (সংযতচিত্ত), সর্বভূতহিতে রতাঃ (সর্বভূতের হিতে বৃত্ত) কুযয়ঃ (মুনিগণ) ব্রহ্মনির্বাণং (মোক্ষ) লভন্তে (প্রাপ্ত হন) ॥ ২৫ ।

মূল অনুবাদ—[অন্য কি?] ক্ষীণপাপ, ছিন্নসংশয়, সংযতচিত্ত, সর্বভূতহিতে বৃত্ত ও কৃপালু কৃষিগণ ব্রহ্মনির্বাণ লাভ করেন । ২৫ ।

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ লভ্যম্ ইতি । কস্যস্যা সমাগলক্ষণঃ কস্যস্যা কস্যস্যা  
 ত্রিভুগৈঃ সমাগলক্ষণঃ কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা  
 কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা  
 কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা

মুঃ অনুবাদ—আর কিঞ্চ “লভ্যম্” ইত্যাদি। কস্যস্যা সমাগলক্ষণঃ  
 [ক্ষীণকক্ষণঃ]—ক্ষীণ হইয়াছে কক্ষণ বা পাপ হইয়াছে, [ক্ষীণকক্ষণঃ]—  
 হইয়াছে ক্ষীণ—সমস্ত হইয়াছে, [ক্ষীণকক্ষণঃ]—সমস্ত হইয়াছে—  
 [ক্ষীণকক্ষণঃ]—সমস্ত হইয়াছে—সমস্ত হইয়াছে—সমস্ত হইয়াছে—  
 [ক্ষীণকক্ষণঃ]—সমস্ত হইয়াছে—সমস্ত হইয়াছে—সমস্ত হইয়াছে—  
 [ক্ষীণকক্ষণঃ]—সমস্ত হইয়াছে—সমস্ত হইয়াছে—সমস্ত হইয়াছে—

কামক্ৰোধবিমুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাম্ ।

অভিতো ব্রহ্মনিষ্কাশং বর্ততে বিদিতাশ্বনাম্ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ—কামক্ৰোধবিমুক্তানাং (কামক্ৰোধবিমুক্তানাং), যতচেতসাম্  
 (সংযতচিত্ত), বিদিতাশ্বনাম্ (অভিতো ব্রহ্মনিষ্কাশং) যতীনাং (যতীনাং)  
 অভিতো (জীবিত ও মৃত উভয় অবস্থায়ই) ব্রহ্মনিষ্কাশং (ব্রহ্মনিষ্কাশং)  
 (লাভ হইয়া থাকে) ॥ ২৬ ॥

মূল অনুবাদ—[আর কিঞ্চ] কাম ক্রোধ হইতে বিমুক্ত, সংযতচিত্ত  
 অভিতো ব্রহ্মনিষ্কাশং বিদিতাশ্বনাম্, কি কহিতে উভয়তাই ব্রহ্মনিষ্কাশ  
 লাভ করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ কামক্ৰোধাদি। কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা  
 সমাগলক্ষণঃ কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা  
 কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা  
 কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা

মুঃ অনুবাদ—আরও, “কাম” ইত্যাদি। [কামক্ৰোধবিমুক্ত] কাম-  
 ক্রোধবিমুক্ত যতীনাং কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা  
 কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা কস্যস্যা



চিৎসংসার [চিৎসংসার] — আত্মতত্ত্বজ্ঞান, অর্থাৎ — উভয়পক্ষের  
অর্থঃ কি জীবিত, কি মৃতাবস্থায়, দেহান্তেই যে প্রকৃতি সর্বদা, ওহা নহে;  
এমন কি চিৎসংসারও হয়, ইত্যই অর্থ । ২৬ ॥

স্পর্শান্ কৃহা বহিন্ৰায়াং\*চক্ষুশ্চৈবাত্মরে ভ্রমোঃ।

প্রাণাপানৌ সমৌ কৃহা নাসাত্মরচারিণৌ ॥ ২৭ ॥

যতেপ্রিয়মনোবুদ্ধিমুনিম্মোক্ষপরাযণঃ।

বিগতেচ্ছাভয়ক্রোধো যঃ সদা মুক্ত এব সঃ ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ — বাহ্যান (বাহ্য) স্পর্শান (বহিস্পর্শ) চক্ষুঃ (মন ইত্যেত  
বাহিরে), চক্ষুঃ চ এব (চক্ষুঃও) ভ্রমো (ভ্রম) চৈব (অত্বে) কৃহা  
(কহিয়া), নাসাত্মরচারিণৌ (নাসাত্মরচারিণ্যে) বিচরণান (প্রাণাপানৌ (প্রাণ  
ও অপান বায়ুকে) সমৌ (সমান) কৃহা (কহিয়া) যতেপ্রিয়মনোবুদ্ধিঃ  
(ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি সমন্বিত) মোক্ষপরাযণঃ (মোক্ষপরাযণ),  
বিগতেচ্ছাভয়ক্রোধঃ (ইচ্ছা, ভয় ও ক্রোধ যাবৎ মুক্তি হইয়াছে) যঃ  
মুনিঃ (এমন যে মুনি) সঃ (তিনি) সদা (সর্বদা চিৎসংসারেই) মুক্তঃ এব  
(মুক্ত) ॥ ২৭-২৮ ॥

মূল অনুবাদ—[এই অধ্যায়ে 'স যোগী ব্রহ্মনিবানম্' ইত্যাদি দ্বারা  
মোক্ষপরাযণ ইত্যাদি বর্ণিত, এক্ষণে সেই যোগীর কথা  
সংক্ষেপে এই দুইটি শ্লোকদ্বারা বলিত হইল—] যিনি চক্ষুস প্রভৃতি বাহ্য  
বহিস্পর্শকে মন ইত্যেত বাহিরে রাখিয়া চক্ষুসকে ভ্রমর মত  
চিৎসংসারে প্রাণ ও অপান বায়ু উপর ও অধোগতি নিরোধক সমান  
করিয়া ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি সমন্বিত, মোক্ষপরাযণ এবং ইচ্ছা, ভয় ও ক্রোধ  
দূর করিতে পারিয়াছেন, সেই মুনি জীবিত থাকিয়াও নির্মুক্ত ॥ ২৭-২৮ ॥

ভ্রমোঃ—স যোগী ব্রহ্মনিবানম্ভাবিত্যু যোগী মোক্ষপরাযণ চক্ষুঃ  
এব যোগঃ সাক্ষিপেণ—স্পর্শান্ চৈব ভ্রমোঃ কৃহা এব স্পর্শা

সপদসাদমো বিবদ্যচ্চিত্তিতঃ সত্যং হৃদে পুনর্নির্মিতং তৎকৃত্তিতং সত্যং  
বহির্বেদ কৃদ্ধা চক্ষুর্ভবোরহস্যেব জন্মমো এব কৃদ্ধা অতঃপুং নেত্রদেহি... মন  
নিভয়া মনো বীযতে উত্তীর্ণান চ বহিঃ পসর্গতি এদুভয়দ্বন্দ্ব-পরিহাসার্থ-  
মর্দানিমাননেন জন্মমো দৃষ্টিং নিধায়তঃ। উজ্জ্বাসনিশ্বাসকপেণ নানি-  
কপাবল্যহৃদে চবদেহি প্রাণাপানাদূর্জয়গতিবোধন সমো কৃদ্ধা কৃদ্ধক  
কৃদ্ধতঃ। যদ্বা প্রাণেহুদ্য যদ্য ন বহির্নির্গত যদ্য বাপানাদূর্জয় পূর্ববর্তি  
নিশ্বাসসাম্যো এব চবদপি যদ্য চবদ যদ্য কৃদ্ধা চক্ষুর্ভবোরহস্যেব সমো  
কৃদ্ধেহি। যদেতি অন্তঃপাশন যদ্য সত্য ইতি যদ্য কৃদ্ধা চক্ষুর্ভবোরহস্যেব যদ্য  
মোহ এব পরময়নঃ প্রাপং যদ্য, অতএব বিদিত ইতি ভবোরহস্যেব যদ্য  
এবভূতো যো দুনিঃ স সত্য উদগপি দৃষ্ট এবোতঃ। ২৭-২৮।

সুঃ অনুবাদ—“স যোগী বৃক্ষানিবান্” ইত্যাদি দ্বারা যোগী ব্যক্তি মোহ  
প্রাপ্ত হন, বলিয়াছেন, এক্ষণে সেই যোগের কথা সংক্ষেপে এই  
দুইটি শ্লোকদ্বারা বর্ণিত হইবে—“স্পর্শন” ইত্যাদি বহিঃস্থিত ভবোরহস্য  
কপ-রসাদি স্পর্শ বা বিবদ্যসকল চিত্তিত হইয়া অহৃদে প্রবেশ করে,  
তাহাদিগকে ওজিত-ভাগদ্বারা বহিঃস্থে বর্জন করতঃ অহৃদে  
অহৃদে—জন্মমো চক্ষুর দৃষ্টি স্থাপনপূর্বক, বদন নেত্রদেহের অতঃপু  
নির্মিলন হইলে নিশ্বাসতঃ মন লয়প্রাপ্ত হয় এবং অতঃপু উত্তীর্ণ  
থাকিলেও বহির্নির্গত প্রসূত হয়, অতএব তদুভয় দ্বন্দ্ব পরিহাসের নিমিত্ত  
অর্ধনিম্নান দ্বারা জন্মমো দৃষ্টি স্থাপন করতঃ, ইহাই অর্থ। উজ্জ্বাস ও  
নিশ্বাসরূপে নানিকায়ের ও ভ্যহৃদে বিচরণশীল প্রাণাপানের উদ্ব ও  
অধোগতি বোধদ্বারা তাহাদিগকে সমন করিয়া অর্থাৎ কৃষক করিয়া।  
অথবা এই প্রাণবায়ু বাহ্যে বহিষ্ঠ না হয় এবং বাহ্যে অপান  
অন্তরে প্রবেশ না করে কিন্তু উভয়েই বাহ্যে নাসামধ্যে গমনাগমন করে,  
যে রূপ মন্দগতি উজ্জ্বাস নিশ্বাসদ্বন্দ্ব সম করতঃ। “যত” ইত্যাদি। এই

উপায়দ্বাৰা [যাত্ৰেন্দিয় মনোবুদ্ধি]—যত, সংযত ইন্দ্ৰিয়মানে বুদ্ধি  
 যত্নেব তদুশ, [মোক্ষপৰায়ণ]—মোক্ষই পৰম আশ্রয় বা প্রাপ্যবস্তু য'হার,  
 অতএব [বিগতেচ্ছাভয়ক্ৰোধ]—বিগত ইইয়াছে ইচ্ছা, ভয়, ক্ৰোধ  
 য'হা ইইতে একপ যে মুনি, তিনি ত্রিবিদ ইইয়াও সৰ্বদা মুক্তই থাকেন,  
 ইহাই অর্থ ॥ ২৭-২৮ ॥

ভোক্তারং যজ্ঞতপসাং সৰ্বলোকমহেশ্বরম্।

সুহৃদং সৰ্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শান্তিমুচ্ছতি ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীমহাভাবতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াক্ষিক্যাং তৃত্বপঞ্চমি

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু শ্রীমদ্বিদ্যায়াং মোক্ষমার্গে

শ্রীকৃষ্ণকর্জুনসংবাদে কৰ্ম্ম সন্ন্যাসযোগো

নাম পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ।

অর্থঃ—যজ্ঞতপসাং (যজ্ঞ ও তপসাসিন্দুদ্বয়েব) ভোক্তারং (ভোক্তা),  
 সৰ্বলোকমহেশ্বরং (সৰ্ব লোকের মহান্ ঈশ্বর), সৰ্বভূতানাং  
 (সৰ্বজীবের) সুহৃদং (উপকারক মিত্র) মাং (আমাকে) জ্ঞাত্বা (জানিয়া)  
 ইইয়া) [মানবঃ—মনুষ্য] শান্তিম্ (মোক্ষ) মুচ্ছতি (লাভ করেন) ॥ ২৯ ॥

মূল অনুবাদ—যজ্ঞ ও তপসার ভোক্তা সৰ্বলোকমহেশ্বর, সৰ্বভূতের  
 সুহৃৎ অর্থাৎ আশ্রয়ী আমি। আমাকে জানিয়া আমার প্রসাদে মানব ৪ পুণ্ড্র  
 হন ॥ ২৯ ॥

তীর্থবঃ—নয়ৈবমিन्द्रিয়াদিনংযমমাত্রেন কথং মুক্তিঃ সাং৩৭ ন  
 তাবমাত্রেন কিন্তু জ্ঞানদ্বাবেণেত্যাহ—ভোক্তাবমিতি। যজ্ঞানাং তপসাক্ষেপ  
 মম ভক্তৈঃ সমর্পিতানাং যদৃচ্ছয়া ভোক্তারং পালকমিতি বা সর্পেষাং  
 লোকানাং মহাপ্রাণীশ্ববং সৰ্বভূতানাং সুহৃদং নিবপেক্ষাপকারিণাম্। ত্বং মিত্রং  
 মাং জ্ঞাত্বা মৎপ্রসাদেন শান্তিং মোক্ষমুচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

বিকল্পরূপোহেন যেনৈবং যোহেনৈবং

সমুচ্চয়াঃ প্রমোহোহঃ সৰ্বভাঃ যেনৈবং তং তদম

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং স্বামিকৃষ্ণ-চৈক্যঃ সূত্রোবিদ্যা

কৰ্মসংসারসংযোগ নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ।

সুঃ অনুবাদ — কুবলম্ হ ইন্দ্রিয়নিব সৎসারাদা নি কবিত্য' ভূক্তিশা শু  
ইহৈব পাশে' বহুতঃ কেনন তদ্বাদ কবিত্য' ভূক্তিশা শু না, কিন্তু ভাবনাদ ই  
তদ্বাদ, ইহই বনিঃপ্রসন্ন।—'ভক্তিশা শু' ইহৈব পাশে' উপসংহ  
সংসার' শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং সৰ্বভাঃ তদম সৎসারঃ সৎসারঃ সৎসারঃ  
অথবা [সৎসারঃ সৎসারঃ]—সৎসারঃ সৎসারঃ সৎসারঃ সৎসারঃ—  
নিবপেত উপসংহতঃ অষ্টমঃ সৎসারঃ সৎসারঃ সৎসারঃ সৎসারঃ  
শান্তি — মোক্ষ লাভ করেন ॥ ২৯ ॥

যিনি বিকল্পরূপ আশঙ্কা নাশ করেন, যৎকর্তৃক প্রমোহনাম্নে  
সংসারযোগেব সমুচ্চয় বা সৎসার উক্ত ইহৈবং, সেই ঔকববকে আমি  
নমস্কার করি।

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং স্বামিকৃষ্ণ-চৈক্যঃ সূত্রোবিদ্যা

জীবার 'কৰ্মসংসারসংযোগ' নামক পঞ্চম অধ্যায়





## কতিপয় তথ্য

নবদ্বার—কর্ণদ্বয়, চক্ষুদ্বয়, নাসাদ্বয়, মুখ, পায়ু ও উপস্থ—দেহস্থ এই নয় দ্বার ॥ ১৩ ॥

নির্বাণ—জড়নির্বাণ দুই শ্রেণীতে বিভক্ত, (১) একজন্মগত জড়নির্বাণবাদ, (২) বহুজন্মগত জড়নির্বাণবাদ। বৌদ্ধ ও জৈনমতে দ্বিতীয় শ্রেণীগত। উভয় মতেই বহু জন্ম স্বীকৃত হইয়াছে। বৌদ্ধমতে অনেক জন্মে নয়া ও বেবাগা অভ্যাস করতঃ শাক্যসিংহ প্রথমে ‘বোধিসত্ত্ব’ ও অবশেষে ‘বুদ্ধ’ হইয়াছিলেন। তাঁহার মতে নশ্রতা, পৈশ্য, ক্রমা, দয়া, নিঃস্বার্থপরতা, চিন্তা, বেদাগা ও মৈত্রী অভ্যাস করিতে করিতে জার পরিনির্বাণ লাভ করে। পবিনির্বাণে আর অস্তিত্ব থাকে না। সামান্য নির্বাণে দয়াদেবকপ হইয়া অর্থাহুতি। জৈনগণ বলেন, —“অন্য সমস্ত সদগুণ দয়া ও বেবাগানুগত হইয়া অভ্যস্ত হইলে জীবের একমর্গেই অন্তঃসার নরদেহ, মহাদেবদেহ, বাসুদেবদেহ, পববাসুদেবদেহ, চক্রবর্তীদেহ ও অবশেষে নির্বাণগত ভগবত্ত্ব লাভ হয়।” উভয় মতেই জড় জগৎ নিত্য। কর্ম অনাধি, কিন্তু অতুবিশিষ্ট। অস্তিত্বই ক্লেশ; পরিনির্বাণই সুখ। জৈমিনি-প্রকাশিত বৈদিক কর্মতত্ত্ব জীবের অন্নজন। পবিনির্বাণপাপ্তির বিধিই মঙ্গলজনক ইন্দ্রদি দেবতাপ্রণ কর্মবান্ধব প্রভু বটে কিন্তু নির্বাণবাদীরা সেবক। শাপেনহাউস (Schopenhauer) এবং হার্টমান (Hartmann) ইহারা প্রথম শ্রেণীর জড়নির্বাণবাদী। শাপেনহাউসের মতে অস্তিত্ব-বাসনাত্যাগ, উপবাস, স্বেচ্ছাধীন ভাগ ও দৈন্য, শরীরক্লেশ স্বীকার, পবিত্রতা ও বেবাগা অভ্যাস করিলে নির্বাণ লাভ হয়। হার্টমানেব মতে কোন ক্লেশ স্বীকার করাব প্রয়োজন নাই। মরণাপ্তে নির্বাণ সহজেই সম্ভব। হার বেন্সান নামক এক ব্যক্তি ক্লেশকে নিত্য বনিয়া নির্বাণের অসম্ভবতা দেখাইয়াছেন। প্রচলিত অদ্বৈতবাদীরা মনে অনেকেরই জড়নির্বাণবাদী। যাহারা নির্বাণাপ্ত হইয়াছেন

লোপ মানিয়া আর কোন প্রকার অনন্দ মাত্র ইচ্ছা করেন না, এবং নিগড়ে  
জ্ঞাননির্বাক্যবাদী বলিয়া উক্তি করিলেন। জড় নিবারণের নিত্য যু অকর্মণ্য,  
যেহেতু তাহাতে জীবের সম্ভা যে কি তাহা অনিশ্চিত থাকে, যদি জীব  
জড়োদ্ভূত হয়, তবে এই মত জ্ঞানানন্দবাদিদিগের মহামুর্খত্ব ইহা পাইবে।  
তাহা নাট্যিকতা মাত্র । ২৪ ।

(‘তত্ত্ববিবেক’—শ্রীল ভক্তিদিনোদয় গুরুব)



## পরিপ্রশ্নমালা

- ১। কর্মত্যাগ ও কর্মযোগের মতো কোনটি কর্তব্য? (গীঃ ১।২)
- ২। কর্মসম্মান ও কর্মযোগের মতো কোনটি প্রকৃত? (গীঃ ১।৩)
- ৩। নিরা সমাজ কে? (গীঃ ৫।১৫)
- ৪। সংখ্যায়োগ ও কর্মযোগ কি পৃথক পৃথক্ পদ্ধতি? (গীঃ ১।৪ ৫)
- ৫। অনাসক্ত কর্মযোগের স্বরূপ কিরূপ? (গীঃ ৫।১১)
- ৬। ঈশ্বরের কর্মকর্তা বলিয়া অভিমানের কারণ কি? (গীঃ ৫।১৫)
- ৭। পরমেশ্বর কি ঈশ্বরের পাপ ও পুণ্যের ভাষী? (গীঃ ৫।১৭)
- ৮। পণ্ডিত কে? (গীঃ ৫।১৮)
- ৯। ব্রহ্মা অর্থাৎ কাকে বলা হয়? (গীঃ ১।২৯)
- ১০। ব্রহ্মবিৎ পুরুষের বৈশিষ্ট্য কি? (গীঃ ১।২৭-২৮)
- ১১। সুখী মানুষ কে? (গীঃ ৫।২৩)
- ১২। ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মনিগমে ক'ভাবে ভাগিত? (গীঃ ১।২৭)
- ১৩। ব্রহ্মনিগম ক'ভাবে বর্ণিত? (গীঃ ৫।২৬)
- ১৪। কর্মযোগের কাহাকে জানিলে শান্তি লাভ করিতে পারেন? (গীঃ ৫।২৯)



# যষ্ঠোঃধ্যায়ঃ

## ধ্যানযোগ

## কথাসার

গুণাচার্যঃ আশোকচন্দ্রঃ হরিশ্চন্দ্রঃ ১৮৮৩ চন্দ্রাব্দে ১০০ বর্ষাবয়সে যুক্তি  
হয় না। এইজন্য এই অধ্যায়ে ধ্যানযোগের কথা বিবৃত হইয়াছে।

ইন্দ্রিয় চক্ষুরূপে সত্যসী ও বোধের লক্ষণ-বর্ণনাকৃত বর্ণনাত্মক হইয়া  
যিনি সত্যসত্য প্রমাণপূর্বক ও বোধের সমূহের আচরণ করিলে, তিনি—  
'সম্যক' ও 'বোধী' নামে অভিহিত হইয়া একমাত্রপক্ষের, দ্ব্যর্থসম্বন্ধ পরিহার  
না করিলে তীব্র ভ্রম ও ভ্রান্তি-পদব্যা হইয়া থাকে। যোগাচার্য্য ও  
যোগাচার্য্যগণের যোগাচার্য্য কর্ম ও আচার্য্যগণের কর্মই প্রকৃত সত্য  
ইতিবাচ্য ও কর্মসমূহে ভ্রমসত্ত্ব-বাহিত 'সামান্য' মনে চরিত্রাচার  
বদ্ধ ও শক্ত। যোগাচার্য্য বাক্যের মনে সম বিদ্যুৎ। একমাত্র মনে  
নিয়মিতপক্ষে ইত্যাদি বাক্য। যোগাচার্য্য বাক্যেই হয় যুক্তি অঙ্গার ও যুক্তি  
বিহীনবীল বাক্যই সত্য সত্যের বোধের পূর্ণ অর্থিত অধ্যয়ন লক্ষণ  
ন্যায় যোগ্যের চিত্র নিশ্চল বোধের সত্য সমস্ত অধ্যয়ন ও সহিত  
অবশ্যক। মনকে বান্ধা রাখণ ও সমাধিবান্ধা সমস্ত বোধীভূত করিয়া দ্ব্যর্থ  
সমাধি নামে বোধিত হইলে সত্যবত্তা চকল ও অধিক মনকে যোগপূর্বক  
নিয়মিত করিয়া অধ্যয়ন লক্ষণ অর্থিত হইলে যোগাচার্য্য বাক্য  
পবনাত্মক সর্বভূত ও সর্বভূতকে পবনাত্মক বোধন করেন। প্রথম-  
ব্যবহারে তিনি সর্বত্র সমস্ত অধ্যয়ন প্রকৃতকৃত কিত্তাসা করিলেন হ।  
'নিগ্রহ চকল মনকে নিগ্রহ করা অত্যন্ত দুষ্কর। তথা কিত্তাপে নিগ্রহ  
হইতে পারে' ইত্যাদি বাক্যের মনে, একমাত্র আত্মানন্দস্বাদভাস ও



[illegible][illegible]

### শ্রীভগবান্ উবাচ—

অনাশ্রিতঃ কর্মফলং কার্যং কর্ম কবেতি যঃ।

স সন্ন্যাসী চ যোগী চ ন নিরশ্নির্ন চাক্রিয়ঃ ॥ ১ ॥

অর্থঃ—ই ভগবান্ উবাচ (শ্রীভগবান্ বসি তেন—), যঃ (যিনি) কর্মফলং (কর্মফলেন) অনাশ্রিতঃ (অপেক্ষা না রাখিয়া) কার্যং (অবস্থা কর্তৃতা) কর্ম (কর্ম) কবেতি (সম্পাদন করবেন), সঃ (তিনিই) সন্ন্যাসী চ (সন্ন্যাসী) যোগী চ (এবং তিনিই যোগী), ন নিরশ্নির্ন (অশ্রিত না সম্পাদন ইহে কর্ম প্রার্থী) ন চ অক্রিয়ঃ (অথবা পৃথুস্বভাবী অর্থাৎ সন্ন্যাসী বা যোগী নহেন) ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—[পূর্বের পঞ্চম অধ্যায়ের শেষ ভাগে সন্ন্যাসের কথার ধ্যানযোগের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।] ইতি অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ। কল্পকল্পে পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ ১৩শ শ্লোকঃ ‘সদকর্মণি যোগসা সন্ন্যাসা’ ইত্যাদিভাষা সন্ন্যাসপূর্বক জ্ঞাননিষ্ঠ ইতি উপদেশঃ—ইহা বুঝান হইতেছে এবং কর্ম দ্বারা ফললাভ করিয়া সহসা লোকের কর্মপ্রাণ করিতে পারবে, ইহা বাবগার্থ সন্ন্যাস ইত্যাদি ও কর্মযোগ—ইহা বুঝান হইতেছে।] ইতি ভগবান্ বসিতোক্তেন—যিনি কর্মফলসহ অপেক্ষা না রাখিয়া কর্তৃতা কর্ম করেন, তিনিই সন্ন্যাসী ও তিনিই যোগী, কিন্তু নিরশ্নি ও অক্রিয় ব্যক্তি সন্ন্যাসী নহেন । ১ ।

চিহ্নে শুদ্ধেহপি ন ধ্যানং সন্ন্যাসমাত্ততঃ।

যুক্তিঃ স্যান্নিতি যচ্চৈশ্বিন্ ধ্যানযোগো বিতনাতে ॥

মূলাধিনি অনুবাদ—শুদ্ধচিহ্নে ধ্যান বাউ ও কেবল সন্ন্যাসদ্বারা যুক্তি হয় না। এই জন্য এই কথার অর্থ ধ্যানযোগ বিস্তার করিতেছেন।

শ্রীধনঃ—পূর্বাধ্যায়োক্ত সন্ন্যাসপেয়েভ্যং যোগং প্রপঞ্চয়িতুং যচ্চ স্যাদাত্ততঃ তদং ‘সদকর্মণি যোগসা সন্ন্যাসা’ ইত্যাদিভা সন্ন্যাস-পূর্বকভাষাঃ জ্ঞাননিষ্ঠাভাষ্যে পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ। কল্পকল্পে পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ ১৩শ শ্লোকঃ ‘সদকর্মণি যোগসা সন্ন্যাসা’ ইত্যাদিভাষা সন্ন্যাসপূর্বকভাষাঃ জ্ঞাননিষ্ঠাভাষ্যে পঞ্চমঃ অধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ।

সন্ন্যাসাতিপ্রসঙ্গং প্রাপ্তং ব্যবয়িতুং সন্ন্যাসাপি শ্রেষ্ঠত্বেন কর্মযোগং ত্বেতি  
 অনাশিত ইতি দ্বাভ্যাম্। কর্মফলমুনাশিতোহন্যাপেক্ষমাণঃ সন্নবশাং  
 কর্মতয়া বিহিতং কর্ম যঃ করোতি স এব সন্ন্যাসী যোগী চ, ন তু নিরাকৃত্য-  
 সন্ন্যাসোক্ত্যন্যকর্মত্যাগী, ন চাক্রিয়সাহস্রিসংসাপূর্ভাগ্যকর্মভাগী চ। ১ ॥

সুঃ অনুবাদ—পূর্ব অধ্যায়ের শেষভাগের সংক্ষেপে কথিত যোগের  
 বিস্তারপূর্বক বর্ণন কালকৃত বক্তৃতাধ্যায়ের আবহু। পঞ্চম অধ্যায়ের সমাপ্ত  
 ক্রমে মনে মনে ভাগ্য কবিতা ইত্যাদি বাক্য আবহু কবিতা সন্ন্যাসের সহিত  
 জ্ঞানের নিষ্ঠার বিষয় ভাষ্যপর্বত্রে বর্ণিত হয়েন। তাবাব লক্ষ দুঃখরূপ  
 ইত্যাদ্য সহসা সন্ন্যাসের প্রস্তাব উপস্থিত হয়। ততো বাক্য কবিতা  
 ‘অনাশিত’ ইত্যাদি দ্বিত্ব ক্রিয়াকর্তব্য সন্ন্যাস অর্পণের প্রথম লক্ষ্য  
 প্রশংসা করিতেছেন। কর্মের ফল অপেক্ষা না করিয়াই নিষ্কর্মই  
 কতকগুলে শ্রুতিহিত কর্ম যিনি করেন, তিনিই সন্ন্যাসী এবং যোগী বিহু  
 যিনি অর্পিত সম্পদনায় যত্ননি কর্মভাগী বা বিনা অর্পিত করণীয়  
 সাধনফল হিতকর অনাশয়াদি দানরূপ কর্মভাগী, তিনি পূর্ণত ভাগী বা  
 যোগী নহেন ॥ ১ ॥

যং সন্ন্যাসমিতি প্রাহর্যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডব।

ন হ্যসংন্যাস্তসংকল্পো যোগী ভবতি কশ্চন ॥ ২ ॥

অর্থঃ—পাণ্ডব। (হে পাণ্ডব) [পণ্ডিতগণ] যং (যাহাকে) সন্ন্যাসম্  
 ইতি (সন্ন্যাস বসিয়া) প্রাহঃ (কহিয়া থাকেন) তং (তাহাই) যোগং (যোগ  
 বসিয়া) বিদ্ধি (জানিবে)। অসংন্যাস্তসংকল্পঃ (অপবিত্র, কুসংকল্প) কশ্চন  
 (কোনও ব্যক্তি) যোগী (যোগী) ন হি ভবতি (হইতে পাবেন না) ॥ ২ ॥

মূল অনুবাদ—[কি প্রকারে তিনি সন্ন্যাসী? এই অপেক্ষায় কর্মযোগের  
 ভিত্তিতে সন্ন্যাস বহিষ্কৃত, ইহা প্রতিপাদন করিয়া বর্ণিত হইতেছেন—] (হে  
 পাণ্ডব। পণ্ডিতগণ যাহাকে সন্ন্যাস বসিয়া থাকেন, তাহাই যোগ বসিয়া

জানিবে; কেননা, তিনি যখন কামনা করিয়াছেন, তৎক্ষণাৎ কামনাটুকুর সেইই যোগী নহেন ॥ ২ ॥

শ্রীধরঃ—কৃত ইত্যপেক্ষায়ং কর্মযোগস্যৈব সম্যাসহং প্রতিপাদ্যম্—  
—যমিতি। যং সম্যাসং প্রাপ্তং প্রকর্ত্বণ শ্রেষ্ঠত্বনাৎ—সম্যাসং যদেতৎসংযতং  
ইত্যাদি শ্রুতম্ ইতি। কেবলাৎ ফলসম্যাসাদ্যেতৎসংযতম্ তং  
জানিহি, কৃত ইত্যপেক্ষায়মিতি—যদেকং তৎ হেতুর্যোগেহপ্যহং ইহ—  
ন ইতি ন সম্যাসং ফলসহজো যেন, স কর্মনিষ্ঠো জ্ঞাননিষ্ঠো বা কশ্চিদপি  
যোগী ন হি ভবতি, অতঃ ফলসহজত্বাৎ সামান্যং সম্যাসাৎ সম্যাসো  
চ, ফলসহজত্বাৎ যদেতৎ চিত্তবিরূপাভাবাৎ যোগা চ ভবত্যেব স  
ইত্যর্থঃ ॥ ২ ॥

সুঃ অনুবাদ—অিকাপে তিজ্ঞাসাব উক্তনে কর্মযোগেবই সম্যাসভাব  
প্রমাণিত করিয়া বলিতেছেন, —“যম্” ইত্যনি। পণ্ডিতেরা যাহাকে সম্যাস  
বলিয়া শ্রেষ্ঠকপে বলিয়া থাকেন, যাহার শ্রুতিতে আছে—“সম্যাস এব  
অভ্যাসেচযৎ” কেবল ফলত্যাগহেতু তাহাকেই যোগ বলিয়া জানিবে,  
কিন্তু পণ্ড এই তিজ্ঞাসাব উক্তনে ইতি শব্দবল্য কথিত হেতুযোগেও আছে,  
ইহা বলিলেন “নহি” ইতি কর্মবিহই হউন বা জ্ঞাননিষ্ঠই হউন, তিনি যদি  
ফলের কামনা ত্যাগ না করিয়া থাকেন, তবে কখনও যোগী হন না।  
অতএব ফলের বাসনা-ত্যাগবিষয়ে সাদৃশ্য থাকায় ত্যাগহেতু তিনি সম্যাস  
এবং ফলের বাসনা-ত্যাগহেতু চিত্তের বিরূপ না হওয়ায় তিনিই যোগী  
ইহা থাকেন ॥ ২ ॥

আককক্কোর্মুনোর্বোগং কর্ম কারণমুচ্যতে।

যোগাকড়স্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

অন্বয়ঃ—যোগন্ (জ্ঞানযোগে) আককক্কোর্মুনোর্বোগং (আকড় ইত্যেত ইচ্ছুক)  
মুনোঃ (সাধকের পক্ষ) কর্ম (কর্মই) কারণম উচ্যতে (কারণকপে কথিত)



হয়)। [যিনি] যোগাকটন্য (যোগাকট) তস্য এব (তাহার পক্ষ) শমঃ (কর্মসংহতি) কাবণম্ উচ্যতে (পদম সাধন বলিয়া কথিত হয়) ॥ ৩ ॥

মূল অনুবাদ—‘যদিও ইহা হইতে কর্মযোগ কথিত হইবে, এবং আশঙ্ক্য কর্মের সীমা বর্ণিত হইবে—’ [জ্ঞানযোগপ্রাপ্তি হইলে কর্ম জ্ঞানযোগের কারণ উক্ত হইয়াছে তিনিই আবার জ্ঞানযোগাকট হইবে, তাহার পক্ষ কর্মযোগ জ্ঞানপরিপাকের কারণ বলিয়া কথিত হইবে। তা

ত্রীপদঃ—‘ইহা হইবে কর্মযোগ এবং প্রাপ্তি ইহাশঙ্ক্য এসে’ বর্ণনাই—‘আশঙ্ক্যার্থঃ’ জ্ঞানযোগম্বেদ্যুং প্রাপ্তিম্বেদ্যুং পূর্ণম্বেদ্যুং’ কাবণং কথোচ্যতে চিত্তবিকল্পবদ্ধাৎ, জ্ঞানযোগাকটস্য হুং হসেব জ্ঞানমিতি সা শমঃ সমনিষিদ্ধবিরুদ্ধপকরম্যোপবমো জ্ঞানপরিপাকে কারণমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

মূল অনুবাদ—‘যদিও ইহা হইবে কর্মযোগই অনন্তকাল যাহা ইহা আশঙ্ক্য বলিয়া সেই কর্মের সীমা বর্ণিত হইবে—‘আশঙ্ক্য’ ইত্যাদি [যিনি] জ্ঞানযোগে আশঙ্ক্যের জ্ঞানযোগপ্রাপ্তির ইচ্ছা করিলে, কর্মের পূর্ণতার কর্ম চিত্তের চিত্তবদ্ধ হইবে, জ্ঞানযোগে আশঙ্ক্যের ইচ্ছা করিলে কর্মের সীমা কথিত হয়। আবার যিনি আশঙ্ক্য হইবে, কর্মের জ্ঞানযোগে নির্বৃত্তি করিয়াছেন, সেই জ্ঞানমিতি পূর্ণতার পক্ষ চিত্তবিকল্পবদ্ধ কর্ম হইতে বিরুদ্ধরূপ শম বা সমাদি জ্ঞানের পক্ষতাবিরুদ্ধ কারণ বলা হয়। ৩ ॥

যদা হি নেদ্রিয়ার্থেনু ন কর্মস্বনুবর্ততে।

সর্বসংকল্পসংন্যাসী যোগাকটস্তদোচ্যতে ॥ ৪ ॥

অর্থঃ—[মনসঃ—মনসঃ] মনঃ হি (মনসঃ) ন ইদ্রিয়ার্থে (চিত্ত-ভাগ শব্দনি বিরুদ্ধ) [এবং] ন কর্মসু অনুবর্ততে (এই কর্মসংহতি বাক্য হইবে না), সর্বসংকল্পসংন্যাসী (এইরূপে সর্ববিধ সংকল্প হইবে)

তথা (তখন), সঃ—[তিনি] যোগাকটঃ (যোগাকট নামে) উচ্যতে  
(অভিহিত হন) ॥ ৪ ॥

মূল অনুবাদ—[সেই যোগাকট ব্যক্তি কিরূপ, যাঁহর শরীরে কখন  
বসা হইল? ইত্যাদি বর্ণিত হইল—] ইন্দ্রিয়বিশেষে এবং সংসার  
কর্মসমূহে যখন তিনি আসক্ত হইলেন, তখন তিনি সর্বস্বল্পবর্তি ও  
যোগাকট বনিয়া অভিহিত হন ॥ ৪ ॥

শ্রীধরঃ—কিন্তু যোগাকটঃ যস্য শব্দঃ কালগম্যাত ইত্যাহ—  
যদতি। ইন্দ্রিয়ার্থেন্দ্রিয়-ভোগ্যসু, শব্দাদিসু তৎসাধনেষু চ কার্যসু যদা  
আসক্তভূতে আসক্তিঃ ন কারোতি; অথ হেতুঃ,—আসক্তিমূলভূতান্ সমস্তান্  
ভোগবিষয়ান্ কর্মবিষয়ান্ সমস্তান্ সমঃ সিদ্ধং তাক্তং কীলং যস্য স তস্য  
যোগাকট উচ্যতে ॥ ৪ ॥

সঃ অনুবাদ—সেই ভগবদযোগ নিজে পুরুষ কীদৃশ, যাঁহাব পক্ষে শরীরে  
সাধন? তাহাতে বর্ণিতেন—“যদা” ইত্যাদি। ইন্দ্রিয়ার্থ—ইন্দ্রিয় দ্বারা  
ভোগ্য শব্দাদি বিষয়ভূতিতে এবং তাহাদের উপায়স্বরূপ কর্মভূতিতে যখন  
তিনি আসক্তি না করেন, সেই বিষয়ে কারণ এই যে, আসক্তির প্রধান  
কারণ সমস্ত ভোগবিষয়ক ও কর্মবিষয়ক বসনা পবিত্রাণ করিতে যখন  
তাঁহার স্বভাব দৃঢ় হয়, তখন তিনি যোগাকট বনিয়া অভিহিত হন ॥ ৪ ॥

উদ্ধবেদাশ্বনাশ্বানং নাশ্বানমবসাদয়েৎ।

আশ্বৈব হ্যাশ্বনো বহুবায়ৈব রিপুর্নামনঃ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ—অশ্বনা (বিবর্তনশীল বৃদ্ধি দ্বারা) আশ্বানং (আশ্বাকে)  
উদ্ধবেৎ (সংসার হইতে উদ্ধার করিবে), আশ্বানং (আশ্বাকে) ন  
অবসাদয়েৎ (কখনও অব্যাপ্তিত করিবে না) আশ্বা এব (আশ্বাই)  
আশ্বনঃ (আশ্বার) বহুঃ (বহু, উপলব্ধক), আশ্বা এব (আশ্বাই) আশ্বনঃ  
(আশ্বার) রিপুঃ (শত্রু, উপলব্ধক)। ৫ ॥

মূল অনুবাদ—[যেহেতু বিষয়াসক্তির ত্যাগেই মোক্ষ, আর বিষয়ের আসক্তিতেই বন্ধন—একপাৰ্শ্ব পর্যালোচনা করিয়া বিষয়ে অনুরাগ ত্যাগ করিবে, ইহাই বলিতেছেন—] বিবেকযুক্ত মনোদ্বারা আত্মাকে সংসার হইতে উদ্ধার করিবে, কিন্তু আপনাকে অধোনয়ন করিবে না। কেন না, আত্মাই আপনার বন্ধু, আব আত্মাই আপনার শত্রু। ৫।

শ্রীধরঃ—অতীত বিষয়াসক্তিত্যাগে মোক্ষং তদাসক্তৌ চ বন্ধং পর্যালোচ্য ব'গাদিসম্ভাবং তাৎপৰ্য্যমিত্যাহ—উদ্ধারেদিত্তি। আত্মনা বিবেক-যুক্তেনাত্মনঃ সংসারাদুদ্ধেৎ, ন ত্ববস'দযেনদো ন নযেৎ। হি যত অদ্বৈতব মনসঃ সমাদ্যুপরত আত্মনঃ স্বস্যা বন্ধুবপকরকঃ বিপুলপক'বকশ্চ। ৫।

সুঃ অনুবাদ—অতএব বিষয়ের প্রতি আসক্তি ত্যাগে মোক্ষ ও তাহাতে আসক্তিক্রমে বন্ধন আলোচনা করিয়া তাহাতে অনুরাগাদি সম্ভাব ত্যাগ করিবে। ইহাই বলিলেন—“উদ্ধারেৎ” ইত্যাদি। বিচারবুদ্ধিদ্বারা মনকে সংসার হইতে উদ্ধার—অনাসক্ত করিবে, কিন্তু অবসন্ন—অধঃপাতিত করিবে না। কারণ, আসক্তিহীন মনই নিজেব বন্ধু—উপকারক, আবার আসক্তিযুক্ত মনই অপকারক ॥ ৫।

বন্ধুরাত্মানন্তস্য যেনৈবাত্মাত্মনা জিতঃ।

অনাত্মানন্ত শত্রুত্বে বর্তেতাত্মৈব শত্রুবৎ ॥ ৬ ॥

অম্বয়ঃ—যেন (যৎকর্তৃক) আত্মনা এব (আত্মদ্বারাই) আত্মা (আত্মা—মন) জিতঃ (বশীকৃত হইয়াছে), তস্যা (তাঁহার) আত্মা (আত্মা) আত্মনঃ (আত্মার) বন্ধুঃ (বন্ধু), অনাত্মনঃ তু (কিন্তু অজ্ঞিতেন্দ্রিয় বাক্তির) আত্মা (আত্মা) শত্রুত্বে (অপকারকরণে) শত্রুবৎ এব (শত্রুব ন্যায়ই) বর্তেত (প্রবর্তিত হইয়া থাকে) ॥ ৬ ॥

মূল অনুবাদ—[কি প্রকার ব্যক্তির আত্মা বন্ধু, আর কি প্রকার ব্যক্তির আত্মা শত্রু, এই উদ্দেশ্যে বলিতেছেন—] যে (বিজ্ঞানময়) আত্মকর্তৃক

আত্মা বশীভূত হইয়াছেন, সেই জীবের আত্মা বন্ধু। আর অজিত আত্মার আত্মা (মন) শত্রুর ন্যায় অপকারী হইয়া থাকে । ৬ ॥

শ্রীধরঃ—কথম্ভূতস্যাত্মৈব বন্ধুঃ কথম্ভূতস্য চাত্মৈব বিপুবিভা-  
পেক্ষামাহ—বন্ধুবিতি । যেনাত্মনৈবাত্মা কার্যাকরণসংঘাতকপো জিতো  
বশীকৃতস্তস্য তথাভূতস্যাত্মন আত্মৈব বন্ধুঃ, অনাত্মানোহজিতাৎমনস্ত  
আত্মৈবাত্মনঃ শত্রুত্বে শত্রুবদপকারিত্বে বর্তেত ॥ ৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—কিরূপ পুরুষের পক্ষে মন উপকারক এবং কিরূপ  
পুরুষের বা অপকারক? এই জিজ্ঞাসার উত্তরে বলিলেন—“বন্ধুঃ”  
ইত্যাদি। যিনি বিবেকদ্বারা কার্যকারণের মিলনরূপ মনকে বশীভূত  
করিয়াছেন, সেই প্রকার পুরুষের পক্ষে মনই তাঁহার বন্ধু। যিনি মনকে জয়  
করিতে পারেন নাই, তাঁহার মনই নিজেব শত্রুর ন্যায় অপকারকার্যে নিযুক্ত  
থাকে ॥ ৬ ॥

জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্য পরমাত্মা সমাহিতঃ।

শীতোষ্ণঃসুখদুঃখেষু তথা মানাপমানয়োঃ ॥ ৭ ॥

অম্বয়ঃ—জিতাত্মনঃ (জিতেন্দ্রিয়) প্রশান্তস্য (বাগদেবাদিরহিত  
প্রশান্তচিত্ত ব্যক্তিবই) পরম্ (কেবল) আত্মা (আত্মা) শীতোষ্ণঃসুখদুঃখেষু  
(শীতোষ্ণ, সুখদুঃখাদি) তথা (এবং) মানাপমানয়োঃ (মান ও অপমানে)  
সমাহিতঃ (পরমাত্মাতে সমাধিহু) ॥ ৭ ॥

মূল অনুবাদ—[আত্মাই জিতাত্মজনের বন্ধু, ইহাই স্পষ্ট করিয়া  
বলিতেছেন—] যাঁহার দেহমন প্রভৃতি জিত এবং চিত্ত প্রশান্ত, তাঁহারই  
আত্মা শীতোষ্ণ, সুখদুঃখ এবং মানাপমানে আত্মনিষ্ঠ অর্থাৎ পরমাত্মায়  
সমাহিত থাকেন, অন্যের নহে ॥ ৭ ॥

শ্রীধরঃ—জিতাত্মনঃ স্বস্মিন্ বন্ধুত্বং স্পষ্টয়তি; জিতাত্মন ইতি । জিত



আত্মা যেন তস্য প্রশাস্তস্য বাগদিত্বিত্যৈসৌৰ পদং কেবলমাত্মা  
শাস্তোক্ত্যনিত্যং সংহপি সমাহিত আত্মনিষ্ঠা ভবতি, নান্যসা, যত্রা, তস্য হ'নি  
পদমাত্মা সমাহিতঃ স্থিতো ভবতি ॥ ৭ ॥

সূঃ অনুবাদ—যিনি চিত্ত জয় করিয়াছেন, তাহার আপনাতে বন্ধুত্ব  
স্পষ্ট করিতেছেন—“জিতাশ্বন” ইত্যাদি। যিনি মনকে জয় করিয়াছেন,  
অতএব প্রশান্ত—বাগদেষ্টহীন, তাহারই মন কেবল বাগে মননি সঙ্কেত  
সমাহিত—পদমাত্মনিষ্ঠ হয়, অন্যত্র হয় না। অতএব তাহারই হৃদয়ে  
পদমাত্মা সমাহিত—স্থিত হন ॥ ৭ ॥

জ্ঞানবিজ্ঞানতত্ত্বায়া কূটস্থো বিজিতেন্দ্রিয়ঃ।

যুক্ত ইত্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্ট্রাশ্মকাক্ষণঃ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ—জ্ঞানবিজ্ঞানতত্ত্বায়া (জ্ঞান ও বিজ্ঞানে যাঁহার চিত্ত পবিত্র),  
কূটস্থঃ (নির্দীপক), বিজিতেন্দ্রিয়ঃ (যিনি বিজিতেন্দ্রিয়) সমলোষ্ট্রাশ্ম-  
কাক্ষণঃ (এবং মৃত্তিকা, প্রস্তর ও সুবর্ণে সমদৃষ্টিসম্পন্ন পুণ্য) [সঃ—  
বিত্তি] যুক্তঃ (যোগকৃত) যোগী (যোগী বলিয়া) উচ্যতে (কথিত হন) ॥ ৮ ॥

মূল অনুবাদ—[যোগকৃত বাক্তির লক্ষণ ও শ্রেষ্ঠত্ব সংক্ষেপে বলা  
হইতেছে তাহার উপদেশের কার্যত্বের] উপদেশনকৃত জ্ঞান ও  
অপদেশনানুভবরূপ বিজ্ঞান দ্বারা যাঁহার আত্মা তত্ত্ব অতএব যিনি কূটস্থ  
মৃত্তিক, প্রস্তর, পামর ও বাগানে যাঁহার  
সমদৃষ্টি, সেই যোগী যোগকৃত বলিয়া কথিত হন ॥ ৮ ॥

ব্রীহবঃ—যোগকৃতস্য লক্ষণং শ্রেষ্ঠ্যক্কে'ত্ত্বমুপসংহতি—অর্থঃ—  
জ্ঞানমপদেশকং বিজ্ঞানমপদেশানুভবস্তাভাং তত্ত্বা নিস্কলমকৃত আত্মা  
চিত্তং যস্য, অতঃ কূটস্থো নির্দীপকঃ, অতএব বিজিতেন্দ্রিয়ঃ যেন  
অতএব সমানি লোষ্ট্রাশ্মনি যস্য মৃত্তিক উপাযোগসুবর্ণেষু হেয়োপাদেয়বুদ্ধি-  
শূন্যঃ স যুক্তো যোগকৃত ইত্যুচ্যতে ॥ ৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—যোগাক্রম লক্ষণ ও শ্রেষ্ঠতা প্রমাণপূর্বক উপদেশ দ্বারা  
কথিতোক্ত—“জ্ঞান” ইত্যাদি। উপদেশপ্রাপ্ত জ্ঞান ও উপদেশক  
অনুভূতিকপ বিজ্ঞান, এই উভয়দ্বারা সমৃদ্ধ, অতএব তাহার চিত্ত  
আকর্ষণহীন, অতএব তিনি বিবিকার হওয়ায় ইন্দ্রিয়গুলি স্তব্ধ করিয়া  
পারিয়াছেন। তাহার নিকট মূৰ্খপিত্ত, প্রভব ও স্বর্ণ সমান আনন্দের পাত্র  
হইয়াছে। তিনি কোনটি অবজ্ঞাযোগ্য এবং অন্যটি আদরযোগ্য বিচার  
করেন না। তাহাকেই যোগকট বলা হয়। ৮ ॥

সুহৃন্মিত্রাশূদাসীনমধ্যস্থদ্বৈষ্যবন্ধুশু।

সাদুযপি চ পাপেষু সমবুদ্ধির্বিশিষ্যতে ॥ ৯ ॥

অর্থঃ—সুহৃন্মিত্রাশূদাসীনমধ্যস্থদ্বৈষ্যবন্ধুশু (সুহৃৎ, মিত্র, অবি,  
উদাসীন, মধ্যস্থ, দ্বৈষপাত্র ও বন্ধুজনগণের), সাদুশু (সাদুসঙ্গের) পাপেষু  
(এবং পাপিগণের প্রতি) সমবুদ্ধিঃ, অপি (সমবুদ্ধিশালী ব্যক্তিও)  
বিশিষ্যতে (প্রশংসনীয়)। ৯ ॥

মূল অনুবাদ—[সুহৃন্মিত্রাদিভিঃ যিনি সমবুদ্ধিযুক্ত, তিনি তাহা হইতেও  
শ্রেষ্ঠ, ইহাই বলিতেছেন—] সুহৃৎ, মিত্র, উদাসীন, মধ্যস্থ, বিদ্বৈষভাজন,  
বন্ধু, সাদু ও পাপী—এই সকলে তাহার সমবুদ্ধি তিনিই শ্রেষ্ঠ ॥ ৯ ॥

শ্রীধরঃ—সুহৃন্মিত্রাদিঃ সমবুদ্ধিযুক্তস্তু তেষাংপি শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—  
সুহৃদিতি। সুহৃৎ স্বভাববৈবির্য হিতাশংস, মিত্রঃ স্নেহবশেষতাপস্যাবলঃ,  
অবির্হিতবঃ, উদাসীনো বিবদমানয়োঃসভায়োঃপুণ্ডরিকঃ, মধ্যস্থঃ বিবদ-  
মানয়োঃসভায়োরপি হিতাশংসী, দ্বৈষো দ্বৈষবিশমঃ, বন্ধুঃ সঙ্গী, সাদবঃ সদা  
চারঃ, পাপাঃ দুৰ্বাচারাঃ এতেষু সনাৎ পদেবশূন্যা বুদ্ধির্মদ্যং সঃ চ বিক্লিষ্ট ॥ ৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—সুহৃৎ প্রভৃতিতে তুল্যভাবযুক্ত পুরুষ তাহা অপেক্ষাও  
শ্রেষ্ঠ, ইহাই বলিতেছেন—“সুহৃৎ” ইত্যাদি। যিনি স্বভাবতঃ মঙ্গল কামনা  
করেন, তিনি সুহৃৎ। স্নেহবশতঃ যিনি উপকার করেন, তিনি মিত্র। অবি—

দ্ব্যংগ, বদন্ত্যেব উভয় পক্ষের যিনি অনন্দর কারণ, তিনি উল্লসনে এবং  
নিদানস্যক পক্ষদ্বয়ের যিনি হিতকামনা করেন, তিনি অশ্রদ্ধা শূন্যভাবে  
যোগ্য জীব দেহে, যাহার সহিত সম্বন্ধ আছে, তিনি বন্ধু অপূ—সদাচার  
পুনশ্চ, অপ—দুরাচার পুনশ্চ। এই সমস্তগুলিতে আসক্তি বা বিবর্তিত  
প্রাবল্য সমান দৃষ্টি যাহার হইয়াছে, তিনিই শ্রেষ্ঠ । ৯ ।

যোগী যুক্তাত সততমায়ানং রহসি দ্বিতঃ।

একাকী যতচিত্তায়া নিবাসীরপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—যোগী (যোগী) একাকী (একাকী) সততঃ (সতত) রহসি  
দ্বিতঃ (নিজনে অবস্থান করিয়া) যতচিত্তায়া (সংযতচিত্ত হইয়া), নিবাসীঃ  
(প্রাকাক্ষাশূন্য) [ও] অপরিগ্রহঃ (পরিগ্রহবহিত হইয়া) অস্থানঃ (মনাক)  
যুক্তাত (সমাহিত বা একগুণ করিলেন) ॥ ১০ ॥

মূল অনুবাদ—পূর্বোক্ত প্রকারে যোগ্যকর্তার লক্ষণ বর্ণনা করিয়া  
এবার তাহার অর্থসহ “যোগী” ইত্যদি ইহাও “স যোগী পবনো মতঃ”  
(৩২) ইত্যাদির প্রাচীন  
[৩২] ইত্যাদি বর্ণিত হইল—] যোগী ব্যক্তি একাকী নিবাসী  
যিনি সতত অস্থান ও সংযত দেহে প্রাকাক্ষা ও পরিগ্রহশূন্য হইয়া  
মনকে সমাহিত করিলেন । ১০ ॥

শ্রীধরঃ—এক যোগ্যকর্তার লক্ষণমুদেদানীং ওয়া ৩২ঃ যোগঃ  
নিবাসীঃ একাকী ও নিবাসী “স যোগী পবনো মতঃ” (৩২) ইত্যাদির প্রাচীন  
কর্তার যোগ্যকর্তার অস্থানঃ মনো যুক্তাত সমাহিতঃ কৃতঃ সততঃ নিবাসনং  
রহসি প্রাপ্ত দ্বিতঃ সন্ একাকী সঙ্গশূন্যঃ, যতঃ সংযতঃ চিত্তায়া লেষ্ঠ  
যস্য, নিবাসীনিবাসকাক্ষঃ, অপরিগ্রহঃ পরিগ্রহশূন্যশ্চ ॥ ১০ ॥

সুঃ অনুবাদ—একপে যোগ্যকর্তা পূর্বোক্ত লক্ষণ বর্ণনা করিয়া  
সমস্ত অর্থসহ সহিত যোগের বিষয় বর্ণিত হইল—“যোগী” ইত্যদি ইহাও  
‘সেই যোগী ই শ্রেষ্ঠ বর্ণিয়া কথিত’ এই পদ্য শ্লোকগুলিও যোগ

যোগারূঢ় পুরুষ, সর্বদা একাকী গোপনে নিঃসঙ্গভাবে থাকিয়া মনকে সমাধিযুক্ত (একাগ্র) করিবেন। তিনি চিত্ত ও দেহকে ভোগবিষয় হইতে সংযত করিবেন। তাঁহার কোনপ্রকার আকাঙ্ক্ষা বা বিষয়গ্রহণের বাসনা থাকিবে না এবং তিনি কিছুই গ্রহণ করিবেন না ॥ ১০ ॥

শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ।

নাত্যচ্ছিতং নাতিনীচং চেলাজিনকুশোত্তরম্ ॥ ১১ ॥

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎস্না যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ।

উপবিশ্যাসনে যুজ্যাদ যোগমাত্মবিশুদ্ধয়ে ॥ ১২ ॥

অর্থঃ—শুচৌ দেশে (পবিত্র স্থানে) ন অত্যচ্ছিতং (অতি উচ্চ নয়) ন অতিনীচং (এবং অতি নিম্ন না হয়, একপ) চেলাজিনকুশোত্তরম্ (কুশোপবিহ্ব ব্যাঘ্রচর্ম্মাদির আসনের উপর বস্ত্রাচ্ছাদন করতঃ) আত্মনঃ (নিজের) স্থিরম্ আসনং (আসন স্থিরভাবে) প্রতিষ্ঠাপ্য (স্থাপন পূর্ব্বক) তত্র (তাহাতে) উপবিশ্য (উপবেশন করতঃ) মনঃ (মনকে) একাগ্রং (একাগ্র) কৃৎস্না (কবিত্ব) যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ (চিত্ত ও ইন্দ্রিয়গণের ক্রিয়া সংযত করতঃ) আত্মবিশুদ্ধয়ে (চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত) যোগং যুজ্যাত্ (যোগাভ্যাস করিবেন) ॥ ১১-১২ ॥

মূল অনুবাদ—[এক্ষণে দুইটি শ্লোকদ্বারা আসনের নিয়ম বলিতেছেন—]  
শুদ্ধস্থানে, অতি উচ্চ ও অতি নীচ নয়, এইভাবে কুশ, তদুপরি ব্যাঘ্রচর্ম্মাদির আসন ও তদুপরি বস্ত্রাচ্ছাদন করিয়া স্থির আসন স্থাপন পূর্ব্বক সেই আসনে উপবেশন করতঃ মনকে একাগ্র কবিত্ব সংযতচিত্ত ও জিতেন্দ্রিয় যোগী চিত্তশুদ্ধির নিমিত্ত যোগ অভ্যাস করিবেন ॥ ১১-১২ ॥

শ্রীধরঃ—আসননিয়মং দর্শয়ন্যাহ—শুচ্যবিত্তিহ্মভান্। শুদ্ধে স্থানে আত্মনঃ স্বস্যাশনং স্থাপয়িত্বা, কীদৃশং? স্থিরমচ্ছত্ৰং নাত্যচ্ছিতং ন চাতিনীচং চেলাজিনং ব্যাঘ্রাদিচর্ম্মা চেলাজিনে কুশেভ্য উত্তরে বস্যা, কুশানামুপরি



চক্ষুঃ তদুপাধি বহুলাংসাদ্যত্রাৎ। তত্র তন্মিত্যসনে উপবিশ্য একাগ্রং বিক্ষেপ  
বর্জিতং মনঃ কৃৎ যোগং যুক্তাদভাসেৎ। যত্র সংযত চিত্তেনান্দিয়ানাঞ্চ  
কিয়া যসা, আকুলো মনসো বিত্ত্বদ্বয়ে উপশান্তয়ে ॥ ১১-১২ ॥

মুঃ অনুবাদ—আসনের নিম্নে লেগিয়া বসিতেছেন “ওয়ে”  
প্রভৃতি দুই শ্লোক। শুদ্ধ স্থানে নিজের আসন রাখিয়া। কিন্তু আসন  
নিম্নে, অধিক উচ্চও নহে, নিতান্ত নিম্নও নহে, তেন—বহু, অতি—  
ব্যাপ্তির চর্ম এই দুইটি কুশের উপর রাখিয়া, অর্থাৎ বৃক্ষাসনের উপর চর্ম,  
তাহার উপরে বহুব্রহ্ম অক্ষয়ন দিয়া সেই আসনে বসিয়া মনকে  
বিক্ষেপশূন্য করতঃ যোগ অভ্যাস করিবেন। তাহার মনের ও ইন্দ্রিয়ের  
কাযগুলি নিয়মিত হইবে আকুল—মনের বিত্ত্ব—মনের উপশান্তির  
কন্য ॥ ১১-১২ ॥

সমং কায়শিরোস্ত্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ।

সংপ্ৰেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥ ১৩ ॥

প্রশান্তাত্মা বিগতভীর্নাকচািরিত্রে স্থিতঃ।

মনঃ সংযম্য মচ্চিভ্রো যুক্ত আর্সিত মৎপরঃ ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ—কায়শিরোস্ত্রীবং (দেহমধ্যভাগ, মস্তক ও শির) সমং  
(সবল) [১] অচলং (স্থির) ধারয়ন্ (ধারণ করিয়া), স্থিরঃ (স্থির হইয়া)  
[২] নাকচািরিত্রে (নাসিকাগ্র) সংপ্ৰেক্ষ্য (দৃষ্টিবিক্ষেপ না করিয়া)  
প্রশান্তাত্মা (প্রশান্ত চিত্ত), বিগতভীঃ (নির্ভীক), ব্রহ্মচর্যব্রতঃ স্থিতঃ  
(ব্রহ্মচর্যব্রতঃ অবস্থিত হইয়া), মনঃ সংযম্য (চিত্ত সংযমনপূর্বক) মচ্চিভ্রো  
(মস্তক) মৎপরঃ (মৎপরায়ণ হইয়া) যুক্তঃ আর্সিত (যোগযুক্ত  
থাকিবে) ॥ ১৩-১৪ ॥

মূল অনুবাদ—[চিত্তের একাগ্রতা-লাভের অনুকূলভেদাদি অবস্থান,  
দুই শ্লোকে বর্ণন করিতেছেন—] শরীরের মধ্যভাগ, মস্তক ও শির সবল

ও ততলভাবে রাখিয়া ইয় নাসদগ দৃষ্টি স্থাপনপূর্বক চতুর্ভুজ দৃষ্টিনিরূপ  
না করিয়া প্রশান্তচিত্ত, বিগতভয়, ব্রহ্মচর্যদত্ত অনর্হিতপূর্বক মনঃ-  
সংযমনপূর্বক আমাতে নির্দিষ্টচিত্ত ও আমাতেই পদমপূর্বক হইয়া  
হইয়া থাকিবে ॥ ১৩-১৪ ॥

শ্রীধরঃ—তিত্তেজাপ্রাপ্যেগিনীং দেহাদিসাদগং দর্শয়ন্নহ—সমুচ্ছিত্তি  
দাভ্যাম্। কায় ইতি দেহসা মধ্যভাগে বিবক্ষিতং, কায়স্য শিরশ্চ হিরা চ  
কায়শিরোগ্রীবং মূলাধঃসদাভ্য মূর্দ্ধাগপর্য্য যুং সমমবক্রং নিশ্চয়ং ধাবন্  
হিরো দৃঢ়প্রবলো ভূতঃ সখ্যং, দ্বিযং ন নিত্যং সঙ্গশ্চক্ষা চক্ষুর্নিমিত্তেনেত্র  
ইত্যর্থঃ, ইত্যুক্তো নিশ্চয়বলো কয়সীত্যেতৎ ভূতবোধকঃ। প্রশান্তচিত্ত  
প্রশান্ত আত্মা চিত্তং যসা, বিগতভয়ং ভীতং যসা, ব্রহ্মচর্যদত্তে ব্রহ্মচর্যং দ্বিত্যং  
সন্ মনঃ সংযম্য প্রতাহিতা, মযেব চিত্তং যসা, অহমেব পদঃ পদমপূর্বক  
যসা সমংপরঃ, এবং যুক্তো ভূক্তা অসীত তিষ্ঠেৎ ॥ ১৩-১৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—চিত্তের একগুত্রা দিকয়ে উপযোগী দেহান্নি অবস্থান  
দেখাইয়া বর্ণিতোছেন—“সমং” ইত্যাদি দুই শ্লোক। কায় শব্দে দেহের  
মধ্যভাগকে নির্দেশ করিয়াছেন। [কায়শিরোগ্রীব] কায়, মস্তক ও গ্রীবা—  
মূলাধঃ ইত্যে মস্তকের অগ্রভাগ পর্যন্ত সর্বশরীর। সম—না বাঁকাইয়া।  
(এইরূপে সংস্থাপন করিয়া) হির দৃঢ়প্রবল হইয়া। নিত্যের নানিকাদ  
অগ্রভাগে দৃষ্টি স্থাপনপূর্বক অর্থাৎ চক্ষু অর্ধনিমীতি ত করিয়া, ইত্যুক্তঃ  
নিবৃত্তিতে চক্ষু না পতিত করিয়া উপবেশন করিবে। ইহা পদের শ্রোকে  
সহিত অর্থ হয়বে। “প্রশান্ত” ইত্যাদি [প্রশান্তাত্মা]—যাহার চিত্ত  
বেগশূনা হইয়াছে, [বিগতভীত]—যাহার ভয় চানিয়া গিয়াছে। ব্রহ্মচর্য  
আচারে অবস্থানপূর্বক মনকে বিবর হইতে আকর্ষণ করিয়া [মচ্ছিত্ত]—  
আমাতেই যাহার চিত্ত স্থির হইয়াছে। মংপর—যিনি আমাতেই পদমের  
শ্রেষ্ঠ প্রয়োজন বনিয়া নিশ্চয় করিয়াছেন। এইরূপ আমার সহিত যোগ  
স্থাপন করিয়া উপবিষ্ট থাকিবে ১৩-১৪ ॥

যুগ্মমেবং সদাভ্যাসং যোগী নিয়তমানসঃ।

শান্তিং নিকর্ষণপরমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ—এবং (ইকপে) সদা (সর্বদা) ভ্যাসং (চিহ্নক) যুগ্মং (সমাহিত করিয়া) নিয়তমানসঃ (সংযতচিত্ত) যোগী (যোগী) নিকর্ষণপরমাং (নিকর্ষণপ্রাপক) মৎসংস্থাম্ (মন্ত্রপে অবস্থিত) শান্তিঞ্চ (পবনশান্তি) অধিগচ্ছতি (লাভ করেন) ॥ ১৫ ॥

মূল অনুবাদ—[যোগাভ্যাসের ফল বলিতেছেন—] এই প্রকারে সদা মনকে সমাহিত করিয়া নিকর্ষণচিত্ত যোগী পবননির্বাণরূপ ভ্যাসের স্বরূপে অবস্থিতিপন্ন যে শান্তি তাহাই প্রাপ্ত হন ॥ ১৫ ॥

তীর্থনঃ—যোগাভ্যাস ফলমাহ—যুগ্মমেবমিতি। একমুদ্র প্রকারেণ সদা ভ্যাসং মনো যুগ্মং সমাহিতং কুর্ক্বন্ নিয়তং নিকর্ষণং মানসং চিত্তং যস্য স শান্তিং সংসারোপরমং প্রাপ্নোতি, কহস্যুভাং নিকর্ষণং পবনং প্রাপাং যস্য তং, মৎসংস্থং মন্ত্রপেণাবস্থিতম্ ॥ ১৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—যোগাভ্যাসের ফল বলিলেন—“যুগ্মমেবম্” ইত্যাদি। উক্তপ্রকারে সদা মনকে সমাহিত করিয়া যোগীর চিত্ত নিয়ত নিকর্ষণ হইয়াছে, তিনিই ভূমিরূপক সংসার হইতে নিবৃত্তি লাভ করেন সেই শান্তি কুর্ক্বন্, যে শান্তিতে মোক্ষই শ্রেষ্ঠ প্রাপ্য বিষয় হয়? মৎসংস্থা—ভ্যাসের নাম অবস্থিতি, ভ্যাসের সাধন্য ॥ ১৫ ॥

নাত্যশ্রতস্ত যোগোহস্তি ন চৈকান্তমনশ্রতঃ।

ন চাতিশ্রুপ্লশীলস্য জাগ্রতো নৈব চাক্ষুর্ন ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ—অক্সুর্ন (হে অক্সুর্ন) অশ্রুতঃ ন (অতিশ্রুতানুপায়ের বোধ হয় না), একান্তমনশ্রতঃ (আবৃত্ত, একান্ত অন্তর্ভাবিত) ন চ (যোগ হয় না), অতিশ্রুপ্লশীলস্য ন চ (অতিশয় নিদ্রাপ্রায়ের বোধ নাই) জাগ্রতঃ (জাগ্রত) ন চ (অতি ভগবৎপদার্থের বোধ) যোগঃ ন অস্তি (যোগ হয় না) ॥ ১৬ ॥

মূল অনুবাদ—[যোগভাসকৃৎস্বিহ আহারান্নিহ নিয়মং বৈদ্যং দুইতি  
শ্লোকো দ্বাবা বর্ণিতোহন—] ইহ অঙ্গুণা অতি ভোজনপন্যকেন যোগ ইহ  
না, আহার একাংগ অনাহারীরও যোগ হয় না। অতিমিত্তনু ও অতিমিত্ত  
জ্ঞানবশীল ব্যক্তিরও যোগ হয় না । ১৬ ।

শ্রীধরঃ—যোগভাসনিষ্ঠস্যাহারান্নিহ নিয়মঃ—নাহংগত ইতি  
দ্বাভ্যাং। অত্রাশ্রমবিধিং ভুংক্সস্য একাংগং অত্রাশ্রমং ভুংক্সস্য যোগঃ  
সমাদিশি ভবতি, তদ্ব্যতিরিক্তাশ্রমসম্পত্তিজ্ঞাত্রেণ যোগো নৈবাহি ১৬

মূল অনুবাদ—যোগের অভ্যাসে যাহার নিষ্ঠা হইল, ইহ  
আহারান্নিহ নিয়ম বর্ণিতোহন—“নাহংগতঃ” ইতি। যিনি অতিমিত্ত  
ভোজন করেন, অথবা একবারে অতিমিত্ত ভোজন করেন, ও যাহার  
সমাদি হয় না। সেইরূপ অতিক নিদ্রাশীল ও সর্বদা জ্ঞানবশীল পুরুষের  
যোগ হয়ই না ॥ ১৬ ॥

যুক্তাহারবিহাবস্য যুক্তচেষ্টস্য কর্মসু।

যুক্তশপ্পাববোধস্য যোগো ভবতি দুঃখহা ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ—যুক্তাহারবিহাবস্য (যিনি নিয়মিত আহার ও বিহার করেন),  
কর্মসু যুক্তচেষ্টস্য (কর্মসমূহে যাহার নিয়মিত চেষ্টা থাকে), যুক্তশপ্পাব  
বোধস্য (যিনি পান্যমতকালে নিবৃত্ত ও জাগরিত থাকেন) [তাহারই]  
যোগঃ (যোগ) দুঃখহা (দুঃখনিবারণ) ভবতি (হয়) ॥ ১৭ ॥

মূল অনুবাদ [তাহা হইলে কি পুরুষের কতিপয় যোগ হয়? তাহাই  
বর্ণিতোহন—] যিনি নিয়মিত আহার ও বিহার করেন, কর্মসমূহে যাহার  
নিয়মিত চেষ্টা থাকে, যিনি পান্যমতকালে নিবৃত্ত ও জাগরিত থাকেন,  
তাহারই যোগ দুঃখনিবারণ হয় । ১৭

শ্রীধরঃ—তর্হি কথংকৃতস্য যোগো ভবতি ত তচ্ছ—যুক্তাহারবিহতি।



যুক্ত' নিমিত্ত আহারো বিহাবশ্য গতিযস্য, কর্মসু কার্যোহু যুক্তো নিমিত্ত চেষ্টা  
যস্য, যুক্তো নিমিত্তে স্বপ্নাববোধৌ নিদ্রাজাগরৌ যস্য ওস্য দুঃখনিবর্তকো  
যোগেণ ভবতি সিদ্ধতি ॥ ১৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—এবে কিকপ পুরুষেব যোগ হয়, তাহারে বচি ভেদন  
—‘যুক্তাহার’ ইত্যাদি [যুক্তাহার-বিহার]—যাহার ভোজন ও গমন  
নিমিত্ত ইহিয়াছে, [যুক্তচেষ্টা]—কার্যনিমিত্ত যাহার চেষ্টা সৎযত্ন  
[যুক্তসপ্নাববোধ] যিনি নিদ্রা ও জাগরণকে অধীন করিয়াছেন, উক্তদ্বয়ে  
সর্বদুঃখনাশক যোগ সিদ্ধ হয় ॥ ১৭ ॥

যদা বিনিয়তং চিত্তমাত্মন্যেবাবতিষ্ঠতে।

নিঃস্পৃহঃ সর্বকামেভ্যো যুক্ত ইভ্যুচ্যতে তদা ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ—যদা (যখন) বিনিয়তং (বিশেষরূপে সংযত ইহিয়া) চিত্তং  
(চিত্ত) আত্মনি এব (আত্মাতেই) অবতিষ্ঠতে (নিশ্চলভাবে অবস্থান করে),  
তদা (তখন) সর্বকামেভ্যোঃ (ইহিক ও পারত্রিক সমস্তভাগ ইহিতে)  
নিঃস্পৃহঃ (কামনাপরিত্যগী ব্যক্তি) যুক্তঃ ইতি (যুক্ত বসিয়া) উচ্যতে  
(কথিত হন) ॥ ১৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—[কখন পুরুষ যোগসিদ্ধ হয়? এই প্রশ্নের  
উত্তরে—] যখন চিত্ত বিশেষরূপে সংযত ইহিয়া আত্মাতেই  
নিশ্চলভাবে অবস্থান করে, তখন ইহিক ও পারত্রিক সমস্তভাগ ইহিতে  
কামনা-পরিত্যগী ব্যক্তি ‘যুক্ত’ বসিয়া কথিত হন ॥ ১৮ ॥

ত্রৈলোক্যঃ—কলং নিঃস্পৃহযোগঃ পুরয়ো ভবতিতাপেক্ষায়ামহং যত্নতি।  
বিনিয়তং বিশেষরূপে নিবদ্ধং সৎ চিত্তমাত্মন্যেব যদা নিশ্চলং ত্রিষ্ঠতি। ক্রিয়ং,  
সর্বকামেভ্যোঃ ইহিকামুক্তিকামেভ্যোভ্যোঃ নিঃস্পৃহঃ বিগতদুঃখেণ ভবতি, তদা  
যুক্তঃ প্রাপ্তবান ইভ্যুচ্যতে ॥ ১৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—কখন পুরুষ যোগসিদ্ধ হন? এই প্রশ্নে বলিলেন—  
“যদা” ইত্যাদি, যখন কাহারও চিত্ত বিশেষরূপে নিকদ্ধ হইয়া অহঙ্কারেই  
নিশ্চলভাবে ধারণ করে, আরও যিনি ইহলোকের ও পরলোকের ব্যবত্ত্য  
ভোগ হইতে নিস্পৃহ—তৃষ্ণাশূন্য হন, তখন তাহাকে যুক্ত—প্রাপ্তযোগ বা  
যোগসিদ্ধ বলা হয় ॥ ১৮ ॥

যথা দীপো নিবাতস্থো নেদতে সোপমা স্মৃতা।

যোগিনো যতচিত্তস্য যুক্ততো যোগমায়নঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ—নিবাতস্থঃ (বায়ুশূন্য প্রদেশে অবস্থিত) দীপঃ (দীপ যথা  
(যেকপ) ন ইদতে (বিচলিত হয় না), মায়নঃ (আত্মবিষয়ক) যোগঃ  
যুক্ততঃ (যোগাভ্যাসকারী) যতচিত্তস্য (নিকদ্ধচিত্ত) যোগিনঃ (যোগী) সা  
(তাহাই) উপমা (তুলনা) স্মৃতা (জানিবে) ॥ ১৯ ॥

মূল অনুবাদ—[আত্মার সহিত একীভূত অবস্থা প্রাপ্ত চিত্তের উপমা  
বলিতেছেন—] যেমন বায়ুশূন্য প্রদেশে অবস্থিত দীপ বিচলিত হয় না,  
তেমন আত্মবিষয়ে যোগাভ্যাসকারী নিকদ্ধচিত্ত যোগীর তাহাই উপমা  
জানিবে ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরঃ—আত্মকাকরতদ্বাবস্থিতস্য চিত্তস্যোপমানমাহ যথেন্তি  
বাতশূন্যে দেশে স্থিতো দীপো যথা নেদতে ন চলতি সা উপমা দৃষ্টান্তঃ।  
কস্য? আত্মবিষয়ং যোগং যুক্ততোহভ্যাসাতো যোগিনো যতং নিয়তং  
চিত্তং যস্য নিদ্রম্পত্য প্রকাশকতয়া চাচঞ্চলং তচ্চিত্তং তদ্ব্যবহিত্যতি  
ইত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—আত্মার সহিত একাকারভাবে অবস্থিত চিত্তের উপমা  
বলিলেন—“যথা” ইত্যাদি। বায়ুশূন্য স্থানে অবস্থিত দীপশিখা যেমন চঞ্চল  
হয় না, তাহাই উহার দৃষ্টান্ত। কাহার? আত্মবিষয়ে যোগ-অভ্যাসশীল

যোগীব, [যত্চিহ্ন]—যাহার চিত্ত সংযত। যাহার চিত্ত কম্পবিন ও  
প্রকল্লভভাবে অক্ষত, তাঁহার চিত্ত নীপশিখার ন্যায় অবস্থান করে ১৯।

যত্রোপবমতে চিত্তং নিকঙ্কং যোগসেবয়া।

যত্র চৈবান্নান্যানং পশ্যন্নানি ভুবাতি ॥ ২০ ॥

অর্থঃ—যত্র (যে অবস্থায়) যোগসেবয়া (যোগভাসিত্বাৎ) নিকঙ্কং  
(নিকঙ্ক) চিত্তং (চিত্ত) উপবমতে (উপশম প্রাপ্ত হয়), যত্র চ (এবং যে  
অবস্থায়) আন্যং (বিশুদ্ধচিত্তদ্বারা) আন্যং পশ্যত (আন্যকে দর্শন করতঃ)  
আন্যি এব (আন্যতেই) ভুবাতি (ভুষ্টি লাভ করা যায়) [এ যোগ-  
সংজ্ঞিতং বিদ্যাৎ—তাহাকে যোগ বানিয়া ডানিবে] ২০ ॥

মূল অনুবাদ—[“যং সম্যাসমিতি প্রার্থ্যোগং তং নিকঙ্ক পশ্যত”  
ইত্যাদি শ্লোকে কহি যোগশব্দদ্বারা উক্ত হইয়াছে, অবার “নাতক্কতন্তু  
যোগেহতি” ইত্যাদি শ্লোকে সম্যকি যোগশব্দদ্বারা উক্ত হইয়াছে। তখনো  
একজন মুখ্যযোগ কেনাটিকে বুঝিবে? এই আপেক্ষায় সম্যকি যোগশব্দকে  
চলকপতঃ ও মূলপতঃ দুখা কর্হ—ইহাটি সাদে তিনটি শ্লোকে লিখিয়া গেলি—]  
যে অবস্থায় যোগভাসিত্বাৎ নিকঙ্ক চিত্ত উপশম প্রাপ্ত হয় এবং যে অবস্থায়  
বিশুদ্ধ চিত্তদ্বারা আন্যকে দর্শন করতঃ আন্যতেই ভুষ্টি লাভ করা যায়,  
তাহাকে যোগ বানিয়া ডানিবে ২০ ॥

ত্রীষরঃ “যং সম্যাসমিতি প্রার্থ্যোগং তং নিকঙ্ক পশ্যত” ইত্যাদি  
কহেন যোগ শব্দকেনাভ্যুত, “নাতক্কতন্তু যোগেহতি” ইত্যাদি  
সম্যকি যোগশব্দকেনাভ্যুতঃ, ওএ মুখ্যো যোগঃ কঃ? ইত্যপেক্ষায়াং সম্যকি  
চলকপতঃ ফলতঃচ লক্ষ্যম্ স এব মুখ্যো। যোগ ইত্যাহ “যংহতি”  
সাদেহিতিঃ। যত্র যমিন্যবস্থানিশেষে যোগাভাসেন স্বদপ-অপভুতঃ।  
তথা চ পাতপুতস্বম্ “যোগশ্চিদৃশিনিবোধঃ” ইতি। ইষ্টপশুতস্বম্  
নিকঙ্কং চিত্তনুপবতং ভবতি যোগস্য ফলেন তদেব লক্ষ্যমিতি যত্র চ

যক্ষ্মবহু-বিশেষে আত্মনা শুদ্ধন মনসা অহ্মানমেব পশ্যতি, ন তু দেহাদি,  
পশ্যন্ত্যহ্মনোব তুষ্ণতি, ন তু বিষয়েষু। যত্বেতদানিৎ যচ্ছদানং  
যোগসংজ্ঞিতং বিদ্যাদিতি চতুর্থেনাশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥

সুঃ অনুবাদ—‘হে পাণ্ডব। যাহাকে সম্যাস বলিয়াছেন, তাহাকেই যোগ  
বলিয়া জানিবে’ ইত্যাদি বাক্যে যোগ শব্দে কর্মকেই বলা হইল, অর্থাৎ  
‘অভিভোজীর যোগ হয় না’ ইত্যাদি বাক্যে যোগ-শব্দে সমাদ্ধি বহিত  
হইল। এই উভয়ের মধ্যে প্রদান যোগ কি? এই প্রশ্নের স্বরূপে ও  
ফলবিষয়ে সমাপ্তিকেই লক্ষ্য করিয়া তাহাকেই মুখ্য যোগ বলিতেছেন—  
‘যত্র’ ইত্যাদি সাড়ে তিন শ্লোক যে অবস্থা-বিশেষে যোগের অভ্যাসদ্বারা  
নিরুদ্ধ চিত্ত শাস্ত্রভাব ধারণ করে, ইহাকে যোগের স্বরূপ লক্ষণ বলিলেন।  
পাতঞ্জল সূত্রও আছে—‘চিত্তবৃত্তির নিরোধেন নাম যোগঃ’ ইষ্টপ্ৰস্থিতিপ  
ফল দ্বারা তাহাকে (যোগনিকর চিত্ত শাস্ত্র হয়, ইত্যাদি) লক্ষ্য  
করিতেছেন এবং যে অবস্থা-বিশেষে শুদ্ধমনদ্বারা জীব অস্মার দর্শন  
করেন, দেহাদিকে নহে। তাহা দেখিতে দেখিতে আত্মাতেই তৃপ্ত থাকেন,  
বিষয়াদিতে নহে। ‘যত্র’ ইত্যাদিতে যদ্ শব্দগুলির ‘তাহাকে যোগ নামে  
জানিবে’ এই চতুর্থ শ্লোকের সহিত সংকল্প জানিবে ॥ ২০ ॥

সুখমাত্যস্তিকং যত্তদ্বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ম্।

বেত্তি যত্র ন চৈবায়ং স্থিতশ্চলতি তদ্বৃত্তঃ ॥ ২১ ॥

অর্থঃ—যত্র (যে অবস্থায়) তদ্বৃত্তঃ (এই যোগী) যৎ তৎ (নিবৃত্তিশয)  
বুদ্ধিগ্রাহ্যম্ (কেবল বুদ্ধিদ্বারা গ্রহণীয়), অতীন্দ্রিয়ম্ (ইন্দ্রিয়াতীত)  
আত্মস্তিকং (মিত্য) সুখং (সুখ) বেত্তি (অনুভব করেন), [যত্র—যে  
অবস্থায়] স্থিতঃ (অবস্থিত হইয়া) তদ্বৃত্তঃ (আত্মস্বরূপ হইতে) ন চলতি  
(বিচলিত হন না) [তৎ যোগসংজ্ঞিতং বিদ্যৎ—তাহাকে যোগ বলিয়া  
জানিবে] ॥ ২১ ॥



মূল অনুবাদ—[যোগী আত্মাতে কেন তুষ্ট থাকেন? তাহাব হেতু বলিতেছেন—] যে অবস্থায় যোগী নিরতিশয়, কেবল বুদ্ধিদ্বারা গ্রহণীয়, ইন্দ্রিয়াতীত নিত্য সুখ অনুভব করেন, যে অবস্থায় অবস্থিত হইয়া আত্মস্বরূপ হইতে বিচলিত হন না, তাহাকে যোগ বলিয়া জানিবে । ২১ ॥

শ্রীধরঃ—আত্মান্যেব তোষে হেতুনাহ—সুখমিতি । যত্র যস্মিন্ অবস্থা-  
বিশেষে যৎ তৎ কিমপি নিরতিশয়মাত্মান্তিকং নিত্যং সুখং বেদিত্ব ননু তদা  
বিস্ময়েন্দ্রিয়সম্বন্ধাভাবাৎ কুতঃ সুখং স্যাৎ ওগ্রাহ—অতীন্দ্রিয়ং নিয়মেন্দ্রিয়-  
সম্বন্ধাতীতং কেবলং বুদ্ধ্যৈবাত্মাকারতয়া গ্রাহ্যম্, অতএব চ যত্র স্থিতঃ সন্-  
তত্বত আত্মস্বরূপস্তৈব চলতি ॥ ২১ ॥

সুঃ অনুবাদ—আত্মাতেই সন্তোষের কারণ বলিতেছেন—“সুখম্”  
ইত্যাদি [যত্র]—যে অবস্থাবিশেষে কোনও নিরতিশয় নিত্যসুখ জানিতে  
পারেন। যদি বল, তখন বিষয়ের সহিত ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধের অভাবের  
কিরূপে সুখ হয়? তাহাতে বলিতেছেন—অতীন্দ্রিয়—বিষয়ের সহিত  
ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ হইতে অতীত, কেবল আত্মার সহিত ঐক্যপ্রাপ্ত বুদ্ধিদ্বারা  
গ্রহণীয়। অতএব যে অবস্থায় থাকিয়া যোগী আত্মস্বরূপ হইতে বিচলিতই  
হন না ॥ ২১ ॥

যং লব্ধ্বা চাপরং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ।

যস্মিন্ স্থিতো ন দুঃখে ন গুরুণাপি বিচাল্যতে ॥ ২২ ॥

অর্থঃ—যং (যেই আত্মসুখস্বরূপকে) লব্ধ্বা (লাভ করিলে) অপবং  
(অন্য লাভকে) ততঃ অধিকং (তদপেক্ষা অধিক) ন মন্যতে (মনে করেন  
না) যস্মিন্ চ (এবং যাহাতে) স্থিতঃ (অবস্থিত হইয়া) গুরুণা দুঃখে ন পি  
(গুরুতর দুঃখেও) ন বিচাল্যতে (বিচলিত হন না) [তং যোগসংক্রান্তং  
বিদ্যাৎ—তাহাকে যোগ বলিয়া জানিবে] ॥ ২২ ॥

মূল অনুবাদ—[যোগের অচঞ্চলত্ব প্রদর্শন করিতেছেন—] যে

আত্মসুখদুঃখপক্ষ লভ্য করিয়া অন্য লভকে ওদাপেক্ষা অধিক মনে করেন না এবং যাহাতে অবস্থিত হইয়া (জীব) ওকতব দুঃখও বিচক্ষিত হন না, তাহাকে যোগ বলিয়া জানিবে ॥ ২২ ॥

শ্রীধনঃ—অচলহৃদয়ে'পপাদয়তি—যমিতি। যযৎসুখদুঃখপং লভ্য ততোহনিকং অপবং লভ্যং ন মন্যতে, তসৌব নিবর্তিত্যসুখদুঃখং, যঃ শ্য দ্বিত্য মহতঃপি শীতোহলদিদুঃখেন ন বিচ'লাতে নভিভূয়তে, যঃ নি নিষ্ঠনিবৃ'ত্তিকলেনাপি যোগস্য লক্ষণমুক্তং দৃষ্টবাম্ । ২২

সুঃ অনুবাদ—যোগের অচলতাই প্রমাণ করিতেছেন 'যযৎ' ইত্যাদি দ্বারা। যে আত্মানন্দদুঃখ লভ্য পাইয়া অপব লভকে ওদাপেক্ষা অধিক মনে করেন না, কারণ তাহাই সর্বশ্রেষ্ঠ সুখদুঃখ এবং যে অনস্থায়ী অবস্থিত হইয়া ব্যাধির শীত ও উষ্ণত্বের প্রবেশও অভিজ্ঞ হন না এই অনিদ্রা-নিবৃত্তিরূপ বসন্ত'ব'ও যোগের লক্ষণ বলা হইল, ও'হ' দৃষ্টব্য ২২

তং বিদ্যাদুঃখসংযোগবিরোগং যোগসংজ্ঞিতম্।

স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোহনির্কিঞ্চচেতসা ॥ ২৩ ॥

সংকল্পপ্রভবান্ কামাংস্ত্যক্তা সৰ্বানশেষতঃ।

মনসৈবেদ্রিঃপ্রাণং বিনিয়ম্য সমন্ততঃ ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ—তং (সেইরূপ অবস্থার বিশেষকে) দুঃখসংযোগবিরোগং (সুখদুঃখ-সম্পর্কশূন্য) যোগসংজ্ঞিতং (যোগ বলিয়া) বিদ্যাং (জানিবে), অনির্কিঞ্চচেতসা (নির্কলেশূন্য চিত্তদ্বারা) সংকল্পপ্রভবান্ (সংকল্পজাত) সৰ্বান্ কামান্ (সমস্ত কামনাকে) অশেষতঃ (নিঃশেষে) ত্যক্তা (পরিত্যাগ করিয়া) মনসা এন (মনের দ্বারা) সমন্ততঃ (সর্বত্র বিলিপ্ত) ইদ্রিঃপ্রাণং (ইন্দ্রিয়সমূহকে) বিনিয়ম্য (নিয়ন্ত্রিত করিয়া) নিশ্চয়েন (শাস্ত্র ও আচার্যের পদেশ জ্ঞাত নিশ্চয়দ্বারা) যোক্তব্যঃ (সেই যোগ অভ্যাস করিবে) । ২৩-২৪ ।

মূল অনুবাদ—[যেহেতু যোগ এইকপে মহাফলদাতা সেই নিমিত্ত সার্ব  
শ্রোতব্ধ বা বর্ণিত হইল—] সেইকপে অবস্থাবিশেষকে সুখ দুঃখ সংস্পর্শক  
যোগ বর্ণিয়া জানিবে, নির্বেদশূন্য চিত্তাবস্থা সঙ্কল্পভাও সমস্ত কামাদিক  
নিঃশেষ হইবে পরিহাণ করিয়া মনের দ্বারাই সর্বত্র বিহীপু হইয়া সমস্ত  
নিবর্তিত করিয়া শান্ত ও অপ্রাণপদশব্দে নিশ্চয়দ্বারা সেই যোগ অর্জন  
করিবে ॥ ২৩-২৪ ॥

ব্রাহ্মণঃ—যে একমুতোহবস্থাবিশেষমুখ্যতম তমিতাক্রম, দুঃখ  
সংস্পর্শকযোগঃ যোগসংক্রান্ত বিনাৎ দুঃখশব্দেন দুঃখমিতি তৎ প্রত্যক্ষিত  
দুঃখনিপ গৃহ্যতে, দুঃখস্য সংযোগেন সংস্পর্শমাত্রেনাপি বিহীপো  
যমিত্তমবস্থাবিশেষঃ যোগসংক্রান্তঃ প্রত্যক্ষাদ্বাচার জানিতঃ, 'পদমুখনি  
কেন্দ্রস্য যোজনঃ যোগঃ'। যদ্বা, দুঃখস্য সংযোগেন বিহীপঃ এক শব্দ  
কাতব্দবদ্বিকল্পলক্ষণস্য যোগ উচ্যতে, কল্পণি তু যোগশব্দ  
তদ্বদ্ব্যবস্থাপত্যবিকারোক্তো ভবতি। যদ্বা 'সুখং মহাফলং' যোগমুখ্যং স  
এব যোগোহুচ্যসনীয় ইত্যাহ—স ইতি সাক্ষ্যেন। স যোগঃ নিশ্চয়ঃ  
শান্তিঃ চ পদশব্দজানিতেন প্রাক্তব্যোক্ত্যসনীয়ঃ। যদপি নৈ দুঃখং ন সিদ্ধিঃ  
তৎসংস্পর্শমিতি নিবর্তনকর্তব্যং, তেতন্না যোক্তব্যং দুঃখস্য  
প্রত্যক্ষশোভিতাং নির্বেদঃ। কিঞ্চ, সঙ্কল্পেতি। সঙ্কল্পাৎ প্রভবো যোগঃ তান্  
যোগা পতিকূলান্ সর্বান্ কামানশেষতঃ সদাসনাং চক্ৰা অন্তরে  
বিহীপাদলক্ষণা সর্বত্রঃ প্রসবন্তমিত্রিয়সমূহং বিশেষেণ নিবর্ত্য যোগঃ  
প্রাপ্য ইতি প্রাক্তব্যমুচ্যতে। ২৩-২৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—এইকপে অবস্থাবিশেষ বর্ণিত হইল—“তম” ইতি  
অর্থলক্ষ্য। দুঃখের সংস্পর্শক ইত্যাকে যোগ বর্ণিয়া জানিবে, দুঃখ  
দুঃখমিতি বৈয়াক্তিক সুখভোগ গ্রহণ করা হইতেছে। দুঃখের সংযোগ—  
সংস্পর্শক ইত্যাহ নাশ যে অবস্থাবিশেষে ইহা থাকে তাহাই ‘যোগ’

শব্দদ্বারা কথিত হয়, জানিবে। পরমাত্মাতে জীবাত্মার যোগনই যোগ। অথবা বীর পুরুষে 'কাতর' শব্দের সংযোগের ন্যায় দুঃখের সংযোগ দ্বারা বিয়োগকেই বিকল্প লক্ষণদ্বারা 'যোগ' বলা হয় তাহার উপায়দ্বয় হওয়ায় কর্মে যোগশব্দ কেবল উপচারিক। যোগ এইরূপ মহাফলদাতা হওয়ায় সেই যোগ যত্নের সহিত অভ্যাস করিতে হইবে। তাহাই বলিলেন "সঃ" ইত্যাদি সার্বভৌমিক। শাস্ত্রাচার্যের উপদেশজ্ঞানতঃ স্থিতিস্থাপনদ্বারা সেই যোগ অভ্যাস করিতে হইবে। যদি শীঘ্র সিদ্ধ না হয়, তথাপি নির্বেদশূন্যচিত্তে অভ্যাস করিতে হইবে। ক্রেশকর বিবেচনায় যত্নবিহীন শিথিলতাই নির্বেদ। আরও "সঙ্কল্প" ইত্যাদি। অভিনাষ হইতে যত্নদেব উপপত্তি, যোগের প্রতিকূল সেই সমস্ত ভোগগুলি বাসনার সহিত ত্যাগ করিয়া এবং বিষয়ের দোষ-দর্শনকারী মনদ্বারা সর্বদিকে বিদ্যাবশীল ইন্দ্রিয়সমূহকে বিশেষরূপে সংযত করিয়া যোগ অভ্যাস করিবে। এহলে পূর্বের সহিত অর্থ ২৩-২৪ ।

শনৈঃ শনৈরুপরমেদ্বুদ্ধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া।

আত্মসংস্থং মনঃ কৃদ্ধা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ—ধৃতিগৃহীতয়া (ধারণাবশীভূত) বুদ্ধ্যা (বুদ্ধিদ্বারা) মনঃ (মনকে) আত্মসংস্থং (আত্মাতে সংস্থিত) কৃদ্ধা (করিয়া) শনৈঃ শনৈঃ (ধীরে ধীরে) উপরমেৎ (বিরতি অভ্যাস করিবে); কিঞ্চিৎ অপি (অন্য কিছুমাত্রও) ন চিন্তয়েৎ (চিন্তা করিবে না) ॥ ২৫ ॥

মূল অনুবাদ—[কিন্তু যদি প্রাক্তন সংস্কারবশে মন বিচলিত হয়, তবে ধারণাদ্বারা মন স্থির করিবে, ইহাই বলিতেছেন—] ধারণাবশীভূতা বুদ্ধিদ্বারা মনকে আত্মাতে সংস্থিত করিয়া ধীরে ধীরে বিরতি অভ্যাস করিবে। অন্য কিছুমাত্র বিষয় চিন্তা করিবে না ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরঃ—যদি তু প্রাক্তনকর্মসংসাবেণ মনো বিচলেৎ তর্হি ধারণয়া



দ্বিবিঃকুর্য়াদি ত্যাহ—শট্টনিতি । ধৃতিধারণা তয়া গৃহীতয়া বশীকৃতয়া বুদ্ধ্যা  
 আত্মসংস্থামাত্মনোব সমাক্ষিতং নিশ্চলং মনঃ কৃদ্ভা উপদমেৎ তত্ত্ব শট্টৈঃ  
 শট্টৈবভ্রানক্রমেণ, ন তু সহসা। উপরময়ক্লপমাহ—“ন কিঞ্চিদপি  
 চিত্তমেৎ” নিশ্চলে মনসি স্বয়মেব প্রকাশমানপবমানন্দস্বরূপা বুদ্ধা  
 আত্মদানানপি ন নিবর্তেত ইত্যর্থঃ ২৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—যদি পূর্বজন্মের কর্মসংস্কারবশে মন বিচলিত হয়, তাহা  
 হইলে ধারণাদ্বারা নিশ্চল করিবে। ইহা বসিতেছেন—“শট্টৈঃ শট্টৈঃ”  
 ইত্যাদি। ধৃতিগৃহীত—ধারণা-কর্তৃক বশীকৃত বুদ্ধিদ্বারা মনকে আত্মাতেই  
 সমাক্ষিপে নিশ্চল করিয়া স্থাপ্ত হইবে। তাহাও মীরে মীরে অভ্রাসক্রমে,  
 সহসা নহে। নিবর্তির স্বরূপ বসিতেছেন—“কিছুই চিত্তা করিবে না”  
 নিশ্চলমানে স্বয়ংপ্রকাশ পবমানন্দস্বরূপ হইয়া আত্মদান ইত্যদও নিবৃত্ত  
 হইবে না ॥ ২৫ ॥

যতো যতো নিশ্চলতি মনশ্চকলমস্থিরম্।

ততস্ততো নিয়ন্ত্যেতদাক্ষন্যেব বশং নয়েৎ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ—চকলম্ (চকল) [ও] অস্থিরং (অস্থির) মনঃ (মন) যতঃ  
 যতঃ (যে যে বিষয়ের প্রতি) নিশ্চলতি (ধাবিত হইবে) ততঃ ততঃ (সেই  
 সেই বিষয় হইতে) এতৎ (ইহাকে) নিয়ন্ত্য (প্রত্যাহত করিয়া) আত্মনি এব  
 (আত্মাতেই) বশং নয়েৎ (স্থিরভাবে রাখিতে হইবে)। ২৬।

মূল অনুবাদ—[আবার বক্তব্যগুণবশতঃ যদি মন চকল হয়, তবে  
 পুনর্বার তাকে প্রত্যাহবদ্ধতা বশীভূত করিবে, ইহাই বসিতেছেন—]  
 চকল ও অস্থির মন যে যে বিষয়ের প্রতি ধাবিত হইবে, সেই সেই বিষয়  
 হইতে ইহাকে প্রত্যাহত করিয়া আত্মাতেই স্থিরভাবে রাখিতে হইবে ২৬॥

শ্রীমতঃ—একমপি বক্তব্যগুণবশাদ্ যদি মনঃ প্রচলৎ, তর্হি পুনঃ  
 প্রত্যাহারণ বশীকুর্যাদিত্যাহ—যতো যত ইতি স্বভাববশজেন

ধায়ামগ্নমপাহ্নিবং মনো যং যং বিহয়ং প্রতি নির্লঙ্ঘতি, ৩৩৫৩।  
প্রত্যাহতা আয়ানোব তিবং কুয়াং ॥ ২৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—এইরূপে হইলেও যদি রাজাশুণকশতঃ মন চঞ্চল হয়  
তাহা হইলে পুনর্বার পরাহারদ্বারা উহারে বশীভূত করিয়া ইহাই  
বলিতেছেন—“যতো ২৩” ইত্যাদি দ্ব্যাবতঃ ১৪০, দ্বিবি বসিতঃ ৩  
অহির মন যে যে বিষয়ের প্রতি নির্গত হয়, সেট সেই বিষয় হইতে  
সম্মর্ষণ করিয়া উহারে আয়ত্তেই নিশ্চল করিবে । ২৬

প্রশান্তমনসং হ্যেনং যোগিনং সুখমুত্তমম্।

উপৈতি শান্তবজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষম্ । ২৭ ॥

অর্থঃ—শান্তবজসং (রাজাশুণক) প্রশান্তমনসং (প্রশান্তচিত্ত)  
অকল্মষং (নিষ্কল) [৩] ব্রহ্মভূতং (ব্রহ্মভাবপ্রাপ্ত) এনং (এই) যোগিনং হি  
(যোগীকে) উত্তমং সুখম্ (সম্মতিজনিত উত্তম সুখ) উপৈতি (সম ই আশ্রয়  
করে) ॥ ২৭ ॥

মূল অনুবাদ—[এইরূপে পরাহারনিষ্ঠতা পুনঃ পুনঃ মনকে নিম্ন  
বশীভূত করিয়াছেন, তাহার রাজাশুণক ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে সম্মতিসুখ লাভ হয়,  
ইহাই বলিতেছেন—] যোহুতঃ, রাজাশুণকীন, প্রশান্তচিত্তে নিষ্কল ও ব্রহ্ম-  
ভাবপ্রাপ্ত এই যোগীকে সম্মতিজনিত উত্তম সুখ স্বয়ংই আশ্রয় করে ২৭॥

শ্রীধরঃ—এবং প্রত্যাহারনিষ্ঠঃ পুনঃ পুনর্বার বশীভূতঃ  
রাজাশুণকয়ে সতি যোগসুখং প্রাপ্নোতি তাহ—প্রশান্তচিত্তি। (এবমুত  
প্রকারেণ); শান্তং রাজা যস্য তম্, অতএব প্রশান্তং মনো যস্য তমেনং  
নিষ্কলম্বং ব্রহ্মভূতং প্রাপ্তং যোগিনমুত্তমং সুখং সম্মতিসুখং স্বয়মেবোপৈতি  
প্রাপ্নোতি ॥ ২৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—এইরূপে প্রত্যাহার প্রতিষ্ঠা দ্বারা পুনঃ পুনঃ মনকে

বশীভূত করিলে রজোগুণের বিনাশে যোগসুখ লাভ করেন; ইহা বলিতেছেন—“প্রশান্ত” ইত্যাদি। এই প্রকারে যাঁহার পক্ষে রজোগুণ দূরীভূত হইয়াছে, অতএব যাঁহার মন নিশ্চল হইয়াছে, একপাপহীন ব্রহ্মভাবপ্রাপ্ত যোগীর নিকট উত্তম সমাধিজনিত সুখ স্বয়ংই আগমন করে । ২৭ ॥

যুঞ্জন্নৈবং সদাত্মানং যোগী বিগতকল্মষঃ।

সুখেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥ ২৮ ॥

অর্থঃ—এবং (এইরূপে) সদা (সর্বদা) আত্মানং (মনকে) যুঞ্জন্ (বশীভূত করিয়া) বিগতকল্মষঃ (নিষ্পাপ) যোগী (যোগী) সুখেন (অনায়াসে) ব্রহ্মসংস্পর্শম্ (ব্রহ্মসাক্ষাৎকাররূপ) অত্যন্তং সুখম্ (পবনসুখ) অশ্নুতে (প্রাপ্ত হন বা জীবনুক্র হন) ॥ ২৮।

মূল অনুবাদ—[সমাধিলাভের পর যোগী কৃতার্থতা লাভ করে, ইহা বলিতেছেন—] এইরূপে সর্বদা মনকে বশীভূত করিয়া সকল পাপ পরিশূন্য যোগী অনায়াসে ব্রহ্মসাক্ষাৎকাররূপ সর্বোত্তম সুখ লাভ করেন ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরঃ—ততশ্চ কৃতার্থো ভবতীত্যাহ—যুঞ্জন্নिति। এবমেনেণ প্রকারেণ সর্বদা আত্মানং মনো যুঞ্জন্ বশীকুর্বন্ বিশেষেণ সর্বাত্মনা বিগতং কল্মষং যসা স যোগী সুখেনানায়াসেন ব্রহ্মণঃ সংস্পর্শোহবিদ্যানিবর্তকঃ সাক্ষাৎকারত্বদেবাত্যন্তং সর্বোত্তমং সুখমশ্নুতে জীবনুক্রো ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—তদনন্তর কৃতার্থ হন, ইহা বলিতেছেন—“যুঞ্জন্” ইত্যাদি। এই প্রকারে সর্বদা মনকে বশ করিয়া বিশেষভাবে সর্বপকারে যাঁহার কল্মষ (পাপ) ধ্বংস পাইয়াছে, সেই যোগী অনায়াসে অবিদ্যানাশক ব্রহ্মের সাক্ষাৎকাররূপ সর্বোত্তম সুখ ভোগ করেন -জীবনুক্র হন ॥ ২৮।

সর্বভূতস্বাম্যানং সর্বভূতানি চাশ্বনি।

ঈক্ষতে যোগযুক্তাত্মা সর্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২৯ ॥

অর্থঃ—যোগযুক্তাত্মা (যোগে সমাহিতচিত্ত) সর্বত্র সমদর্শনঃ (সর্বত্র ব্রহ্মদর্শী) [স যোগী—সেই যোগী] আত্মানং (আত্মাকে) সর্বভূতস্বং (সর্বভূতে) সর্বভূতানি চ (এবং সর্বভূতকে) আশ্বনি (আত্মাতে) ঈক্ষতে (দর্শন করেন) ॥ ২৯ ॥

মূল অনুবাদ—[ব্রহ্মসাক্ষাৎকার বর্ণন করিতেছেন—] যোগে সমাহিতচিত্ত, সর্বত্র ব্রহ্মদর্শী যোগী আত্মাকে সর্বভূতে এবং সর্বভূতকে আত্মাতে দর্শন করেন ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরঃ—ব্রহ্মসাক্ষাৎকারমেব দর্শয়তি—সর্বভূতস্বমিতি ব্রহ্মসাক্ষাৎভাস্যমানেন যুক্তাত্মা সমাহিতচিত্তঃ সর্বত্র সমং ব্রহ্মৈব পশ্যতি ইতি সমদর্শনঃ তথ স স্বমাত্মননবিন্যাসকৃতসেহদি পদ্বিচ্ছেদশূন্যং সর্বভূতেষু ব্রহ্মাদি-স্বাববাস্তুরদবহিতং পশ্যতি, তানি চ আত্মন্যভাসেন পশ্যতি । ২৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—ব্রহ্মেন সাক্ষাৎকারই দেখাইতেছেন “সর্বভূতস্বম্” ইত্যাদি যোগ অভাস করিতে কবিত্তে ওদনবা তিনি চিত্ত সমাহিত কবিয়া সর্বভূতান সম—ব্রহ্মই দর্শন করেন তাঁহার সমদর্শন হইলে অবিদ্যাত্মক দেহাদিসীমাশূন্য আত্মাকে ব্রহ্মাদি স্বাবরপর্যন্ত সমস্ত ভূতে দেখিতে পান, এবং সেই ভূতগুলিকে আত্মাতে ভেদশূন্যভাবেই দর্শন করেন ॥ ২৯ ॥

যো মাং পশ্যতি সর্বত্র সর্বত্র ময়ি পশ্যতি।

তস্যাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ—যঃ (যিনি) মাং (আমাকে) সর্বত্র (সর্বভূতে) পশ্যতি (দর্শন করেন), সর্বত্র চ (এবং সর্বভূতকে) ময়ি (আমাতে) পশ্যতি (দেখিতে পান), অহং (আমি) তস্য (তাঁহার নিকট) ন প্রণশ্যামি (অদৃশ্য হই না) স চ (তিনিও) মে (আমার) ন প্রণশ্যতি (পদ্বাক্ত হন না) ॥ ৩০ ॥



মূল অনুবাদ—[উক্তকপ আত্মজ্ঞানে সর্বভূতের আত্মস্বকপ যে আমার (ভগবানের) উপাসনাই কারণ, ইহা বলিতেছেন—] যিনি আমাকে সর্বত্র দেখেন এবং সর্বভূতকে আমাতে দর্শন করেন, আমি তাঁহার নিকট অগোচর হই না। তিনিও আমার অগোচর হন না ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরঃ—এবহুতাত্মজ্ঞানে চ সর্বভূতাত্মতয়াদুপাসনং মুখ্যং কারণ-মিত্যাহ—যো মার্মিত, মাং পরমেশ্বরং সর্বত্র ভূতমাত্রৈ যঃ পশ্যতি, সর্বত্র প্রাণিমাত্রং ময়ি যঃ পশ্যতি, তস্যাহং ন প্রণশ্যামি অদৃশ্যো ন ভবামি, স চ মমাদৃশ্যো ন ভবতি—প্রত্যক্ষো ভূত্বা কৃপাদৃষ্টা তং বিলোক্যানু-গৃহ্যমীত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

সুঃ অনুবাদ—এইকপ আত্মজ্ঞানেও সর্বভূতের আত্মস্বকপ আমার উপাসনাই প্রধান কারণ। ইহা বলিতেছেন—“যো মাং” ইত্যাদি। পরমেশ্বর আমাকে যিনি ভূতমাত্রৈ দেখেন এবং সমস্ত প্রাণিমাত্রকে আমাতে দেখেন, তাঁহার পক্ষে আমি অদৃশ্য হই না, তিনিও আমার পক্ষে অদৃশ্য হন না। আমি প্রত্যক্ষ হইয়া কৃপাদৃষ্টিতে তাঁহাকে অবলোকনপূর্বক অনুগ্ৰহ করিয়া থাকি ॥ ৩০ ॥

সর্বভূতস্থিতং যো মাং ভজত্যেকত্বমাস্থিতঃ।

সকথা বর্তমানোহপি স যোগী ময়ি বর্ততে ॥ ৩১ ॥

অর্থঃ—যঃ (যিনি) সর্বভূতস্থিতং (সর্বভূতে অবস্থিত) মাং (আমাকে) একত্বম্ (দৈতবুদ্ধিরহিত হইয়া, শ্যামসুন্দরমূর্তিগত একত্ববুদ্ধি) অস্থিতঃ (আশ্রয় করিয়া) ভজতি (ভজন করেন), সঃ যোগী (সেই যোগী) সকথা (সর্ববস্থায়) বর্তমানঃ অপি (বর্তমান থাকিয়াও) ময়ি (আমাতেই) বর্ততে (অবস্থিতি করেন) ॥ ৩১ ॥

মূল অনুবাদ—[এই প্রকার ব্যক্তি নিম্নের দাস নহে, ইহাই বলিতেছেন—] যে ব্যক্তি সর্বভূতে অবস্থিত আমাকে দৈতবুদ্ধি বহিত

ইহা শাস্ত্রসুন্দর মূর্তিগত একদ্বন্দ্বি আশ্রয় করিয়া ভজন করেন, সেই যোগী সর্বাবস্থান বর্তমান থাকিয়াও আমাতেই অবস্থিতি করেন ৩১ ।

শ্রীধরঃ—ন চৈবমুত্তো বিধিবিহবঃ সাদিত্যাহ সৰ্বভূতহিতৈষী ।  
সৰ্বভূতেষু হিতং মানভেনমাহিত অশ্রিতো যো ভজতি, স যোগী ভজতি  
সন্ সৰ্বথা কৰ্মপনিত্যপেনাপি বর্তমানো মনসাব বর্ততে—মুত্তো, ন তু  
ভ্রশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

সুঃ অনুবাদ—এই প্রকার পুরুষ কদাপি বিধির অধীন হন না, ইহাই  
বলিতেছেন—“সৰ্বভূতহিতৈষী” ইত্যাদি সৰ্বজন ভূতে অবস্থিত আত্মাতে  
অভিন্নভাবে আশ্রয় করিয়া যিনি ভজন করেন, সেই যোগী স্ত্রানবান ইহা  
সর্বপ্রকারে কর্মপ্রাপ্তবাক বর্তমান থাকিলেও আমাতেই থাকেন, মুক্ত হন,  
কদাপি ভ্রষ্ট হন না ॥ ৩১ ॥

আত্মোপমোন সৰ্বত্র সমং পশ্যতি যোহজ্ঞান।

সুখং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমো মতঃ ॥ ৩২ ॥

অর্থঃ—অজ্ঞানঃ (হে অজ্ঞান) যঃ (যিনি) আত্মোপমোন  
(স্বসদৃশান্বিত) সৰ্বত্র (সর্বত্র) সুখং বা যদি বা দুঃখং (সুখ অথবা  
দুঃখকে) সমং (আপনার সহিত সমান) পশ্যতি (দেখেন) সঃ যোগী (সেই  
যোগী) পরমঃ (শ্রেষ্ঠ বলিয়া) মতঃ (আমাব অভিমত) ॥ ৩২ ॥

মূল অনুবাদ—[ওঁপি আত্মাব ভজনকারী যোগাদিশেব মনো  
সর্বভূতে দয়ালীলগণই শ্রেষ্ঠ, ইহাই বলিতেছেন—] হে অজ্ঞান! যিনি  
নিজের অনুরূপে সর্বত্রই সুখ অথবা দুঃখকে আপনার সহিত সমানভাবে  
দেখেন, সেই যোগী শ্রেষ্ঠ বলিয়া আমার অভিমত । ৩২ ।

শ্রীধরঃ—এবঞ্চ মং ভক্ততং যোগিতং মনো সৰ্বভূতানুকম্পা শ্রেষ্ঠ  
ইত্যাহ—আত্মোপমোনেতি আত্মোপমোন স্বসদৃশো যথা মন সুখং

প্রিয়ং দুঃখঞ্চাপ্রিয়ং তথানোষামপীতি সৰ্বত্র সমং পশ্যান্ সুখম্বেব  
সৰ্বেষাং যে বাঞ্ছতি, ন তু কসাপি দুঃখং, ন যোগী শেষ্ঠো মমাত্মনঃ  
ইত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

মূল অনুবাদ—এইরূপ আমার ভজনকারী যোগিগণের মধ্যে সর্বভূতে  
দয়ালু পুরুষই শ্রেষ্ঠ, ইহা বলিতেছেন “আত্মোপমোন” ইত্যাদি। নিজের  
সদৃশ্যে—“যেহেতু আমার পক্ষে সুখ প্রিয় ও দুঃখ অপ্রিয়, সেইরূপ  
অন্যের প্রতিও”; এইরূপ সর্বত্র সমানভাবে দৃষ্টি করিয়া যিনি সকলের  
সুখই বাঞ্ছা করেন, তাহারও দুঃখ আকাঙ্ক্ষা করেন না, সেই যোগী শ্রেষ্ঠ  
ইহা আমার অভিमत ॥ ৩২ ॥

### অর্জুন উবাচ—

যোহয়ং যোগত্বয়া প্রোক্তঃ সাম্যেন মধুসূদন।

এতস্যাহং ন পশ্যামি চঞ্চলহাং স্থিতিং স্থিলাম ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ—অর্জুনঃ উবাচ (অর্জুন বলিলেন ) ‘মধুসূদন’ (হে  
মধুসূদন) ত্বয়া (তুমি) সাম্যেন (লব ও বিক্লেপ’ভাববশতঃ) অয়ং (এই)  
যঃ যোগঃ (যে যোগ) প্রোক্তঃ (বলিয়াছ), [মনসঃ -মনে’র] চঞ্চলহাং  
(চাঞ্চল্যবশতঃ) অহং (আমি) এতস্যা (ইহা’র) স্থিবাং (দৈর্ঘ্যকালব্যাপিনী)  
স্থিতিং (স্থিতি) ন পশ্যামি (দেখিতেছি না) ॥ ৩৩ ॥

মূল অনুবাদ—[উক্ত যোগ অসম্ভব ভাবিয়া] অর্জুন বলিলেন—হে  
মধুসূদন। তুমি লব ও বিক্লেপশূন্য এই যে যোগ বলিয়াছ, মন চঞ্চল বলিয়া  
ইহার দৈর্ঘ্যকালব্যাপিনী স্থিতি আমি দেখিতেছি না । ৩৩ ।

শ্রীধরঃ—উক্তলক্ষণস্য যোগস্যাসম্ভবং তথানোহর্জুন উবাচ—  
যোহয়মিতি, সাম্যেন মনসো লববিক্লেপশূন্যতয়া কেবলহাস্যবাবস্থাক্রমে  
যোহয়ং যোগত্বয়া প্রোক্তঃ, এতস্য যোগস্য স্থিরাং দৈর্ঘ্যকালিনাং স্থিতিং ন  
পশ্যামি মনসচঞ্চলহাং ॥ ৩৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—উক্তপ্রকার যোগের অসম্ভাবনা চিন্তা করিয়া ভাৰ্জুন বলিতেছেন—“যোহং” ইত্যাদি। সামান্যতঃ—মনের লয় ও বিক্ষুব্ধতার বিহীন, কেবল আত্মার আকাষে অবস্থানের স্বরূপ যে যোগ বৃদ্ধি বলিয়াত, এই যোগের স্থিতি—দীর্ঘকালব্যাপিনী, স্থিতি—নিশ্চিন্তাবস্থা দেখি তত্বেই না কারণ, মন চঞ্চল ॥ ৩৩ ॥

চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদুতম।

তস্যাহং নিগ্রহং মন্যো বায়োরিব সুদুষ্করম ॥ ৩৪ ॥

অর্থঃ—কৃষ্ণ! (হে কৃষ্ণ!) মনঃ (মন) চঞ্চলং হি (চঞ্চলতঃ) প্রমাথি (দেহেন্দ্রিয়কোষকর) বলবৎ (অগ্র্য) [ও] দৃঢ়ং (দৃঢ়) অহং (আমি) বায়োঃ ইব (বায়ুর ন্যায়) তস্যা (তাহার) নিগ্রহং (নিগ্রহ) সুদুষ্করং (অত্যন্ত কঠিন) মন্যো (মনে করি) ॥ ৩৪ ॥

মূল অনুবাদ—[তাহাই স্পষ্ট করিয়া বলিতেছেন—] হে কৃষ্ণ! যেহেতু মন স্বভাবতঃ চঞ্চল ও প্রমাথি অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়কোষকর, বলবান্ ও দৃঢ়, সেই হেতু আমি বায়ুর নিকটতর ন্যায় তাহার নিরোধ দুষ্কর মনে করি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীধরঃ—এতৎস্বটমতি চঞ্চলমিতি চঞ্চলং স্বভাবতঃইব চঞ্চলম্, কৃষ্ণ প্রমাথি প্রমথনশালং দেহেন্দ্রিয়কোষকবর্মিত্যর্থঃ। কৃষ্ণ বলবদ্বিচারেণাপি জেতুমশক্যম্, কৃষ্ণ দৃঢ়ং বিদ্যবাসনানুবর্তয় দুর্ভেদ্যম্, অতো যথাক্রমে দোধূরমানসা বায়োঃ কুণ্ঠাদিহু নিবোধনশক্যম্, তথাহং তস্যা মনসো নিগ্রহং নিবোধং সুদুষ্করং সন্দেহা কর্ত্তুমশক্যং মন্যো ॥ ৩৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—উহই স্পষ্ট করিতেছেন—“চঞ্চলং” ইত্যাদি, চঞ্চল—স্বভাবতঃই অস্থির, আনন্ড প্রমাথি—দেহও ইন্দ্রিয়ের উদ্বেগজনক, অধিকন্তু বলবৎ (প্রবল)—বিচাৰহাবাও জয় করা যায় না। আনন্ড দৃঢ়—



বিষয়বাসনা'র সম্বন্ধযুক্ত হওয়ায় দুর্ভেদ্য। অতএব মেরুপ আকাশে  
সর্বক্ষণ প্রবাহিত বায়ুকে কলস প্রভৃতিতে আবদ্ধ করা অসম্ভব, সেইরূপ  
আমি সেই মনকে সংযত করাও অতীব দুষ্কর—সর্বপ্রকারে কষ্টসাধ্য মনে  
করি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীভগবান্ উবাচ—

অসংশয়ং মহাবাহো মনো দুর্নিগ্রহং চলম্।

অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহ্যতে ॥ ৩৫ ॥

অম্বয়ঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ (শ্রীভগবান্ বলিলেন—) মহাবাহো! (হে  
মহাবীর অর্জুন!), মনঃ (মন) দুর্নিগ্রহং (দুর্নির্গত) [৩] চলম্ (চঞ্চল)  
[ইতি—উহ্যতে] অসংশয়ম্ (সন্দেহ নাই)। তু (কিন্তু) কৌন্তেয়! (হে  
কুন্তীনন্দন!) অভ্যাসেন বৈরাগ্যেণ চ (পরমায়াসেবায় অভ্যাস ও  
বিষয়বৈরাগ্যাদ্বাব) [৩৫—তাহা] গৃহ্যতে (নিগৃহীত হয়) ৩৫ ॥

মূল অনুবাদ—[অর্জুনের কাথিত মনের চঞ্চলতাদি স্বীকার করিয়াই  
তাহার নিগ্রহের উপায়] শ্রীভগবান্ বলিলেন—হে মহাবাহো অর্জুন! মন  
দুর্নির্গত ও চঞ্চল, ইহাতে সন্দেহ নাই। কিন্তু হে কুন্তীনন্দন! পরমায়াসেবার  
অভ্যাস ও বিষয়বৈরাগ্য দ্বারা তাহা নিগৃহীত হয়। ৩৫।

শ্রীধরঃ—তদুক্তং চঞ্চলাদিকমঙ্গীকৃতৈব মনে নিগ্রহোপায়ং  
শ্রীভগবান্ উবাচ—অসংশয়মিতি। চঞ্চলতাদিনা মনো নিবোধকমশক্যমিতি  
যদসি এতদ্বিসংশয়মেব, তথাপি তু বিষয়চিন্তনপূর্বকম্ অভ্যাসেন  
পরমায়াসাবপ্রত্যয়া বৃত্ত্যা বিষয়বৈতৃষ্ণ্যেন চ গৃহ্যতে; অভ্যাসেন  
লব্ধপতিবদ্ধবৈরাগ্যেণ চ বিস্কম্পপ্রতিকূপবতবৃত্তিকং সৎ পরমায়াসাবৈষণ  
পল্লিভং তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। তদুক্তং যোগশাস্ত্রে, “মনসো বৃত্তিশূন্যতা বৃক্ষাকার  
তয়া স্থিতিঃ। যাহসং প্রজ্ঞাতনামাসৌ সমর্পিবতিভীষতে” ইতি। ৩৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—অতএব কথিত চাকল্যাাদি স্বীকার করিয়াই শ্রীভগবান্ মনঃসংযমের উপায় বলিতেছেন—“অসংযমঃ” ইত্যাদি, তদ্বিবৃদ্ধভাব হওয়ায় মনকে নিয়মিত করা অসাধ্য বলিয়া যাহা বলিতেছ, তাহা সত্যই। কিন্তু তথাপি বিষয়ের চিত্তা না করিয়া অভ্যাসদ্বারা—পরমাত্মার আকারে বিশ্বাসরূপ বাপার এবং বিষয়ের প্রতি বিতৃষ্ণাদ্বারা মনকে নিয়ন্ত্রণ করা যায়। অভ্যাসহেতু মনের লয়ে বশ্য এবং বৈবাগ্যদ্বারা মনের সঞ্চলনে বিঘ্ন হওয়ায় মনের বৃত্তি নিবৃত্ত হইলে তাহা পরমাত্মার আকারে পরিণত হইয়া থাকে। অতএব যোগশাস্ত্রে কথিত আছে “বৃত্তিশূন্য মনের যে প্রকারে আকারে অবস্থান, তাহাকে অসম্প্রজ্ঞাত সমাধি বলা হয়” ১.৩৭

অসংযতায়না যোগো দুষ্প্রাপ ইতি মে মতিঃ।

বশ্যায়না তু যততা শক্যোহবাণুমুপায়তঃ ॥ ৩৬ ॥

অর্থঃ—অসংযতায়না (অসংযতচিত্ত ব্যক্তির পক্ষে) যোগঃ (যোগ) দুষ্প্রাপঃ (দুর্লভ), ইতি (ইহাই) মে (আমার) মতিঃ (বিশ্বাস) তু (কিন্তু) বশ্যায়না (বশীভূতচিত্ত) [৩] যততা (যত্নশীল ব্যক্তি) উপায়তঃ (উক্ত উপায়দ্বারাও) [যোগঃ—যোগ] অবাণুং শক্যঃ (লাভ করিতে সমর্থ হন) ॥ ৩৬ ॥

মূল অনুবাদ—[এই সমাধির রূপই যে ঠিক তাহাই বলিতেছেন—] অসংযতচিত্ত ব্যক্তির যোগ দুষ্প্রাপ্য, ইহা আমার বিশ্বাস; কিন্তু বশীভূতচিত্ত যত্নশীল ব্যক্তি উক্ত উপায়দ্বারা যোগ লাভ করিতে সমর্থ হন । ৩৬ ॥

শ্রীধরঃ—এতবাংদ্বিহ নিশ্চয় ইত্যাহ—অসংযততি। উক্তপ্রকারেণ-ভ্যাসবেরাগ্যাভ্যাসসংযত আত্মা চিত্তং যস্য, তেন যোগো দুষ্প্রাপ্যঃ প্রাপ্যশক্যঃ; অভ্যাসবৈবাগ্যাভ্যাং বশ্যা বশবত্তী আত্মা চিত্তং যস্য; তেন পুরুষেণ পুনশ্চানেনৈবোপায়েন প্রবৃত্তং কুবর্তা যোগঃ প্রাপ্তুং শক্যঃ ॥ ৩৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—এই পর্যন্ত এই বিষয় স্থির, ইহা বলিতেছেন —  
 “অসংযত” ইত্যাদি। উক্তপ্রকার অভ্যাস ও বৈরাগ্যদ্বারা যিনি চিত্তকে  
 সংযত করিতে পারেন নাই, তাদৃশ পুরুষের পক্ষে এই যোগ প্রাপ্তি  
 অত্যন্ত দুর্লভ—পাইতেই পারেন না। অভ্যাস ও বৈরাগ্যের দ্বারা যাহার  
 চিত্ত বশীভূত, সেই পুরুষ পুনর্বার এই উপায়েই যত্ন করিয়া যোগ পাইতে  
 সমর্থ ॥ ৩৬ ॥

### অর্জুন উবাচ—

অযতিঃ শঙ্কয়োপেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ।

অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাং গতিং কৃযঃ গচ্ছতি? । ৩৭ ॥

অন্বয়ঃ—অর্জুনঃ উবাচ (অর্জুন বলিলেন—) কৃযঃ (হে কৃষা)  
 শঙ্কয়া উপেত (প্রথমে শঙ্ক্যাবান্ ইইয়া প্রবৃত্ত) অযতিঃ (পরে অযত্বান্  
 হওয়ায়) যোগাৎ (যোগ হইতে) চলিতমানসঃ (বিচলিতচিত্ত ব্যক্তি) যোগ  
 সংসিদ্ধিম্ (যোগসিদ্ধি) অপ্রাপ্য (লাভ না করিয়া) কাং গতিং (কীদৃশী গতি)  
 গচ্ছতি (লাভ করেন?) ॥ ৩৭ ॥

মূল অনুবাদ [অভ্যাস ও বৈরাগ্যের অভাবে যদি কেহ সমাগ জ্ঞান  
 না লাভ করিতে পারেন, তবে কি ফল পান? তাহাই ] অর্জুন  
 বলিতেছেন—প্রথমে শঙ্ক্যাবান্ ইইয়া প্রবৃত্ত, পরে অযত্বান্ হওয়ায় যোগ  
 হইতে বিচলিতচিত্ত ব্যক্তি যোগসিদ্ধি লাভ না করিয়া কীদৃশী গতি লাভ  
 করেন? ॥ ৩৭ ॥

তীর্থকঃ—অভ্যাসবৈরাগ্যভাবেন কথঞ্চিদপ্রাপ্তসম্মগজ্ঞানঃ কিং ফলং  
 প্রাপ্নোতি? অর্জুন উবাচ—অযতিরिति। প্রথমং শঙ্কয়োপেত এব যোগে  
 প্রবৃত্তঃ, ন তু মিথ্যাচারতয়া, ততঃ পরন্তু অযতিঃ সমাক্ ন যততে  
 সিদ্ধিলাভাস ইত্যর্থঃ, তথা যোগাচ্চলিতং মানসং বিষয়প্রবণং চিত্তং যস্য

মন্দবৈরাগ্য ইত্যর্থঃ, এবমভ্যাসবৈরাগ্যশৌখিন্যাদযোগস্য সংসিক্তিং ফলং  
জ্ঞানমপ্রাপ্য, কং গতিং প্রাপ্নোতি? ॥ ৩৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—অভ্যাস ও বৈরাগ্যের অভাবে যদি কোন প্রকার  
সমাগ্জ্ঞান লাভ কাহারও না হয়, তবে তিনি কি ফল পাইবেন? এই ব্যক্তি  
জিজ্ঞাসা করিয়া অর্জুন বলিলেন—“অবতিঃ” ইত্যাদি। প্রথমে তিনি  
শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া যোগে নিযুক্ত হইয়াছিলেন—কপট করিয়া নহে; কিন্তু  
তাহার পরে তিনি সম্যক যত্ন কবিত্তে পবিলেন না, অভ্যাস শিথিল হইয়া  
গেল, অতএব তাহার চিত্ত যোগ হইতে ভ্রষ্ট হইয়া বিষয়প্রবণ হওয়ায় তিনি  
মন্দবৈরাগ্য হইলেন, এইরূপে অভ্যাস ও বৈরাগ্যের শিথিলতায় যোগের  
সম্যক ফল—জ্ঞান না পাইয়া তিনি কি গতি প্রাপ্ত হন? ॥ ৩৭ ॥

কচ্চিন্নোভয়বিন্দ্ৰষ্টশ্চিন্নাভ্রমিব নশ্যতি।

অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো বিনূঢ়ো ব্রহ্মণঃ পথি ॥ ৩৮ ॥

অন্নয়ঃ—মহাবাহো! (হে মহাবাহো!) উভয়বিন্দ্ৰষ্টঃ (কর্ম ও যোগফল  
হইতে ভ্রষ্ট), [অতএব] অপ্রতিষ্ঠঃ (আশ্রয়বিহীন ব্যক্তি), ব্রহ্মণঃ পথি  
(ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়রূপ পথে) বিনূঢ়ঃ (বিনূত হইয়া) চিন্নাভ্রম্ ইব (ছিদ্রভিন্ন  
মেঘের ন্যায়) ন নশ্যতি কচ্চিৎ (বিনষ্ট হয় না কি?) ॥ ৩৮ ॥

মূল অনুবাদ—[প্রথমে অভ্যাসে নিযুক্ত কবিত্তেছেন—] হে  
মহাবাহো! কর্ম ও যোগফল হইতে ভ্রষ্ট, অতএব আশ্রয়বিহীন ব্যক্তি  
ব্রহ্মপ্রাপ্তির উপায়রূপ পথে বিনূত হইয়া ছিদ্ৰভিন্ন মেঘের ন্যায় বিনষ্ট হয়  
না কি? ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরঃ—প্রশ্নাভিপ্রায়ং বিবৃণোতি—কচ্চিদিতি। কর্মণামীশ্বরে  
হর্ষিত্বাদননুষ্ঠানাত্ভাবৎ কর্মফলং স্বর্গাদিকং ন প্রাপ্নোতি, যোগা-  
নিস্পাদেষ্ট মোক্ষং ন প্রাপ্নোতি; এবমুভয়স্বাভ্রষ্টঃ অপ্রতিষ্ঠো নিরাশ্রয়ঃ  
অতএব ব্রহ্মপ্রাপ্তিপাথে পথি মার্গে বিনূঢ়ঃ সন্ কচ্চিৎ কিং ন নশ্যতি কিং



না নশ্যতি তার্থঃ। নাস্য দৃষ্টাশ্চ যথা ভিন্নমভ্যং পূৰ্ণায়াবদ্বিকল্পিতম  
ন দৃষ্টমপ্রাপ্ত সমাধা। এব বিম্বিত্যেতৎ ওষদিতার্থঃ ॥ ৩৮

সুঃ অনুবাদ—পূৰ্ণাব তৎপৰ্য্য পূৰ্ণাশ বৰিভেদেন বৰ্জিতঃ  
ইত্যন্থি বৰ্জিতা। সমাধা অৰ্পিত ইত্যথে এবং তাত্ৰান অনুভব না কৰণ  
তিনিও বৰ্জিত দৰ্শন পান না। আশব যোগও পূৰ্ণ ন ইত্যথে দৃষ্ট লাভ  
কৰেন না। এইৰূপে উভয় মূল ইহতে চ্যুত ইহবা প্রতিষ্ঠা (স্থিতি মৰ্যাদা)  
না পাইয়া, তিনাত্ম হন। অতএব প্রকৃত পুৰ পথে অতঃপৰ্য্য ইহবা তিনি  
কি বিনাশপ্রাপ্ত হন না অথবা বিনাশপ্রাপ্ত হন? নানবিধৰে দৃষ্টাশ্চ  
দিলেন.—যেমন যি মেঘখণ্ড পূৰ্ণমেঘখণ্ডল ইহতে চ্যুত ইহবা অন্যমেঘ  
খণ্ডল না পাইয়া সমাপথে লয় পায়, সেইরূপই কি বিনষ্ট হন? ॥ ৩৮

এতন্ম সংশয়ঃ কৃষ্ণ ছেদমহস্যশেষতঃ।

ইদনাঃ সংশয়স্যাসা ছেদা ন ব্যপপদ্যতে ॥ ৩৯ ॥

অন্যঃ—[ই। কৃষ্ণা [ইং—তুমি] মে (আমাব) এতৎ সংশয়ম। (এই  
সংশয়) অশেষতঃ (সম্পূর্ণরূপে) ছেদম (ছেদন করিতে) অহিস (সমর্থ),  
ইদনাঃ (তুমি বলিও অন্য কেহ) এসা সংশয়স্য (এই সংশয়ের) ছেদা  
(ছেদন করি যাই) ন হি উপপদ্যতে (যোগ্য বোধ হয় না) ॥ ৩৯ ॥

মূল অনুবাদ—[তুমি সর্বত্র বলিয়া আসার এই সন্দেহ নিবৃত্ত করিতে  
পার, তোমা ব্যতীত অন্য কেহ এই সংশয় নাশ করিতে পারে না, ইহাই  
বলিতেছেন—] ইহ কৃষ্ণা তুমি আমাব এই সংশয় সম্পূর্ণরূপে ছেদন  
করিতে সমর্থ তুমি বলিও অন্য কেহ এই সংশয়ের ছেদন করি  
যোগ্য বোধ হয় না ॥ ৩৯ ॥

তীর্থবঃ—ছয়ের সর্বোক্তনাসং মম সন্দেহো নিবৰ্জনাযঃ, ইত্যত্রোক্তা  
এতৎসন্দেহনিবৰ্জকো নাস্তি ইত্যত্র—এ বদিত্তি। এবং মে ইতি এতৎ নো  
ছেদং নিবৰ্জকঃ। স্পষ্টমনাৎ ॥ ৩৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—তুমি সর্বজ্ঞ, তোমারই দ্বারা আমার এই সন্দেহ নিবসনযোগ্য, তোমা ব্যতীত এই সন্দেহ দূর কবিবার যোগ্য অন্য কেহ নাই,—ইহা বলিতেছেন—“এতৎ” ইত্যাদি। এই সন্দেহের ছেড়া—নিরাসক। অন্যগুলি স্পষ্ট ॥ ৩৯ ॥

**শ্রীভগবান্ উবাচ—**

পার্থ নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্য বিদ্যতে।

ন হি কল্যাণকৃৎ কশ্চিদুগতিং তাত গচ্ছতি ॥ ৪০ ॥

অর্থঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ (শ্রীভগবান্ বলিলেন—) পার্থ! (হে পার্থ!) ন এব ইহ (না ইহলোক), ন অমুত্র (ন পরলোক) তস্য (তাহার) বিনাশঃ (বিনাশ) বিদ্যতে (আছে) হি (যেহেতু) হে তাত! (হে বৎস!) কল্যাণকৃৎ (শুভ-কার্য্যানুষ্ঠানকারী) কশ্চিৎ (কোন ব্যক্তিই) দুগতিং (দুগতি) ন গচ্ছতি (প্রাপ্ত হন না) ॥ ৪০ ॥

মূল অনুবাদ—[সার্থ চারিটি শ্লোকে উক্ত প্রশ্নের উত্তরে] শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—হে পার্থ! ইহলোকে বা পরলোকে তাহার বিনাশ নাই। যেহেতু হে বৎস! শুভকার্য্যানুষ্ঠানকারী কোন ব্যক্তিই দুগতিপ্রাপ্ত হয় না, ৪০ ॥

শ্রীধরঃ—তত্রোক্তবৎ শ্রীভগবানুবাচ—পার্থেতি সাক্ষৈশ্চতুভিঃ। ইহ লোকে নাশ উভয়দংশাৎ পাতিত্যম্, অমুত্র পরলোকে নাশো নরক-প্রাপ্তিস্তদুভয়ং তস্য নাস্ত্যেব, যতঃ কল্যাণকৃৎ শুভকারী কশ্চিদপি দুগতিং ন গচ্ছতি, অয়ঞ্চ শুভকারী শ্রদ্ধয়া যোগে প্রবৃন্তঃ। তাতেতি লোকরীত্য উপলালয়ন্ সম্বোধয়তি ॥ ৪০ ॥

সুঃ অনুবাদ—এই বিষয়ে শ্রীভগবান্ উত্তর দিলেন—“পার্থ” ইত্যাদি সাড়ে চারি শ্লোকে। তাহার পক্ষে এই পার্থিব জীবনে উভয় হইতেংশ হওয়ায় পাতিত্য ও পরলোকে নরকপ্রাপ্তি হইতেই পারে না, যেহেতু কোনও শুভকারী পুরুষ দুর্দশা প্রাপ্ত হন না; ইনি শ্রদ্ধাপূর্বক যোগে প্রবৃত্ত

হইয়াছেন, সুতরাং শুভকারী। 'তাত' শব্দ প্রয়োগ করায় লৌকিক-  
রীতিক্রমে আদরপূর্বক সম্বোধন করিতেছেন ॥ ৪০ ॥

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুযিত্বা শাস্বতীঃ সমাঃ।

শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহভিজায়তে ॥ ৪১ ॥

অর্থঃ—যোগভ্রষ্টঃ (যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি) পুণ্যকৃতাং (পুণ্যকারিগণের)  
লোকান্ (লোকসমূহ) প্রাপ্য (লাভ করিয়া) [তত্র —তথায়] শাস্বতীঃ সমাঃ  
(বহু বর্ষকাল) উযিত্বা (বাসপূর্বক) শুচীনাং (সদাচারপরায়ণ) শ্রীমতাং  
(ধনিগণের) গেহে (গৃহে) অভিজায়তে (জন্মগ্রহণ করেন) ॥ ৪১ ॥

মূল অনুবাদ - [তবে কি প্রাপ্ত হন? এই অপেক্ষায় বলিতেছেন—]  
যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি পুণ্যকারিগণের লোকসমূহ লাভ করিয়া তথায় বহুবর্ষকাল  
বাস করিয়া সদাচারপরায়ণ ধনিগণের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন । ৪১

শ্রীধরঃ—তর্হি কিমসৌ প্রাপ্নোতীত্যপেক্ষায়ামাহ—প্রাপ্নোতি।  
পুণ্যকারিণামশ্বমেধাদিযাজিনাং লোকান্ প্রাপ্য তত্র শাস্বতীঃ সমা বহুন্  
সংবৎসরানুযিত্বা বসসুখমনুভূয় শুচীনাং সদাচারাণাং শ্রীমতাং ধনিনাং  
গেহে স যোগভ্রষ্টো জন্ম প্রাপ্নোতি । ৪১ ॥

সুঃ অনুবাদ—তাহা হইলে তিনি কি প্রাপ্ত হন? এই অপেক্ষার উত্তরে  
বলিলেন “প্রাপ্য” ইত্যাদি। পুণ্যকারী অশ্বমেধাদি যজ্ঞসম্পাদক পুরুষ-  
দিগের যোগ্য স্থানসমূহ পাইয়া তথায় বহুসংবৎসর বাসের সুখ অনুভবের  
পর সদাচারপরায়ণ ধনীর গৃহে সেই যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি জন্মপ্রাপ্ত হন ৪১॥

অথবা যোগিনামেব কূলে ভবতি ধীমতাম্।

এতন্ধি দুর্লভতরং লোকে জন্ম যদিদৃশম্ ॥ ৪২ ॥

অর্থঃ—অথবা যোগিনাং (যোগনিষ্ঠ) ধীমতাম্ এব (জ্ঞানিগণের)  
কূলে (গৃহে বা বংশে) ভবতি (জন্মগ্রহণ করেন); যৎ (যেহেতু) ঈদৃশং

জন্ম (এইরূপ জন্ম), হতং হি (ইহং হি) লোকো (তস্যং হি) দুর্লভতবৎ  
(অতি দুর্লভ) ॥ ৪২ ॥

মূল অনুবাদ—[অল্পকাল অভ্যাসের পর যোগভ্রংশের পরে  
বলিয়া নির্দকাল অভ্যাস যোগনিষ্ঠার গতি কি হয়, তাহাই বর্ণিত হয়—]  
অথবা জন্ম যোগনিষ্ঠগণের গৃহে বা বাহ্যে জন্মগ্রহণ করেন এইরূপ  
জন্ম জগতে দুর্লভ ॥ ৪২ ॥

তীর্থকঃ—অল্পকাল অভ্যাসযোগভ্রংশ গতিবিশেষঃ । যিনি যোগভ্রংশ  
যোগভ্রংশে পলায়ন করি— অর্থবোধি । যোগনিষ্ঠানাং যোগভ্রংশে ভ্রান্তিমান্  
কুলে ভাষ্যতে, ন তু পূর্বোক্তানাং যোগভ্রংশে কুলে হতং হি । ইতি  
ঐদৃশং জন্ম এতন্নি লোকে দুর্লভতবৎ মোক্ষহৃদ্বাহ ॥ ৪২ ॥

সুঃ অনুবাদ—যিনি অল্পকাল মাত্র যোগেব অল্পস করিয়া তট  
ইইয়াছেন, তাহার পক্ষে বিশিষ্ট প্রাপ্যকালের কথা বলিয়া বহুকাল ধরিয়া  
অভ্যাস যোগের প্রশংসা অন্য পক্ষের কথা বর্ণিত হইল—“অথবা” ইতি ।  
সেই যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি যোগে নির্ভাবান্ ভ্রান্তিগণের বাহ্যেই জন্মপ্রাপ্ত হন,  
কিন্তু পূর্বকথিত অনাকতবোধপূর্ণতার বর্ণনা নাই এইরূপ ভ্রমের প্রশংসা  
করিলেন । এই প্রকার যে জন্ম তাহা মোক্ষের অনেক বলিয়া গৃহীত  
অধিকতর দুর্লভ ॥ ৪২ ॥

তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌকর্দৈহিকম্ ।

যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুকলন্দন ॥ ৪৩ ॥

অর্থঃ—কুকলন্দন (হে কুকলন্দন) তত্র (এইপক্ষের জন্মেই)  
পৌকর্দৈহিকং (পূর্বাদৈহিকত) তং (সেই বুদ্ধিসংযোগ) বুদ্ধিসংযোগং  
(বুদ্ধিযোগ) লভতে (লভ করেন), ততঃ চ (তাহার পর) ভূয়ঃ  
(অধিকতরভাবে) সংসিদ্ধৌ (সংসিদ্ধি বা মোক্ষলাভের জন্য) যততে (চেষ্টা  
করেন) ॥ ৪৩ ॥



মূল অনুবাদ—[প্রত্যহ পব কি হয়? তাহাই সর্ধশ্লোকদ্বয়  
বলিতেছেন—] হে কুবলিন! দুই প্রকার ভাগ্যেই পূর্বদেহভোগ সেই  
ব্রহ্মবিষয়ক বুদ্ধিযোগ লাভ করেন। তাহার পব অবিকৃতবস্ত্রবে  
মোক্ষলাভের জন্য চেষ্টা করেন । ৪৩।

শ্রীধরঃ—৩৩ঃ কিমত আহ—তদ্ব্যতি সাক্ষেন। স ৩৩ বিপ্লবাদেহপি  
তস্মান, পূর্বদেহভবং নৌকবৈদিকং তমেব ব্রহ্মবিষয়্য বুদ্ধা সংযোগ  
লাভতে, ততঃ চ ভূয়োহধিকং সংসিকৌ ক্ষেপে প্রবৃত্তং কৰোতি । ৪৩ ॥

মুঃ অনুবাদ—তাহার পব কি হয়? অতএব “তত্র” ইত্যাদি দ্বিত  
শ্লোক বা বলিতেছেন—তিনি সেই দুই প্রকার ভাগ্যেই পূর্বদেহ ভোগ সেই  
ব্রহ্মবিষয়ক-বুদ্ধির সহিত সংযোগ লাভ করেন। তৎপূর্ব পুনঃ  
মোক্ষলাভের অধিকতর পদ্যস করিয়া থাকেন । ৪৩।

পূর্বাভ্যাসেন তেনৈব দ্বিমতে হাবশোহপি সঃ।

জিজ্ঞাসুসপি যোগস্য শব্দব্রহ্মাতিবর্ততে ॥ ৪৪ ॥

অর্থঃ—হি (যেহেতু) তেন (সেই) পূর্বাভ্যাসেন এব। পূর্বদেহভোগ  
অভ্যাসই) তবশঃ অপি (কোনও অন্তর্যবশতঃ অনিচ্ছুক হইলেও) সঃ  
দ্বিমতে (তাহাকে বিষয়বাসনা হইতে দূরে লইয়া যায়), জিজ্ঞাসুঃ অপি  
তিনি যোগবিষয়ে জিজ্ঞাসু হইলেও) শব্দব্রহ্ম (বোলে ব্রহ্মব্রহ্ম) ততি-  
বর্ততে (অতিদ্রম করেন অর্থাৎ তদপেক্ষা অধিক ফল লাভ করেন) । ৪৪।

মূল অনুবাদ—[প্রত্যহ পব কি হয়? তাহাই সর্ধশ্লোকদ্বয়  
বলিতেছেন—] হে কুবলিন! সেই পূর্বাভ্যাসই,  
কোনও অন্তর্যবশতঃ অনিচ্ছুক হইলেও তাহাকে বিষয় বাসনা হইতে  
দূরে লইয়া যায়। তিনি যোগবিষয়ে জিজ্ঞাসু হইলেও বোলে ব্রহ্ম  
অতিদ্রম করেন অর্থাৎ তদপেক্ষা অধিক ফল লাভ করেন । ৪৪ ॥

শ্রীধরঃ—৩৪ হেতু—পূর্বকতি। তেনৈব পূর্বদেহ ভোগাভ্যাসেন-

বদ্যং হপি কুতস্তদিত্যুপাসন্নিস্থং হপি স ত্রিহৃতঃ, নিরুদ্রঃ পদং কুত  
 বদ্যমিহঃ ত্রিহৃতঃ। তদবং পূর্বাভাসবশেন প্রঃ, কুত্বান্ শব্দম্, ইতি  
 ইতিমর্থঃ কৈবল্যনাথেন স্পষ্টমিতি—জিজ্ঞাসুর্জিও সাক্ষেন যোগেন দরুপং  
 ত্রিহৃতসুবেব কেবলম, : প্রঃ, প্রঃ, প্রঃ, প্রঃ, প্রঃ, প্রঃ, প্রঃ, প্রঃ, প্রঃ, প্রঃ  
 পাপবশাদ্যোগভ্রষ্টে হপি শব্দবদ্য বেনমিতি বক্তব্যে, বেদনাকু কুত্ব  
 কলান্যিতি ব্রহ্মতি, তেভ্যঃ হিহিকং কনং পাপা মুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

মুঃ অনুবাদ—তাহার কবল বসিত হইল—“পূর্ব” ইত্যাদি। সেই  
 পূর্ব দেহের অনুষ্ঠিত অভ্যাসহেতু অবশ্যভাবের কোনও বিঘ্নহেতু  
 অনিচ্ছাসহেতু তাঁহাকে বিষয় হইতে মুক্ত করিয়া বুদ্ধিনিষ্ঠ করা হয়।  
 অতএব এইরূপে তিনি পূর্বের অভ্যাসহেতু যত্ন করিতে করিতে যির  
 দীর্ঘে মুক্ত হন। এই ভাবই, কৈবল্য নাথরূপে স্পষ্ট করিতেছেন  
 “জিজ্ঞাসুঃ” ইত্যাদি সাধুশ্রাবকদ্বারা যিনি যোগে নিষ্ঠানীতি বর্ণনামাছেন,  
 তাহার কথা কি? কেবলমাত্র তিনি যোগে বসিত হইতে ইচ্ছুক—এইরূপ  
 যোগে কেবলমাত্র পবিত্রব্রহ্মিও—পাপের দূর্য যোগভ্রষ্ট হইলেও  
 শব্দবদ্য বেদকে অতিব্রহ্ম করেন—বেদে কথিত ব্রহ্মললিতনি অতিব্রহ্ম  
 করেন, তাহা অপেক্ষা অতিক ফল পাঠের মূর্তি লাভ করেন। ৪৪ ॥

প্রযত্নাদয়তমানস্ত যোগী সংশুদ্ধকিলিষঃ।

অনেকজন্মসংশুদ্ধস্ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥ ৪৫ ॥

অর্থঃ—প্রযত্নাৎ (যত্নসহকারে) যতমানঃ (যোগবিহীন) প্রযত্নম্  
 যোগী তু (যোগী) স শুদ্ধকিলিষঃ (নিষ্পাপ) [এবং] অনেকজন্ম সংশুদ্ধঃ  
 (বহুজন্মভ্রষ্ট যোগবিহীন হইয়া) ততো (অনন্তর) পরাং গতিং  
 (পরগতি বা মুক্তি) যাতি (লাভ করেন) ৪৫ :

মূল অনুবাদ—কিন্তু অধিক যত্নবান্ যোগী নিষ্পাপ ও অনেক  
 জন্মভ্রষ্ট যোগবিহীন হইয়া তদনন্তর পরা গতি প্রাপ্ত হন ৪৫ ।

শ্রীধরঃ—যৌনবৎ মনপ্রযত্নোহপি যোগী পবাসং গতিং যতি, তদা যন্তু  
যোগী পবাসং যত্নোহপি যোগী যতমানো যন্তু কুর্মান যোগী যত্নব  
সংযত্ননিষ্ঠানো বিবৃতপাপঃ, সৌহৃদ্যকেষু ভগ্নসূত্রিণে যোগেন সাংসিকঃ  
সম্যগ্ জ্ঞানো ভূত্বা তত্র শ্রেয়াং গতিং যতিতি কিং বক্তব্যমিতি বঃ ৮৫॥

সুঃ অনুবাদ—যখন এইরূপ অজ্ঞানবুলীল যোগী শ্রেষ্ঠ বলা পলা তখন  
যে যোগী উত্তমোত্তম অবস্থাপে যোগনিষ্ঠায়া যন্তু যতেন্ তিনি যোগদ্বারা  
পাপসমূহ দূরীভূত করিয়া অনেক ভগ্নসূত্রিণের সঙ্গিত যোগের বলা সম্যগ্  
জ্ঞানে ইহা তত্ত্ব আপেক্ষায় যে শ্রেষ্ঠ গতি—ফল লাভ করেন, তত্ত্ব তব  
কি বলিব? ॥ ৪৫ ॥

তপস্বিভ্যাহনিকো যোগী জ্ঞানিভ্যাহপি মতেহনিকঃ।

কর্মিভ্যশ্চানিকো যোগী তস্মাদযোগী ভবাজ্জুন ॥ ৪৬ ॥

অর্থঃ—যোগী (যোগী) তপস্বিভ্যঃ (তপস্বিভ্যঃ) (তপস্বিভ্যঃ) (তপস্বিভ্যঃ)  
অনিকঃ (নিকঃ), জ্ঞানিভ্যঃ অপি (জ্ঞানিভ্যঃ) (জ্ঞানিভ্যঃ) (জ্ঞানিভ্যঃ)  
অনিকঃ (নিকঃ)। [ইতি—ইহি] মতে (মতে) (মতে) (মতে)।  
তস্মাৎ (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ)  
হও) ॥ ৪৬ ॥

মূল অনুবাদ—[যেহেতু এইরূপ, সেই হেতু] যোগী তপস্বিভ্যঃ  
অনিকঃ (নিকঃ), জ্ঞানিভ্যঃ অপি (জ্ঞানিভ্যঃ) (জ্ঞানিভ্যঃ) (জ্ঞানিভ্যঃ)  
অনিকঃ (নিকঃ)। [ইতি—ইহি] মতে (মতে) (মতে) (মতে)।  
তস্মাৎ (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ) (তস্মাৎ)  
হও) ॥ ৪৬ ॥

শ্রীধরঃ—যস্মাদেবং তস্মাৎ তপস্বিভ্য ইতি। কুর্মান্ভ্যাহনিকো যোগী  
জ্ঞানিভ্যাহপি, জ্ঞানিভ্যঃ, শাস্ত্রবিজ্ঞানবিদ্যোহপি, কর্মিভ্য ইত্যপুত্রিকম্  
কর্মিভ্যাহপি, যোগী শ্রেষ্ঠা মনোভিমতঃ, তস্মাৎ হুং যোগী ভব ॥ ৪৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—যেহেতু বিধিটি এইরূপ, সেই হেতু, যোগী ভব

“ওপাতিভ্যোহপি” ইত্যাদি, যাঁহারা কৃষ্ণ-চান্দ্রায়ণাদি দ্রতে নিযুক্তান্, তাঁহাদের অপেক্ষা, যাঁহারা শাস্ত্রবিজ্ঞানে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়াছেন, তাঁহাদের অপেক্ষা এবং যাঁহারা যজ্ঞাদি ও রূপ দেবালয়াদি নির্মাণে রূপ কর্মনিপুণ, তাঁহাদের অপেক্ষাও যোগী শ্রেষ্ঠ; ইহাই আমার অভিমত। অতএব তুমি যোগী হও । ৪৬ ।

যোগিনামপি সর্বেষাং মন্দাতেনাতুরাঘ্রনা ।

শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমো মতঃ ॥৪৭॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং স হিতায়াং বৈদেশিকা উদ্ভূতপর্বণি  
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু বৃদ্ধাঙ্গিনাং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন  
সংবাদে ধ্যানযোগে নাম ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ ।

অর্থঃ—যঃ (যিনি) শ্রদ্ধাবান্ (আমাতে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া) মন্দাতেন (আমাতে আসক্ত) অন্তরাঘ্রনা (অন্তরকরণদ্বারা) মাং (আমাকে) ভজতে (ভজন করেন), সঃ (তিনি) সর্বেষাং (সকল প্রকার) যোগিনাম্ অপি (যোগিগণ ইহেতৎ) যুক্ততমঃ (শ্রেষ্ঠ), [ইতি—ইহাই] মে (আমার) মতঃ (অভিমত) ॥ ৪৭ ॥

মূল অনুবাদ—[যম ও নিয়মাদিপরাধণ যোগিদিগের মধ্যে আমার ভক্ত শ্রেষ্ঠ, ইহাই বলিতেছেন—] যিনি আমাতে শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া মন্দাওঁচিতে আমাকে ভজন করেন, তিনি সকল প্রকার যোগিগণের মধ্যে যুক্ততম অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ, ইহাই আমার মত । ৪৭ ।

ইতি দ্বাসবিবচিত্র শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী বা লক্ষশ্লোকনিবদ্ধ  
স্মৃতিগ্রন্থে উদ্ভূতপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষাদে  
বেদান্ত ও যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে  
‘ধ্যানযোগ’ নামক ষষ্ঠ অধ্যায় ।



ত্রীমতঃ—যে 'বিশ্ব'মপি যদন্যিমাণিপব্যবধানং<sup>১</sup> মত্বা<sup>২</sup> মত্ব<sup>৩</sup>। (শ্রী)  
 ইত্যাহ—যদীনা<sup>৪</sup> মত্ব<sup>৫</sup>। মত্বাভেন মত্বাস্তেভ্যনাথুব<sup>৬</sup> বুনো মনস<sup>৭</sup>। যা<sup>৮</sup> মত্ব<sup>৯</sup>  
 পবনেশব<sup>১০</sup> বায়ুশব<sup>১১</sup> শক্ৰাযুক্তঃ সন্<sup>১২</sup> ভজতে, স যোগযুক্তেভাঃ<sup>১৩</sup> শেখো<sup>১৪</sup> মত্ব<sup>১৫</sup>  
 সম<sup>১৬</sup>। মত্বা<sup>১৭</sup> মত্ব<sup>১৮</sup>। ভজতি ভাবঃ। ৪৭।

স্বাভাবিকমতে চন্দ্রের ভিত্তি বোঝা যাবে।

৩২ বসন্তে শ্রীমানন্দং মাধবং ভক্তসেবিতম ॥

इति श्रीमद्भगवद्गीतायां अष्टमोऽध्यायः समाप्तः ॥

॥ ३ ॥ अनुवाद—योगीन्द्रिणव—यम-नियमादिषु निष्पन्न भूतगणवत्  
 मत्वा आचार्य उक्तः ॥ ३ ॥, ईदृशं तानिदृशान्—“तन्निर्माणं” इत्यादि  
 मत्वा—आचार्य उक्तं मत्वा वा विधिं प्रदर्शयित्वा तन्निर्माणं मत्वा  
 अत्रानुक्तं ईदृशं उक्तं अत्रान्, विधिं मत्वा तानि आचार्य उक्तः ॥ ३ ॥, ईदृशं  
 मत्वा अत्रानुक्तं। अत्र एव आचार्य उक्तः ॥ ३ ॥ । ॥ ३ ॥

[illegible]

ইতি শ্রীমদ্ভগবৎ গায়ত্রী দেবস্মিতিকৃত 'সুন্দারিনী' নামে  
উক্ত 'ধানদোষ' নাম যষ্ঠ অধ্যায়



## কতিপয় তথ্য

আসন যোগসাধনসম্বন্ধে বিভিন্ন গ্রন্থে সন্নিবেশকে 'আসন' বলে। 'আসন' বহুপ্রকার। কেহ কেহ ত্রৈলোক্য লব্ধি পর্যন্ত আসনের কথা নিরূপণ করিয়াছেন। কেহ ঐকবাণীতি আসনকে স্রেষ্ঠ বর্ণিতাছেন, অন্যত্র কেহ দুই-চারিটি 'আসনকে' শ্রেষ্ঠতম বর্ণিতাছেন। কেহবা 'পদ্মাসন', 'হৃদিকাসন', 'ভদ্রাসন', 'বহুদ্রাসন' ও 'বীদাসন' এই পঞ্চপ্রকার আসনের কথা বর্ণিতাছেন। ইহাব মতো কেহ কেহ 'সিদ্ধাসন' ও 'পদ্মাসনকে' সর্বশ্রেষ্ঠ বর্ণিতাছেন। বিভিন্ন আসনের বিভিন্ন প্রকার নির্বিধানে উক্ত আছে।

যথা—(১) পদ্মাসনের বিধি—“উর্দ্ধেণ পরি বিনাসা সম্যক ভজে উভে। অঙ্গুষ্ঠৌ চ নিবন্ধীয়াং হস্তাভ্যাং সৃৎ ক্রমাতথা। পদ্মাসনমিতি প্রোক্তং যোগিনাং হৃদয়ঙ্গমম্।” (২) স্বস্তিকাসনের বিধি—“জানুর্দোর্বাহুবে সম্যক্ কৃদ্ধা পাদভলে উভে। বহুলায়ো বিশেষমস্ত্রী স্বস্তিকং তৎ প্রচক্ষতে।” (৩) ভদ্রাসনের বিধি—“সীমনাঃ পার্শ্বহেতুসোদগুণকযুগ্মং সুনিশ্চলম। বৃষাধঃ পাদপাশিঃ পার্শ্বাভ্যাং পলিবন্ধয়াৎ। ভদ্রাসনং সমুদ্ভিষ্টং যোগিণাঃ সাদকল্পিতম্।” (৪) বহুদ্রাসনের বিধি—“উর্দ্ধোঃ পাদৌ ক্রমানাসাং কৃদ্ধা পুত্রাঙ্কুশাস্থলী। করৌ নিমগ্নাঙ্গাভ্যাং বহুদ্রাসনমনুত্তমম্।” (৫) বীদাসনের বিধি—“একপাদমধঃ কৃদ্ধা বিনাসোদৌ ত্র্যম্বতম্। স্বস্তিকং বিশেষমস্ত্রী বীদাসনমিতি বিদিতম্।” (অনুসার)। ১১-১২।



## পরিপ্রশ্নমালা

- ১। সম্যাস ও যোগের পার্থক্য কি? (গীঃ ৬ ২)
- ২। কিসূপে যোগী হওয়া হয়? (গীঃ ৬ ২)
- ৩। যোগাকট পূর্ব যের লক্ষণ কি? (গীঃ ৬ ৭)
- ৪। যুক্ত কাকাকে বলে? (গীঃ ৬।৮)
- ৫। যোগাকট ব্যক্তি কি প্রণীতিতে মনকে সমাধিযুক্ত করিবেন? (গীঃ ৬।১০)
- ৬। যোগভ্রাসের নিয়ম কি? (গীঃ ৬।১১ ১৪)
- ৭। কাকার পক্ষে 'যোগ' সম্ভব হয়? (গীঃ ৬।১৭)
- ৮। অতি চকল মনকে নিগ্রহ করিবার উপায় কি? (গীঃ ৬।২০ ২৬)
- ৯। যোগপ্রকৃতির গতি কি? (গীঃ ৬।২১ ২৫)
- ১০। উপদ্রী, কলী, জলী ও যোগীর মধ্য প্রেষ্ঠ কে? (গীঃ ৩ ২৩)
- ১১। সর্বশ্রেষ্ঠ 'যোগী' কে? (গীঃ ৬ ২৭)



## সপ্তমোঃধ্যায়ঃ

### বিজ্ঞানযোগ

### কথাসার

অনুভূতির বিষয় আত্মতত্ত্বই সাংযোগ নামে অভিহিত হইয়া এখন  
ভজনাযোগে ঐক্যরূপে স্থাপিত হইতেছে

শ্রীকৃষ্ণঃ অসংশ্লিষ্ট হইল। শ্রীকৃষ্ণশ্রয়-যোগ অভ্যাস করিতে করিতে  
যেব্যক্তি নিশ্চিন্তভাবে ও সম্পূর্ণরূপে শ্রীকৃষ্ণকে লাভ করা যায়, তৎসময়  
শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে উপদেশ করিয়া বলিতেছেন যে, এই জ্ঞানের নামই  
'বিজ্ঞান', বাহ্য জ্ঞানে অন্য কোন বিষয়ে জ্ঞানের অভাব থাকে না। সহস্র  
সহস্র মনুষ্যের মধ্যে অতি অল্প সংখ্যক ব্যক্তি নির্দিষ্ট জ্ঞান যত্ন করেন এবং  
তাঁহাদের মধ্যে অতি অল্প লোক তত্ত্বঃ শ্রীকৃষ্ণরূপকে জানিতে পারেন।  
ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ—এই পাঁচটি স্থূল প্রকৃতি; আর মন, বুদ্ধি,  
অহঙ্কার সূক্ষ্ম প্রকৃতি। এই আটটি প্রকৃতি হইতে ভিন্ন আর একটি প্রকৃতি  
আছে, তাহাই 'তটস্থা ভীষক্তি'। ভগবানই সমস্ত জগতের উৎপত্তি ও  
পালকের মূল। তিনি পুনরোত্তম সমস্ত বিকল্প তাঁহাতে অবস্থান করে।  
তিনি সকল বস্তুর প্রাণ, তাহাদের শক্তির দ্বারাই প্রকৃতি পরিচালিত। সাত্ত্বিক,  
রাজসিক ও তামসিক ভাবসমূহ তাহাবই প্রকৃতির গুণকার্য। তিনি সেই  
সকল গুণ হইতে স্বতন্ত্র। গুণময়ী মায়া তাহাবই শক্তি। একমাত্র তাঁহাতে  
শরণাগতির দ্বারাই সেই মায়া অতিক্রম করা যায়। মূঢ়, নরাধম, মাযাদ্বারা  
হৃতজ্ঞান ও আসুর-ভাবপ্রিত ব্যক্তিগণ শ্রীকৃষ্ণরূপে প্রপন্ন হয় না।  
আর্ত, জিজ্ঞাসু, অর্থাহীন ও জ্ঞানী এই চারি প্রকার সুদৃঢ়ী পুরুষ শ্রীকৃষ্ণকে  
ভজনা করেন; তন্মধ্যে জ্ঞানী শুদ্ধজ্ঞানযুক্ত হইয়া শ্রেষ্ঠতা লাভ করেন।



প্রথমে ক বস্তুতে যথাবৎ বাসুদেব-সদ্বন্ধ অনুভূত হয়, সেইকালে মহাত্মা  
 সুৰ্য্যোদয় নামী বহুশিৰ্ষ দেবতাস্থবের উপাসনা করে এবং অশ্রুযামিনী  
 স্বরূপে শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশের শ্রদ্ধানুযায়ী দেবতাস্থবে অচলা শ্রদ্ধা নিদান ও  
 শুদ্ধাঙ্গা কাম পূৰণ করাইয়া থাকেন। ঐ সকল দেবতাস্থব ভগবানের  
 আরাধনার ফল অর্জিত, কিন্তু ভগবানের ভক্তগণ নিত ফল লাভ করেন  
 যোগ্যতাসম্মত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ মূর্তি লোকের নিকট উপস্থাপিত  
 থাকেন, মহাত্মসকল সুৰ্য্যোদয় দ্বারা ভগবানের চিত্তাঙ্গকণ্ঠে উপলব্ধি  
 হয় যাহারা অবিভূত হইত, অবিদিত হইত ও অবিবর্তিত হইত পবিত্র হইত  
 ও যাহা মৃত্যুকালে শ্রীকৃষ্ণের অংশ পরমাত্মার সালোক্য লাভ করেন।

শিক্ষা—শব্দগণ্য হি বাঁটাও হিব দৈলী ভাষান কলন ইহাও কলন লাল  
কলিও পলিও লেব লালিও অলিও লিও চলিও ললিও ললিও  
ইহাও। অতএব এককর 'অ'কর'ইহাও 'ক'কর'ইহাও 'ল'কর'ইহাও।

শ্রীভগবান্ উবাচ—

মম্যাসক্তমনাঃ পাথং সো গং যু প্রসাদাশ্রয়ঃ ।

असंख्यं मनसं मां यथा ह्यस्मि तच्छु ॥ १ ॥

অর্থঃ—শ্রী হনুমান উবাচ (শ্রী হনুমান বসিষ্টান—) পাদ (পাদার্থঃ) ময়ি (আমারে) অসত্বম্ভাঃ (অসত্বভিঃ) [৩] মনঃপ্রবঃ (অন্যত  
শব্দগণপন্ন ইহমা) যোগঃ (উচিত্যোগ) যুগল্ (অবলম্বনপূর্বক) যদা  
(কল্পপভাবে) অস কদা (নিঃসন্দেহ ইহাং) মাং (আমাকে) সন্যাসঃ  
(সম্পূর্ণভাবে অর্থঃ উদ্ব্যঃ অসহ) ভ্রাসাসি (ভ্রান্তিতে পানিরে) ৩৭ (৩৭)  
শৃণু (শ্রবণ কর) ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—[পূর্বোক্তের শেষ শ্লোকঃ—‘অসম্ভবতঃ তে  
আম্বাব ভুজং হৃদে যোষিতঃ’ ইহা বসিমাতেন; অতএব সেই

হৃদে লিপ্ত, যাহাকে ভূজং কথিত হইবে? এই প্রশ্নের মাধ্যমে নিরূপণ

হৃদে লিপ্ত করিবাদ জন্য] প্রাণবান বসিতেরূপ—[ইহা অসম্ভব

আসম্ভবতঃ ও আম্বাব শব্দে পূর্ণ হইয়া ভক্তিরোগ প্রবন্ধে পূর্বক অর্গঃ

তাহা অভ্যাস করিতে করিতে নিঃসন্দেহভাবে হৃদসম্বন্ধে মূল ভূজং

যেদপ ভাবে লাভ করিলে, ইহা বসিমাতে, প্রদর্শন কর । ১ ।

वि. अ. भा. वि. ३७२ म. १०५९ समुद्र-तटम् ।

उद्धर्तुमशक्यं नैव शक्यं कर्मोदाहृतं ॥

সুবেদিনি অনুবাদ—চন্দ্রভূতির বিষয় আদ্যতত্বে সংস্কার নামে  
অভিহিত হইল। এক্ষণে ভজনযোগে ঐশ্বর্যরূপ বর্ণিত হইতেছে।

[illegible]

ଅନ୍ୟାନ୍ୟଃ ସନ ଯୋଗଂ ସୁକ୍ଷ୍ମଭାସମ୍ପରାୟଂ ଯଥା ଧର୍ମାଦିଂ ତାଂ ସମାନ୍  
ବିଭୂତିବିଶେଷଂ ନିର୍ମିତଂ ଯଥା ଜ୍ଞାସାମି ତଦିଦଂ ଯଥା ଧର୍ମାଦିଂ ଶୁଦ୍ଧଂ । ୧ ।

ମୁଃ ଅନୁବାଦ—ସ୍ପଷ୍ଟ ଅଧ୍ୟାୟର ଶେଷେ ‘ଆମାତେ ଦେହାଦିଂ ଓ ଧର୍ମାଦିଂ ନିମି  
ଆମାକେ ଗୁଣନ କରବନ, ତିନିହି ଅବିକତମ ସୁକ୍ତ (ସୁକ୍ଷ୍ମଭାସମ୍ପରାୟଂ) ଧର୍ମାଦିଂ  
ଅଭିହିତ’ ଇହ ବଳା ହିଲ ତାହାତେ ‘ତୁମି ବିଦ୍ଧ ଯେ, ତେମାତେ ଅଭିହି  
କରିବେତ ହିବେତ’ ଏହି ଜିଜ୍ଞାସାର ଉତ୍ତର ନିମନ୍ତର ସ୍ୱରୂପ ନିର୍ମିତ ଧର୍ମାଦିଂ ଶୁଦ୍ଧଂ  
ଯାହା ଗୁଣବାନ୍ ବନିତେହେନ—“ସ୍ତ୍ରି” ଇତ୍ୟାଦି ଯାହାର ଧର୍ମ ଧର୍ମାଦିଂ  
ଆମାତେ [ଆମାତେ]—ଅଭିନିବିଷ୍ଟ, [ମନାହସ]—ଅଭିନିବିଷ୍ଟର ଅହସ, ଅନ୍ୟ  
ଦେହ ଯାହାର ଅହସ ଧର୍ମାଦିଂ ନାହିଁ, ତାହା ତୁମି, ଯୋଗ ଅଭାସ କରିବେତ କରିବେତ  
ନିର୍ମାଣେଶ୍ୱରୀପେ ଯେମିତି ଆମାକେ ସମସ୍ତ ବିଭୂତି, ବଳ ଓ ଶ୍ରେୟ ନିର୍ମାଣ ସହିତ  
ଆନିତେ ପାରିବେ, ତହା ଅମି ବନିତେହି ଶ୍ରବଣ କର ॥ ୧ ॥

ଜ୍ଞାନଂ ତେହଂ ସବିଜ୍ଞାନମିଦଂ ବ୍ୟକ୍ତାମାଶେଷତଃ ।

ସଞ୍ଜ୍ଞାତା ନେହ ହୃୟୋହନାଜ୍ ଜ୍ଞାତବ୍ୟମବଶିଷ୍ଟାତେ ॥ ୨ ॥

ଅର୍ଥନଂ—ସଞ୍ଜ୍ଞା (ଜ୍ଞାନ) ତେ (ତେମାକେ) ସବିଜ୍ଞାନମ୍ (ଅନୁଭବର ସହିତ)  
ଇହ ଜ୍ଞାନ (ଏହି ଧର୍ମାଦିଂ ଜ୍ଞାନ) ଅଶେଷତଃ (ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ) ବ୍ୟକ୍ତାମି  
(ବିକଳିତ) ଯେ (ଯହା) ଜ୍ଞାତା (ଜ୍ଞାନିଲେ) ଇହ [ତେ] (ଏହି ଶ୍ରେୟଂପଥେ)  
ଅବଶିଷ୍ଟ (ଅବଶିଷ୍ଟ) ହୃୟଂ (ହୃୟ) ଅନାଂ (ଅନ୍ୟ) ଜ୍ଞାତବ୍ୟ (ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ବିଷୟ)  
ନ ଅବଶିଷ୍ଟାତେ (ଅବଶିଷ୍ଟ ନାହିଁ କିବେ ନା) ॥ ୨ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—[ବିଭବ୍ୟ ବିଷୟର ପ୍ରଶଂସା କରିବେହେନ—] ଆମି  
ତେମାକେ ବିଜ୍ଞାନସହିତ ଏହି ଜ୍ଞାନ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରୂପେ ବନିତେହି, ତୁମି ଶ୍ରବଣ କର,  
ଯହା ଅବଶିଷ୍ଟ ହିଲେ ଶ୍ରେୟଂପଥେ ଅବଶିଷ୍ଟ ତେମାବ ଆମି ବିଭୁ ଜ୍ଞାନିତେ  
ଅବଶେଷ ଥାକିବେ ନା ॥ ୨ ॥

ତ୍ରୀପଦଃ—ସଞ୍ଜ୍ଞା ଧର୍ମାଦିଂ ଜ୍ଞାନମିତି । ଜ୍ଞାନଂ ଧର୍ମାଦିଂ ବିଜ୍ଞାନ  
ଅନୁଭବସହିତମିଦଂ ସବିଜ୍ଞାନମାଶେଷତଃ ସାଫଲ୍ୟେନ ବ୍ୟକ୍ତାମି, ସଞ୍ଜ୍ଞାତା ଇତ

শ্রেয়োমার্গে বর্তমানসা পুনরনাজ্জাতবদমবশিষ্টং ন ভবতি, তেনৈব কৃতার্থো ভবতীত্যর্থঃ । ২ ।

সুঃ অনুবাদ—যে জ্ঞান বসিবেন, তাহার প্রশংসা করিতেছেন—  
‘জ্ঞানম্’ ইত্যাদি। জ্ঞান—শাস্ত্রে কথিত জ্ঞান, বিজ্ঞান—ঐ জ্ঞানের  
অনুভূতি; ইহার (অনুভূতির) সহিত আমার সম্বন্ধে জ্ঞান অশেষভাবে  
সমগ্রভাবে বসিবে, এহা জানিলে এই কল্যাণ পথে অবস্থিত পুরুষগণের  
আর অপর কিছুই জানিবার অবশিষ্ট থাকে না, তিনি ঐ জ্ঞানদ্বারা ইহু প্রশং  
হন ॥ ২ ॥

মনুষ্যাণাং সহস্রেষু কশ্চিদ্ যততি সিদ্ধয়ে।

যততামপি সিদ্ধানাং কশ্চিন্মাং বেত্তি তত্ততঃ ॥ ৩ ॥

অর্থঃ—মনুষ্যাণাং সহস্রেষু (সহস্র সহস্র মানুষের মধ্যে) কশ্চিৎ  
[পুণ্যবশতঃ] (কোন ব্যক্তি) সিদ্ধয়ে (আত্মজ্ঞান লাভার্থ) যততি (যত্ন  
করেন) যততঃ (যত্ন যত্নকারী) সিদ্ধানাং অপি (সিদ্ধগণের মধ্যেও) কশ্চিৎ  
(প্রাক্তন পুণ্যবশতঃ কেহ) মাং (আমার ভগবৎ স্বরূপকে) তত্ততঃ (বহুতঃ)  
বেত্তি (অবগত হন) ॥ ৩ ॥

মূল অনুবাদ—[তিনি আমাতে ভক্তিব্যাপ্তি ও আমার জ্ঞান লাভ বলা  
দুর্লভ, ইহাই বসিতেছেন—] সহস্র সহস্র মানুষের মধ্যে কেহ কেহ  
আত্মজ্ঞানলাভার্থ যত্ন করেন বহু যত্নপরায়ণ সিদ্ধিগণের মধ্যেও কেহ  
আমার ভগবৎস্বরূপকে তত্ততঃ অবগত হন । ৩ ।

শ্রীধরঃ—মহুক্তিং বিনা তু মজ্জ্ঞানং দুর্লভমিত্যাহ—মনুষ্যাণামিতি  
অসংখ্যাতনাং জীবানাং মধ্যে মনুষ্যাবতিরিক্তানাং শ্রেয়সি প্রদৃক্তিবাবেহ  
নষ্টি মনুষ্যাণামু সহস্রেষু মধ্যে কশ্চিদেব প্রকৃষ্টপুণ্যবশৎ সিদ্ধয়ে  
আত্মজ্ঞানায় প্রযততে, প্রযত্নং কুর্বতামপি সহস্রেষু কশ্চিদেব প্রাক্তন-  
পুণ্যবশাদজ্ঞানং বেত্তি, তদৃশানাঞ্চাত্মজ্ঞানসিদ্ধানাং সহস্রেষু কশ্চিদেব মাং



পবনাদ্যাং মৎপ্রসাদেন তত্ত্বতো বেদে, তদেনমতিদূর্লভমপ্যমৃতত্বমপি  
তুভ্যমহং বক্ষ্যামি তথঃ ৩ ।

সূঃ অনুবাদ—আমার ভক্তি বাড়িত আমার বিষয়ে জ্ঞান দুর্লভ ইত্য  
বলিতেছেন—“মনুষ্যাণাম” ইত্যাদি। মনুষ্য ব তিনিও ‘অসংখ্য পুষ্টি’ পাবেন  
মহা এই পুষ্টিবিশিষ্ট বস্তুকে বিষয়ে প্রবৃত্তিই কাহারও নাই। সহস্র সহস্র  
মনুষ্যের মধ্যেও প্রচুর পুণ্যের বলে কেহ সিদ্ধি অর্থাৎ অমৃতজ্ঞান লাভ  
করিতে প্রকৃষ্টরূপে যত্ন করেন। এতদূশ যত্নশীল সহস্র সহস্র লোকের  
মধ্যে কেহ কেহ পুণ্যসমূহ পুণ্যের ফলে আনন্দও জন্মিত পাবেন। ঐকপ  
আনন্দজ্ঞানে সিক্ত সহস্র সহস্র পুণ্যসেব মধ্যে আবার কেহ বা পবনাদ্যা  
আমাকে আমার কৃপায় যথার্থরূপে জানিতে পারেন। অতএব এইরূপ  
অমৃতজ্ঞান অতি দুর্লভ হইলেও সেই মহিমময় জ্ঞান তোমাকে বলিব । ৩।

ভূমিঃ পোহনালো বায়ুঃ শং মনো বুদ্ধিরেব চ ।

অহঙ্কার ইতীযং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টথা ॥ ৪ ॥

অর্থঃ—ভূমিঃ (খ্রিঃ), অপঃ (জল), অনলঃ (অগ্নি), বায়ুঃ (বায়ু),  
শং (অকাশ), মনঃ (মন), বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি), অহঙ্কারঃ এত চ (৩ অহঙ্কারঃ)  
ইতি (এই কয়টি) ইযং [অর্থঃ] (এইটি) মে (আমার) ভিন্না ভিন্না  
(অষ্টপ্রকারে বিভক্ত) প্রকৃতিঃ (প্রকৃতি বা মায়া) ॥ ৪ ॥

মূল অনুবাদ—[এইপ্রকারে শ্রোতা অহঙ্কারকে লক্ষ্য করিয়া প্রকৃতিকে  
চার করিয়া সূক্ষ্মান্নির্ভূত বা প্রতিজ্ঞাৎ অম্ববত্তন্তু নিরূপণ করি ও ইচ্ছা  
করিয়া পদা ও অপদা ভেদে সেই প্রকৃতিচারের বিষয় দুইটি লেখবারা  
করিতেছেন—] ভূমি, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ, মন, বুদ্ধি ও অহঙ্কার—  
এই কয়টি অষ্টপ্রকারে বিভক্ত আমার প্রকৃতি বা মায়া । ৪

শ্রীমতঃ—এবং শ্রোতাবর্মভিমূর্ত্যাকৃত্যেদানীং প্রকৃতিদ্বারা সূক্ষ্মান্নি  
করিতেছেন অম্ববত্তন্তু প্রতিজ্ঞাৎ নিরূপণ করি, পদাপরভেদেন প্রকৃতি

ধর্মঃ ২—ভূমিরিতি দ্ব্যত্রয়ম্। ভূমাদিনি পঞ্চ ভূতসূক্ষ্মাণি। ভূমাদিনোপ  
পঞ্চাঙ্গাদিত্যাদিভিঃ উচ্যতে। মনঃশব্দেন তৎকালীন ভূতঃস্বরূপঃ  
বুদ্ধিশব্দেন তৎকালীন মতভূতঃ অহঙ্কারশব্দেন তৎকালীন চিন্তা—  
ইতি তৎকালীন ভিঃ, ইতি, ভূমাদিনি পঞ্চমহাভূতানি সূক্ষ্মং সূক্ষ্মং  
গুণং, অহঙ্কারশব্দেন অহঙ্কারভূতেন তৎকালীন চিন্তা, ইতি  
বুদ্ধিরিতি মহত্ত্বং, মনঃশব্দেন চ মনসেবোদ্ভূতমহত্ত্বং প্রমাণ-  
মিত্যেনা প্রত্যক্ষেন তে প্রকৃতির্মহত্ত্বায়া শক্তিরূপা ভিঃ বিভাগঃ প্রাপ্তঃ।  
চতুর্বিংশতিভেদভিঃ পঞ্চমহাভূতানি বিন্যস্তবান্। ভিঃ চ ভিঃ। তথা চ  
বান্। বান্। ইতি। ইতি। চতুর্বিংশতিভেদভিঃ প্রমাণমিতি—  
“মহত্ত্বানাং বান্। বান্। ইতি। ইতি। চতুর্বিংশতিভেদভিঃ প্রমাণমিতি—  
“মহত্ত্বানাং বান্। বান্। ইতি। ইতি। চতুর্বিংশতিভেদভিঃ প্রমাণমিতি—  
চৈতন্যং চৈতন্যঃ।” ইতি ৪।

সুঃ অনুবাদ—এইরূপে যেখানে প্রমাণবান্। বান্। ইতি। ইতি। চতুর্বিংশতিভেদভিঃ প্রমাণমিতি—  
প্রকৃতিদ্বারা সৃষ্টি প্রকৃতির বস্তুভূত অস্বাভাবিক নিম্নলিখিত  
‘পব’ ও ‘অপব’ ভেদে দুইটি প্রকৃতি কথায় বর্ণিত—“ভূমিঃ”  
ইতি। ইতি। ইতি। ইতি। চতুর্বিংশতিভেদভিঃ প্রমাণমিতি—  
গাঢ় পঞ্চ ভূতঃস্বরূপঃ বান্। ইতি। মনঃশব্দেন তৎকালীন চিন্তা  
চৈতন্য, বুদ্ধিশব্দে চৈতন্য বান্। ইতি। অহঙ্কারশব্দে চৈতন্য মনঃ  
অবস্থা—প্রকৃতি এই অষ্টপ্রকারে পৃথক্। অহঙ্কার ভূমি প্রকৃতি শব্দদ্বারা  
পঞ্চমহাভূতকে সূক্ষ্মর সহিত একত্রে গ্রহণ করা হইয়াছে।  
অহঙ্কারপক্ষেই অহঙ্কার ও ভাগব বিকার ইন্দ্রিয়গুলিকেও গ্রহণ করা হইল  
বুঝি—মহত্ত্ব মনঃশব্দে মনঃশব্দে বান্। ইতি। অহঙ্কারপক্ষেই  
আমার মনঃশব্দে প্রকৃতি অষ্ট প্রকারে ভিঃ—বিভক্ত। যদিও চতুর্বিংশতি  
প্রকারে বিভক্ত, তথা ইতি। অষ্ট প্রকারে বিভক্ত হওয়ায় অষ্টপ্রকারে  
বিভক্ত বলা হইল। অষ্ট প্রকারে বিভক্ত হওয়ায় এই প্রকৃতিতেই চতুর্বিংশতি

তত্ত্বকপে বিস্তারিত করিবেন—(১৩ ৫) “পঞ্চঃ মহাভূত, অহঙ্কার, বুদ্ধি, অব্যক্ত, ৮শ ইন্দ্রিয়, মন ও শব্দাদি পঞ্চতন্মাত্র, এই ৮ হুর্বিংশতি তত্ত্ব ” ১৪।

অপরেযমিতদ্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্।

জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ—ইয়ং তু (কিন্তু, ইহা) অপরা (নিকৃষ্টা প্রকৃতি), ইতঃ (ইহা হইতে) পরাম্ (শ্রেষ্ঠা) অন্যাং (অন্য একটি) জীবভূতাং (জীবস্বরূপা) মে (মদীয়) প্রকৃতিং (প্রকৃতি বা শক্তি) বিদ্ধি (অবগত হও)। [হে] মহাবাহো! (মহাবীর অর্জুন!) যয়া (যৎকর্তৃক) ইদং জগৎ (এই জীব জগৎ) ধার্য্যতে (ধৃত বা রক্ষিত হইতেছে) ॥ ৫ ॥

মূল অনুবাদ—[অপরা প্রকৃতির কথা বলিয়া এক্ষণে পর প্রকৃতির কথা বলিতেছেন] হে মহাবাহো! এই যে অষ্টপ্রকার প্রকৃতির কথা বলা হইল, ইহা কিন্তু নিকৃষ্টা। ইহা হইতে পরা—শ্রেষ্ঠা অন্য একটি জীবস্বরূপা মদীয়া প্রকৃতি আছে, জানিবে। যৎকর্তৃক এই জীবজগৎ ধৃত বা রক্ষিত হইতেছে ॥ ৫ ॥

শ্রীধরঃ—অপরামিমাং প্রকৃতিমুপসংহবন্ পরাং প্রকৃতিমাং—অপরেযমিতি, অষ্টবা যা প্রকৃতিরূপা, ইয়মপবা নিকৃষ্টা জড়ভূতাং পরার্থত্বাচ্চ ইতঃ সকাশাং পরাং প্রকৃষ্টামন্যা জীবভূতাং জীবস্বরূপাং মে প্রকৃতিং বিদ্ধি জানীহি পরত্বে হেতুঃ, যয়া চেতনয়া ক্ষেত্রজস্বরূপয়া স্বকর্ম্মদ্বারেণেদং জগদ্র্য্যতে ॥ ৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—এই নিকৃষ্টা প্রকৃতির বিষয় উপসংহার করিয়া শ্রেষ্ঠা প্রকৃতির বিষয়ে বলিতেছেন—“অপরেযম্” ইত্যাদি যে অষ্ট প্রকার প্রকৃতির বিষয় কথিত হইল তাহা জড় ও পরাধীন হওয়ায় নিকৃষ্টা। ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠা অপব একটি আমার জীবস্বরূপ প্রকৃতিকে জানিও; শ্রেষ্ঠত্ব

ବିଷୟ ହେଉ ଏହି ଯେ, ସେହି ଚେତନା ଓ କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞହୃଦୟ ପ୍ରକୃତି ନି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟବା  
ଏହି ସମଗ୍ର ଜଗତ ଧାରଣ କରିଛନ୍ତି ॥ ୫ ॥

ଏତଦ୍ୟୋନୀନି ଭୂତାନି ସର୍ବାଣୀତ୍ୟୁପଧାରୟ ।

ଅହଂ କୂଞ୍ଜସା ଜଗତଃ ପ୍ରଭବଃ ପ୍ରଳୟହୁତା ॥ ୬ ॥

ଅର୍ଥାତ୍—ସର୍ବାଣି ଭୂତାନି (ସମସ୍ତ ଭୂତ) ଏତଦ୍ୟୋନୀନି (ଏହି ତ୍ରିବିଧା  
ପ୍ରକୃତି ହିଁତେ ଜାତ) ଇତି ଉପଧାରୟ (ହିତା ଅବସ୍ଥା ହେଉ) ! ଅହଂ (ଆମି)  
କୂଞ୍ଜସା (ସମଗ୍ର) ଜଗତଃ (ଜଗତ୍ତେବ) ପ୍ରଭବଃ (ଉତ୍ପତ୍ତିର କାରଣ) ତଥା (ଓ)  
ପ୍ରଳୟଃ (ସଂହାରର କାରଣ) ॥ ୬ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—[ଉକ୍ତପ୍ରକାର ଦୁଇଟିର ପ୍ରକୃତିର ପୁନର୍ବାର ଉଲ୍ଲେଖ  
ସୃଷ୍ଟି ପ୍ରକୃତିରେ ନିଜେର କାରଣରୁ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି—] ଚିତ୍ତ ଓ ଜ୍ଞାନ ସମସ୍ତ ଜଗତ  
ଏହି ଦୁଇ ପ୍ରକୃତି ହିଁତେ ଜାତ ଏକମାତ୍ର ଜାଣିବେ ଜଗତର କାରଣ ଆମିହି ସମଗ୍ର  
ଜଗତ୍ତେର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ ପ୍ରଳୟର ହେତୁ । ६ ।

ଶ୍ରୀଧରଃ—ଅନ୍ୟାଃ ପ୍ରକୃତିରୁ ଚର୍ଚ୍ଚୟନ୍ ସ୍ବସ୍ୟ ଉଦ୍ଭାବା ସୃଷ୍ଟାଦି କାରଣରୁ ମାହ  
—ଏତଦିତି । ଏତେ କ୍ଷେତ୍ରକ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞହୃଦୟେ ପ୍ରକୃତି ଯୋନି କାରଣଭୂତେ ଯେମାନେ  
ତାନି ଏତଦ୍ୟୋନୀନି ହୃଦୟରୁ ଉଦ୍ଭାବ୍ୟାନି ସର୍ବାଣି ଭୂତାନି ଉପଧାରୟ ଉପଧାରୟ  
ତତ୍ତ୍ୱ ଜ୍ଞାତା ପ୍ରକୃତିରୈହୃଦୟେ ପରିଗଣିତେ, ଚେତନା ତୁ ଯଦଂଶଭୂତା ଭୋକ୍ତାୟେନ  
ଦେହେଷୁ ପ୍ରବିଶା ହ-କର୍ମଣା ତାନି ଧାରୟତି, ତେ ଚ ଯଦିୟେ ପ୍ରକୃତି ଯତଃ ସଂହୃତେ;  
ଅତୋଽହମେବ କୂଞ୍ଜସା ସପ୍ରକୃତିକସା ଜଗତଃ ପ୍ରଭବଃ ପ୍ରକାର୍ବେଣ ଭବତ୍ୟାତ୍ମାନିତି  
ପ୍ରଭବଃ ପରମକାରଣମତ୍ତମିତ୍ୟର୍ଥଃ, ତଥା ପ୍ରଲୀୟତେହନେନେତି ପ୍ରଳୟଃ  
ସଂହତ୍ତ୍ୱପାହମେବେତ୍ୟର୍ଥ । ६ ।

ସଂ ଅନୁବାଦ—ଏହି ଉଭୟର ପ୍ରକୃତିରୁ ଦେଖାଯିବା ଉଦ୍ଭାବା ସୃଷ୍ଟାଦି ବିଷୟେ  
ନିଜେର କାରଣରୁ ବଞ୍ଚିଛନ୍ତି—“ଏତତ୍” ଇତ୍ୟାଦି । ଏହି ଉଭୟ—କ୍ଷେତ୍ର ଓ  
କ୍ଷେତ୍ରଜ୍ଞହୃଦୟ ପ୍ରକୃତିରୁ ଉଦ୍ଭାବର କାରଣହୃଦୟ, ସେହି ହୃଦୟ ଓ ଜ୍ଞାନ ସମସ୍ତ  
ଭୂତଂଶୁଲିକେ ଏହି ପ୍ରକୃତି ଜାତ ଜାଣିବେ ତାହାତେ ଜ୍ଞାତା ପ୍ରକୃତି ଦେହରୂପେ



পরিণত হয়। কিন্তু আমার অংশ চেতনা ভৌতরূপে নেহসকল প্রবেশ  
করিয়া আপন কর্মদ্বারা সেইভূতিকে ধারণ করে। ঐ উভয়ই আমারই  
প্রকৃতি—আম্মা হইতেই উৎপন্ন। অতএব আমিই প্রকৃতির সহিত সমগ্র  
জগতের পরম কারণ। প্রভব—যাহা হইতে প্রকৃতিরূপে হইল। আরও  
যাহা উত্তমরূপে লয় করে, তাহা প্রণয় অর্থাৎ সংহারকর্তৃত্ব আমিই। ৩।

মত্তঃ পরতরং নান্যং কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়।

ময়ি সৰ্ব্বমিদং প্রোক্তং সূত্রে মণিগণা ইব ॥ ৭ ॥

অর্থঃ—ধনঞ্জয় (হে অর্জুন!) মত্তঃ (আম্মা অপেক্ষা) পরতরম  
(শ্রেষ্ঠ) নান্যং (আন) কিঞ্চিৎ (কিছু) ন অস্তি (নাই), সূত্রে মণিগণা ইব  
(সূত্রে মণিগণের ন্যায়) ময়ি (আম্মাতে) ইদং সৰ্ব্বং (এই সমুদয় জগৎ)  
প্রোক্তম্ (প্রতিপাদিত) ॥ ৭ ॥

মূল অনুবাদ—[যে হেতু এইরূপ সেই হেতু] হে ধনঞ্জয়! আম্মা  
হইতে শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই। সূত্রে মণিগণের ন্যায় এই সমুদয় জগৎ  
নিম্নকর্তা আম্মাতে প্রোক্তভাবে অবস্থিত আছে ॥ ৭ ॥

ব্রীক্ষবঃ—মত্তঃ পরতরং তন্মান্যন্ত ইতি। মত্তঃ সৰ্ব্বাশাৎ পরতরং শ্রেষ্ঠং  
জগৎঃ সৃষ্টি সংহারয়োঃ স্বতন্ত্রং কারণং কিঞ্চিদপি নস্তি, ত্রিভূতহেতুব-  
পাহমম্ভেদতাই—ময়ি ইতি। ময়ি সৰ্ব্বমিদং জগৎ প্রোক্তং প্রতিপাদিত-  
মিত্যর্থঃ। দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টঃ ॥ ৭ ॥

দুঃ অনুবাদ—যেহেতু এইরূপ, সেহেতু বলিতেছেন—“মত্তঃ”  
ইত্যাদি। আম্মা অপেক্ষা পরতর—শ্রেষ্ঠ, জগতের সৃষ্টি সংহারের স্বতন্ত্র  
কারণ কিছুই নাই। ত্রিভূত কারণও আমি, তজ্জন্য বলিতেছেন—“ময়ি”  
ইত্যাদি। আম্মাতেই এই সমগ্র জগৎ প্রোক্ত—প্রতিপাদিত (অবস্থিত) আছে  
এইজন্য দৃষ্টান্তটি স্পষ্ট ॥ ৭ ॥



পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চ তেজশ্চাস্মি বিভাবনৌ।

জীবনং সৰ্বভূতেষু তপশ্চাস্মি তপস্বিষু ॥ ৯ ॥

অর্থঃ—[অহং—আমি] পৃথিব্যাং চ (পৃথিবীর) পুণ্যঃ গন্ধঃ (পবিত্র গন্ধ) বিভাবনৌ চ (এবং অগ্নিব) তেজঃ (তেজোরূপে) অস্মি (অবস্থান করিতেছি)। সৰ্বভূতেষু (সৰ্বভূতেব) জীবনং (জীবন), তপস্বিষু চ (এবং তপস্বীগণের মধ্যে) তপঃ (তপোরূপে) অস্মি (বর্তমান আছি) ॥ ৯ ॥

মূল অনুবাদ—[আবও,] আমি পৃথিবীর পবিত্র গন্ধ, অগ্নির তেজঃ, সবভূতেব জীবন ও তপস্বীগণের তপোরূপে বর্তমান আছি। ৯ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ পুণা ইতি। পুণ্যোহবিকৃতো গন্ধো গন্ধতন্মাত্র পৃথিব্যাশ্রয়ভূতোহহমিতার্থঃ; যদ্বা, বিভূতিরূপেণাশ্রয়ত্বসা বিবর্তিত ইহং সুবিশিষ্টসৌন্দর্যেৎকৃষ্টতয়া বিভূতিত্বাং পুণ্যো গন্ধ ইত্যুক্তম্ তথা বিভাবনৌ অগ্নৌ যতোহ্যো দুঃসহা দীপ্তিস্তদহম্, সৰ্বভূতেষু জীবনং প্রাণধারণ বায়ুহমিতার্থঃ, তপস্বিষু বানপ্রস্থানিষু দ্বন্দ্বসহনরূপং তপোহস্মি ৯।

সুঃ অনুবাদ—আবও “পুণা” ইত্যাদি। আমি পৃথিবীর তাশ্রয়রূপ পুণা—অবিকৃত গন্ধতন্মাত্র। অথবা বিভূতিরূপে আশ্রয়ত্ব বলিতে ইচ্ছা করায়, মনোহর গন্ধেবই উৎকৃষ্টতা হেতু তাহা ভগবদ্বিভূতি বলিয়া ‘পুণা গন্ধ’ এইরূপ বলা হইল। সেইরূপ অগ্নিতে যে দুঃসহা দীপ্তি, তাহাও আমি। আমি সর্বপ্রাণীতে জীবন—প্রাণধারণ বায়ু। তপস্বী—বানপ্রস্থাদিতে শীতোষ্ণাদি বিপরীত ক্লেশসহনরূপ তপঃও অস্মি ॥ ৯ ॥

বীজং মাং সৰ্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থ সনাতনম্।

বুদ্ধিবুদ্ধিমতামস্মি তেজন্তেজস্বিনামহম্ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—পার্থ। (হে পার্থ) মাং (আমাকে) সৰ্বভূতানাং (সৰ্বভূতেব) সনাতনং (নিত্য) বীজং (বীজ বলিয়া) বিদ্ধি (জান)। অহম্ (আমি)

বুদ্ধিমত্তং (বুদ্ধিমত্তগণেব) বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি), তেজস্বিনাং (তেজস্বিনীগণেব) তেজঃ (তেজস্বিনীকপে) অস্মি (অবস্থান করি) ॥ ১০ ॥

মূল অনুবাদ—[অবও] হে পার্থ। আমারক সর্বভূতের সনাতন বৈশ্ব বনিয়া জ্ঞান। আমি বুদ্ধিমত্তগণেব বুদ্ধি ও তেজস্বিনীগণেব তেজস্বিনীকপে অবস্থান করি ॥ ১০ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ বৈভূত্বমিতি। সর্বেষাং চবচ্চরণং ভূতানাং বৈভূতং সভ্যার্থকার্যোৎপাদনশক্তিং নিত্যম্ উত্তরোত্তরসর্বকার্যোদনুসৃতম্, তন্মৈব বীজং মরিচুতিং বিজ্ঞানং তু প্রকৃতিবাক্তিবৈব নশাৎ তথা বুদ্ধিমত্তাং বুদ্ধিঃ প্রজ্ঞাঃহর্ময়ি, তেজস্বিনা প্রগল্ভানাং তেজঃ প্রগল্ভমহম ॥ ১০ ॥

সুঃ অনুবাদ—আবও “বৈভূতম্” ইত্যাদি। [সর্বভূতের] সমস্ত স্বাবব-জঙ্গম ভূতসমূহের বৈভূত—সমানজাতিগ কার্যের উৎপাদনশক্তি, সনাতন—নিত্য, উত্তরোত্তর সকল কার্যই ঘনিষ্ঠভাবে সংবদ্ধ কারণকে আমারই বিভূতি বনিয়া জানিবে। তাহা কিন্তু প্রকৃতির প্রকাশবৎ বিনাশশীল নহে। আবও, আমি বুদ্ধিমত্ত পুন্যগণেব বুদ্ধি অর্থাৎ প্রজ্ঞা—সমাণুজ্ঞান, আমি তেজস্বিনীগণেরও তেজ অর্থাৎ সাহস (প্রতিভাশালীনীগণেব প্রতিভা) । ১০ ।

বলং বলবতাং চাহং কামরাগবিবর্জিতম্।

ধর্মাবিরুদ্ধো ভূতেষু কামোহস্মি ভবতর্ষভ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ—ভবতর্ষভঃ (হে অর্জুন) অহং (আমি) বলবতাং (বলবান্দিগেব) কামরাগবিবর্জিত (কাম ও রাগশূন্য) বলং (বল) চ (এবং) ভূতেষু (ভূতগণেব মধ্যে) ধর্মাবিরুদ্ধঃ (ধর্মসঙ্গত) কামঃ (পুত্রোৎপাদিত্বের কামকপে) অস্মি (বর্তমান আছি) ॥ ১১ ॥

মূল অনুবাদ—[অবগ] হে ভবতর্ষভ। আমি বলবান্দিগের কামরাগবিবর্জিত বল এবং প্রাণীগণেব মধ্যে ধর্মের অবিরুদ্ধ কাম ॥ ১১ ॥



শ্রীধরঃ—কিঞ্চ কনমিতি। কামোহপ্রাপ্তেষু বস্তুভিলাষো রাজসঃ, রাগঃ পুনরভিলষিত্বার্থে প্রাপ্তেহপি পুনরধিকার্থে চিত্তেণ তদনুসংগতস্য পর্যায়স্তামসঃ, ভাভ্যাং বিবর্জিতং, বলবত্যাং বলমস্মি—সর্গিকং স্বধর্মোপস্থান সামর্থ্যমহমিত্যর্থঃ। ধর্মণাবিরুদ্ধঃ স্ফনাভেষু পুত্রোৎপাদনমাত্রেণ পদোপায়া কামোহমিতি ॥ ১১ ॥

মূল অনুবাদ—আবও “বলম্” ইত্যাদি। কাম—অপ্রাপ্ত বস্তুসমূহে বাতস অভিলাষ, রাগ—অভিলষিত বিষয় পাইয়াও পুনর্বার অধিক পাইতে চিত্তের প্রতিগতনক ভ্রমণান্নী তামসী আসক্তি,—এই উভয় কর্তৃক বর্জিত। বলবান্ পুরুষগণের বল, অর্থাৎ আমি সাত্ত্বিক স্বধর্মের অনুষ্ঠান সামর্থ্য। আমি ধর্মের অবিরোধী সপত্নীতে পুত্রোৎপাদনমাত্রেণ উপযোগী কাম ॥ ১১ ॥

যে চৈব সাত্ত্বিকা ভাবা রাজসাস্তামসাস্য যে।

মন্তু এবেতি তান্ বিদ্ধি ন ত্বহং তেষু তে ময়ি ॥ ১২ ॥

অময়ঃ যে এব (যে সকল) ভাবঃ (ভাব সাত্ত্বিকঃ রাজসঃ চ (সাত্ত্বিক ও রাজসিক), যে চ (এবং যাহারা) তামসঃ (তামসিক), তান্ সকলান্ (সেই সকলকে) মন্তু এব (আমা হইতেই জাত), ইতি (একপ) বিদ্ধি (জানিবে) তেষু (তাহাদিগের মধ্যে) অহং ন [বল্যে] (আমি অবস্থান করি না), ও (কিন্তু) তে (তাহারা) ময়ি [বর্ত্তমান] (আমাতে অবস্থান করে) ॥ ১২ ॥

মূল অনুবাদ—[আবও] সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক মন্তপুত্রের ভাব আছে, সে সমুদয়ই আমা হইতে অর্থাৎ আমার প্রকৃতির ও হইতে জাত—ইহা জানিবে সেই সমস্ত গুণ হইতে আমি স্বকিন, কিন্তু তাহারা আমার শক্তির অনীন ॥ ১২ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ যে চৈবমিতি। যে চানোহপি সাত্ত্বিকা ভাবাঃ শামন্মানসঃ, রাজসাস্য হর্ষদর্পনয়ঃ তামসস্য যে শোকামোহাদয়ঃ প্রাণিনাঃ প্রকর্ম

বশাভ্যাস্থে, তন্ন সন্দান মন্ত এৎ তাভ্যর্নাও বিদ্ধি মন্তপুত্র-  
 গুণস্বকায়াদ্বাৎ। একমপি তেষহং ন বর্জ—সিবদং তস্যোহং  
 ভবানি তার্থ, তে তু মদবানাহং সন্তো মবি বর্জত্ব ইত্যর্থঃ । ১২

মূল অনুবাদ—আবও “হে চৈব” ইত্যাদি। অন্য যে সকল সন্ত সন্ত  
 সন্তিঃ আব, হর্ষ-সন্তি বাহুস ভাব ও শোক-স্নাহাদি তামস ভাব প্রণ-  
 য়েব নিত নিত কর্মবশে উদ্ভূত হইবে, সেই সমস্তই আমিও পূর্ণিত  
 ওহং কর্যহেতু আমি হইতেই উৎপত্তি হইবে। উনিই এইকপ হইতেও  
 তাহাদিগকে আমি নই তথাং উৎপত্তে নায় আমি তাহাদের অধীন  
 নহি, কিন্তু সেইগুলি আমার অজানতায় আমারই দিলমান হইবে। ১২

ত্রিভিগুণময়েভাবৈরেভিঃ সন্ধামিদং ভগৎ।

মোহিতং নাভিজানাতি মামেভ্যঃ পরমবয়ম্ ॥ ১৩ ॥

অর্থঃ এভিঃ (এই) ত্রিভিঃ (ত্রিবিধ) গুণময়েঃ ভাবৈঃ (গুণময়  
 ভাববিশেষ) ইদং (এই) সন্ধা (সম্বন্ধ) ভগৎ (প্রতিভগৎ) মোহিতং  
 (নিমোহিত বহিঃসন্ধ) [অতএব] এভ্যঃ পদম্ (এই ত্রিবিধের অর্থে)  
 অব্যয়ং (নির্বিবর্তন) মা (কৃষ্ণরূপ অমর) ন অভিজানাতি (কিছু  
 জানে না) ॥ ১৩ ॥

মূল অনুবাদ—[এবমুত্তে সন্ধবস্তুনা তেভ্যকে ভগৎ কেন জানিতে  
 পারে না? একটা ত্রিভিঃ (ত্রিবিধ) ভগৎ—] এই ত্রিবিধ গুণময় ভাব  
 দ্বারা এই সমস্ত ভগৎ নিমোহিত হইবে। অতএব এই সমস্ত গুণ হইতে  
 যতনু নির্বিবর্তন কৃষ্ণরূপ অমরকে কিছু জানিতে পারে না। ১৩

শ্রীধরঃ—এবমুত্তং ভগৎ পদম্ অমরং ভগৎ কিমিতি ন জানাতি?  
 ইত্যং আহ—ত্রিভিঃ। ত্রিভিঃ ত্রিবিধৈরেভিঃ পূর্বেভিঃ গুণময়েঃ  
 কামলোভাদিভিঃ গুণবিশেষভাবৈঃ স্তভ্যৈমোহিতমিদং ভগৎ, অতো মাং

নাভিহীনম্ভি। কদম্বতম্? এভো ভাবেভা? পনং প্রতিবন্ধকম্ভি, অতঃ  
নিমন্তবন্ অতঃ এবাভবং নিবন্ধকাদম্ভিতাৎ ॥ ১৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—এইরূপ পদার্থের, তোমাকে লোকেরা কোন ভাবে  
পরে না? তাহাতে বর্ণিতছেন—“কদম্বতম্” ইত্যদি। পূর্ববর্তী এই তিন-  
প্রকার গুণময় কামনোভাদি গুণের বিস্তারকপদ স্বভাববল্য। এই গুণ  
মোহিত ছাড়িত। অতঃএব আমাকে ভাবিতে পৰিতোষ না। “কদম্বতম্”  
[অমি] এই সমস্ত গুণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, ইহদিগদ্বারা সম্পর্কবহিত,  
ইহাদেব নিমন্ত। অতঃএব এবাভব—বিশদবহিন ॥ ১৩ ॥

দৈবী হোষা গুণময়ী মম মায়া দূরতয়া।

মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥ ১৪ ॥

অর্থঃ—এয়া এই দৈবী (অদৌষিক) গুণময়ী (গুণগুণময়ী) মম  
মায়া (আমার মায়া) দূরতয়া হি (দূরতয়া), [তথাপি] যে (যেহাং) মম মে  
(একমাত্র আমাদেই) প্রপদ্যন্তে (আশ্রয় করেন অর্থাৎ আমাদেই শরণাগত  
হন) তে (তাহাং) তরা (এই দূরতয়া) মায়াং (মায়ায়) তরন্তি (তরিতে সক্ষম  
করিতে পারেন) ॥ ১৪ ॥

মূল অনুবাদ—[কে তবে তোমাকে ভাবিতে পারেন? শুধু  
বর্ণিতছেন—] এই দৈবী গুণময়ী আমাদেই শক্তি মায়া দূরতয়া, তথাপি  
বাহ্যব একমাত্র আমাদেই শরণাগত হন, তাহারা এই দূরতয়া মায়ায়  
তরিতে সক্ষম ॥ ১৪ ॥

ব্রীক্ষ—কে তহি দ্বাং আর্নত্ৱ? ইত্যত আহ—দৈবী হোষা  
অদৌষিক অতঃতম্ভি, গুণময়ী সদ্ধাদিগুণবিকারবল্য মম  
পদ্যন্তবল্য শক্তিময়া দূরতয়া দূরতয়া, হি পদ্যন্তবল্য, তরন্তি তে  
মায়াং তরন্তবল্যেণাভ্যর্থনিগা ভূতং প্রপদ্যন্তে তরন্তি তে মায়াং ত্রা  
সুদৃষ্টানপি তরন্তি, তরা মাং তরন্তি তি ভাবঃ ॥ ১৪ ॥

মুঃ অনুবাদ—তাহা হইলে তাহাকে তোমাকে জানিত পারেন? তখন  
বলিতেছেন—“দৈবী” ইত্যাদি দৈবী অর্থাৎ দৈবী আশঙ্ক্য, তখন  
—সদৃশি গুণেব বিলম্বকরণ, পরমেশ্বর আমার প্রতি প্রকাশিত  
হওয়া অর্থাৎ দৃষ্ট, ইহা প্রসঙ্গ। ৩৭ শ্লোকের আশঙ্ক্যে প্রপন্ন হন  
অবশিষ্ট বিনা—অন্য। ৩৮ শ্লোকের যোগে প্রপন্ন করেন, এই মর্মে দৃষ্ট  
হইলেও ইহা হইতে তাহাকে উদ্ধৃত হন, তখনইব আমার দৃষ্ট  
পারেন—ইহাই অর্থ ॥ ১৪ ॥

ন মাং দুর্দৃতিনো মূঢ়াঃ প্রপদান্তে নরাধমঃ।

মায়য়াপহৃতজ্ঞানা আসুরং ভাবমাশ্রিতাঃ ॥ ১৫

অর্থঃ—মূঢ়াঃ (মূঢ়াঃ), নরাধমঃ (নরাধমঃ) মায়য়া (মায়্যা)  
(মায়্যাদ্বারা অপহৃতজ্ঞান ব্যক্তিগণ), [এবং] আসুরং ভাবম্ আশ্রিতাঃ  
(আসুরিক স্বভাবগ্ৰস্ত দুর্দৃতিঃ (দুর্দৃতিঃ) ব্যক্তিগণ) মাং (আমাকে) ন  
প্রপদান্তে (প্রপন্ন হন না) ১৫ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি তাহাই হয়, তাহা হইলে তখন সকলে তোমাকে  
ভজন করি না? তখন বলিতেছেন—] মূঢ়া, নরাধম, মায়্যাদ্বারা অপহৃত  
জ্ঞান ও আসুরিক ভাবগ্ৰস্ত—(চারি প্রকারের) দুর্দৃতিগণ আমাকে প্রপন্ন  
হয় না ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরঃ—যদিও কিছুকি তহি সবার হৃদয়ে ন ভজিত? ইত্যত আহ  
ন মানিত। নরেষু নরাধমাস্তু মাং ন প্রপদান্তে ন ভজন্তি। অধমেষু  
হেতুঃ—মূঢ়া বিবেকহীনঃ; তৎ কৃতঃ দুর্দৃতিঃ পাপকীলাঃ অত্যা  
মায়্যাপহৃতঃ নিবৃত্তা শাস্ত্রমোক্ষপন্থাভ্যাং ভ্রান্তমপি জ্ঞানং যেষাং তে  
তথা, অতএব ‘দেহা দর্শ্যভিমানশ্চ গ্রোধ পাক্ষ্যামব চ’ ইত্যাদিনা  
বক্ষ্যমাণমাসুরং ভাবং দৃষ্টবাং প্রাপ্তাঃ সন্তা ন মাং ভজন্তি ॥ ১৫ ॥



সুঃ অনুবাদ—যদি তাহাই হয়, তবে সকলে কেন আমাকে ভজন করে না? তাহাতে বলিতেছেন—“ন মান” ইত্যাদি। মানুষদিগের মধ্যে যাহার অধম, তাহার আমার শরণাগত হয় না। আমাকে ভজন করে না অধমতাব কখন? তাহারা মূঢ়—বিচারহীন। তাহা কোথা হইতে? দুষ্কৃতি—পাপশীল, অতএব [মায়ামহাভজন]—শাস্ত্রের ও আচার্যের উপদেশ হইতে হাত ত্যাগেব জ্ঞান মায়াকর্ষক নিবৃত্ত হইয়া থাকে। অতএব (১৬ ধ) ‘দম্ভ, দম্প, অভিমান, ক্রোধ, পক্ষমতাঃ’ ইত্যাদি বাক্যে করিত অসুবিধ হইবে পাইয়া আমার ভজন করে না। ১৫

চতুর্বিধা ভজন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোহজুন।

আত্মো জিজ্ঞাসুস্বার্থী জ্ঞানী চ ভবতর্ষভ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ—২ ভবতর্ষভ অজুন! (২ ভবতর্ষভ অজুন) অতঃ (পীড়িত) জিজ্ঞাসুঃ (প্রতিজিজ্ঞাসাপর), স্বার্থী (ভোগসাধনেচ্ছু) জ্ঞানী চ (এবং আত্মবিৎ) ইতি—এই চতুর্বিধাঃ চারিপ্রকার) সুকৃতিনঃ (সুকৃতি-শালী) জনাঃ (বর্গিতগণ) মাং (আমাকে) ভজন্তে (ভজন করে)। ১৬

মূল অনুবাদ—[সুকৃতিগণ আমাকে ভজন করেন তাহারা সুকৃতির ওপরতমানদের চারিপ্রকার, তাহাই বলিতেছেন—] ২ ভবতর্ষভ অজুন! আত্ম, জিজ্ঞাসু, স্বার্থী অর্থাৎ স্বার্থনিষেককামী ও আত্মবিৎ—এই চারিপ্রকার সুকৃতিগণ তাহা বলি আমাকে ভজন করে ॥ ১৬ ॥

তীপনঃ—সুকৃতিনস্ত মাং ভজন্তোঃ তে চ সুকৃততাবতমোন চতুর্বিধা ইত্যাহ—চতুর্বিধা ইতি। পূর্বজন্মসু যে কৃতপুণ্যবস্ত মাং ভজন্তি, তে চতুর্বিধা আত্মো শেগলভিত্তঃ, ন যদি পূর্বং কৃতপুণ্যত্বই মাং ভজন্তি, অন্যথা ক্ষম্যতবত ভজন্তে সসেবতি, একমুহুর্তকালং প্রদত্তম জিজ্ঞাসুবাচ্চ তেনোক্ত স্বার্থী অহ পবহ বা ভোগসাধনকৃতার্থপেল্লু, জ্ঞানী চাত্মবিৎ ॥ ১৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—কিন্তু সূর্য্যোদয়ে আমারই ভজন করেন তাহারা  
পূণ্যের ভাণ্ডার চারি প্রকার। তখন বলিতেছেন—তাহার  
ইত্যদি যাহারা পূর্বভক্ত পুণ্য কার্য্য করেন, তাহারা আমার ভজন করেন  
তাহারা চারি প্রকার, যথা। আর্ও—দোষান্বিত চিত্ত, তিনি যদি পূর্ব  
পুণ্য করিয়া থাকেন, তবেই আমার ভজন করেন, নতুবা ক্ষুদ্র দেহের  
ভজন করিয়া পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণরূপ সংসার লাভ করেন। পরবর্তী  
বাক্যান্তিতেও এইরূপ বুঝিতে ইহবে। জিজ্ঞাসু—আমি জান পাইতে  
উৎসুক। অর্থাৎ ইহলোক বা পরলোকে ভোগের উপায়রূপ  
অশান্তি, অক্ষয়, তানি। আদিতত্ত্ব। ১৬।

তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তির্নিশিতা।

প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোহ্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ—তেষাং (তাহাদের মধ্যে) নিত্যযুক্তঃ (নিত্য মন্বিত)  
একভক্তিঃ (আমাদের একান্ত অনুবক্ত) জ্ঞানী (তত্ত্বজ্ঞানী) নিশিতা  
(নিশিষ্ট বা শ্রেষ্ঠ)। হি (যেহেতু) অহং (আমি) জ্ঞানিনঃ (তত্ত্বজ্ঞানীর)  
ততার্থঃ প্রিয়ঃ (অত্যন্ত প্রিয়), সঃ চ (একই তিনিও) মম (আমার) প্রিয়ঃ  
(প্রিয়) ॥ ১৭ ॥

মূল অনুবাদ—[তাহাদের মধ্যে জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—তাহাদের মধ্যে—]  
তাহাদের মধ্যে নিত্য মন্বিত, আমাদের একান্ত অনুবক্ত তত্ত্বজ্ঞানী  
নিশিষ্ট বা শ্রেষ্ঠ। যেহেতু, আমি তত্ত্বজ্ঞানীর অত্যন্ত প্রিয় এবং তিনিও  
আমার প্রিয় ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরঃ—তেষাং মধ্যে জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ ইত্যাহ—তাহাদের মধ্যে  
জ্ঞানী নিশিষ্টঃ তহু হেতুঃ—নিত্যযুক্ত সদা মন্বিতঃ, একমাত্র  
ভক্তির্মমঃ সঃ, তানি জ্ঞানী জ্ঞানসিদ্ধিলাভ করেন চিত্তবৈকল্যপাতিভাষিতা  
যুক্তজন্মমৃত্যুভক্তিহীন সঙ্কলিত, নানাসা, অত্যন্ত ও সমাহৃত্যন্তঃ প্রিয়ঃ, স  
চ মম, তামাদেরই নিত্য যুক্ত জ্ঞানীভিঃ চিত্তবৈকল্যভিঃ স উত্তমঃ ইত্যর্থ ॥ ১৭ ॥

সঃ অনুবাদ—ইহাদিগের মধ্যে জ্ঞানী শ্রেষ্ঠ, ইহা বর্ণিত হইল—  
 “ভেষ্ম” ইত্যাদি। তাঁহাদের মধ্যে জ্ঞানীই বিশিষ্ট, তাহাদের হেতু—  
 নিত্যদুঃখ সর্বদা আমাতেই তাঁহার নিষ্ঠা, একমাত্র আমাতেই তাঁহার  
 শুক্তি জ্ঞানীর দেহাদিতে অভিমানের অভাবহেতু চিত্তবিক্ষেপ হয় না।  
 অতএব তাঁহার পক্ষেই নিত্যদুঃখের ও একমুখকৃতি সম্ভব হয় ও তাঁহা হয়  
 না। অতএব আমি তাঁহাকেই প্রেমাস্পদ, তিনিও আমার প্রিয়। অতএব এই  
 নিত্যদুঃখই চিত্তি নির্মিত দ্বন্দ্ব তিনি উত্তম। ইহ ইত্যাদি ১৭ ॥

উদাৰাঃ সৰ্ব্ব এবৈতে জ্ঞানী জ্ঞাত্বৈব মে মতম।

আস্থিতঃ স হি যুক্তাত্মা মামেনানুত্তমাং গতিম ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ—এতে সৰ্ব্ব এব (ইহাব সর্বকলেই) উদাৰঃ (মহৎ বা  
 মোক্ষদাত্ত), হি (নিষ্ঠা) জ্ঞানী (শুদ্ধজ্ঞানবান্ দক্তি) জ্ঞাত্বা (মে। আত্মসম্পদ) মে  
 মতম (ইহা আমার অভিমত)। হি (যেহেতু) সঃ (তিনি) যুক্তাত্মা  
 (মঙ্গলপ্রতিভ হওয়া) অনুত্তমাং গতিং (সর্বোৎকৃষ্টগতিস্বরূপ) মাম্ এব  
 (আমাকেই) আস্থিতঃ (আশ্রয় করিয়া অবস্থিত) ১৮

মূল অনুবাদ—[ তাহা হইলে কি আমার তিনপ্রকারের ভক্ত সঙ্গের  
 এক জনও না, কিন্তু ইহা ইহাই বক্ত কাব্যবোধেই ] ইহাব সর্বকলেই  
 পদ্য উদাৰ, তিষ্ঠ জ্ঞানী শুদ্ধ জ্ঞানবান্ দক্তি আমার আত্মসম্পদ—ইহ ই আমার মত।  
 যেহেতু, তিনি মঙ্গল প্রতিভ হইয়া সর্বোৎকৃষ্টগতিস্বরূপ আমাকেই আশ্রয়  
 করিয়া অবস্থিত ॥ ১৮ ॥

শ্রীমতঃ—এই ইত্যবে ব্যস্তভুক্তাঃ কিং সংসদস্থি? নহি নহিতাত  
 উদাৰা ইতি সৰ্ব্বোৎকৃষ্টোত্তে উদাৰা মহাস্তঃ মোক্ষদাত্ত এবৈতঃ জ্ঞানী  
 হি পুনরপ্যেবেতি মে মতং নিশ্চয়ঃ, হি যুক্তাঃ সঃ উত্তম যুক্তাত্মা মঙ্গলপ্রতি  
 সন, ন বিদ্যতে উত্তমা যস্যাত্মানুত্তমাং সৰ্বোত্তমাং গতিং মামেনাবস্থিত  
 আস্থিতবান্ মঙ্গলপ্রতিভমনঃ ফলং ন মন্যত ইত্যাদি। ১৮।

সুঃ অনুবাদ—তাহা হইলে তোমার অন্য তিনপ্রকার ভক্ত কি সংস্কার লাভ করেন? না, না, তাহা নাই। ইহা বলিতেছেন—“উদাবঃ” ইত্যাদি। ইহাব সর্বদাই উদাব মহান্ অর্থাৎ মোক্ষভাগী। কিন্তু জ্ঞানী আবার আমার অস্বয়কপ, ইহাই আমার নিশ্চিত অভিপ্রায়। যেহেতু সেই জ্ঞানী যুক্তাত্মা—একমাত্র আমাতেই আসক্তচিত্ত ইহা, যাহা অপেক্ষা উত্তমা গতি নাই, সেই সর্বোত্তম প্রাপ্য আমাকেই আশ্রয় করিয়াছেন, আমা ব্যতীত অন্য কল তিনি আকাঙ্ক্ষা করেন না ॥ ১৮ ॥

বহুনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে।

বাসুদেবঃ সর্বমিতি স মহাত্মা সুদুর্লভঃ ॥ ১৯ ॥

অর্থঃ—বহুনাং (বহু) জন্মনাম্ অন্তে (জন্মের পর) জ্ঞানবান্, জ্ঞানী ব্যক্তি) সর্বং (চরাচর বিশ্ব) বাসুদেবম্ (বাসুদেবস্বরূপ) ইতি (এইরূপ জ্ঞানযুক্ত ইহা) মাং প্রপদ্যতে (আমাতে শরণাগত হন)। সঃ মহাত্মা (সেই মহাত্মা) সুদুর্লভঃ (অত্যন্ত দুর্লভ)। ১৯ ॥

মূল অনুবাদ—[আমার এইরূপ ভক্ত অতীব দুর্লভ, ইহাই বলিতেছেন—] বহু জন্মের পর জ্ঞানবান্ ব্যক্তি ‘চরাচর বিশ্ব বাসুদেবস্বরূপ’, এইরূপভাবে আমাতে শরণাগত হন। সেই মহাত্মা অত্যন্ত দুর্লভ ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরঃ—এবমুক্তো মন্তব্যঃ ইতি দুর্লভ ইত্যাহ—বহুনামিতি বহুনাং জন্মনা কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ পুণ্যোপচয়েন অন্তে চরমে জন্মনি জ্ঞানবান্ সন্ সর্বমিদং চরাচরং বাসুদেব ইতি সর্বান্বদৃষ্টা মাং প্রপদ্যতে ভজতি, অতঃ স মহাত্মা অপবিস্থিরদৃষ্টিঃ সুদুর্লভঃ ॥ ১৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—আমার এইপ্রকার ভক্ত অতি দুর্লভ। তজ্জন্য বলিতেছেন—“বহুনাম্” ইত্যাদি। অনেক জন্মের কিছু কিছু সঞ্চিত পুণ্যের ফলে শেষ-জন্মে জ্ঞানবান্ ইহা ‘এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব বাসুদেবই’ এইরূপ সর্বান্বদর্শনে আমার ভজন করেন, অতএব সেই অনাচ্ছাদিত-দর্শন মহাত্মা সুদুর্লভ ॥ ১৯ ॥





যেমন মুক্ত হয়, ইহা উক্ত হইয়াছে। কিন্তু যাহা বা অপ্রাপ্ত বস্তুসমূহ তুমি  
 যত্নপূর্বক সোচ্চ, তাহালা ইহাও নিশ্চয়ই বলা যাইতে পারে যে ইহাও মুক্ত বস্তুসমূহের  
 সমান করে, তাহালা সংসার লাভ করে, ইহাও "কর্ম্ম" ইহাও "কর্ম্ম"  
 ক্রোড়ে বসিয়াছে—কিন্তু যাহাদের সেই সেই পুত্র, যক্ষ, শত্রুগণ, পুত্র  
 নৃপতি নিয়মাদি বিচার অপ্রাপ্ত হইয়াছে তাহাদের অঙ্গন দ্বারা, পুত্র,  
 পুত্র, যক্ষগণ দেবগণ পুত্র বলা, কি কলিঙ্গ? সেই সকল দেবগণ  
 আশ্রয় বিধায়ে যে সকল উপকরণ নিয়ম করিয়াছে, সেই নিয়ম দ্বারা  
 করিয়া, তাহাও নিম্ন প্রকৃতিএক—পূর্বের অপ্রাপ্ত বস্তুসমূহ বলা যাইতে  
 পারে। দেবতাবিশেষকে উক্ত করে। ১০।

যো যো যাং যাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধাচিহ্নমিচ্ছতি।

তস্য তস্যচিন্তাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধানাহম্ ॥ ১১ ॥

অর্থঃ—যঃ যঃ (যেই যেই) ভক্তঃ (ভক্ত যঃ যঃ (যেই যেই) তনুং  
 (দেবতাকল্প মন্দির মূর্তিকে) শ্রদ্ধাং (শ্রদ্ধা মন্দির) অচিহ্নম্ (অর্চন  
 করিতে) ইচ্ছতি (ইচ্ছা করে), তস্য (অর্চনামি আমি) তস্য তস্য (যেই  
 সেই ভক্তের) তামেব (যেই মূর্তিবিহীন) শ্রদ্ধাং (শ্রদ্ধাকে) বিদধানাহম্  
 (দুঃ) বিদধানি (করিয়া থাকি) ॥ ১১ ॥

মূল অনুবাদ—[যাহা দেবতাবিশেষকে উক্ত করে, তাহাও  
 মন্দির] যেই যেই ভক্ত সেই সেই দেবতাকল্প মন্দির মূর্তিকে শ্রদ্ধা করিতে  
 ইচ্ছা করে অর্চনামি আমি সেই সেই ভক্তের সেই  
 মূর্তিবিহীন শ্রদ্ধাকে দুঃ করিয়া থাকি ॥ ১১ ॥

শ্রীমতঃ—যো যো যমিতি। তেষাং মধ্যে যো যো ভক্তা যাং যাং তনুং  
 দেবতাকলাং মন্দিরম্বেব মূর্তিঃ শ্রদ্ধা অচিহ্নম্ ইচ্ছতি প্রবক্তা, তস্য তস্য  
 ভক্তস্য তৎকৃতিবিষয়ঃ তস্য শ্রদ্ধাশ্রদ্ধাং দুঃতদ্বৎ মূর্তি বিদধানি  
 করোমি ॥ ১১ ॥

সুঃ অনুবাদ—“যো যো যাম্” ইত্যাদি। তাহাদের মত যে যে দেবতারূপে আমরা যে যে মূর্তি শ্রদ্ধাপূর্বক অর্চন করিতে ইচ্ছা কর—  
পদ্য হই, তাহাদের অন্তর্গত আমি সেই সেই ভক্তের সেই সেই মূর্তিতে  
সেই শ্রদ্ধা দূত করিয়া থাকি । ২১

স তথা শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্যারামণীহতে ।

লভতে চ ততঃ কামান্ ময়েব বিহিতান হি তান্ ॥ ২২ ॥

অর্থঃ—সঃ (সেই ব্যক্তি) তথা শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ (সেই যুক্তাযুক্ত হইয়া)  
তস্যঃ (সেই দেবতার) আরাধনাম্ (আরাধনা) লভতে (লাভে, হয়)  
এব (অন্তর্গত) মাম্ (আমি) বিহিতান (বিহিত) তান্ কামান্ (সেই  
কাম বিবেচনায়) ততঃ (তাঁহা হইতে) লভতে হি (লাভ করেন) । ২২ ।

মূল অনুবাদ—[প্রত্যেক পর] সেই ব্যক্তি যুক্তাযুক্ত হইয়া সেই  
দেবতার আরাধনা করিলে অন্তর্গত মমকর্তৃক বিহিত সেই কামাবিষয়  
সমস্ত তাঁহা হইতে লাভ করেন ॥ ২২ ॥

তীর্থঃ—৩৩১ স প্রত্যেক, স যুক্তাযুক্ত দ্বারা শ্রদ্ধয়া তস্যস্তস্য  
আরাধনাম্ লভতে, ৩৩২ যে সদ্ধর্মিতঃ কামা তস্যস্তস্য লভতে  
নিশ্চয়প্রাপ্ত, কিন্তু ময়েব তদেবপ্রাপ্ত্যামিণা বিহিতান কামান্ তি  
স্বতন্ত্রতঃ তত্তদেবপ্রাপ্ত্যামি মমদীনদ্বারাও হাতেতঃ ২২ ।

সুঃ অনুবাদ—প্রত্যেক ‘স তথা’ ইত্যাদি সেই প্রভৃতি সেই  
দেবতারূপে সেই মূর্তির আরাধনা করে, তদন্তর্গত তাহাদের অন্তর্গত  
ভোগসমূহ সেই সেই দেবতা হইতে লাভ করে, কিন্তু সেই সেই দেবতা  
অমর অকল হওয়ায় এবং তাহারা আমাদেই মূর্তিবিষয়ে হওয়ায় আমিই  
সেই সেই দেবতার অন্তর্গতিকগে তাহাদের কামনা পূরণ করিয়া থাকি  
ইহাই স্পষ্ট ॥ ২২ ॥

অন্তবত্ত্ব ফলং তেষাং তত্ত্ববত্বল্লমেষসাম্।

দেবান দেবযজ্ঞো যান্তি মন্তুত্বা যান্তি মানসি ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ—তু (কিন্তু) অল্পমেসাম্ (অল্পমণিগণের) তৎ ফলম্ (সেই ফল) অন্তবৎ (বিনামি হইয়া)। দেবযজ্ঞঃ (দেবত্বের উপাসনাকরণ) দেবান (দেবত্বপ্রাপ্ত) যান্তি (প্রাপ্ত হন) মন্তুত্বাঃ অপি (আর আমাদেওও)। যান্তি (আমাদেওই প্রাপ্ত হন) ॥ ২৩ ॥

মূল অনুবাদ—[আর যদি এইরূপে সকল দেবতাই আমাদেওই হইয়া, ওহা হইলে তাহাদের আরাধনাও আমাদেওই আরাধনা এবং তাহাদের কামানিষ্টের ফললাভও আমিই, তথাপি সামান্যতম তাহাদের আমাদেওই হইলে, তাহাদের কিছু বৈষম্য আছে, তাহাই বলিতেছেন—] কিন্তু অল্পমণিগণের সেই ফল বিনাশি দেবত্বের উপাসনাকরণ দেবত্বপ্রাপ্তকে লাভ করিয়া অস্ত্র লাভ করেন আর, আমাদেও ভক্তগণ নিত্যকনকরূপ আমাকেই প্রাপ্ত হন ॥ ২৩ ॥

শ্রীমতঃ—তদনন্তং যদাপি সকল অপি দেবত্ব মণির ওনবোহ ওস্তনাশ-ধনমপি বহুতো মনসাধনাম্বে তত্ত্বফলদাতাপি চাহমেব, তথাপি সামান্যমন্তুত্বাঃ তেষাং ফলমেসাম্ ভবতীত্যাহ—অন্তবদিত্তি অল্পমেসাম্ পবিচ্ছিন্নদৃষ্টিনাং ময়া দেবোপি তৎফলমন্তুত্বং বিনাশি ভবতি, ওদেবহ—দেবান্ যজন্তীতি দেবযজ্ঞেষু দেবান্ যজতো যান্তি, মন্তুত্বা মানসাননয়ং পরমানন্দং প্রাপ্নবন্তি ॥ ২৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—অতএব এইরূপে যদিও সকল দেবতাই আমাদেওই হইয়া, সুতরাং তাহাদের আরাধনাও বহুতঃ আমাদেওই পূজা, সেই সেই ফলের প্রদাতাও আমিই, তথাপি সামান্য আমাদেও ভক্তগণের সহিত অন্য দেবভক্তের ফলবিষয়ে বৈষম্য হইয়া থাকে, ইহা বলিতেছেন—“অন্তবৎ” ইত্যাদি। সেই সকল পুরুষ অল্পমেধা—যত্ত্বদৃষ্টি, আমি দিলেও সেই



ফলগুলি বিনাশ প্রাপ্ত হয়। [দেবযজ্ঞিগণ]—দেবভক্তেরা বিনাশের  
দেবগণকে প্রাপ্ত হয়, কিন্তু আমার ভক্তেরা অন্যদি অন্যতু পদমানন্দ প্রাপ্ত  
আমাকে লাভ করেন ॥ ২৩ ॥

অব্যক্তং ব্যক্তিমাশ্রয়ং মন্যন্তে মামবুদ্ধয়ঃ।

পরং ভাবমজানন্তো মনাব্যবমনুত্তমম্ ॥ ২৪ ॥

অব্যয়ঃ—অবুদ্ধয়ঃ (অবুদ্ধি ব্যক্তিগণ) অব্যক্তং (প্রপঞ্চপ্রতিভা) মা,  
(অব্যক্ত) ব্যক্তিমাশ্রয়ং (সামান্য মনুষ্যানি জন্মপ্রাপ্ত) মন্যন্তে (মন্য  
কর)। [যতঃ—যেহেতু] তে (তাহারা) মম (আমার) অব্যয়ং (অব্যয়,  
অনুত্তমং (সর্বোত্তম) পরং (সর্বশ্রেষ্ঠ) ভাবং (স্বরূপকে) অজানন্তো  
(অবগত হয় নাই) ॥ ২৪ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বল, সমান পরিশ্রমেব যখন মহতি চ ফলাবিশেষে মতি সাক্ষ্যেদি  
যতিতে দেখা যায়, তখন লোকে অন্য দেবতার অঙ্গী পদপ্রাপ্তির নিমিত্ত  
তোমারই ভজন করে না কেন? তুমিই বলিতে পার—] অব্যয়  
ব্যক্তিগণ প্রপঞ্চপ্রতিভা আমাকে সামান্য মনুষ্যানি জন্মপ্রাপ্ত মনে করে  
যেহেতু তাহারা আমার অব্যয় সর্বোত্তম ও সর্বশ্রেষ্ঠ স্বরূপকে অজানত  
নাই ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরঃ—অনু. ১ সমানে প্রয়াসে মহতি চ ফলাবিশেষে মতি সাক্ষ্যেদি  
যতিতে দেবভক্তেরা হিন্দা স্বামের ন ভক্তিত্তি? ততঃ—অব্যক্তমিতি  
অব্যক্তং প্রপঞ্চপ্রতিভা মাং ব্যক্তিং মনুষ্যমন্ত্যকৃত্য ন ভক্তং প্রাপ্তমবুদ্ধয়ঃ  
মন্যন্তে। এতৎ হেতুঃ মম পরং ভাবং স্বরূপমজানন্তঃ। কথং তু তমং  
অব্যয়ং নিত্যম, ন বিদ্যতে উত্তমা ভাবে যস্মাৎ তৎ ভাবন, অসং  
সংসারকালাদি চৈব যৎ বিদ্যতে নানাবিভক্ত্যভিভ্যন্তসমুদ্ভূতম্ মাং পরমেশ্বর  
কঃ নিমিত্তঃ হেতুঃ তৎ হেতুঃ দেবভক্তবসনং পশ্যন্ত্য মনসাত্মনা ম  
ন্যন্তি ব্যক্তিযন্তে, প্রভৃতি কিপ্রকলদং দেবভক্তবসনং ভক্তিত্তি, তে ভক্তি  
প্রকলদেবভক্তবসনং ফলং প্রাপ্তবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

মূল অনুবাদ—যদি মন, সমান মন করিয়াও সুস্থ হইতে ও বিশিষ্ট ফল প্রাপ্তি লাভ করা হইল, সকলেই মন অন্য দেবতা গ্রহণ করিয়া আমায় ভক্তি করে না? তাহাতে বলিতেছেন—“অব্যক্তম্” ইত্যাদি। অব্যক্ত—প্রথমতঃ অজ্ঞাত, আমাকে ব্যক্তি মনুষ্য, মনসা, কৃষ্ণ দিল প্রভৃতি প্রমাণ দ্বারা বুঝিইন—অল্পবুদ্ধি মনবর্ণন মনে করে তাহাতে করে তাহা আমায় পরমভাব—স্বকপ জ্ঞানে না তাহা বিদ্যপ? অব্যক্ত বিদ্যা, [অনুমে]—যাহা অপেক্ষা উত্তম ভাব আর নাই, একপ জ্ঞানের পালনার্থ লীলা করে আমি নানাবিধ বিচিত্রসমৃদ্ধি প্রকটি করিয়া দিলাম। অতএব মনবুদ্ধি মনবর্ণন তাহা আমাকেও নিতকমবশে ভেদিতক-দেহপ্রাপ্ত অপর দেবতার তুলা দেখিয়া অধিক আদর করে না, বরং তাহা ফলদাতা অন্যদেবেই অর্চনা করে এবং গ্রাহ্য উত্তমভাবে নমস্কার প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪ ॥

নাহং প্রকাশঃ সর্বস্য যোগমায়াসমাবৃতঃ।

মূঢ়োহয়ং নাভিজানাত্তি লোকো মামজামব্যয়ম্ ॥ ২৫ ॥

অর্থঃ—অহং (আমি) সর্বস্য (সকলের নিকট) প্রকাশঃ ন (প্রকটি হই ন), যোগমায়াসমাবৃতঃ (আমি যোগময়া-সমাবৃত)। [অর্থঃ—এইজন্য] অহং (এই) মূঢ়ঃ লোকঃ (মূঢ় জন) ময়ং (আমাকে) অজ্ঞঃ (অজ্ঞ) [ও] অব্যয়ং (অব্যয়) ন ভজিতম্ (ভজিত হইয়া উঠিতে পারে না) ॥ ২৫ ॥

মূল অনুবাদ—[অন্যের ব্যক্তিগণের ও জ্ঞানের হেতু বর্ণিত] আমি সকল লোকের নিকট প্রকটি হই ন। আমি যোগময়া-সমাবৃত। এই জন্য মূঢ়লোকেরা অজ্ঞ ও অব্যয়সকল আমাকে ভজিতে পারে না ২৫।

প্রাধর্যঃ—তেষাং সত্যত্বং হেতুমহি—নাভিজিত। সর্বস্য লোকস্য নাহং প্রকাশঃ প্রকটি ন হইমি, কিন্তু মূঢ়জনগণের, যাহা যোগময়া সমাবৃতঃ, যোগময়া যুক্তিমহিঃ কোহপাতিতঃ প্রজ্ঞাবিনাসঃ, স এব ময়া

অস্মিন ঘটনাপটীমক্ৰং, তথা সংচ্ছন্নঃ অত্রৈব মৎস্কপজ্ঞানে মূঢ়ঃ সমস্ত-  
লোকোঃ সমস্তায়াক মাং ন জানাতীতি । ২৫ ॥

মূল অনুবাদ—এইগুলোর নিজ অস্তিত্বনিমিত্তে কারণ বন্ধি হইলেন—  
“মৎস্ক” ইত্যাদি, অর্থাৎ সকল লোকের সম্মুখে প্রকাশ—প্রকট হই না  
কিন্তু আমার উক্তের নিকটই প্রকট হই য়েছে; আমি “মৎস্ক” কৃত  
সমাসের বন্ধি। যোগ্য যুক্তি, আমার কোনকপ অচিৎ জ্ঞানের প্রভাব।  
এইই কথা—যাহা ঘটে না, তাহা ঘটাইতে নৈপুণ্য যাহার, ওহাব দ্বারা  
সমাসবন্ধে আবৃত। অতএব আমার স্বল্পপজ্ঞানে মূঢ় হইয়া মননযোগ্য  
ভগবদ্বিৎ ও অবিনশ্বর আমাকে জানিতে পারে না ॥ ২৫ ॥

বেদাঃ সমগ্রীতানি বর্তমানানি চাচ্ছুন।

ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মাস্তু বেদ ন কশচন ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ—অচ্ছুন (ই অচ্ছুন) অর্থাৎ চ (অর্থাৎ) সমগ্রীতানি বর্তমান-  
বর্তমানানি (বর্তমান) ভবিষ্যাণি চ (ও ভবিষ্যৎ) ভূতানি (ইতঃ পূর্বে)  
সমুদয় পুরাক্ত) বেদ (জানি)। তু (কিন্তু) কশচন (কেহই) মাং (মৎস্ক)  
ন বেদ (জানে না) ॥ ২৬ ॥

মূল অনুবাদ—[ আমার সমস্তের স্বল্প অজ্ঞতা জ্ঞানে না ইহা বলা  
হইল। এই প্রকারে এই নিজ সার্বভৌমিক অনাবৃত-জ্ঞানশক্তিহীনতার  
প্রত্যক্ষপূর্বক আমার ভবিষ্যৎ অজ্ঞতার বিষয় বর্ণিত হইল। ] ই অচ্ছুন  
অর্থাৎ ভূত, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ দ্বারা উদ্ভূত সমুদয় পুরাক্ত এবং  
কেহই আমাকে জ্ঞানে না ॥ ২৬ ॥

শ্রীমতঃ—সর্বোক্তমং মৎস্কপমজ্ঞানম্ ইত্যুতম, ওহাব দ্বারা  
সর্বোক্তমৎস্কপমজ্ঞানশক্তিহীন দর্শনমতোযামজ্ঞানমৎস্ক — মৎস্কমিতি  
সমগ্রীতানি বর্তমানানি ভূতানি চ ব্রহ্মবর্তমানানি ভূতানি স্থাবর-  
জঙ্গমানি সর্বোক্তমং বেদ জানানি, মাসাশ্রয়দ্বান্মম ওসাত্ব স্বাশ্রয়দ্বানোহ-

কহ'ভাবঃ ইতি প্রসিদ্ধং, মাণ্ডু কোহপি ন বেতি মন্যামোহিৎ হ'ৎ, প্রসিদ্ধং হি লোকে মাণ্ডুঃ স্বাশ্রয়'বৈন'হন্যামোহক'হাপেক্ষিত ২৩।

মূল অনুবাদ—[তাঁহ'ব' আমা'ব সর্বোত্তম স্বরূপ জ্ঞান না, ইহা বলা  
হইয়াছে। তাঁহাব জ্ঞানশক্তি আবরণশীল হওয়ায় নিজেই সেই সর্বোত্তম  
জ্ঞানই বা অজ্ঞানবিষয়ে বসিত হইল।—“বৈন'হন্যামোহক'হাপেক্ষিত”  
অতঃ, বর্তমান ও ভবিষ্যৎ এই ত্রিকালবর্তী সমস্ত জগৎ সেসম  
ভূতসমূহকে জ্ঞানি, আমি ম'দয়' আশ্রয়। অতএব সেই মায়া নিজেই  
আশ্রয়কে মোহিত করিতে পারে না বলিয়া আমা'ব জ্ঞান প্রসিদ্ধ কিন্তু  
আমা'ব মায়াকর্ষক মোহিত থাক'য় আমাকে কেহ জ্ঞানিতে পারে না।  
ভুবনে প্রসিদ্ধ আছে যে, মায়া নিত্যাশ্রয়'ব অধীন থাকিয়া অজ্ঞান অজ্ঞান  
জন্মায় ॥ ২৩ ॥

ইচ্ছাদ্বেষসমুৎপেন দ্বন্দ্বমোহেন ভারত।

সৰ্বভূতানি সম্মোহং সৰ্গে যান্তি পরতুপ ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ—পরতুপ ভারত। (হে পরতুপ অর্জুন!) সর্গে (স্থূলদেহোৎ  
পত্তিলভে) সর্বভূতানি (যাবতীয প্রাণি) ইচ্ছাদ্বেষসমুৎপেন (ইচ্ছা ও  
দ্বৈষজনিত) দ্বন্দ্বমোহেন (সুখদুঃখজনিত) সম্মোহং (সমাক্ মোহ) যান্তি  
(প্রাপ্ত হয়) ॥ ২৭ ॥

মূল অনুবাদ—[এইরূপ আমা'ব বিমলত্ব আছে বলিয়া ত্রিদেবগণ  
পরমেশ্বর-বিষয়ক জ্ঞান হয় না, ইহা বলা হইয়াছে। এক্ষণে সেই অজ্ঞান  
দ্বন্দ্বদেব কাবণ বসিত হইল।—] হে পরতুপ অর্জুন। স্থূলদেহোৎপত্তিলভে  
যাবতীয প্রাণি ইচ্ছা ও দ্বৈষজনিত ও সুখদুঃখজনিত সমাক্ মোহে প্রাপ্ত হয় ২৭।

শ্রীধরঃ—ওদেবং মায়া'ল্যহ'দ্বন্দ্বেন তৈবনাং পরমেশ্বরাভ্যাসদুঃকৃত্য,  
তৈসোবাভ্যাসস্য দৃঢ়ত্বৈ কাবণমিহ—ইচ্ছতি সৃজতি ইতি সর্গঃ, সর্গে



স্থূলদেহোৎপত্তৌ সত্যং তদনুকূলে ইচ্ছা, তৎপ্রতিকূলে চ দ্বৈষত্বভাঃ  
সমুৎপঃ সমুৎপত্তা যঃ শীতোষ্ণঃসুখদুঃখাদিদ্বেন্দ্বনির্মিত্তো মোহো বিবেক-  
ভ্রংশস্তেন সৰ্ব্বানি ভূতানি সম্ভোহং, যাতি 'অহমেব সুখী দুঃখী চেতি'  
গাত্তবৰ্মাভিনিবেশং প্রাপ্নুবন্তি, অততানি মত্তজ্ঞানাভাবব্যাং ন ভজন্তিতি  
ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

মূল অনুবাদ—অতএব এইরূপে আমার অর্ধান হওয়ায় এই সম্প্রদায়  
পক্ষে পরমেশ্বর-বিষয়ে অজ্ঞান কথিত হইল। সেই অজ্ঞানের দৃষ্টান্ত সম্বন্ধে  
কারণ বলিতেছেন—‘ইচ্ছা’ ইত্যাদি। বাহ্য সৃষ্ট হয়, এ’হা সত্য। সর্গে  
স্থূলদেহের উৎপত্তি হইলে তাহার অনুকূল বিষয়ে ইচ্ছা এবং প্রতিকূল  
বিষয়ে দ্বৈষ জন্ম। এই উভয় হইতে জাত শীত ও উষ্ণ, সুখ ও দুঃখ  
প্রভৃতি পরস্পর বিপরীত ভাবগুলি জীবের মোহ—বুদ্ধিভ্রংশ উৎপাদন  
করে। তাহা দ্বাবাই সমস্ত জীব সম্ভোহ প্রাপ্ত হয়—‘অ’দি সুখী দুঃখী  
ইত্যাদিরূপে গাত্তবর অভিনিবেশ লাভ করে। অতএব মদ্বিষয়ক জ্ঞানের  
অভাববশতঃ তাহারা আমাকে জানিতে পারে না ॥ ২৭ ॥

যেষাং ন্যস্তগতং পাপং জনানাং পুণ্যকৰ্মণাম্।

তে দ্বন্দ্বমোহনিৰ্মুক্তা ভজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতাঃ । ২৮ ॥

অর্থঃ—ই (কিন্তু) যেবাং (যে সকল) পুণ্যকৰ্মণাং (পুণ্যাচরণকারী)  
জনানাং (জনগণের) পাপম্ (পাপ) ন্যস্তগতং (নষ্ট হইয়াছে), তে  
(তাহারা) দ্বন্দ্বমোহনিৰ্মুক্তাঃ (সুখদুঃখাদির মোহনিৰ্মুক্ত হইয়া) দৃঢ়ব্রতাঃ  
(একান্তভাবে) মাং (আমাকে) ভজন্তে (ভজন করেন) । ২৮ ।

মূল অনুবাদ—[কেন তবে কেহ কেহ তোমাকে ভজন করিতেছে,  
দেখিতে পাই? ইত্যন উত্তরে বলিতেছেন—] কিন্তু যে সকল পুণ্যাচরণ-  
কারী জনগণের পাপ সম্পূর্ণ নষ্ট হইয়াছে, তাহারা সুখদুঃখাদির মোহ-  
নিৰ্মুক্ত হইয়া একান্তভাবে আমাকে ভজন করেন ॥ ২৮ ॥

ଶ୍ରୀଧରଃ—କୃତହାରି ଯେନ ହାଁ ଉଦୟାସୁ ନୃପାୟେ ? ଓହାହି—କେହାମାରିତ ।  
 ଯେହାସୁ ପୁଣ୍ୟାଦପରାୟଣ ସର୍ବପ୍ରତିବନ୍ଧକେ ପାପେ ପ୍ରାପ୍ତ ତ ଯେହାମାରିତ ହେବ  
 ନିରାଶ୍ରୟ ଲୋଭନ ବିନିମ୍ବଦ୍ରାଃ ନୃପାୟେ ଏକାନ୍ତନଃ ସାହୁ ଧାଁ ଉଦୟାସୁ ॥୨୮॥

ସଃ ଅନୁବାଦ—ହାରେ ଯେନ ଆହାରେ ଆହାରେଓ ହେହାସୁ ଉଦୟାସୁ କେହାମାରିତ  
 ଦେହା ସାହୁ ? ଓହାହି ବିନିମ୍ବଦ୍ରାଃ—କେହାମାରିତ ହେବ ନିରାଶ୍ରୟ ସର୍ବପ୍ରତିବନ୍ଧକେ  
 ପାପେ ପ୍ରାପ୍ତ ତ ଯେହାମାରିତ ହେବ ନିରାଶ୍ରୟ ଲୋଭନ ବିନିମ୍ବଦ୍ରାଃ ନୃପାୟେ ଏକାନ୍ତନଃ  
 ସାହୁ ଧାଁ ଉଦୟାସୁ ॥୨୮॥

ଜବାମବଗମୋକ୍ତାୟ ମାମାଶ୍ରିତା ସତତ୍ତି ସେ ।

ତେ ବ୍ରହ୍ମ ଓଦ୍ବିଦୁଃ କୃତକ୍ଷମଧ୍ୟାୟଂ କର୍ମ ଚାଧିକ୍ଷମ୍ ॥ ୨୯ ॥

ଅନ୍ବୟଃ—ଜବା ମବଗମୋକ୍ତାୟ (ଜବା ମବଗ ହେଉଓ ମୁକ୍ତିଲାଭାର୍ଥ) ସେ  
 (ଆହାରେ) ଆଶ୍ରିତା, ଆଶ୍ରୟ କରିବା) ସେ (ସାହାସ) ସତତ୍ତି (ସର୍ବଦା ସେହି  
 ତେ (ତାହାସା) ତେ ବ୍ରହ୍ମ (ସେହି ପବନେ), କୃତକ୍ଷମ ଅବ୍ୟାହତ୍ (ନେହାମାରିତ ଓହାହି  
 ଓହାହି ଆହାରେ) କର୍ମ ଚ (ଏହା ସର୍ବଦା ସର୍ବଦା କର୍ମ) ବିଦୁଃ (ଅବଗତ  
 ହେବ) ॥ ୨୯ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—[ଏହି ପ୍ରକାର ଓହାହି ଆହାରେ ଉଦୟାସୁ କେହାମାରିତ  
 ସର୍ବପ୍ରତିବନ୍ଧକେ ପାପେ ପ୍ରାପ୍ତ ତ ଯେହାମାରିତ ହେବ ନିରାଶ୍ରୟ ଲୋଭନ ବିନିମ୍ବଦ୍ରାଃ—]  
 ଜବା-ମବଗ  
 ହେଉଓ କେହାମାରିତ ଆହାରେ ଆହାରେ କରିବା ସାହାସ ସର୍ବଦା ସେହି  
 ପବନେ, ସର୍ବଦା ଆହାରେ ଓହାହି ସର୍ବଦା ସର୍ବଦା କର୍ମ ଅବଗତ ହେବ ॥ ୨୯ ॥

ଶ୍ରୀଧରଃ—ଏହା ଧାଁ ଉଦୟାସୁ ସର୍ବପ୍ରତିବନ୍ଧକେ ବିଦ୍ବେଦେ ବିଦ୍ବେଦେ କୃତାର୍ଥ  
 ଉଦୟାସୁ ଓହାହି—କେହାମାରିତ କେହାମାରିତ ନିରାଶ୍ରୟ ଲୋଭନ ବିନିମ୍ବଦ୍ରାଃ  
 ନୃପାୟେ ଏକାନ୍ତନଃ ସାହୁ ଧାଁ ଉଦୟାସୁ ॥୨୮॥  
 ତେ ଓହାହି ପବନେ ବ୍ରହ୍ମ ବିଦୁଃ, କୃତକ୍ଷମଧ୍ୟାୟଂ ବିଦୁଃ, ଯେନ ତେ ପ୍ରାପ୍ତକ୍ଷମ, ତେ  
 ନେହାମାରିତ ଓହାହି ଓହାହି ଆହାରେ କର୍ମ ଚ (ଏହା ସର୍ବଦା ସର୍ବଦା କର୍ମ) ବିଦୁଃ  
 (ଅବଗତ ହେବ) ॥ ୨୯ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ — ଏହିକାଳେ ଆମାର ଭଜନ କରିବୁ ଓ ବିଦିତ ହୋଇ ସମସ୍ତ ଜାଣିବାର ବିଷୟଗୁଣି ଅବଗତ ହইয়া ବୃତ୍ତାର୍ଥ ହୁଏ; ଇତିହି ବିଷୟଗୁଣ—  
 “ଆମା” ଇତି, “ଆମା” ଓ ଯବଜନ ନିବାରଣାର୍ଥ ଆମାକେ ଆଶ୍ରୟ କରିବା, ହାବା  
 ପ୍ରଶସ୍ତ ନାହେନ, ଓହାବା ସେହି ପରବନ୍ଧକେ ଡାକେନ, ସମସ୍ତ ଅବସ୍ଥାବିଷୟ ହାବେନ,  
 ଯିତି ତଦ୍ଦିନ ଓ ଇତିତ କାବେନ, ସେହି ଲେହାନ୍ତିବି ଗିରିକ୍ତ ଶୁକ୍ତ ଆହୁତକେ ଡାକେନ  
 ଏବଂ ଓହାବ ଉପାଦେକକମ୍ ସରହନା ସମସ୍ତ କର୍ମ ଓ ଜାଣିତେ ପାବେନ । ୨୯ ।

ନାବିହୁତାଦିଦୈବଂ ମାଂ ସାଧିୟଞ୍ଚକ୍ଷଃ ସେ ବିଦୁଃ ।

ପ୍ରମାଣକାଳେଽପି ଚ ମାଂ ତେ ବିଦୁର୍ଗୁକ୍ତ ଚେତସଃ ॥ ୩୦ ॥

ଇତି ଏବଂ ଚେତସଃ ଶତସାହସ୍ରାଂ ସଂସ୍ତି ଶ୍ରୀମାଂ ଯେ, ଚିତ୍ତଂ

ଓଷ୍ଠପଦ୍ୟାଂ ପ୍ରାଭଗବନ୍ଧାନ୍ବୁପନିସଂସୁ ପ୍ରହାରିକାଂ

ଯୋଗାଂ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନାମ୍ବୁନ-ସଂବାଦେ ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ

ଯୋଗୋ ନାମ ସପ୍ତମୋହଧ୍ୟାୟଃ ।

ଅନ୍ୟତଃ ଏବଂ ଚ (ଏବଂ ଯବଜନ) ନାବିହୁତାଦିଦୈବଂ (ଆମାହୁତଃ ଓ  
 ଅବିହୁତାଦିଦୈବଂ) ସାଧିୟଞ୍ଚକ୍ଷଃ ଚ (ଏବଂ ଆଧିୟକ୍ଷ ସଂସ୍ତି) ମାଂ ବିଦୁଃ (ଆମାହୁତଃ  
 ଡାକେନ) ଚେତସଃ (ସେହି ସକଳ) ବୃତ୍ତାଞ୍ଚକ୍ଷଃ (ଆମାହୁତ ଓ ଅବିହୁତ ଓ ବିଦିତ  
 ପ୍ରାସକ୍ତାଦି) ଅପି (ଅବଗତକାଳେ ଓ) ମାଂ (ଆମାହୁତ) ବିଦୁଃ (ବିଦିତ ପାବେନ  
 ଓହାବ ବୃତ୍ତାଞ୍ଚକ୍ଷେ କାବୁନ ହইସା ଓ ଆମାହୁତ ବିଦିତ ହୁଏ ନା) । ୩୦ ।

ମୂଳ ଅନୁବାଦ — । ଓଷ୍ଠପଦ୍ୟାଂ ପ୍ରାଭଗବନ୍ଧାନ୍ବୁପନିସଂସୁ ପ୍ରହାରିକାଂ ନାହିଁ,  
 ଇତିହି ବିଷୟଗୁଣ — । ଓହାବା ଆବିହୁତ, ଆବିଦିବ ଓ ଆବିଦିବତସଃ ଆମାହୁତ  
 ଡାକେନ, ସେହି ସକଳ ବୃତ୍ତି ଓ ବିଦିତ ଯବଗତକାଳେ ଓ ଅବଗତକାଳେ ବିଦିତ ପାବେନ  
 ଅନ୍ୟତଃ ବୃତ୍ତାଞ୍ଚକ୍ଷେ କାବୁନ ହইସା ଆମାହୁତ ବିଦିତ ହୁଏ ନା ॥ ୩୦ ॥

ଇତି ବ୍ୟାକରଣାଦିଃ ଶ୍ରୀମହାଭାଷ୍ୟଃ ଶତସଂହତା ଓ ନାମକ ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

ଯୋଗାଂ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନାମ୍ବୁନ-ସଂବାଦେ ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ଯୋଗାଂ

ଯୋଗାଂ ଯେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣନାମ୍ବୁନ-ସଂବାଦେ ଜ୍ଞାନ-ବିଜ୍ଞାନ-ଯୋଗାଂ

ନାମକ ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟାୟ

শ্রীধরঃ—ন তৈব ভূতানাং যোগভ্রংশশাস্তিপেতাহ—সর্বিভূতৈ  
 হি ভূতৈশ্চৈবদানৈঃ। ইতিভগবান্নোক্তব্রাহ্মণ্যে। নাপ্যসতি হি  
 ভূতৈশ্চৈবদানৈঃ চ সহ অদ্বৈতভূতৈঃ চ সহ মাং যে জনন্তি, তে যুক্তান্ততাসা  
 মদ্যসক্ত মনসঃ প্রমাণবান্‌হপি মদনসমস্ত হপি মাং বিদুর্বিজানন্তি, ন তু  
 ত্যপি কাদৃশীভূয় মাং বিস্মবন্তি, অতঃ স ভূতানং ন যোগভ্রংশশাস্ত্যেত  
 ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

কৃষ্ণঃ ভক্তৈরযত্নেন ব্রহ্মজ্ঞানমবাপতে।

ইতি বিজ্ঞানযোগোপাধৌ সপ্তমে সম্প্রকাশিতম্।

ইতি শ্রীভগবদ্গীতয়াং শ্রীকৃষ্ণ উচ্যতঃ সূর্যোদয়েন।

জ্ঞান বিজ্ঞানযোগ নাম সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥

সুঃ অনুবাদ—এইপলাব পুরুষজগের যোগনাশের শঙ্ক ও নাই, এতলা  
 নানিত্যেহন—“সারিভূত” ইত্যাদি অসিভূত প্রভৃতি শব্দের অর্থ ভগবান্  
 পবনতী ওপায়ো বাবা। এতবেন অসিভূত, হাবিনেব ও অসিভূতের সহিত  
 দাঁহারা আমর ভূতন করন, ওহাবা যুক্তিত্ত হওয়ায়, আমাতে মন  
 প্রতিনিবিস্ট করায়, প্রমাণবান্‌ অর্থাৎ মদন সমস্ত ও অসমস্ত বিশেষভাবে  
 তামিতে পালেন, ওখনও সাকুল হইয়া আমাকে বিম্বত হন না। অতএব  
 আমাব ভক্তগণের যোগভ্রংশের অশঙ্ক নাই ইহাই ভাব। ৩০।

বিজ্ঞানযোগ নামক এই সপ্তম অধ্যায় প্রকাশিত হইল। কৃষ্ণ-  
 ভক্তগণ নিম্ন যত্নেই ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করুন।

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতয়াং শ্রীকৃষ্ণ উচ্যতঃ সূর্যোদয়েন।

জ্ঞান বিজ্ঞানযোগ নামক সপ্তম অধ্যায়ঃ।





## কতিপয় তথা

প্রলয়—কল্মাশু, ব্রহ্মাণ্ডেব নাশ। প্রলয় চারি প্রকার—নিত্য নৈমিত্তিক, প্রাকৃত ও আত্যন্তিক। “নিত্যো যথা—‘যোহয়ং সংদৃশ্যতে নূনং নিত্যং লোকে ক্ষয়দ্বিহ নিত্যং সংকীর্ণ্যতে নান্না মুনিভিঃ প্রতিসজ্জব।’ নৈমিত্তিকো যথা—‘ব্রাহ্মো নৈমিত্তিকো নাম কল্মাশু য়া ভবিষ্যতি। ত্রৈলোক্যসাস্য কথিতঃ প্রতিসর্গো মনীষিভিঃ ॥’ প্রাকৃতো যথা—‘মহানন্দং বিশেষান্তং যদা সংযাতি সংক্ষয়ম্। প্রাকৃতঃ প্রতিসর্গোহয়ং প্রেক্ষ্যতে কালচিহ্নকৈঃ।’ আত্যন্তিকো যথা—‘ভগ্নাদাত্যন্তিকঃ প্রেক্ষ্যতা যৎকিনঃ পরমাত্মনি। প্রলয়ঃ প্রতিসর্গোহয়ং কালচিহ্নাপবেদিতৈঃ। ৬।”



## ପରିପ୍ରଶ୍ନମାଳା

- ୧। କେଉଁ ଯୋଗର ଦ୍ଵାରା ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ? (ଗୀ: ୧।୧)
- ୨। କେଉଁ ଭାବର ଦ୍ଵାରା ଯୋଗ ସଫଳ ହୁଏ ? ଯୋଗର ଅର୍ଥ କ'ଣ ? (ଗୀ: ୧।୨)
- ୩। କିହିଣ୍ଡା ଭଗବାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ପାଇଁ ? (ଗୀ: ୧।୩)
- ୪। କେଉଁ ଯୋଗର ପ୍ରକାର ଅଛି ? (ଗୀ: ୧।୪)
- ୫। କିହିଣ୍ଡା ଦୃଢ଼ତା ଯୋଗର ଅତିଶୟ ବଢ଼ିବ ? (ଗୀ: ୧।୫)
- ୬। କିହିଣ୍ଡା ଯୋଗର ଫଳ କ'ଣ ? (ଗୀ: ୧।୬)
- ୭। କିହିଣ୍ଡା ଯୋଗର ଫଳ କ'ଣ ? (ଗୀ: ୧।୭)
- ୮। କେଉଁ ଯୋଗର ଫଳ କ'ଣ ? (ଗୀ: ୧।୮)
- ୯। କେଉଁ ଯୋଗର ଫଳ କ'ଣ ? (ଗୀ: ୧।୯)
- ୧୦। କେଉଁ ଯୋଗର ଫଳ କ'ଣ ? (ଗୀ: ୧।୧୦)
- ୧୧। କେଉଁ ଯୋଗର ଫଳ କ'ଣ ? (ଗୀ: ୧।୧୧)
- ୧୨। କେଉଁ ଯୋଗର ଫଳ କ'ଣ ? (ଗୀ: ୧।୧୨)
- ୧୩। କେଉଁ ଯୋଗର ଫଳ କ'ଣ ? (ଗୀ: ୧।୧୩)



# অষ্টমোঃধ্যায়ঃ

## ভারকব্রহ্মযোগ

### কথাসার

এই অধ্যায়ে ব্রহ্মের একাগ্রচিহ্ন পুরুষগণ ব্রহ্ম, কর্ম ও অবিনশ্বরিত্ব  
ও ব্রহ্মের চর্চা করে পাবেন, তাই বর্ণিত হয়েছে।

সামান্যের প্রাণের উত্তরে শ্রীকৃষ্ণঃ 'ভারকব্রহ্ম যোগে ব্রহ্ম, পুরুষগণ শব্দ  
ভগবৎস্বরূপ, অর্থাৎ শব্দে 'ভব', কর্ম-শব্দে 'ভূতাত্ত্বিক' বিশেষ,  
অবিনশ্বর শব্দে 'অবিনশ্বর', অদ্বিতীয় শব্দে 'ইন্দ্রিয়জ্ঞানাদিচিহ্ন পুরুষ',  
অদ্বিতীয় শব্দে 'দেহাদিগণের অস্তিত্ব পুরুষের স্বরূপ' ইত্যাদি বর্ণনা করেন।  
যিনি অষ্টকালে ভগবৎস্বরূপকে স্মরণ করিয়া সেই পুরুষের স্মরণ,  
তাহার পুরুষকে নিশ্চিত এই ভগবৎ পুরুষ ঘটে। অষ্টকালে যিনি  
স্মরণ করিয়া দেহাগণ করেন, তিনি সেই ভব-ভবিত ও ভবিত-ভবিত  
কালে পুরুষপুরুষ সর্বত্র, সর্বত্র, সকলের বিশেষ, জগৎপুরুষ  
সর্বত্র অনাচিহ্ন ইত্যাদি কেবল এই পুরুষকেই স্মরণ করেন, সেইরূপ  
নিরাকৃত ভগ্নগোষ্ঠীর মধ্যে ভবন সূত্র। সত্যের এই ভবন  
কাল সমস্ত লোকই অনিত্য। সেই সেই লোকগত ইন্দ্রের পুরুষ  
কাল ভবন ইত্যাদি কালের পুনরাবৃত্তি হয় না। মনুষ্যমানব চতুঃসহস্র যুগ  
প্রকার একদিন ও চতুঃসহস্র যুগ ইত্যাদি একবর্ষ। ঐ পুরুষ  
সর্বত্র পর্যন্ত চর্চিত থাকিয়া ব্রহ্মের পতন হয়। যে পুরুষ  
হয় ইত্যাদি মুক্তি হয় ব্রহ্মের লোক-অবস্থানে অব্যক্ত ইত্যাদি সত্য ও নীতি  
ও নীতি অগমে অব্যক্ত (পুরুষ) সমস্ত লোক হয়। এই পুরুষ  
অন্য যে সত্য অব্যক্ত ভাব আছে, তাইই অক্ষর ও চতুঃসহস্রের পুরুষ  
গতি। ব্রহ্মের পুরুষগণ অগ্নি, জ্যোতিঃ ও উত্তরবর্ণকালে দেহাগণ

କବିମାନେ ପ୍ରକାଶକ ଲାଭ କରନ୍ତି । ଇଷ୍ଟପୁତ୍ରାଦି କାମେ ଲକ୍ଷ୍ମଣୋଗିଗଣ ସୂତ, ଶକ୍ତି, ବୃକ୍ଷଲକ୍ଷ୍ମ, ଜଗନ୍ନାଥ-ରୂପ ହରାମାସ ଓ ଚନ୍ଦ୍ରୋଦୟାଦିଃ ଅର୍ଥାତ୍ ତତ୍ତ୍ୱବିଜ୍ଞାନୀ ଲେଖକ ଓ ଇନ୍ଦ୍ରିୟକ୍ରିୟା ଦ୍ୱାରା ପୁନର୍ବାବୃତ୍ତି ମାର୍ଗ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଏ । ଶୁଦ୍ଧ ଗତିର ଦାୟା ଅନାବୃତ୍ତି ଓ ବୃକ୍ଷ ମାର୍ଗ ଗତିର ଦ୍ୱାରା ଅବୃତ୍ତି ଘଟିଲା ଫଳରୁ । ଶୁଦ୍ଧପଦ ସଂହାରପଦ, ତପସ୍ୟା, ନାନ ଇତ୍ୟାଦିର ଯେ ଫଳ ତାହା ଓ ତତ୍ତ୍ୱମାୟାର ଦାୟା ଅବୃତ୍ତିରୁ କବିରା ଅନାବୃତ୍ତି ଓ ଶରମ ହୁଏ ପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ଦ୍ୱାରା ।

ବିକଳା — ଅନାବୃତ୍ତିରୁ ନିରାବୃତ୍ତିରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଫଳରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଫଳ ଓ ଆତ୍ମାନୁରାଗରୁ ଅନାବୃତ୍ତି ଫଳରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଫଳ ଓ ଆତ୍ମାନୁରାଗରୁ ଅନାବୃତ୍ତି ହୁଏ । କିନ୍ତୁ କୃତ୍ତି ଶରମଗତ ତତ୍ତ୍ୱମାୟାର ଫଳରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଫଳ ଓ ଆତ୍ମାନୁରାଗରୁ ଅନାବୃତ୍ତି ହୁଏ । କିନ୍ତୁ କୃତ୍ତି ଶରମଗତ ତତ୍ତ୍ୱମାୟାର ଫଳରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଫଳ ଓ ଆତ୍ମାନୁରାଗରୁ ଅନାବୃତ୍ତି ହୁଏ ।



## অৰ্জুন উবাচ—

কিন্তুদ্ ব্রহ্ম কিমধ্যাত্মং কিং কৰ্ম পুরুষোত্তম।

অধিভূতঞ্চ কিং প্রোক্তমধিদৈবং কিমুচ্যতে ॥ ১ ॥

অর্থঃ—অৰ্জুনঃ উবাচ (অৰ্জুন বলিলেন -) পুরুষোত্তম! (হে পুরুষোত্তম!) তৎ (সেই) ব্রহ্ম কিং? (ব্রহ্ম কে?), অধ্যাত্মং কিং? (অধ্যাত্ম কি?), কৰ্ম কিং? (কৰ্ম কি?) অধিভূতং চ (এবং অধিভূত) কিং প্রোক্তম? (কাহাকে বলে) কিং চ (কাহাকেই বা) অধিদৈবম্ উচ্যতে? (অধিদৈব বলে?) ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—[পূর্বধ্যায়ের শেষভাগে যে ব্রহ্ম, অধ্যাত্মাদি সপ্ত পদার্থের বিষয় শ্রীভগবান্ প্রসঙ্গবশত উল্লেখ করিয়াছেন, এতদই বিষয় তিজ্ঞাসু ইহা দুই শ্লোকে] অৰ্জুন বলিতেছেন— হে পুরুষোত্তম সেই ব্রহ্ম কি? অধ্যাত্ম কি? কৰ্ম কি? অধিভূত কাহাকে বলে? এবং অধিদৈব ই বা কি? । ১ ।

ব্রহ্মকৰ্মাদি ভূতাদি বিদুঃ কৃষৈকচেতসঃ।

ইহুত্ত্বং ব্রহ্মকৰ্মাদি স্পষ্টমষ্টম উচ্যতে

দূর্বোধিনী অনুবাদ—কৃষৈ একচেতিও পূর্বষণে ব্রহ্ম, কৰ্ম, অধিভূতাদি জানিতে পারেন। এই অষ্টম অধ্যায়ে ব্রহ্ম ও কৰ্মাদি স্পষ্টরূপে কথিত হইয়াছে।

শ্রীধরঃ—দূর্ভাবায়াস্তে ভগবতোপকিপ্তানাং ব্রহ্মাধ্যাত্মাদিসপ্ত পদার্থানাং তত্ত্বং তিজ্ঞাসুবর্জুন উবাচ—কিং তদবদেতি দ্বাভ্যাম্। স্পষ্টোহর্থঃ ॥ ১ ॥

সুঃ অনুবাদ—পূর্ব অধ্যায়ের শেষভাগে শ্রীভগবান্ কতক উল্লিখিত ব্রহ্ম, অধ্যাত্মাদি সপ্ত পদার্থের তত্ত্ব জানিতে ইচ্ছা করিয়া অৰ্জুন বলিলেন, “কিং তন্ ব্রহ্ম” ইত্যাদি দুই শ্লোক। এখানে অর্থ স্পষ্ট । ১।

অবিষয়ঃ কথং কোইএ দেহেইম্মিন মধুসূদন।

প্রয়াণকালে চ কথং জ্যেয়োইসি নিমতাভ্যুতিঃ । ২ ॥

অর্থঃ—‘মধুসূদন’ (হে মধুসূদন) অথ (এই দেহে কে) অবিষয়ঃ (যজ্ঞরূপ কৃষ্ণের প্রয়োজক বা ফলদাতা কে?) অম্মিন দেহে (এই দেহে) কথং [কঃ] (কি কিরূপে অনুদিত আছে?) প্রয়াণকালে চ (অন্তিম সময়ে) নিমতাভ্যুতিঃ (সংসৃতচিও পুরুষগণ-কর্তৃক) [ত্বং—তুমি। কথং বি উপাদে) জ্যেয়ঃ অসি? (জ্যেয় হও?) ॥ ২ ॥

মূল অনুবাদ—[অর্থও বসিতোছেন—] হে মধুসূদন। এই দেহে অবিষয় অর্থাৎ যজ্ঞবিষ্টতা, প্রয়োজক ও ফলদাতা কে? কি প্রকারে তিনি দেহে অনুদিত আছেন? এবং নিমতাভ্যুতি পুরুষগণ তোমাকে কি প্রকারে প্রয়াণকালে উদ্ভূত পাবেন? ২ ॥

ভাষ্যঃ—[কঃ অবিষয় ইতি। অথ দেহে যে যজ্ঞা বর্ত্ততে, তম্মিন্ কোইবিষয়ঃ ইতি] তা প্রয়োজকঃ ফলদাতা চ ক ইত্যর্থঃ, মধুসূদন পৃষ্ঠাভিধানপ্রকারঃ পুচ্ছতি—কথং কেন প্রকারে অসংবন্ধিন দেহে তিষ্ঠঃ যজ্ঞমবিতীঃ ইত্যর্থঃ। মজ্ঞমহং নকরকম্বলমুপলব্ধম্। অম্মকালে চ নিমতাভ্যুতিঃ পুরষে কথং কেনাপাবেন জ্যেয়ঃ ইতি? ২।

মৃঃ অনুবাদ—অর্থও ‘অবিষয়ঃ’ ইত্যাদি। এই দেহে যে যজ্ঞ আছে, তাহাও অবিষ্টতা বা প্রয়োজক ও ফলদাতা কে? যজ্ঞপতিজ্ঞানাত্মন অবিষ্টানের প্রকারে জিজ্ঞাসা করিতেছেন—কথং—কি প্রকারে তিনি এই দেহে থাকেন—যজ্ঞা অবিষ্টান করেন? ‘যজ্ঞ’ শব্দ সমস্ত কর্মের সূচনাদ নিমিত্ত গ্রহণ করা হইয়াছে। অন্তিম সময়েও সংসৃতচিও পুরুষগণ কিরূপে তোমাকে উদ্ভূত পাবেন? ॥ ২ ॥

## শ্রীভগবান্ উবাচ—

অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম স্বভাবোহন্যাত্মমুচ্যতে ।

ভূতভাবোদ্ভবকরো বিসর্গঃ কর্মসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩ ॥

অম্বসঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ—(শ্রীভগবান্ বসিতেন ) পরম  
অক্ষরং (যাহা পরম অক্ষর অর্থাৎ মূলকারণ) ব্রহ্ম (তাহাই ব্রহ্ম, অক্ষরঃ  
(অন) অক্ষরম্ (অক্ষাৎ) উচ্চরিত (কিন্তু সদি ও হয়।) ভূতভাবোদ্ভবকরঃ  
(পূর্বভাবের উৎপত্তি ও বৃদ্ধির উদ্দেশ্যে) বিসর্গঃ (নান ও বহুতানি)  
কর্মসংজ্ঞিতঃ (কর্ম নামে অভিহিত) । ৩ ॥

মূল অনুবাদ—[“অক্ষরম্” ইত্যাদি তিনটি শ্লোকদ্বারা অর্জুনের প্রশ্নের  
উত্তরে] শ্রীভগবান্ বসিতোহেন—যাহা পরম অক্ষর, অক্ষর  
অক্ষরকে চিত্তবৃত্তির নিগ্ন স্বভাব বৃত্তি। ভূতভাবের উৎপত্তি ও বৃদ্ধির  
উদ্দেশ্যে বিসর্গ (বহুতানি) তাহাই কর্ম ॥ ৩

শ্রীমন্তঃ—প্রকৃত ব্রহ্মোদ্ভবকঃ শ্রীভগবান্ উবাচ—অক্ষরম্ (অক্ষরঃ  
অক্ষরঃ) নান ও ব্রহ্মম্, নান ও ব্রহ্মম্ অক্ষরঃ পরম অক্ষরঃ  
মূলকারণঃ তদন্তঃ, “এতন্নি তদন্তঃ গার্গি, ব্রাহ্মণা অভিধনতু” ইতি  
এতৎ সৌম্য ব্রহ্মণ এবাংশতয়া চিত্তকারণে ভবনং স্বভাবঃ, স এব  
ভূতভাবোদ্ভবকঃ ভোক্তৃধ্বজ বর্তমানোৎপাদকোদ্ভবোচ্চরিত ইত্যর্থঃ। ভূতভাবো  
অন্যভাবোদ্ভবঃ ভাবঃ সত্তা উৎপত্তিঃ উচ্চরিত উৎকৃষ্টতেন ভবনম্ভবঃ  
“ভূতভাবোদ্ভবকঃ বৃষ্টিঃ” ইতি ব্রহ্মণ বৃষ্টিঃ, তৌ ভূতভাবোদ্ভবকঃ  
অক্ষরম্ (অক্ষরঃ) বিসর্গো দেবভোক্তৃধ্বজেন ব্রহ্মভাষণকোপো ২৩ঃ সকাশ্বত্বম্ভব-  
লক্ষণম্ভবঃ, স চ কর্মসংজ্ঞিতঃ । ৩ ॥

মুঃ অনুবাদ—প্রকৃত ব্রহ্মানুসারে শ্রীভগবান্ উত্তর দিতেছেন—  
“অক্ষরম্” ইত্যাদি শ্লোকদ্বয়। যাহা চিত্ত হয় না বা চলে না, তাহা “অক্ষর”,  
অন অক্ষর, “অক্ষরঃ অক্ষরঃ”, তাহাতে বসিতোহেন,— যাহা পরম অক্ষর,

ভাগ্যের মূল কারণ, এই ই হম ইতি ইত্যাদি আছে । ই হম ইতি, ইত্যাদি ইহাকেই অক্ষর পুরুষ বলিয়া ধরেন।” যত্নবান অক্ষর ইহাকেই অংশরূপে জীবভাবে অনুভব সেই ই হই অক্ষা—দেহের আশয় বলিয়া ভাব্যব অক্ষরের বস্তুত্ব ইত্যাদি অবস্থা শব্দদ্বারা নির্দিষ্ট হয় । অক্ষর পুষ্টি ভূতগণের ভাব—অবস্থান, উৎপত্তি, উত্তর—উৎকৃষ্টরূপে উৎপত্তি, “অদিতা ইহতে বৃষ্টি ক্রমে” ইত্যাদিভাবে বৃদ্ধি যাহা এই উক্ত্যের সম্পন্ন করে, সেই দেবতার উদ্দেশ্যে প্রদানানরূপ যত্নই কর্মশাসনের বাচ্য ইহা দ্বারা সমস্ত কর্মই উল্লিখিত হয়গাছ । ৩ ॥

অবিভূতং ক্ষরো ভাবঃ পুরুষশ্চাধিদেবতম্।

অধিযজ্ঞোহহমেবাত্র দেহে দেহভূতাস্তব ॥ ৪ ॥

অর্থঃ—দেহভূতঃ এব (দেহ ভূতঃ) ক্ষরো ভাবঃ (ক্ষয়ভঙ্গুর দেহাদি পদার্থ) অবিভূতং (অবিভূত), পুরুষঃ চ (এবং বিরাট পুরুষ) অধিদেবতম (দেবতাপদের অধিপতি), অত্র দেহে (এই দেহে) অহম্ এব (আমিই) অধিযজ্ঞঃ (অহম্ নিরূপে অবস্থিত—যজ্ঞাধিষ্ঠাতা পুরুষ) । ৪ ॥

মূল অনুবাদ—[অত্র—] হে দেহের বিশেষণ মতো শেষ্ঠ । ক্ষয়ভঙ্গুর দেহাদি পদার্থ অবিভূত, ‘অধিদেবত’ মতে দেবগণের অধিপতি বিবর্ত পুরুষ । এই দেহে আমিই অধিযজ্ঞ অর্থাৎ অস্তুর্যামিরূপে অবস্থিত যজ্ঞাধিষ্ঠাতা পুরুষ ॥ ৪ ॥

শ্রীধনঃ—বিধঃ অবিভূতমিতি । ক্ষরো বিনশ্বশো ভাবো দেহাদিপদার্থঃ । ভূতং প্রাণিমাত্রমলিকৃতং ভবতীত্যবিভূতমুচ্যতে, পুরুষো বৈশ্বকঃ সূর্যামণ্ডলবর্তী দ্বাংশভূতসর্বদেবতানামধিপতিবদ্বিদেবতমুচ্যতে, অধিদেব তমধিষ্ঠাতা দেবতা, ‘অত্র শব্দে’ প্রথমঃ স এব পুরুষ উচ্যতে । অধিযজ্ঞো স ভূতানাং ব্রহ্মাণ্যে সমবর্ততে ইতি জ্ঞেয়ঃ, অহমিহ দেহে অস্তুর্যামিহেন হিতোহহমেবাক্ষ্যেত্যা যজ্ঞস্যধিষ্ঠাতা দেবতা যজ্ঞাদিকর্ম প্রবর্তকস্তৎ-



ফললাভঃ ১ ‘কর্মসি’ নামাপাত্তবলেনৈবোক্তং দ্রষ্টবান। অথবা ‘সি’-  
 ১মঙ্গলং নিতিভূতঃ ত্রিবিধলক্ষণেন দেহস্থকর্মভিঃ প্রসিদ্ধঃ ২ ৩  
 প্রতিঃ,—‘দ্য সূপা সমুজা সম্বা সমানং বৃক্ষং পবিত্রমজাতং  
 তৃণান্যঃ পিঙ্গলঃ দ্বাদশলক্ষণেনোচ্চৈশ্চকর্মভিঃ ॥’ ইতি দেহস্থকর্ম  
 শ্রেষ্ঠ ইতি সম্বোধনং ‘ত্বমাপোবহুতমদ্যমিঃ’ পদাৎ নদপ্রবৃৎ প্রবিব্রাহম  
 বাৎ ৩মঙ্গলভাঃ বোদ্ধুমর্হসীতি সূচ্যাত ॥ ৪ ।

সুঃ অনুবাদ—আরও ‘অবিভূতম্’ ইত্যাদি। ফলভাব—বিশেষণিত  
 দেহাদি পদার্থ, ভূত—প্রাণিভাৱে অকলসন বলিয়া থাকে, এইজন্য  
 ইহাকে অবিভূত বলি হয়। সূর্যমণ্ডলেন অবদর্শিতং দিগতি পুরুষ ইত্যাদি  
 সকল দেবতার অবপতি বলিয়া ‘অবিদেবত’ শব্দে উল্লিখিত হইল  
 অবিদেবত অবিষ্টত্রাদেবতা। প্রতিঃ ৩ ও অস্ত ‘সেই বহুইই প্রথম,  
 নির্দিষ্ট পুরুষ বলিয়া উক্ত হইল। তিনি সমস্ত পদার্থ আদিকার স্বরূপ  
 অবিভূত ছিলেন। এই দেহে অশ্রুতমিক্রমে অবস্থিত অবিদেবত  
 যজ্ঞের অবিষ্টত্রাদেবতা, যজ্ঞাদি কার্যের পবিত্র ও তাহার ফললাভ। ২ম  
 মঙ্গল ‘কর্মসি’ এই প্রসঙ্গও উৎপন্ন এই বাক্যদ্বারা করিত হইল,  
 বৃক্ষ ইত্যাদি অশ্রুতমিব অসঙ্গত বা আসক্তিবহিতা প্রভৃতি উৎপন্ন  
 ও বহুইতে পৃথকভাবে দেহস্থকর্মের তাহার অবস্থান প্রসিদ্ধ ইহাও প্রতিঃ  
 প্রমাণ। (সংগ্রহঃ ৪ ৬) —‘সর্বনা সমুত্তমসমভাবান্ন দুইটি পদার্থ একটি  
 লক্ষণে বলায় আসিয়া কবিয়া বাস করিতেছে। তাহারই নাম দেহস্থকর্ম  
 অর্থাৎ তিনি নানাবিধ সান্ন্যস্ত সুখদুঃখকপ কমলেন ভোগ করিয়া থাকে,  
 জনন অর্থাৎ পুনরুৎপন্ন ভোগ না করিয়া সান্ন্যস্তকপ পবিত্রকর্ম করিয়া।’  
 ‘দেহস্থকর্মসি’ নামাপাত্তবলেনৈবোক্তং দ্রষ্টবান। এই বাক্যে সম্বোধন করিয়া উল্লিখিত এইকপ  
 অশ্রুতমিক্রমে পদার্থের নিজ প্রকৃতির ও নিবৃত্তির অর্থ ও প্রতিভাৎ তাহার  
 বৃত্তান্ত ৩মঙ্গলভাঃ বোদ্ধুমর্হসীতি সূচনা করিলেন । ৪ ।

অন্যকালে চ আমেব স্মবন্ মুক্তা কলববম ।

যঃ প্রয়াতি স মদভাবং যাতি নাস্তাত্ সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ—অন্যকালে চ (আর মরণসময়ে) যঃ (যিনি) মদ এব (আমাকেই) স্মরণ (স্মরণ করিতে করিতে) কলববং মুক্তা (কলির পবিত্রাগ করিয়া) প্রয়াতি (উত্তরায়ণপথে প্রস্থান করেন), সঃ (সে) মদভবং (আমাকেই ভাব) যাতি (প্রাপ্ত হন) । অত্র (ইহাতে) সংশয়ঃ (সন্দেহ) নাস্তি (নাই) ॥ ৫ ॥

মূল অনুবাদ—[আর তুমি অন্যকালে কিরূপে ভোগ হুণ্ড? এইরূপে জিজ্ঞাসিত হইয়া অন্যকালে জ্ঞানবৃত্তির উপায় ও তাহার ফল দেখাইতেছেন—] আর মরণ সময়ে যিনি আমাকেই স্মরণ করিতে করিতে শবীর পবিত্রাগ করিয়া উত্তরায়ণপথে প্রস্থান করেন, তিনি আমাকেই ভাব প্রাপ্ত হন, ইহাতে সন্দেহ নাই । ৫ ।

শ্রীধরঃ—‘প্ৰযাগকালে চ কথং ভোগোহসি’ ইত্যনেন পৃষ্টমনুষ্ঠানকালে জ্ঞানোপায়ং তৎফলঞ্চ সঙ্কল্পত—অন্যকালে ইতি মাম্মাদোক্তলক্ষণ-মহুযানিকপং পদমুদ্ববং স্মরন লভ্য ভাবো যঃ প্রকৃতেন অচিৎকালমার্গেণ উত্তরায়ণপথে যাতি, স মদভবং মদভবতঃ যাতি, অত্র সংশয়ো নাস্তি, স্মরণং জ্ঞানোপায়ো মত্ত্বাবাপ্তিঃ সঙ্গমিতার্থঃ । ৫ ।

মুঃ অনুবাদ—মৃত্যুকালোও কিরূপে তুমি জ্ঞাতবা? এই বাক্যদ্বারা জিজ্ঞাসিত অন্যকালে জ্ঞানের উপায় ও তাহার ফল দেখাইতেছেন— “অন্যকালে” ইত্যদি উক্ত লক্ষণ পর্যায়ে অনুরূপ পদমুদ্বব আমাকে স্মরণ করিতে করিতে দেখিয়া গায়ে যিনি উক্তরূপে অচিৎকালে পথে— উত্তরায়ণমার্গে গমন করেন, তিনিই আমাকে সাক্ষাৎ প্রাপ্ত হন । ইহাতে সংশয় নাই । স্মরণই জ্ঞানের উপায়, আমাকে ভাবপ্রাপ্তিই ফল । ৫ ॥

যং যং বাপি স্মবন্ ভাবং তজ্জাত্যন্তে কল্লেবরম্।

তং তমেবৈতি কৌন্তেয় সদা তদ্ভাবভাবিতঃ ॥ ৬ ॥

অন্বয়ঃ—কৌন্তেয়! (হে কৌন্তেয়!) [যং -যে প্রতি] যং যম্ বাপি (যেই যেই) ভাবং (বিষয়) স্মবন্ (স্মরণ করিতে লাগিতে অস্তিত্ব) (স্মরণকালে) কল্লেবরম্ (সেই) তজ্জাত্যন্তে (প্রাপ্তি) (প্রাপ্ত করিয়া), সদা (সর্বদা) তদ্ভাবভাবিতঃ (সেই সেই ভাবে নিমগ্ন হইতে থাকায়) তং তম্ এব (সেই সেই তত্ত্ব) এবৈতি (জ্ঞাত করিয়া)। ৬।

মূল অনুবাদ—[অন্যকালে আমায় স্মরণ করিয়া কেবল যে তত্ত্বের প্রাপ্ত হইল, এমন নহে, আরও কিছু হইল, তাহাই বলা হইতেছে।] হে কৌন্তেয়! অন্যান্যকালে যিনি যে ভাব স্মরণ করিতে করিয়াই পবিত্রাণ করিয়া তিনি সর্বদা সেই সেই ভাবে নিমগ্ন থাকায় সেই সেই তত্ত্বকে লাভ করেন।

ত্রীশবঃ—ন কেবলং মাং স্মবন্ তত্ত্বং প্রাপ্তোহতি বিদ্বান্, যিঃ তৎসং যং যমিতি। যং যং ভাবং দেবপ্রাপ্তং বা অন্যর্থাপি ন তদ্ব্যকালে স্মরণং কৃত্বা তজ্জাত্যন্তে, তং তস্মৈ স্মরণমাণং ভাবং প্রাপ্তোহতি তদ্ব্যকালে ভাবানিশেষে অবশ্যে হি তঃ সদা তদ্ভাবভাবিতঃ ইতি সর্বদা তং তত্ত্বং ভাবনানুচিহ্ননং, তেন ত বিদ্বান্ বাসিহতি ৬ ॥ ৬

সুঃ অনুবাদ—কেবল আমায় স্মরণ করিয়া আমার ভাবপ্রাপ্ত হইল, কেবল নিম্ন নহে, আরও কিছু তদন্তরে বলিতেছেন, “যং যম্” ইত্যাদি। যং যং ভাবং—অন্য দেবপ্রাপ্ত বা অন্যর কিছুকিছু স্মরণ করিতে করিতে যদি সেই ভাবে করেন, তবে সেই সেই স্মৃতির অনুসরণ ভাব প্রাপ্ত হইল। অন্যান্যকালে বিদ্বান্ ভাবের স্মৃতিবিষয়ে কথন—সর্বদা সেই ভাবনা, নিযুক্ত থাকিলে, সর্বদা তাহা ভাব, ভাবনা বা অনুচিহ্নন করিয়া যাহার চিত্ত [তদ্ভাবভাবিতঃ] তৎপ্রবণ হইয়াছে ॥ ৬ ॥

তস্মাৎ সর্বেষু কালেষু মামনুষ্মন যুধা চ।

মম্যর্পিতমনোবুদ্ধির্মামেবৈষ্যাসংশয়ঃ । ৭ ॥

অর্থঃ—তস্মাৎ (অতএব) সর্বেষু কালেষু (সর্বকালে) মামনুষ্মন (আমাকে) অনুস্রব (নিরন্তর চিন্তা কর), যুধা চ (এবং যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও) ইতি (আমাকে) অর্পিতমনোবুদ্ধিঃ (মন ও বুদ্ধি অর্পণপূর্বক) মম এব (মিঃসন্দিকভাবে) মম এব (আমাকেই) এযসি (লাভ করিবে) । ৭ ॥

মূল অনুবাদ—[যেহেতু পূর্ববাসনাই অতীতকালে স্বরূপের হেতু হইবে সে সময়ে অবশ্য অনুস্রব নিরন্তর করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে না—] অতএব, তুমি সর্বকালে আমাকে নিরন্তর চিন্তা কর এবং যুদ্ধে প্রবৃত্ত হও ইতি আমাকে মন ও বুদ্ধি অর্পণপূর্বক নিঃসন্দিকভাবে আমাকেই লাভ করিবে ॥ ৭ ॥

শ্রীমদ্রঃ—তস্মানিতি, তস্মাৎ পূর্ববাসনাব্যতীতকালে স্বতীতকালে তদা বিবশস্য স্বরূপোদায়ঃ সম্ভবতি তস্মাৎ সর্বকালে মামনুষ্মন অনুচিন্তয়, তৎস্বরূপং হি চিন্তয়িত্ব কিং ন ভবতি, অতো যুদ্ধে চিন্তয়িত্বার্থং যুদ্ধং কিং স্বরূপমুচিত্তার্থঃ এবং মম্যর্পিতঃ মনঃ সহস্রাংকঃ বুদ্ধিঃ ব্যবসায়িকতা যেন তস্য, স হেনবাসেন মামনুষ্মন প্রকৃতি, অসংশয়ঃ সংশয়োহত্র নাस्তি ॥ ৭ ॥

মূল অনুবাদ—“তস্মাৎ” ইত্যাদি, যেহেতু পূর্ববাসনাই অতীতকালে স্বতীতকালে, তখন বিবশ পূর্বক স্বরূপের যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইবে না, অতএব সর্বক্ষণ আমার অনুচিন্তন কর, নিরন্তর স্বতীত চিন্তয়িত্ব বাস্তব হইবে না, সুতরাং যুদ্ধ কর, চিন্তয়িত্ব কিং ন হইবে যুদ্ধে চিন্তয়িত্বার্থং যুদ্ধং কিং স্বরূপমুচিত্তার্থঃ এবং মম্যর্পিতঃ মনঃ সহস্রাংকঃ বুদ্ধিঃ ব্যবসায়িকতা যেন তস্য, স হেনবাসেন মামনুষ্মন প্রকৃতি, অসংশয়ঃ সংশয়োহত্র নাस्তি ॥ ৭ ॥



অভ্যাসযোগযুক্তেন চেতসা নান্যগামিনা।

পরমং পুরুষং দিব্যং যাতি পার্থানুচিন্তয়ন্ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ—পার্থ! (হে পার্থ!) অভ্যাসযোগযুক্তেন (অভ্যাসযোগযুক্ত) নান্যগামিনা (অন্যগামী) চেতসা (চিন্তাধারা) দিব্যং (জ্যোতির্ময়) পরমং পুরুষঃ (পরমপুরুষকে) অনুচিন্তয়ন্ (চিন্তা করিতে করিতে) [তমেব—সেই পদই] যাতি (লাভ করেন)। ৮।

মূল অনুবাদ—[সত্তত স্বরণের অন্তরঙ্গ সাধনই ভ্রামস, তাহাই দেখাইয়া বলিতেছেন—] হে পার্থ! (জীব) অভ্যাসযোগযুক্ত অন্যান্যগামী চিন্তাধারা জ্যোতির্ময় পরমপুরুষকে চিন্তা করিতে করিতে তাহাকেই প্রাপ্ত হন ॥ ৮ ॥

শ্রীধরঃ—সত্তত স্বরণস্য চাভ্যাসোহন্তরঙ্গসাধনমিতি ব্রহ্মসংহ—  
ভ্রামসংযোগেতি। অভ্যাসঃ—সজাতীয়পতারপ্রদাহঃ, স বৈ যোগ  
উপায়ন্তেন যুক্তেনৈকাগ্রেন, অতএব নান্যং বিষয়ং গম্যুঃ কিল যসা তেন  
চেতসা দিব্যং দ্যোতনামকং পরমং পুরুষং পরমেশ্বরকনুচিন্তয়ন্ তে পার্থ।  
তমেব যাতিতি ॥ ৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—‘নিরন্তর স্বরণের অভ্যাসই অন্তরঙ্গ সাধন’ ইহা  
দেখাইয়া বলিতেছেন—‘অভ্যাসযোগ’ ইত্যাদি। অভ্যাস—একইপ্রকার  
বিশ্বাসের প্রবাহ, তাহাই যোগ—উপায়, তাহা দ্বারা যুক্ত—একগুণ, অতএব  
যাহা অন্য বিষয়ে যাইতে অভ্যস্ত নহে, এতদূশ চিন্তাধারা দিব্য—  
দ্যোতনামক পরমপুরুষ পরমেশ্বরকে নিরন্তর চিন্তা করিতে করিতে হে  
পার্থ! তাহাকেই লাভ করে ॥ ৮।

কবিং পুৰাণমনুশাসিতারমণোবণীয়াংসমনুস্মারেদ যঃ।

সৰ্বস্য ধাতাবমচিহ্ন্যকুপমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাং । ৯ ।

প্রয়াণকালে মনসাইচলেন

ভক্ত্যা যুক্তো যোগবলেন চৈব।

ভুবোৰ্ম্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য সম্যক্

স তং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্ ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—কবিং (সৰ্ব্বজ্ঞ), পুৰাণম্ (সনাতন), অনুশাসিতারম্ (নির্দিষ্ট নিয়ন্ত্রা) অণোঃ অণীয়া সম (অতি সূক্ষ্ম) সৰ্বস্য ধাতাবম্ (সকলের বিধাতা), অচিহ্ন্যকুপম (জড়বুদ্ধির অচিহ্ন্যকুপ), আদিত্যবর্ণং (প্রভাকরের ন্যায় স্ব প্রকাশ), তমসঃ পরস্তাং (প্রকৃতির অতীত) [পুরুষং—পুরুষকে] প্রয়াণকালে (মৃত্যুকালে) অচলেন মনসা (একপ্রতিভে) ভক্ত্যা যুক্তঃ (ভক্তিসহকারে) যোগবলেন চ এব (যোগবলে) সম্যক্ (দ্বিভাৱে) ভুবোৰ্ম্মধ্যে (জন্মমধ্যে) প্রাণম্ (প্রাণকে) আবেশ্য (স্থাপনপূর্বক) যঃ (যিনি) অনুস্মরেং (চিন্তা করেন), সঃ (তিনি) তং (সেই) দিব্যং (দিব্য) পরং (পরম) পুরুষম্ (পুরুষকে) উপৈতি (প্রাপ্ত হন) ॥ ৯-১০ ।

মূল অনুবাদ—[পুনর্বার সেই অনুচিন্তনীয় পুরুষকে বিষয় বিশেষ কবিতা দুইটি দ্বারা বর্ণিত হইল—] সৰ্বজ্ঞ, সনাতন, নির্দিষ্ট নিয়ন্ত্র, অতি সূক্ষ্ম, জগদবিধাতা, জড়বুদ্ধির অচিহ্ন্যকুপ, প্রভাকরের ন্যায় স্ব প্রকাশ ও প্রকৃতির অতীত পুরুষকে মৃত্যুকালে একপ্রতিভে ভক্তিসহকারে, যোগবলে দ্বিভাৱে জন্মমধ্যে প্রাণকে স্থাপনপূর্বক যিনি চিন্তা করেন, তিনি সেই দিব্য পরমপুরুষকে প্রাপ্ত হন । ৯-১০ ।

শ্রীধরঃ—পুনরপানুচিন্তনীয়ং পুরুষং বিশিনতি—কবিত্বমিতি স্বাভ্যাম্। কবিং সৰ্ব্বজ্ঞং সৰ্ববিদ্যানিৰ্মাতারং, পুৰাণমননিসিদ্ধম্, অনুশাসিতারং নিয়ন্তারম্ অণোঃ সূক্ষ্মাদপদি যঃ সমতিসূক্ষ্মম্-আকাশকণাদিগণ্ডোহপাতি-সূক্ষ্মতরম্, সৰ্বস্য ধাতাবং পোষকম্, অপরিমিতমহিম্বাদচিহ্ন্যকুপম্

মলীমসয়োর্মনাবুদ্ধোবগোচবম্, আদিত্যবৎ স্বরূপপ্রকাশাত্মকো বর্ণঃ  
 স্বরূপং যস্য তৎ, তমসঃ প্রকৃতেঃ পরস্তাৎত্বমানম্, “বেদাহমেতৎ পুরুষং  
 মহাপ্তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাৎ” ইতি শ্রুতেঃ; স প্রপঞ্চপ্রকৃতিং ভিত্তা  
 যন্তিষ্ঠতি এবভূতং পুরুষং অন্তকালে ভক্তিয়ুক্তো নিশ্চলেন বিক্ষেপ-  
 রহিতেন মনসা যোহনুস্মরেৎ; মনোনিশ্চল্যে হেতুঃ—যোগবলেন সন্ম্যক্  
 সুযুস্মামার্গেণ ভ্রমোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য ইতি, স তৎ পবং পুরুষং  
 পরমাত্মস্বরূপং দিবাং দ্যোতনাত্মকং প্রাপ্নোতি । ৯-১০ ।

সুঃ অনুবাদ—পুনর্বীর অনুচিন্তনের যোগা পুরুষ সম্বন্ধে বিশেষভাবে  
 বলিতেছেন—“কবিম্” ইত্যাদি দুই শ্লোক। কবি—সর্বজ্ঞ, সকল বিদ্যার  
 সৃষ্টিকর্তা, পুৰাণ—অনাদিকাল হইতে সিদ্ধ, অনুশাসিতা—নিয়মনকর্তা  
 অণু—সূক্ষ্ম অপেক্ষাও অণীয়ান্—অতিসূক্ষ্ম অর্থাৎ আকাশ, কাল, দিক  
 হইতেও অধিকতর সূক্ষ্ম; সকলের খাতা—পোষক, তাঁহাব মাহাত্ম্য চিন্তাব  
 অগোচব হওয়ায় তিনি অচিন্ত্যরূপ, তিনি মলিন মন ও বুদ্ধিব অগোচব,  
 তিনি [আদিত্যবর্ণ]—সূর্যের ন্যায় স্বরূপপ্রকাশশীল স্বভাবযুক্ত, তমঃ—  
 প্রকৃতির পরস্তাৎ—অতীত হইয়া বর্তমান; কেননা, শ্রুতিতে বর্ণিত  
 আছে—“আমি এই আদিত্যবর্ণ প্রকৃত্যতীত মহাপুরুষকে জানি,” যিনি  
 প্রপঞ্চের সহিত প্রকৃতিকে ভেদ করিয়া অবস্থান করেন, এইরূপ পুরুষকে  
 অস্তিমসমায়ে অভিযুক্ত হইয়া বিক্ষেপশূন্য মনে যিনি অনুস্মরণ করেন,  
 মনের নিশ্চলতা-বিষয়ে কাবণ,—যোগবলে সুযুস্মামার্গে ভ্রমের মধ্যে  
 প্রাণকে আবেশ করেন, তিনিই সেই পবমাত্মস্বরূপ দিবা দ্যোতনাত্মক  
 পবমপুরুষকে প্রাপ্ত হন । ৯-১০ ।

যদক্ষবৎ বেদবিদো বদন্তি বিশন্তি যদ্যতয়ো বীতরাগাঃ।

যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি তত্তে পদং সংগ্রাহেণ প্রবক্ষ্যে ॥১১॥

অন্বয়ঃ—বেদবিদঃ (বেদবিৎ পণ্ডিতেরা) বৎ (যাঁহাকে) অক্ষবৎ (অক্ষর

কর্তব্য) কর্তৃ (উক্তি করেন), ২৩ (বিশদবাসনাই), ২৪ (বিশদবাসন) যৎ (যাহার) বিশৃ (প্ৰতিষ্ঠা), ২৫ (যাহার) ইত্য  
(নামকরিয়া ইত্য) [কৃত্যবিগণঃ কৃত্যবিগণঃ] কৃত্যবিগণঃ (কৃত্যবিগণঃ)  
২৬ (পালন করেন), ২৭ (সেই প্রাণী বহুব কথা) তে তেজো  
নিষ্ঠে) স গৃহণ (সংকল্পে) প্রবর্তা (বিস্তারিত)। ১১।

মূল অনুবাদ—[কৃত্যবিগণঃ অপ্রাসঙ্গিক ইত্যন্ত প্রবর্তন  
অপ্রাসঙ্গিক অন্তরঙ্গ সারবাক্যে নিদ্রিত করিতে ইচ্ছা ইত্যন্ত ইত্য  
নিদ্রিত করিয়া বসিতেছেন—] কেবল প্ৰতিষ্ঠা যাহার অক্ষর করিয়া  
উক্তি করেন, বিশদবাসনাই ন বসিতবান যাহার প্ৰতিষ্ঠা হয়, যাহার নাম  
করিয়া ইত্য প্রত্যয় বিগণ কৃত্যবিগণ পালন করেন, সেই প্রাণী বহুব কথা  
তেজোর নিকট সংকল্পে বসিতেছি। ১১।

শ্রীধরঃ—কেবল ভ্রাসযোগাদপি পুণ্যভ্রাসমন্তরঙ্গং বিহিংসু,  
প্রতিজ্ঞাতে—যদক্ষবন্মিতি যদক্ষবং বোধার্থতঃ কলপ্তি, ‘এতন্ম বা  
অক্ষবন্ম প্রশাসনে গার্গি সূর্যচন্দ্রমসৌ বিধৃতৌ নিবৃত্তৌ’ ইতি ব্রহ্মত্বং,  
বৈত্বা বাগো যেহানু বিতরাণা যতঃ প্ৰবৃত্তান্তা ন বিবৃতি, যতঃ  
উক্ত নিবৃত্তৌ অক্ষবন্ম ব্রহ্মত্বং চৈব, ১১। ১২। প্ৰবৃত্তান্তা  
ইতি পদং প্রাপ্য স গৃহণ সাক্ষ্যং প্রবর্তা ২৭ প্রাপ্য  
কথয়িষ্যমীত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

মুঃ অনুবাদ—কেবল অপ্রাসঙ্গিক অপ্রসঙ্গ ও প্রবর্তের অপ্রাসঙ্গিক  
অন্তরঙ্গ করিবার ইচ্ছায় অপ্রসঙ্গ করিতেছেন—“যদক্ষবন্ম” ইত্যাদি  
বোধার্থবিদগণ যাহাকে অক্ষবন্ম বলেন, প্রতিজ্ঞা আছে—“ও গার্গি, এই  
অক্ষবন্মের অধীনতায় সূর্য ও চন্দ্র নিবৃত্ত হইয়া বসিতেছেন”, যাহার  
অসক্তি নষ্ট হইয়াছে, প্রাণী প্রবর্ত ন বসি পুরুষগণ যাহার প্রবর্ত  
করেন, যাহাকে ভজিতে ইচ্ছা করিয়া [কৃত্যবিগণ] গুরুগুরু কৃত্যবিগণ





॥ १०-१५ ॥  
 अत्रिंशदिमार्गेण, स पद्माङ्ग श्रेष्ठाङ्ग भूषति, यत्ति प्राप्नोति ॥ १०-१५ ॥

ସଂ: ଅନୁବାଦ—ଅନ୍ତର୍ଜାତ ଉପାୟ ଅଗ୍ରଭାଗିନି ସହିତ ବିକାଶିତ—  
 “ସର୍ବ” ଇତ୍ୟାଦି ଦୁଇ ଶ୍ରେଣୀ। ସମସ୍ତ ଇନ୍ଦ୍ରିୟର ଦୃଶ୍ୟଶ୍ରବଣ ସମ୍ବନ୍ଧେ କବିତା,  
 ପ୍ରତୀକାର କବିତା, ଚକ୍ରବାନି ଦ୍ଵାରା ବାହ୍ୟବିଷୟ ଗ୍ରହଣ ନା କବିତା, ସ୍ଵପ୍ନାଦି ଇତ୍ୟାଦି  
 ବିବରଣ କବିତା, ନାହାନ୍ତିକାରକର କବିତା ଓ ନା କବିତା; ଶବ୍ଦର କବିତା ଓ ନା  
 ପ୍ରା. ବାହ୍ୟର ଦୃଶ୍ୟମପୂର୍ବକ ଯୋଗ୍ୟର କବିତା—ହିରଣ୍ୟ ଆଶ୍ରୟ କବିତା, “ଓମ୍”  
 ଇତ୍ୟାଦି—“ଓମ୍” ଓହି ଯେ ଏକମାତ୍ର ଅକର, ଶାନ୍ତିର ଦାୟକ ଶବ୍ଦ ଓ ଓମ୍‌ର  
 ଅର୍ଥବା ପ୍ରତିରୂପିତ ନାମ ପ୍ରାକ୍ତର ପୂର୍ବକ ଓ ଓମ୍‌ର ଯେ ଦ୍ରବ୍ୟ, ତଥା ଓମ୍‌ର  
 କବିତା କବିତା ଏବଂ ଓମ୍‌ର ବାଚ୍ୟ ଆକାରର ଅନୁଭବର କବିତା, ଓମ୍‌ର ଓମ୍‌-  
 ଗାଗ କବିତା ଯିନି ଅନ୍ତର୍ଜାତ ଉପାୟର ପାଦେ ଗନ୍ତବ୍ୟ କବିତା, ଓମ୍‌ର ଓମ୍‌  
 ଆମାର ଗତି ପ୍ରାପ୍ତ ଓମ୍‌ : ୧୨ ୧୩ ।

अनन्यछेदाः सत्तत्तं यो मां स्मरति निताशः।

उत्साहं नृपतः पार्थ नित्रायु क्रुसा योगिनः ॥ १४ ॥

अन्वयः—पार्थ (इ पार्थ) अन्नाद्यन्ताः (अन्नाद्यन्त इत्यादि) २४  
(विनि) मां (आमादि) निपातः (सर्गकण) आर्द्ध (आर्द्ध कण), एसा  
(सई) नि० मुक्तसा (नि० समाहि०, योगिनिः (उत्तिष्ठन्ति व पदम्) अहं  
(आमि) सुलभः (सुलभ) । १४ ।

মূল অনুবাদ—[আব অফগান এইকপে দাদনাছাদা নিতা  
 হুতা সবশতই মৎপ্রস্তু হয়, তদন্ত হয় ন। এই পূর্লোক লোক পুনর্বার  
 সূরণ কবাহু হুতন। ] হু পদ্ব একপদ্ব হুইয়া বিনি আমাকে সদকণ  
 সূরণ করুন, সেই নি হুত হুত হুত পদ্ব আমি সুলভ ॥ ১৪ ॥

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ—ଏବଂ ସୁଦୃଢ଼ ସମୟର ସଂପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଆନୁଷ୍ଠାନ ଏବଂ ଉଦ୍ଭବ

নানাসাতি পূৰ্ণকৃতমেবানুমানম্ভিতঃ অনন্যম্ভিতঃ। নানানামিনং ভেদো যস্য  
তৎকৃতঃ সন্ যো মাং সত্ততঃ নিরুত্বং নিত্যশঃ প্রতিদিনং পূৰ্ণম্ভিতঃ, তস্য  
নিঃকৃতস্য সমাহিতস্যাহং সুখেন লাভ্যাহমি, নানাসাতি । ১৩ ।

মূল অনুবাদ—এককালে অশ্রুতান্নে ধারণাদ্বারা লাভ্য হইয়া  
অভ্যাসবলেই ইহা থাকে, অন্যত্র নহে,—এই পূৰ্বকৃত সুখ  
কৃতভেদেছেন—“অনন্য” ইত্যাদি [অন্যান্যভেদঃ]—যাঁহান অন্যান্যদ্বারা  
অন্য ন কৃত নহে, এককপ ইত্যাদি দিনে আনয়ক সদা প্রতিদিনই পূৰ্ণ  
করেন, অতএব নিঃকৃত্য সমাহিত হইত সেই পূৰ্বকৃত পক্ষ আমি কিনা  
কৃতই লাভ্য, অন্যত্র পক্ষ নহি । ১৪ ।

মামুপেতা পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশ্বতম্।

নাপ্রবত্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাং গতাং ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ—মহাত্মানঃ (মহাত্মগণ) মাম্ উপেতা (মাময়ক লাভ করিয়া)  
পুনঃ (পুনর্জন্ম) দুঃখালয়ম্ (দুঃখের নিলয়রূপ) অশ্বতম্ (চলিত) জন্ম  
(জন্ম) ন আপ্রবত্তি (পরিব্রজ্য করেন না), [যতঃ—যেহেতু] [উহালা]  
পরমাং সংসিদ্ধিং (পরমসিদ্ধি, পরমঃ (লাভ করিয়াছেন) ১৬

মূল অনুবাদ—[কি যদি একপ সুলভ হও, তথা ইহা কি  
লাভ? ইহাতে বলিতেছেন—] মহাত্মা ভক্তগণ আনয়ক লাভ করিয়া  
পুনর্বার দুঃখের নিলয়রূপ অনিত্য জন্ম পরিব্রজ্য করেন না । যেহেতু,  
উহাদের পরম সিদ্ধি লাভ করিয়াছেন ॥ ১৫

শ্রীধরঃ—যদ্যদং ত্বং সুলভ্যহসি, ততঃ কিমত জাত—মামিতি ।  
মহাত্মানো মহাত্মানো মন্তব্যঃ মাং পাপা পুনর্দুঃখায়মানিহন্তব্যঃ তস্য ন  
প্রব্রবন্তি, যতঃ পবনঃ সিদ্ধিং মোক্ষমের প্রাপ্তাঃ, পুনর্জন্মো  
দুঃখনাশায়ঃ ত্বং মামুপেতা ন প্রব্রবন্তি বা । ১৫ ॥

[illegible]

আব্রাহামভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্তিনোহুজ্জুন।

মামুপেত্য তু কৌন্তেয়া পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥ ১৬ ॥

অন্যঃ—অর্জুন! (হে অর্জুন!) আত্মনঃ পুনর্জন্মং (আত্মনঃ পুনর্জন্মং  
ইতি সত্যং নোক বা নোকস্যসিই) পুনঃ প্রজন্মং (পুনঃ প্রজন্মং  
অর্থাৎ সেই সত্যং ইতি পুনর্জন্মং সত্যং), ই (নিত্যং) নৈব (নৈব  
কৈবল্যং) মাম্ (আত্মনঃ) উপৈতা (আত্মনঃ উপৈতা) পুনঃ প্রজন্মং  
(পুনর্জন্মং হয় না) ॥ ১৬ ॥

মূল অনুবাদ—[এইকালে সকল লোকেরই পুনর্বার্ত্তি (পুনর্জন্ম) সম্বন্ধে। আছে—ইহা পুনর্জন্মপূর্বক নিরাকার কাম্যভূত।]—[ও অনুবাদ—কিন্তু ইহাও সমস্ত লোক বা লোকেরাই পুনর্বার্ত্তি নহে। অর্থাৎ উহাদের পুনর্জন্ম সম্বন্ধে। কিন্তু হে কেহোঁরা! আমাকে অশ্রয় করিলে পুনর্জন্ম হয় না ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরঃ—এ হেতুঃ সাক্ষর্যমপি জাহ্নবঃ পুনরবৃত্তিঃ দর্শয়ন্ নিদানমতি

আদ্যক্ষ ভুবনার্জিঃ ব্রহ্মণা ভূতনাং বাসস্থানং প্রজানোকৃতমভিবাশা  
 সর্বৈ লোকাঃ পুনরাবর্তন্তঃ, ১০। ব্রহ্মণোহস্মাপি বিনাশিত্বং তৎপ্রাপ্তা-  
 নামনুৎপন্নজানানামবশ্যমুচি পুনরুৎপাদং, ১১। ব্রহ্মণ্যুভয়মভিবাশন-  
 ত্ত্বির্দ্বন্দ্বলোকং প্রাপ্তব্রহ্মণোহব তত্ত্বৎপন্নজানানং ব্রহ্মণা সহ মেবৈক-  
 নানোয়াম্, ১২। ১৩।— ব্রহ্মণা সহ তে সমস্ত সম্পদাশু প্রতিসমঃ।  
 পরসাদ্যু কৃতান্নানঃ প্রতিবর্ত্য পরং পশ্য ॥ ইত্যব পরসাদ্যু ব্রহ্মণঃ



পবনায়ুৰোহন্তে কৃতকৃত্যো ব্রহ্মভাবাপানিমুনোবুধ্যঃ, কৰ্মদ্বয়েন যেমাং  
ব্রহ্মলোক প্রাপ্তিভ্যেবাং ন মোক্ষ ইতি পৰিনিতিঃ ৫৫ মামুপেতা বর্তমানে নাস্তু  
পুনর্জন্ম নাস্ত্যেবেতি ॥ ১৬ ॥

সূঃ অনুবাদ—এই বিষয়েই এইরূপ সমস্ত লোকেরও পুনঃ আবর্তন  
সেইরূপে নির্ধারণ করিতেছেন—“অত্রৈকভূতনাং” ইতি ৫৫। ব্রহ্মার  
ভূতন—ব্রহ্মভূত ব্রহ্মলোক সেভূত পুত্র সমস্ত লোক পুনঃ পুনঃ আবর্তন  
করে, কারণ কৰ্মদ্বয়ও বিনাশী। সুতরাং সেই সমস্ত লোকপ্রাপ্ত জ্ঞানগণের  
জন উৎপন্ন না হওয়ায় পুনঃ পুনঃ অবস্থা হইবেই যাহা এইরূপে  
এমত উদ্দেশ্য উপাসনাদ্বারা ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন, এইরূপই এদ্বিধা  
জন উৎপন্ন হওয়ায় ব্রহ্মার সহিত মোক্ষ হয়, অন্যত্র হয় না। প্রমাণ  
“তাহা বা সকল প্রাণী সৃষ্টিকাল আসিলে উৎপত্তি লাভ করেন এবং ব্রহ্মার  
পবনায়ু অবসানে ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়া শ্রেষ্ঠ স্থানে প্রবেশ করেন” —  
এখানে ‘পবনায়ু অবস্তু’ পদে—ব্রহ্মার পবনায়ু শেষ হইলে, কৃতকৃত্য  
যাহাদের মন ব্রহ্মভাব প্রাপ্ত হইয়াছে। কৰ্মদ্বয় যাহাদের ব্রহ্মভাব লাভ  
হইয়াছে, এইরূপ মোক্ষ নাই, ইহাই ব্রহ্মভাব। কিন্তু অতীত পতিয়া  
যাহারা অবর্তন করেন, এইরূপ পুনর্জন্ম নাই। ১৬।

সহস্রযুগপর্যন্তুমহর্ষদ্ ব্রহ্মণো বিদুঃ

রাত্রিং যুগসহস্রান্তাং তেহহোরাত্রাবিনো ভবাঃ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ—সহস্রযুগপর্যন্তুং (চতুঃসহস্রযুগ পর্যন্ত) ব্রহ্মণঃ (ব্রহ্মার) অং  
মহঃ (একদিন), যুগসহস্রান্তাং (এবং চতুঃসহস্রযুগপৰিমিত্ত) রাত্রিঃ (রাত্রি)  
[যে যাহা বা] বিদুঃ (অবগত অর্জন), তে (সেই সকল) ভবাঃ (সংক্রিয়ণ)  
আহোরাত্রাবিনোঃ (আহোরাত্রবেত্তা)। ১৭।

মূল অনুবাদ—[উপদ্বী, দলবীল, বিলতলাগ ও বিলতলাগ  
প্রাচীরগণ বিনোদনের উপবি লোকসমূহ ছান লাভ করেন] ইতি ৫৬।

পূৰ্বাণোক্ত বাক্যদ্বারা ত্রিলোক অপেক্ষা মহালোকদির উৎকৃষ্টত্ব জনা হইয়া  
বিনাশী বলিয়া সকলই ত' সমান, তবে আর তাহাদের বিশেষত্ব কি? এই  
আশঙ্কায় অন্তকালস্থায়ী জনা লোকদি ইহাতে মহালোকদি নিবৃত্ত হইল।  
এই বিশেষত্ব বলিবার অভিপ্রায়ে ব্রহ্মার দ্বীপ পরিমিত শতবর্ষ চন্দ্র  
প্রত্যেক দিনে ত্রিলোকের উৎপত্তি এবং প্রত্যেক বাত্রে ত্রিলোকের পুণ্য  
হয়—ইহাই দেখাইবার জন্য ব্রহ্মার অহোরাত্রেব পরিমাণ বলিতেছেন ।  
সহস্র চতুর্যুগ পর্যন্ত ব্রহ্মার একদিন এবং চতুঃসহস্র যুগ পরিমিতা বাত্রি  
বাঁহারা অবগত আছেন, সেই সকল ব্যক্তিগণ অহোবাত্রেবতঃ ১৭ ।

শ্রীধরঃ—ন চ তপস্বিনো দানবীনা বীতব্যাগাতিতিক্ষণঃ ।  
ত্রৈলোক্যসোপবিহানং লভন্তে শোকবজ্রিতম্ । ইত্যদি পূৰ্ব্ব  
বাক্যে ত্রৈলোক্যাঃ সকাশাৎ হর্নোকীনাণামুৎকৃষ্টত্বং গম্যতে, বিনাশকঃ চ  
সর্ব্বমামবেশিত্যে কথমসৌ বিশেষঃ । সাদিত্যাশঙ্ক্য বহুকল্পকালবহুবিধ  
নির্মিতোহসৌ বিশেষ ইত্যশয়েন সমানেন শতবর্ষযুগো ব্রহ্মণোহন্যর্হান  
ত্রিলোক্য উৎপত্তিনিশিচি চ প্রলয়ো ভবতীতি দর্শয়িত্বান্ ব্রহ্মণো  
হহোবাত্রেবোঃ প্রমাণমাহ—সহস্রেতি । সহস্রং যুগানি পশ্যন্তোহবসনং যসা  
তদব্রহ্মণো যদহস্তদ্যে বিদুঃ যুগসংখ্যমন্ত্যে যসা হুং বাত্রিকং যো গবজেন  
যে বিদুস্তে এবং সর্ব্বত্র জনা অহোরাত্রিবিদঃ, যেষাম্তু কেবলং  
চন্দ্রদিত্যাগতৌর জ্ঞানং, তে তথাহহোরাত্রিবিদো ন ভবন্তি, আনন্দর্শিহাৎ ।  
যুগশব্দেনাত্ৰ চতুর্যুগমভিপ্রেতং “চতুর্যুগসহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিনমুচ্যতে” ইতি  
বিস্মৃঃপূৰ্ব্বাণোক্তেঃ ব্রহ্মণ ইতি চ মহালোকানিব সিনামুপলক্ষণার্থম্, তত্রায়ং  
কালগণনাপ্রকারঃ—মনুষ্যাণাং যদ্বর্ষং তদেবানামহোরাবং, তাদৃশবাহো-  
রাত্রিঃ পক্ষমাসনিকরন্যা দ্বাদশাতিবর্ষসহস্রশ্চতুর্যুগং ভবতি, চতুর্যুগ-  
সহস্রস্ত ব্রহ্মণো দিনং, তদ্বৎপ্রমাণেব বাত্রিস্তাদৃশেষ্ঠাহোরাত্রিঃ পক্ষমাসাদি-  
ক্রমেণ বর্ষশতং ব্রহ্মণঃ পবনামুবিতি । ১৭ ॥

সুঃ অনুবাদ যদি বল, ‘তপস্বী, দানশীল, বিবাহী ও মহনশীল পুরুষগণ ত্রিনোকেব উৎসাহিত শোকশূন্য স্থান লাভ করেন’ ইত্যাদি পুনাগবাক্য দ্বারা ত্রিভুবন অপেক্ষা মহর্লোক প্রভৃতির উৎকর্ষ জানা যায়, মিনাকশীলতা বিষয়ে সকলোরই পার্থক্য না থাকায় কি প্রকারে এই বৈশিষ্ট্য থাকে? এই প্রশ্নের বহুব্রহ্মকালস্থায়িত্বই উহার বিশেষত্ব, ইহা জ্ঞাপনার্থ নিজেব পরিমাণে ব্রহ্মাব আয়ু শত বৎসব, তাঁহার প্রতিদিবসে ত্রিনোকেব উৎসাহিত এবং প্রতি বতসীতে প্রলয় হইয়া থাকে, ইহা প্রদর্শন করিয়া ব্রহ্মাব আছে বাস্তব পরিমাণ বলিতেছেন—“সহস্র” ইত্যাদি। এক সহস্র যুগে যাহাব সমাপ্তি, তাহাই ব্রহ্মাব দিব্যভাগ, ইহা যাঁহারা জানেন, এক সহস্র যুগে যাহাব অবসান, তাহাই ব্রহ্মাব বাহ্যিকভাগ, ইহা যাঁহারা যোগবলে জানেন, সেই সর্বত্র পুরুষগণই অহোরাএ-বিষয়ে অভিজ্ঞ যাহাদেব কেবল চন্দ্র ও সূর্যের গতিদ্বারা দিব্যরাত্রিব জ্ঞান, তাঁহারা সেকপ অহোবাব-বিষয়ে অভিজ্ঞ নহেন, কারণ তাঁহারা অল্পজ্ঞ। যুগশব্দদ্বারা এখানে চতুর্যুগ অভিপ্রেত হইয়াছে। বিষ্ণুপুৰাণে কথিত আছে—“একসহস্র চতুর্যুগ ব্রহ্মাব দিব্যভাগ বলিয়া কথিত হয়।” ‘ব্রহ্মাব’ শব্দদ্বারা মহর্লোক দিব্যনিগণ ও লক্ষিত হইয়াছেন। তাহাতে কালগণনার ইহাই বীতি। মনুসংহিতার একসংখ্য দেবগণেব অহোবাএ, সেইপ্রকার অহোবাত্র দ্বারা পক্ষ ও মাসাদি কল্পনা করিয়া ষাটশসহস্র বর্ষে চতুর্যুগ হইয়া থাকে, এই চতুর্যুগেব একসহস্রবাব আবৃত্তির কাল ব্রহ্মাব দিন। আবার সেই পরিমাণ বর্ষে ত্রিশ্রী অহোবাএ দ্বারা পক্ষ ও মাসাদিএমে একশত বৎসব ব্রহ্মাব পবদায়। ১৭।

অব্যক্তাদব্যক্তয়ঃ সর্বাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে।

রাত্র্যাগমে প্রলীযন্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে ॥ ১৮ ॥

অন্বয়ঃ—অহরাগমে (ব্রহ্মাব দিন সমুপস্থিত হইলে) অব্যক্তাৎ (কালধরূপ অব্যক্ত হইতে) সর্বাঃ (সমুদয়) ব্যক্তাঃ (চরাচর ভূঃসকল)

প্রভবন্তু (প্রকাশ পায়), বাগ্নাগমে (পুনরায় বাহির আগমে) সেই (সেই) অব্যক্তসংজ্ঞকে এবং (অব্যক্ত নামক তদেই) প্রলীয়ন্তে (নষ্ট প্রাপ্ত হয়) ॥ ১৮ ॥

মূল অনুবাদ—[তাহাতে কি ফল? তাহাই বলিতেছেন—] ব্রহ্মার দিন সমুপস্থিত হইলে কারণরূপ অব্যক্ত হইতে সমুদয় চবাচব ভূতসকল প্রকাশ পায়। পুনরায় বাহির আগমে সেই অব্যক্ত নামক তদেই নষ্ট প্রাপ্ত হয় ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরঃ—ততঃ কিমত আহ—অব্যক্তাদিত্যাदि। কার্যসাব্যক্তরূপং কারণায়কং তমানব্যক্তাৎ কারণরূপাৎ ব্যক্তন্তু ইতি ব্যক্তবশত্বে চবাচি ভূতানি প্রাদুর্ভবন্তি, কদা অহরাগমে ব্রহ্মাণো দিবসস্যোপক্রমে, তদহং রাত্রেরাগমে ব্রহ্মশয়নে তন্মিম্নেবাব্যক্তসংজ্ঞকে কারণরূপে প্রলয়ং বর্ধন্তু। যদা তেহহোবাত্তবিদ ইত্যেতন্ন বিধীয়তে, কিন্তু তে প্রসিদ্ধা অহোবাত্তবিনো জনা ব্রহ্মাণো যদহর্কির্দুহুতস্যাহ আগমেহব্যক্তাদ্রাক্তয়ঃ প্রভবন্তি, যাক্ষ রাত্রিঃ বিদুহুতস্য রাত্রেরাগমে প্রলীয়ন্তু ইতি দ্বয়ে বদ্য ॥ ১৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—তাহাতে কি ফল? তদুত্তরে বলিতেছেন—“অব্যক্তান্” ইত্যাদি। অব্যক্ত কার্যের অপ্রকাশিত অবস্থা, কারণরূপ। সেই অব্যক্ত—কারণ হইতে যাহা অভিব্যক্ত হয়, অর্থাৎ চবাচব ভূতসমূহ প্রাদুর্ভূত হয়। কখন? ব্রহ্মার দিবসের আবেশে, সেইরূপ ব্রহ্মশয়নে বহির্ভাগের আবেশে সেই কারণরূপ অব্যক্ত ভূতসমূহ লীন হয়। অথবা তাহা বা অহোরাত্র-বিষয়ে অভিজ্ঞ বলিয়া বিহিত হয় না। কিন্তু প্রসিদ্ধ অহোরাত্রজ্ঞ মানবগণ ব্রহ্মার যে দিবার বিষয় জানেন, সেই দিবার আগমনে কারণ হইতে কার্যসমূহ প্রকাশিত হয় এবং তাহাকে বাহির বলিয়া জানেন, তাহাব আবেশে প্রলয় প্রাপ্ত হয় এইরূপে উভয় ক্ষেত্রের অর্থ ॥ ১৮ ॥







(পবনা গতি) আত্মঃ (বলেন)। যং (যাঁহাকে) প্রাপ্য (প্রাপ্ত হইলে)  
[ক্রিয়ঃ—ক্রিয়গণ] ন নিবর্তন্ত (সংসারে প্রত্যাবর্তন করে না) তৎ (সেই  
অবাক্ত) মম (আমার) পবমং ধাম (পবন ধাম) । ২১ ॥

মূল অনুবাদ—[পবনেশ্বরের অবিনাশ-বিষয়ে প্রমাণ দেখাইয়া  
বর্ণিত হইল—] সেই অবাক্তকে অক্ষর বলে। শ্রুতগণ তাঁহাকে  
ভূতসমূহের পবনা গতি বলেন। যাঁহাকে প্রাপ্ত হইলে তাঁর গণ সংসারে  
প্রত্যাবর্তন করেন না, সেই অবাক্ত আমার পবন ধাম । ২১ ।

শ্রীধরঃ—অবিনাশে প্রমাণং দর্শয়ত্বাহ—অবাক্ত ইতি মো  
ভাবে হব্যাক্তোহত্রিভিঃ অক্ষরঃ প্রবেশনাশশূন্য ইতি উক্তং যথা “অক্ষরঃ  
সম্ভবতীহ বিদ্যম” (মু ১।১।৭) ইত্যাদি শ্রুতিসম্মত ইত্যুক্তম্। তং পবমং  
গতিং গমাং পুরুষার্থমাত্মঃ—“পুরুষান পবং কিঞ্চিৎ সা কণ্ঠা না পবা  
গতিঃ” ইত্যাদিশ্রুতয়ঃ। পবমগতিঃ স্বেবাহ—যং প্রাপ্য ন পুনর্নিবর্তন্ত ইতি,  
তচ্চ মমৈব ধাম স্বদপম্। মমেভ্যুপচাবে যক্তি, বাহোঃ শিবঃ ইতিবৎ।  
অভ্যেহমৈব পবনা গতিরিত্যর্থঃ । ২১ ।

সূঃ অনুবাদ—অবিনাশিতা-বিষয়ে প্রমাণ দেখাইয়া বর্ণিত হইল—  
‘অবাক্ত’ ইত্যাদি। য ভাব (বস্তু বা পদার্থ) অবাক্ত ইন্দ্রিয়ের  
অগোচর, অক্ষর—প্রবেশ (সৃষ্টি) ও নাশহীন ইত্যাদি কথিত হইয়াছে এবং  
শ্রুতিতেও আছে—“অক্ষর ইহতে এই বিশ্ব সমুত্ত হয়, সেই ভাব (বস্তু বা  
পদার্থ) অক্ষর নামে কথিত হয়। তাহাকেই শ্রেষ্ঠ গতি—প্রাপ্য পুরুষার্থ  
বর্ণিত হইল। শ্রুতিপ্রমাণ মতঃ—“পুরুষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কিছুই নাই, তিনিই  
শেষসীমা, তিনিই শ্রেষ্ঠ প্রাপ্য।” তাহাব পরমগতিই বর্ণিত হইল—যাঁহাকে  
প্রাপ্য পুনরায় প্রত্যাবর্তন নাই, তাহা আমারই ধাম—ধকপ ‘আমাব’  
এই শব্দে উপচাবে (অভেদে) যক্তি,—যেমন ‘রাজব মন্তক’ (মন্তকংশই  
‘রাজ’ নামে পরিচিত)। অতএব আমিই অন্তিম শ্রেষ্ঠ প্রাপ্য । ২১ ॥

পুরুষঃ স পরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভাস্বনন্যায়া।

যস্যাস্তুঃস্থানি ভূতানি যেন সৰ্বমিদং ততম্ ॥ ২২ ॥

অর্থঃ—পার্থ! (হে পার্থ) ভূতানি (ভূতগণ) যসা (যাঁহার) অস্তুঃস্থানি (অস্তুঃস্থ ইহঁরা বর্তমান) যেন (যিনি) ইদং সৰ্বম্ (এই সমুদয় ব্রহ্মণ্ড) ততম্ (ব্যাপিয়া আছেন), সঃ (সেই) পরঃ পুরুষঃ (পরম পুরুষ, [অহং — আমি] অনন্যায়া (ঐকান্তিকী) ভক্ত্যা (ভক্তিদ্বারা) লভাঃ (লভা) ॥ ২২ ॥

মূল অনুবাদ—[সেই পরমেশ্বর-প্রাপ্তির পক্ষে ভক্তিই অষ্টবঙ্গ উপায়, ইহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে, তাহাই এক্ষণে বর্ণিত হইতেছে—] হে পার্থ! ভূতগণ যাঁহার অস্তুঃস্থ ইহঁরা বর্তমান, যিনি এই সমুদয় ব্রহ্মণ্ড ব্যাপিয়া আছেন, সেই পরমপুরুষ আমি ঐকান্তিকী ভক্তিদ্বারা লভা ॥ ২২ ॥

শ্রীধরঃ—ওংপ্রাপ্তি চ ভক্তিব্যবস্থাপায় ইত্যুক্তমেবেত্যাহ—পুরুষ ইতি; স চাহং পরঃ পুরুষঃ অনন্যায়া—ন বিদ্যতেহন্যঃ শব্দবদ্ব্যপ যস্যাস্তুয়া একান্তভক্তিব লভা, নন্যথা; পরমমেবাহ—যসা কারণে স্যাস্তুর্নাম্নো ভূতানি স্থিতানি, যেন চ কারণভূতেনেদং সৰ্বম্ জগত্তং ব্যাপ্তম্ ॥ ২২ ॥

সঃ অনুবাদ—ওঁহ'ব প্রাপ্তিবশ্যে ভক্তিই অষ্টবঙ্গ উপায়, ইহা বর্ণিত হইতেছে—“পুরুষ” ইত্যাদি। সেই পরমপুরুষ আমার অনন্যা—যাঁহার অন্য কোন আশয় নাই স্বেচ্ছা ঐকান্তিকী ভক্তি দ্বারা লভ বর্ণিত হইবে, অন্য প্রকারে নহে। তাহার শ্রেষ্ঠতা বর্ণিত হইতেছে—কারণদ্বন্দ্বপ যাঁহার মধ্যে সমস্ত ভূত অবস্থিত এবং যিনি কারণরূপে থাকিয়া এই সমগ্র জগতে তত—ব্যাপ্ত আছেন ২২ ॥

যত্র কালে দ্ভনাবৃতিদ্ব্যবৃতিশ্চৈব যোগিনঃ।

প্রযাতা যান্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩ ॥

অর্থঃ—ভরতর্ষভ! (হে ভরতর্ষভ!) যত্র কালে (যে কালে) প্রযাতাঃ (গমন করিলে অর্থাৎ দেহত্যাগ করিলে) যোগিনঃ (যোগিগণ) অনাবৃতিম্













কর্তব্যংগা উপেক্ষা জোড়ের দ্বারা উপলক্ষিত স্বর্গলাভ প্রাপ্ত হইয়া তৎক্ষণ  
বক্তারি ও কৃপারিলাভের ২ জনের ভোগান্তি কুলসহ ২ স্বর্গের প্রভাবও হইল।  
এ বিষয়েও প্রতি বক্তেন — “তাহারা ধূমভিমানি, লবণের সন্ধিও নিমিত্ত  
হইল। ওহা হইতে ব্রহ্ম বাহি, কুলপক্ষ, দক্ষিণাধীন, যথাস, পিতৃজ্যোতিঃ এবং  
চন্দ্রের অভিমানি দেবতার সন্ধিও নিমিত্ত হইল, তেই প্রভাব প্রাপ্ত হইয়া  
হইল হইয়া বান ” ইত্যাদি। অতঃপর এইরূপে বিদ্বিত্যের বহুসন্ধিও  
প্রসঙ্গান্তর্য্যে ব্রহ্ম মুক্তি, কাম্যাবস্থায়া স্বর্গভোগের পব পূর্ণব  
প্রভাবতন, নিমিত্ত কাম্যাবা নবক ভোগান্তি পুনরা, বিদ্বিত্য কুলসহকারী  
দেবগণের এখানেই পুনঃ পুনঃ ব্রহ্ম হইয়া থাকে। ইহাই ইহাই । ২৫ ।

শুদ্ধকৃষ্ণে গতি হোতে ভগতঃ শাস্বতে মতে।

একথা যতানাবৃত্তিমনায়া বর্ততে পুনঃ । ২৬ ॥

অর্থঃ—ভগতঃ (ভগতঃ) শুদ্ধকৃষ্ণে (শুদ্ধ ও কৃষ্ণ) হোতে (হে)  
গতি হি (দুইটি গতি) শাস্বতে (সম্পন্ন বসিয়া) মতে (পালন, একথা  
(অতি দ্বন্দ্ব অর্থাৎ শুদ্ধকৃষ্ণ) অনাবৃত্তি (অনাবৃত্তি) মতে (অতি কষ্ট),  
অনাব (অনি, বা, কষ্টমোক্ষদ্বারা) পুনঃ (পুনরা) আবর্ততে (আবর্তন  
করে) ॥ ২৬ ॥

মূল অনুবাদ—[পূর্বোক্ত পূঃ দুইটি পূঃ উপসংহত বর্ণিতম্—]  
ভগতঃ শুদ্ধ ও কৃষ্ণ — এই দুইটি পূঃ সম্পন্ন বসিয়া বসিয়া এইটি  
দ্বন্দ্ব (শুদ্ধকৃষ্ণ) অনাবৃত্তিলাভ হয়, অনাব (অনি, বা, কষ্টমোক্ষদ্বারা)  
পুনরাবর্তন হয় ॥ ২৬ ॥

ত্রীশবঃ ত্রিভুগা মার্গবিশেষঃ শুদ্ধকৃষ্ণে মতে মতিভিঃ  
পব পূর্ণব্রহ্ম, ব্রহ্ম মূলভিঃ ব্রহ্মমহাদে, এতে গতি ম, বা, কষ্টমোক্ষদ্বারা  
অনি, বা, কষ্টমোক্ষদ্বারা অনাবর্ততে ম, বা, কষ্টমোক্ষদ্বারা, শুদ্ধকৃষ্ণ  
শুদ্ধকৃষ্ণ অনাবর্ত্তে ম, বা, কষ্টমোক্ষদ্বারা, পুনরাবর্ত্তে । ২৭ ।

মুঃ অনুবাদ—উক্ত পথ দুটির উপসংহার করিতেছেন—“নৈত” ইত্যাদি। ওত্র—প্রত্যক্ষমাত্র হইতে উচিত নি পথ। কৃতঃ—কৃত্যেণ, কৃত্যে ধূমাদি পথ। এই মার্গদ্বয় যথাক্রমে জ্ঞান ও কর্মের উচিতের পথ। সংসার অনানি শুভমায় এই মার্গদ্বয় অনানি। “নৈত” বাক্য—কৃত্য গতিতে মোক্ষপ্রাপ্তি ও অনতি—কৃত্য গতিতে পুনর্জন্ম হইয়া থাকে। ২৬

নৈত সূত্রী পার্থ জ্ঞানন যোগী মুহুতি কশ্চন।

ওস্মাৎ সন্নেষু কালেষু যোগযুক্তো ভবাজ্জুন ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ—পার্থ! (হে পার্থ!) এত (এই) সূত্রী (গতিদ্বয়) জ্ঞান (অবগত হইয়া) কশ্চন যোগী (কোনও গতিযোগী) ন মুহুতি (সহস্রপু হন না) ওস্মাৎ (অতএব) ভবাজ্জুন! (হে ভবাজ্জুন!) সন্নেষু কালেষু (সকল) যোগযুক্ত ভব (যোগসম্পন্ন হও) ॥ ২৭ ॥

মূল অনুবাদ—[জ্ঞানমার্গের মূল ভেদ হইয়া উক্ত দুইযোগের উপসংহার করিতেছেন—] হে পার্থ! এই গতিদ্বয় অবগত হইয়া কোনও গতিদ্বয় মোক্ষপ্রাপ্তি হন না অতএব হে ভবাজ্জুন! সকল যোগসম্পন্ন হও ॥ ২৭ ॥

শ্রীধরঃ—মার্গজ্ঞানকর, দর্শন উচিত পদসংহতি—নৈত উক্ত এত সূত্রী মার্গী, হে পার্থ! জ্ঞানসম্পন্ন যোগীপথে জ্ঞান করিষ্যসি যোগী ন মুহুতি—সুখবুজা হইয়াও ন কাম্যক্রেত, কিন্তু পরমেশ্বরের ওর ভবতিভবঃ স্পষ্টমণ্যঃ ॥ ২৭ ॥

মুঃ অনুবাদ—এ পার্থের জ্ঞান-বিষয়, কল বিশেষ কলিয়া ভক্তিরোগের সম্বন্ধ করিতেছেন—“নৈত” ইত্যাদি। হে পার্থ! এই মার্গদ্বয় জ্ঞানে জ্ঞান ও সংসারের প্রাপক জ্ঞান কোন গতিদ্বয় মোক্ষ লাভ করেন না—সুখবোধে স্বর্গনিম্ন কামনা করেন না, কিন্তু পরমেশ্বরেই নিষ্ঠাবান হইয়া থাকেন। অন্য কথাগুলি স্পষ্ট ॥ ২৭ ॥

বেদেষু যজ্ঞেষু তপঃসু চৈব দানেষু যৎ পুণ্যফলং প্রদিস্টম্।  
অতেন্তি তৎ সৰ্বমিদং বিদিত্বা যোগী পরং স্থানমুপৈতি চাদ্যম্ ॥২৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং  
ভীষ্মপর্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং  
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে তারকব্রহ্মযোগ  
নাম অষ্টমোঃধ্যায়ঃ।

অর্থঃ—বেদেষু (বেদ), যজ্ঞেষু (যজ্ঞ), তপঃসু (তপঃ), দানেষু চ এব  
(এবং দানসমূহেও) যৎ (যেই) পুণ্যফলং (পুণ্যফল) প্রদিস্টম্ (শাস্ত্রে  
উপদিষ্ট হইয়াছে), ইদং (ইহা), বিদিত্বা (অবগত হইয়া) যোগী  
(ভক্তিয়োগী) তৎ সৰ্বম্ (সেই সমস্ত ফল) অতেন্তি (অতিক্রম করেন)  
চ (এবং) চাদ্যম্ (আদিকারণরূপ) পরং স্থানম্ (পরম অপ্রাকৃত স্থান)  
উপৈতি (প্রাপ্ত হন) ॥ ২৮ ॥

মূল অনুবাদ—[অধ্যায়েব অভিপ্রায় যে অষ্টপঞ্চাশ্বর্থাধিকার্য, তাহা এবং  
তাহাব ফল দেখাইয়া অধ্যায়েব উপসংহার করিতেছেন—] বেদ, যজ্ঞ,  
তপঃ ও দানসমূহে যেই পুণ্যফল শাস্ত্রে উপদিষ্ট হইয়াছে, তাহা অবগত  
হইয়া ভক্তিয়োগী সেই সমস্ত ফল অতিক্রম করেন এবং আদিকাণ্ডেররূপ  
পরম অপ্রাকৃত স্থান প্রাপ্ত হন ॥ ২৮ ॥

ইতি বাসববিবচিত শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রী বা লক্ষশ্লোকনিবদ্ধ  
স্মৃতিগ্রন্থে ভীষ্মপর্বে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা উপনিষৎ বা ব্রহ্মবিদ্যায়  
যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুন-সংবাদে 'তারকব্রহ্মযোগ'  
নামক অষ্টম অধ্যায়।

শ্রীধরঃ—অধ্যায়ার্থমষ্টপঞ্চাশ্বর্থাধিকার্যং সফলমুপসংহরতি—বেদেষু।  
বেদেষু অধ্যয়নাদিভিঃ, যজ্ঞেষু অনুষ্ঠানাদিভিঃ, তপঃসু কায়শোষণাদিভিঃ  
দানেষু সৎপাত্রেহর্পণাদিভিঃ, যৎপুণ্যফলমুপদিষ্টং শাস্ত্রেষু, তৎসৰ্বমতোতি,

ততোহপি শ্রেষ্ঠং যোগৈশ্বর্যং প্রাপ্নোতি, কিং কুত্বা? ইত্যুপেক্ষ্য  
নির্ণয়েনোক্তং তত্ত্বং বিদিত্বা, ততশ্চ যোগী জ্ঞানী ভূত্বা পরমুৎকৃষ্টম অসং-  
জগন্মূলভূতং স্থানং বিমেষঃ পদং পদং প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ ॥

অষ্টমেহষ্টবিংশিষ্টেষ্ঠসংপৃষ্ঠাধ্বিনিগিরৈঃ

অক্লিষ্টমষ্টধামাপ্তিঃ<sup>১</sup> স্পষ্টিভোৎকৃষ্টবর্য়না ।

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় ঋষিকৃত-টীকায়াং সুবোধিনীয়াং

ভারকব্রহ্মযোগো নাম অষ্টমোহধ্যায়ঃ।

সুঃ অনুবাদ—এই অধ্যায়ে অষ্টটি প্রশ্নের অর্থ নিশ্চয়কল্পের সহিত  
উপসংহার করিলেন—“বেদেষু” ইত্যাদি। বেদসমূহে—অধ্যয়নাদি দ্বারা,  
যজ্ঞসমূহে—অনুষ্ঠানদ্বারা, উপস্যাঙলিতে—শরীর-শোষণাদি দ্বারা,  
দানসকলে—সৎপাত্রে বিতরণ দ্বারা যে সমস্ত পুণ্যকল শাস্ত্রসমূহে উপদিষ্ট  
হইয়াছে, যোগী সেই সমস্তকে অতিক্রম করেন, তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ  
যোগের ঐশ্বর্য প্রাপ্ত হন কি করিয়া? এই অষ্ট প্রশ্নার্থের তত্ত্ব জানিয়া।  
তাহার পর যোগী (ভূত্বা) জ্ঞানী হইয়া উৎকৃষ্ট আদ্য—জগতের মূল কারণ  
বিমূৰ্খ শ্রেষ্ঠপদ প্রাপ্ত হন ॥ ২৮ ॥

এই অষ্টম অধ্যায়ে অষ্টটি বিশেষ বিশেষ অভীষ্ট প্রশ্নের উত্তর  
নির্ণয়দ্বারা অক্লেশে অষ্টপ্রকার স্থান প্রাপ্তির তত্ত্ব স্পষ্টীকৃত হইল।

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় শ্রীধরস্বামিকৃতা টীকা ‘সুবোধিনী’তে

ভারকব্রহ্মযোগ নামক অষ্টম অধ্যায়ঃ





## কতিপয় তথ্য

ব্রহ্ম—‘অক্ষবং পরমং ব্রহ্ম’, পরম আত্মাই ব্রহ্ম। “বৃহত্ত্বদ বৃহৎপদ্বাচ্য ‘ব্রহ্ম’ ইতি নিগদাতে।” অর্থাৎ বৃহত্ত্ব ও পালকত্বঃ ঐশ্বর্যভূত্বই ব্রহ্ম; “ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতসাব্যয়স্য চ” (গীঃ ১৪-২৭) ভগবান্ বলিলেন,—‘আমিই অমৃত ও অবয়বরূপ ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা বা আশ্রয়’ ব্রহ্মতত্ত্ব-সম্বন্ধে ‘ব্রহ্মসংহিতা’র উক্তি—

যস্য প্রভাপ্রভবতো জগদণ্ডকোটি কোটিহশেষ বসুধা নির্বৃত্তিভিন্নম্  
তদ্বক্ষ্য নিম্নলম্ননস্তমশেষভূতং গোবিন্দমা দিপুরুষং তমহং ভজামি ।  
অর্থাৎ কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডে অশেষ বসুধা দি ঐশ্বর্যদ্বারা পৃথক্কৃত,  
নিম্নল, অন্নপ্ত, অশেষভূত ব্রহ্ম বাঁহার প্রভা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, সেই  
আদিপুরুষ গোবিন্দকে আমি ভজন করি। ভগবানের অসম্যাক্ নির্বিশেষ  
আদিভাব বিশেষ্যই ব্রহ্ম ব্রহ্ম শব্দে বেদ, তত্ত্বজ্ঞান ইত্যাদিও বৃথায়

অন্যাত্ম—সত্ত্ব অর্থাৎ দেহকে অধিষ্ঠানজ্ঞানে ভোক্তৃত্বভাবে যে  
অবস্থান তাহাই অন্যাত্ম।

কর্ম—দেবতার উদ্দেশে দান বা যজ্ঞাদি।

অধিভূত—ক্ষর ভাব অর্থাৎ দেহাদি পদার্থ।

অধিদৈবত—নিজ অংশভূত সর্ব দেবতার অধিপতি সূর্যমণ্ডল  
মধ্যবর্তী যে বৈবাজপুরুষ তিনিই অধিদৈবত।

অধিযজ্ঞ—দেহের অভ্যন্তরে অবস্থিত অন্তর্যামী পুরুষ,—যিনি যজ্ঞের  
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, যজ্ঞপ্রবর্তক ও যজ্ঞফলদাতা।

অক্ষর—ভগবান্, ব্রহ্ম, পরমাত্মা। “অক্ষবাং সম্ভবতীহ বিদ্বন্” (মুণ্ড  
উঃ ১।১।৭)।



## পরিপ্রশ্নমালা

- ১। ব্রহ্ম, অধ্যাত্ম, কর্ম, অধিভূত, অধিদৈব ও অধিযজ্ঞ কাকে বলে? (গীঃ ৮।৩-৪)
- ২। দেহান্তকালে ভগবৎস্মৃতি ও প্রণবাস্তান্যাসের কি ফল? (গীঃ ৮।৫, ১৩)
- ৩। জন্মান্তরে বিভিন্ন দেহ ও লোকপ্রাপ্তির হেতু কি? (গীঃ ৮।৬)
- ৪। ভগবান্ কাম্যের সুলভ এবং ভগবৎ-প্রাপ্তির ফল কি? (গীঃ ৮।১৪-১৫, ২২)
- ৫। অহোরাত্রবিং কাম্যতা? (গীঃ ৮।১৭)
- ৬। অতিবাস্তিমাগ ও ধূমাস্তিমাগের পার্থক্য কি? (গীঃ ৮।২৪-২৫)
- ৭। উত্তিযোগীর কি সংস্কারের আবশ্যক হয়? তাঁহার প্রাপ্যদান কিরূপ? (গীঃ ৮।২৮)



## নবমোঃধ্যায়ঃ

### রাজগুহ্যযোগ

### কথাসার

সপ্তম ও অষ্টম অধ্যায়ে গুদভক্তির দ্বারাই পরতত্ত্ব লাভ হয়, অন্য উপায়ে হয় না, ইহা উক্ত হইয়াছে। এখন দ্বীয় অচিন্ত্য ঐশ্বর্য ও ভক্তির অসাধারণ প্রভাব এই অধ্যায়ে উক্ত হইতেছে।

অসূয়ারহিত পুরুষই সর্বাপেক্ষা গুহ্যতম পরমবিজ্ঞানযুক্ত উপদেশ লাভ করিয়া সমস্ত অমঙ্গলের হস্ত হইতে মুক্ত হন দ্বিতীয় ও তৃতীয় অধ্যায়ে যে আধ্যাত্মিক জ্ঞানের কথা উক্ত হইয়াছে তাহা গুহ্য, সপ্তম ও অষ্টম অধ্যায়ে কথিত ভগবানের তত্ত্বজ্ঞান গুহ্যতর, আব কেবল ভক্তি লক্ষণজ্ঞান গুহ্যতম এই জ্ঞানই রাজবিদ্যা ও সমস্ত গুহ্যতত্ত্ব অপেক্ষা ও গুহ্য। শ্রদ্ধাহীন পুরুষগণ অন্য উপায়ে ভগবানকে পাইতে যত্নবান্ হইয়াও তাঁহাকে না পাইয়া মৃত্যুময় সংসারে ভ্রমণ করে ভগবানের মায়াশক্তির প্রভাবের মধ্যে সমস্ত ভূত অবস্থিত আছে। ভগবানকে 'ভূতভূৎ' 'ভূতহু' ও 'ভূতভাবন' বলা হয়। তাঁহার দেহ ও দেহীতে ভেদ না থাকায় তিনি সর্বস্থ হইয়াও নিভ্রান্ত অসঙ্গ। কল্প সমাপ্ত হইলে সমস্ত ভূতই ভগবানের প্রকৃতিতে প্রবেশ করে ও পুনরায় কল্পাবস্তে প্রকৃতির দ্বারা ভগবৎ-কর্ডক সৃষ্ট হয় প্রকৃতি ভগবানেরই শক্তি ভগবানের কটাক্ষের দ্বারা চালিত হইয়াই প্রকৃতি এই চর'চর জগৎ প্রসব করে। মূঢ় ব্যক্তিগণ ভগবানের সচ্চিদানন্দ মূর্তিকে মানব দেহ মনে করে এবং ভগবানের দেহ অনুমানদেহের ন্যায় ঔপাধিক ও জন্ম মৃত্যুর অধীন—এরূপ কল্পনা করিয়া নরকপথেব পথিক হয় ও নির্বিশেষ গতি লাভ করে। ষাঁহার প্রকৃত মহাত্মা, তাঁহাবাই দৃঢ়নিষ্ঠ হইয়া ভগবানে আত্মসমর্পণ-পূর্বক সর্বদা ভগবানের কথা কীর্তন

করিয়া তর্কনাশ কর্তব্য সহিত নিতর্যুক্ত হইয়া ভগবান্নর উপাসনা করিয়া  
তাহা প্রহর্যাসনক, প্রতীক্যাসনক ও পিতৃক্যাসনকগণ সমস্তই হইয়া  
প্রতীক্যাসনকগণ বেদের কল্যাণের জন্যই হইতে যুগ হইয়া যুগ স্তম্ভ  
বলে এবং স্বাস্থ্য প্রভৃৎ কাঁচিয়া পূজা হয় হইলে পুনরায় পুণ্ড্র  
আগমন করে। এইকালে তাহাদের পুনঃ পুনঃ গত্যাত হইয়া থাকে।

যে হাথা অনার্যভিন্নকর্ষিত হইয়া একমাত্র ভগবান্নর ভজনা করিয়া,  
সেই সকল শরণাগত ব্যক্তিবর্গই সমস্ত তাহা ভগবান্ন গ্রহণ করিয়া থাকেন  
এ কুম্ভই একমাত্র সার্বভৌমেশ্বর। তাহাৎ যতশুভ্রত অনা দেবতার উপাসনা  
করে, তাহাদের পূজা আরেব, তাহাদের পুনঃ পুনঃ সংসারে আব্রহ্মণ  
অনা দেবতা ও পিতৃক্যাসন উপাসনকগণ কল্যাণে থাকে যখন করিয়া থাকে,  
কিন্তু কুম্ভের উপাসনকগণ নিতর্যুক্ত নাভ করেন। কুম্ভ একমাত্র শুভ্র  
বল। তাহাদেরই সমস্ত কর্মফল অর্পণ করা কর্তব্য। ভগবান্নর  
ভজনকারী ব্যক্তি যুগ দৃষ্টিতে অত্যন্ত দুশচার প্রতীত হইলেও তাহাকে  
‘সাধু’ বানিয়া ভজিত হইবে। ভগবান্নর ভজনকারীর প্রাকৃত কোন  
দুশচার থাকে না। ভগবান্নর বিনাশ নাই। অতিশয় পাপমগ্নিত  
ভক্তগ্রহণ করিয়াও ভগবান্নর ভজনকারী ব্যক্তি ক্রোড়ে গতি লাভ করিতে পারেন  
অতএব শ্রীকৃষ্ণোপদেশই একমাত্র হইয়া তাহাদের আত্মসমর্পণ পূর্বক  
তাঁহাদের অনুশীলন করিলে নিশ্চয়ই তাঁহাদের সেরা লাভ করা হইবে।

শিক্ষা—(একমাত্র শুভ্রভক্তির দ্বারা ভগবান্নর লাভ করা যায় শুদ্ধ  
ভক্তিরে গই ‘দার্জিনা-দাত্তত্ত্বং’)। প্রকৃতি যুগ কাবণ নাই  
ভগবান্নর প্রকৃতি তাহাদের সঙ্কল্প। ভগবান্নর ইন্দ্রিয় নিভা, তাহাদের  
সেই-সেই (ও ভিত্তি নাই)। ও কুম্ভপণ পুণ্ড্র সকল ইন্দ্রিয় উন্নয় শুভ্র ভক্তি  
শ্রীকৃষ্ণই সার্বভৌমেশ্বর। অনা দেবতার যতশু-পূজা আরেব। ভগবান্নর  
কখনও বিনাশ নাই। সকল শুদ্ধ ও সৎ হই শুভ্র ভক্তিরে)



## শ্রীভগবান্ উবাচ—

ইদন্ত তে ওহ্যতমং প্রবক্ষ্যাম্যনসূগবে।

জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং যজ্ঞজ্ঞান্না মোক্ষাসেহশুভং । ১ ॥

অর্থঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ (শ্রীভগবান্ বলিলেন ) ইদং (এই) ওহ্যতমং (সর্বাপেক্ষা গোপনীয়) বিজ্ঞানসহিতং তু (পবন বিজ্ঞান বা ভক্তিসম্বৃত) জ্ঞানং (জ্ঞান) অনসূগবে (অসূয়াবহিত) তে (তোমাকে) প্রবক্ষ্যামি (বলিতেছি)। যং (যাহা) জ্ঞান্না (জ্ঞানিবে) অশুভং (সমস্ত অমঙ্গল ইহিত) মোক্ষাসে (মুক্ত হইবে) ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—[এ পর্যন্ত সপ্তম ও অন্তিম অধ্যায়ে নিউ পদমুদ্রবাহুতে যে উক্তিদ্বয়ই সুবৃত্ত হয়, অন্যথা হয় না—ইহা বলিয়াছেন, জ্ঞানকে আপন অচিন্ত্য বৈশ্বত ও ভক্তির অসাধারণ প্রভুত বিদ্যুতভাবে প্রদীপিত করিয়া] শ্রীভগবান্ বলিলেন—এই সর্বাপেক্ষা গোপনীয় পবন বিজ্ঞান বা ভক্তিসম্বৃত জ্ঞান অসূয়াবহিত তোমাকে বলিতেছি, যাহা জানিলে সমস্ত অমঙ্গল ইহিত মুক্ত হইবে ॥ ১ ॥

পদার্থঃ প্রাপ্যতে শুভভোগোতি হিহমমেন।

নবম তু ওদৈশ্বর্যমাত্মশ্রীয়াং প্রপঞ্চতে ॥

সুবেদিনিী অনুবাদ—শুভভক্তি দ্বারা পদমেশ্বরকে প্রাপ্ত হওয়া যায়, ইহা অষ্টম বর্ণিত আছে—এই নবম অধ্যায়ে অষ্টম অঙ্কত সেই পদার্থের বৈশ্বত বিদ্যুতভাবে বিদ্যুত হইয়াছে।

ব্রাহ্মণঃ—এবং তবং সপ্তমষ্টময়োঃ দ্বিতীয় পদমেশ্বরও তু ওদৈশ্বর্যমাত্মশ্রীয়াং নানাধিকৃত ভক্তিভক্তিভক্তিভক্তি দ্বিতীয়পদমেশ্বরঃ শুভভোগোদৈশ্বর্যমাত্মশ্রীয়াং প্রপঞ্চতে ন শ্রীভগবান্ উবাচ ইতিমিতি। বিশেষণ জ্ঞানং অসূয়াবহিত বিজ্ঞানমুপাসনম্, তৎসহিতং জ্ঞানদৈশ্বর্যমাত্মশ্রীয়াং তু ওদৈশ্বর্যমাত্মশ্রীয়াং পুনঃ যজ্ঞজ্ঞান্না মোক্ষাসেপদিশ্রীয়াং পদমকলিকাকে মম পদমকলিকাকে ॥

তু ভাঃ বসন্তমি। তু শব্দাঃ বিশিষ্টাঃ তদন্তর্যঃ গুহ্যতমনিঃপ্রাণিনঃ গুহ্য-  
ধর্ম্যঃ প্রাণিনঃ, ততো দেহ নিবর্তিতবিত্তং কুতঃ গুহ্যতমং, ততোহপি পশুভ্যঃ  
প্রাণমতিবহস্যং গুহ্যতমম্; যজ্ঞস্যাহং অশুভং সত্যং বসন্তমাদিত্যং স  
সত্যম্। যজ্ঞস্যঃ ভবিত্যসি ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—এইকালে মধ্যম ও অষ্টম অধ্যায় নিজেই পশুভ্যঃ  
এই ভিত্তিতেই সহজ মধ্য, অন্য উপায়ে নাই, ইহা কথিত এইমতে।  
এখানে মানবচিহ্নাব আছে ও অশুভ ইত্যাদি ও ভিত্তি বসন্তমাদিত্য প্রভাব  
বিস্তৃত বলিয়া শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—“তু” ইত্যাদি বিশেষতঃ  
তদন্তর্যঃ যজ্ঞস্যঃ দ্বারা, তাহাই বিজ্ঞান—উপাসনা তাহাব দ্বারা ও অশুভ  
নিবর্তন জ্ঞান আমি তুমি তুমি বলিব করণ, তুমি অসূয়াবিত্ত, আমি পুণ্য  
পুণ্য নিম্ন মহাদেই উপদেশ করিতেছি, এক্ষণে ভবিষ্য পশুভ্যঃ  
অশুভে তোমার দোষ নহে “তু” বলিয়া বৈদিক, অশুভ বসন্তম  
তাহাই বলিতেছেন—“গুহ্যতমম্” ইত্যাদি গোপনীয় তত্ত্ব—সংজ্ঞা  
তাহা অপেক্ষা সহজ ইহাও বিনয়ম্ অশুভবিত্ত জ্ঞান—গুহ্যতম। ইহা  
অপেক্ষাও অতি বহুলা বলিয়া পশুভ্যঃ বিশেষতঃ জ্ঞান—গুহ্যতম। অশুভ  
ভাবিয়া তুমি অশুভ—সংসারবন্ধন ইহাও সত্য ইহাও ইহাও ১।

বাজবিন্দ্যা বাজগুহ্যং পবিত্রমিদমুত্তমম্।

প্রত্যক্ষাবগমঃ ধর্ম্মাঃ সুসুখং কর্ত্তব্যমম্ ॥ ২ ॥

অর্থঃ—ইদং (এই জ্ঞান) বাজবিন্দ্যা (সমস্ত বিজ্ঞান বাজ), বাজগুহ্যং  
(সমস্ত গুহ্যতম উপদেশ গুহ্য), উত্তমম্ (অতিশয় উত্তম) পবিত্রম্  
(অতিপবিত্র), প্রত্যক্ষাবগমঃ (প্রত্যক্ষাভূত স্বকপ), ধর্ম্মাঃ (সমস্ত  
ধর্ম্মসম্বন্ধ), সুসুখং (সুখসাধ্য) [১-এবং] অবগমঃ (অবগমজনপ্রদ  
বা নিগূর্ণ) ॥ ২ ॥

মূল অনুবাদ—[আদ] এই জ্ঞান বাজবিন্দ্যা বাজগুহ্য (সমস্ত গুহ্য ও গুহ্য

অপেক্ষা ওহা), অতিশয় পবিত্র প্রত্যক্ষানুভূতমূলক সমস্ত ধর্মসংকল,  
সুখসংকল এবং অকল্যাণকরপদ বা নিওণ ॥ ২ ॥

ভ্রামরঃ—কিসে বর্জিতসিদ্ধি, ইদং ভ্রামরঃ ধর্মবিদ্যা—বিশেষ ভ্রামর,  
রাজভ্রামর—প্রধান ধর্ম বাচ্য, কিসা সু গোপন্যসু চিত্তবহস্যে গোপন্যে অর্থাৎ।  
ব্রহ্মসু নিহিতপদসংকলসামান্য পবিত্রম্। রাজসং বিদ্যা ব্রহ্মা ১২১.২.৩ বা।  
উক্তম্। পবিত্রমিত্যন্তে উপাধনম্, ভ্রামরঃ প্রত্যক্ষবহস্যে প্রত্যক্ষঃ  
স্পষ্টঃ ব্রহ্মসংকলসংকলঃ ব্রহ্মা ১২২ পুনঃকলসংকলঃ দৃষ্টকলঃ ইত্যন্তঃ ধর্মঃ  
ধর্মসংকলঃ ১২৩ ব্রহ্মসংকলঃ সর্বধর্মঃ ফলবৎ, 'কলুষঃ সুসুখঃ' সুখসংকলঃ  
ধর্মঃ ১২৪ অর্থাৎ অসংকলসংকলঃ ফলবৎ ॥ ২ ॥

সুঃ অনুবাদ—আরও 'বর্জিতসিদ্ধি' ইত্যাদি বহিঃভ্রামরঃ  
বিদ্যাসংকলঃ বাচ্য, রাজভ্রামরঃ—গোপন্যে বিদ্যাসংকলঃ বাচ্য,  
বিদ্যাসংকলসংকলঃ গোপন্যে বিদ্যাসংকলসংকলঃ মর্মে অতি বহস্য (১২১) এই  
ধর্মসংকলঃ 'ব্রহ্মসংকলঃ' অর্থাৎ ব্রহ্মসংকলঃ উপসংকলঃ বাচ্য ধর্মসংকলঃ পবিত্র  
মূলঃ ইত্যন্তঃ, অর্থাৎ, [ব্রহ্মসংকলঃ] ব্রহ্মসংকলঃ বিদ্যা বা ব্রহ্মসংকলঃ  
গোপন্যে, উক্তম্। পবিত্র ইত্যন্তে উপাধনম্। ভ্রামরঃ প্রত্যক্ষ ব্রহ্মসংকলঃ  
বিদ্যঃ [ব্রহ্মসংকলঃ] প্রত্যক্ষ—স্পষ্ট, অব্যক্ত—অব্যক্তম্। ব্রহ্মসংকলঃ  
প্রত্যক্ষসংকলঃ যদিও ফল দৃষ্ট ইত্যন্তঃ, অর্থাৎ ব্রহ্মসংকলঃ ১২৩ সমস্ত  
ধর্মসংকলঃ ফলবৎ ১২৪, ইত্যন্তঃ—ধর্মসংকলঃ বহিঃভ্রামরঃ [ব্রহ্মসংকলঃ  
সুসুখঃ] সুসুখঃ সমস্ত বর্জিতসিদ্ধি যোগ, ইত্যন্তঃ ফলবৎ বহিঃভ্রামরঃ  
ইহা অব্যক্ত ॥ ২ ॥

অশ্রদ্ধদানাঃ পুত্ৰা ধর্মাস্যাস্য পবিত্রপ।

অপ্রাপ্য ভাং নিবর্তন্তে মৃত্যুসংসারবন্ধনি ॥ ৩ ॥

অশ্রদ্ধঃ—পবিত্রপ। (ই পবিত্রপ!) অস্য ধর্মাস্য (এ পবিত্রধর্মসংকলঃ  
১২৫) অশ্রদ্ধদানাঃ (অশ্রদ্ধাকরী) পুত্ৰাঃ (পুত্রসংকলঃ ১২৬) ভাং (ভাংসংকলঃ

অপ্রাপ্য (নাও করিতে না পারিয়া) মৃত্যু সংসারদর্শন (মৃত্যুদর্শন  
সংসারমার্গ) নিবর্তক (পারিতোষক করিয়া থাকে) । ৩ ।

মূল অনুবাদ—[যদি জ্ঞান বা ধর্ম অতি সহজসাধ্য হইল, তবে কে  
মনে আছে, যে পুনঃ পুনঃ সংসার ভোগ করিত? তত্ফলতঃ বর্ণিত—] তে  
জ্ঞানমুখ্য! এই পদমূলতঃ জ্ঞানকে অপ্রাপ্যকারী পুরুষের অপ্রাপ্য নাও  
করিতে না পারিয়া মৃত্যুদর্শন সংসারমার্গ প্রদান করিতে থাকে । ৩ ।

শ্রীমতঃ—নান্নেতমপাতিস্বকবদ্বন কে নাম সংসারিণঃ সুভদ্রাহ—  
অশ্রদ্ধাধান ইতি । অস্মা ভক্তির্সহিত অননুগ্রহস্য ধর্মাসোতি কম্বলি যজ্ঞা ।  
ইমং ধর্মমশ্রদ্ধাধান অস্মিহেনাতিমুখ্যমু উপায়াসুনির্মল প্রদুতঃ পুণ্যমু  
অপি নান প্রাপ্য মৃত্যুদর্শন সংসারদর্শন নিবর্তক—মৃত্যুদর্শন সংসার-  
মার্গে পরিভ্রমস্তীত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

মূল অনুবাদ—যদি বল, ইহা এইরূপে অতি সহজসাধ্য হইয়া তাহারা  
সংসারী হইয়া থাকে? তত্ফলতঃ বর্ণিত—“অশ্রদ্ধাধানঃ” ইত্যাদি। এই  
ধর্মের—ভক্তির সহিত অননুগ্রহ ধর্মের, এতলে ‘ধর্মের যজ্ঞ’, ইত্যাক সভ্য  
দিক্‌সমূহ সহিত যাহারা দ্বিষ্টারূপে না, তাহারা অন্য উপায়ে আমাকে  
পাইবার নিমিত্ত যত্ন করিলেও অপ্রাপ্য না পাইয়া মৃত্যুদর্শন সংসারের পথে  
প্রভাবিত হয় অর্থাৎ মরণদর্শনের সংসার-পথে পরিভ্রমণ করে । ৩

ময়া ততমিদং সর্বং জগদব্যক্তমূর্তিনা ।

মৎস্থানি সর্বভূতানি ন চাহং তেদবস্থিতঃ ॥ ৪ ॥

অর্থঃ—অব্যক্তমূর্তি (অব্যক্ত বা অতিপ্রিয়মূর্তি) ময়া (অম-  
কর্তৃক) ইদং (এই) সর্বং জগৎ (সমস্ত জগৎ), ততম্ (তাহা), সর্বভূতানি  
(সমস্ত ভূত) মৎস্থানি (মৎস্থানতঃ আনতে অবস্থিত) । অহং চ (কিন্তু,  
আমি, তেহু (তাহার) ন অহং (অবস্থিত নাই) ॥ ৪ ॥



মূল অনুবাদ—[অতএব বক্তব্যরূপে প্রস্তাবিত জ্ঞানের উক্তরূপ  
প্ৰশংসা করতঃ শ্ৰেতাকে উদ্ধৃত করিয়া সেই জ্ঞানই বর্ণিতহেতেন—] অবাঞ্ছ বা অপ্রীতিমূর্ত্তিরূপ জ্ঞান-বাক্য এই সমস্ত  
জ্ঞান যাপ্ত সমস্ত ভূত চৈতন্যরূপ জ্ঞানেই অবস্থিত কিন্তু আমি  
তাহাদিগেই অবস্থিত নহি। ৪ ॥

শ্রীধরঃ—তদেবং বক্তব্যতয়া প্রস্তাবসা জ্ঞানসা সুখা শ্ৰেতবক্তা-  
মূর্ত্তি কৃতা তদেব জ্ঞানং কথয়তি—ময়েতি দ্বাভ্যাম্ অবাঞ্ছা অপ্রীতিয়া  
মূর্ত্তিঃ স্বরূপং যসাঃ প্রকাশেন যথা বাবণভূতেন সৰ্বমিত্যং তদন্ততঃ যাপ্তং  
‘তৎ সত্ত্বা তদেবানুপ্রবেশং’ ইত্যাদি প্রকৃতঃ, অতএব জ্ঞানং ভূতং মরি  
তিষ্ঠন্তি মৎস্থানি সৰ্বগাণ ভূতানি চরাচরাণ, একমপি হুতং নহি, তদন্ততঃ  
মূর্ত্তিকৈব তেষু ভূতেষু নান্মবস্থিত আকাশবদসঙ্গত্বাৎ ৮।

সুঃ অনুবাদ—এইরূপে বক্তব্য প্রস্তাবিত জ্ঞানের প্ৰশংসাদ্বারা  
শ্ৰেতাকে আগ্রহযুক্ত করিয়া সেই জ্ঞানই বর্ণিতহেতেন—‘জ্ঞান’ ইত্যাদি  
শ্লোকদ্বয় [অবস্থামূর্ত্তি] অবাঞ্ছ—ইন্দ্রিয়বৃত্তি মূর্ত্তি—স্বরূপ বাহ্যিক  
তদৃশ জ্ঞান বাহ্যিকরূপে এই সমস্ত জ্ঞান তত—যাপ্ত প্রীতি যথা  
‘তাহা সৃষ্টি করিয়া তাহাতেই অনুপ্রবেশ করিলেন’ ইত্যাদি। অতএব জ্ঞান  
ভূতম সমস্ত ভূতই [মৎস্থ] বাবণরূপ জ্ঞানেই অবস্থিত এইরূপ  
হইলেও হুতমিয়ার্য মূর্ত্তিকনিব ন্যায় সেই সমস্ত ভূত আমি অবস্থিত  
নহি। ততঃ, আমি আকাশভূতঃ অসঙ্গ ॥ ৪ ॥

ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরম্।

ভূতভূম চ ভূতস্থো মমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥

অর্থঃ—ভূতানি চ (ভূতগণ) ন মৎস্থানি (জ্ঞানেই অবস্থিত নহি) মে  
(আমার) ঐক্যং যোগঃ (ঐশ্বরিক অর্জন ঘটনাচাতুর্য) পশ্য (দর্শন কর),



ହୈମେଽଽପ୍ୟାମ ତାହା—ପଦମହତ୍ତ୍ୱମ୍, ହୃତଃ ନାହିଁ । ତାହାର୍ଥ ଏହି—ଯେତେବେଳେ ତିନି ମହା ବାସନ ଓ ମୋହନ କରିବା ଅବସ୍ଥାରେବ ଆତ୍ମା ଓହ୍ଲାଇ ସାରିବେ, ଥାଉକ ଏହିକ୍ଷେପେ ବିକ୍ଷୁ ଆତ୍ମି ସମୟ ହୃତଃସ୍ତମ ବାସନ ଓ ମୋହନ କାରଣ ଓ ଅବସ୍ଥା ନା ଥାଉକାୟ ଯେହି ସକଳ ହୃତେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ନାହିଁ ॥ ୫ ।

ସମାକାର୍ଯ୍ୟାହତା ନିତ୍ୟଂ ବାୟୁଃ ସର୍ବତ୍ରାଗୋ ଯତ୍ନେ ।

ତଥା ସର୍ବତ୍ରାପି ଭୂତାନି ଯତ୍ନେନୀତ୍ୟୁପସାଦୟ ॥ ୬ ॥

ଅର୍ଥାତ୍—ବାୟୁଃ (ବାୟୁ) ସର୍ବତ୍ରାଗଃ ଯତ୍ନେ [ଆପି] (ସର୍ବତ୍ରାପି ଓ ଯତ୍ନେ ହୈମେଽଽପ୍ୟାମ ତାହା—ପଦମହତ୍ତ୍ୱମ୍, ନିତ୍ୟମ୍ (ନିତ୍ୟ) ଆକାର୍ଯ୍ୟାହତା (ଆକାର୍ଯ୍ୟ ଅବହାନ କରେ), [କିନ୍ତୁ ଆକାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହାଣେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେ ନା], ତଥା (ତେବେଳେ) ସର୍ବତ୍ରାପି ଭୂତାନି (ଭୂତସକଳ) ଯତ୍ନେନୀତ୍ୟୁପସାଦୟ (ନିତ୍ୟ ଆତ୍ମି ଗ୍ରହାଣେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେ ନା] ଇତି (ତଥା) ଉପସାଦୟ (ଉପସାଦୟ) ॥ ୬ ॥

ସ୍ଥୁଳ ଅନୁବାଦ । ଅନୁବାଦ ଦୁଇଟି ବସ୍ତୁର ଯେ ଆକାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିପାରେ, ତାହା ଦୃଶ୍ୟସ୍ପର୍ଶର ବୃତ୍ତ ହେଉଥିବ । ବାୟୁ ସର୍ବତ୍ରାପି ଓ ଯତ୍ନେ ହୈମେଽଽପ୍ୟାମ ଯେତେବେଳେ ନିତ୍ୟ ଆକାର୍ଯ୍ୟେ ଅବହାନ କରେ (କିନ୍ତୁ ଆକାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହାଣେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେ ନା) ତେବେ ସର୍ବତ୍ରାପି ଭୂତସକଳ ଓ ଆତ୍ମା ଗ୍ରହଣେ ଅବହାନ (କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ଗ୍ରହଣେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେ ନା) ଇତି ଇତି ॥ ୬ ॥

ଶ୍ରୀଧରଃ । ଅନୁବାଦ ଦୁଇଟି ବସ୍ତୁର ଯେ ଆକାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିପାରେ, ତାହା ଦୃଶ୍ୟସ୍ପର୍ଶର ବୃତ୍ତ ହେଉଥିବ । ବାୟୁ ସର୍ବତ୍ରାପି ଓ ଯତ୍ନେ ହୈମେଽଽପ୍ୟାମ ଯେତେବେଳେ ନିତ୍ୟ ଆକାର୍ଯ୍ୟେ ଅବହାନ କରେ (କିନ୍ତୁ ଆକାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହାଣେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେ ନା) ତେବେ ସର୍ବତ୍ରାପି ଭୂତସକଳ ଓ ଆତ୍ମା ଗ୍ରହଣେ ଅବହାନ (କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ଗ୍ରହଣେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେ ନା) ଇତି ଇତି ॥ ୬ ॥

ସଂ ଅନୁବାଦ । ଅନୁବାଦ ଦୁଇଟି ବସ୍ତୁର ଯେ ଆକାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିପାରେ, ତାହା ଦୃଶ୍ୟସ୍ପର୍ଶର ବୃତ୍ତ ହେଉଥିବ । ବାୟୁ ସର୍ବତ୍ରାପି ଓ ଯତ୍ନେ ହୈମେଽଽପ୍ୟାମ ଯେତେବେଳେ ନିତ୍ୟ ଆକାର୍ଯ୍ୟେ ଅବହାନ କରେ (କିନ୍ତୁ ଆକାର୍ଯ୍ୟ ଗ୍ରହାଣେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେ ନା) ତେବେ ସର୍ବତ୍ରାପି ଭୂତସକଳ ଓ ଆତ୍ମା ଗ୍ରହଣେ ଅବହାନ (କିନ୍ତୁ ଆତ୍ମା ଗ୍ରହଣେ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ହେ ନା) ଇତି ଇତି ॥ ୬ ॥

অতএব অ'কাশেব সহিত সংশ্লিষ্ট নহে, সেইরূপে সমস্ত ভূতই অ'ম'য়ে  
অ'বস্থিত বলিয়া জানিবে। ৬।

সৰ্গভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যান্তি মামিকাম্।

কল্পক্ষেয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিসৃজামাহম্ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ—কৌন্তেয়! (ই কৌন্তেয়!) কল্পক্ষেয় (পুনঃসময়ে) সৰ্গ-  
ভূতানি (এই সমুদয় প্রাণী) মামিকাং প্রকৃতিং আমার ত্রিগুণাত্মিক প্রকৃতি  
বা মায়াতে) যান্তি (নয় প্রাপ্ত হয়), পুনঃ (পুনর্বার) কল্পাদৌ (কল্প সময়ে)  
[অহ—আমি] তানি (তাহা নিগড়ে) বিসৃজামি (বিশেষভাবে সৃষ্টি  
করি) ॥ ৭ ॥

মূল অনুবাদ—[এরূপে অসঙ্গ ভগবানেরই যোগসম্মত দ্বারা  
স্থিতিহেতু কল্পিত হইল। সেই আমার দ্বারাষ্ট আকাশ তাঁহার সৃষ্টি ও  
প্রলয়ের হেতু বর্ণিত হইল।] ইহা কৌন্তেয়! পুনঃসময়ে এই সমুদয়  
ভূত আমার ত্রিগুণাত্মিক প্রকৃতি বা মায়াতে ন'প্রাপ্ত হয়, পুনর্বার  
কল্পবশে আমি তাহা নিগড়ে বিবিধভাবে সৃষ্টি করি ॥ ৭ ॥

ব্রীধরঃ তদেবমসঙ্গস্যৈব যোগসম্মত্যা স্থিতিহেতুভূতম্, সৌরব  
সৃষ্টিপ্রলয়হেতুভূতম্। সাক্ষতিং কল্পক্ষেয়ে পুনঃকালে সৰ্গাণি ভূতানি  
নদীয়াং প্রকৃতিং যান্তি বিগুণাত্মিকায়ং মায়ায়াং বীজতে, পুনঃ কল্পাদৌ  
সৃষ্টিকালে তানি বিসৃজামি বিশেষণে সৃজামি ॥ ৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—অতএব এইরূপে যোগসম্মত-কর্তৃক অসঙ্গ আশ্রয়  
স্থিতির কারণ বলা হইল। সেই যোগসম্মত-কর্তৃক সৃষ্টি ও প্রলয়ের কারণ  
তাও বর্ণিত হইল—‘সব’ ইত্যাদি। কল্পের অবসানে পুনঃকালে  
সমস্ত ভূতই আমার প্রকৃতিতে গমন করে, ত্রিগুণাত্মী মায়াতে গীন হয়।  
পুনর্বার কল্পের আদ্যে সৃষ্টিকালে সেই ভূতসমূহ আমি বিশেষপ্রকারে  
সৃজন করি ॥ ৭ ॥



প্রকৃতিং স্বামবষ্টভ্য বিসৃজামি পুনঃ পুনঃ।

ভূতগ্রামমিমং কুৎসনবশং প্রকৃত্তের্বশাৎ ॥ ৮ ॥

অন্যঃ—[অহং—আমি] দ্বাং প্রকৃতিম্ (দ্বিয প্রকৃতি অর্থাৎ ই বস্তুত্রি  
ও মামাশক্তিকে) অবষ্টভ্য (আশ্রয় করিয়া) প্রকৃত্তেঃ বশাৎ (মায়ার  
প্রভাবে) কুৎসনম্ (কুৎসনিপবদশ) ইমং (এই) পুনঃ (সমস্ত, ভূতগ্রামং  
(ভূতসমষ্টিকে) পুনঃ পুনঃ (বাব বার) বিসৃজামি (সৃষ্টি করি) ৮

মূল অনুবাদ—[তুমি অসঙ্গ ও নির্বিকার, ভূতগ্রাম তি পুনঃ পুনঃ সৃষ্টি  
কর। এই ভূতগ্রামম বিনষ্টকৃত্তেঃ] আমি দ্ব্য প্রকৃতিতে করিয়া ও ইহা  
মায়ার প্রভাবে বসি ভূত এই সমস্ত ভূতসমষ্টিকে পুনঃ পুনঃ সৃষ্টি করি ৮।

শ্রীধরঃ—নবমাস্তা নির্বিকারবশ্য ইং কহঃ সৃষ্টিমিঃ ইত্যপেক্ষয়া  
মহি প্রকৃতিমিত্তি দ্বিঃ স্বর্গীনাং প্রকৃতিমবষ্টভ্য অর্থাৎ পুনঃ পুনঃ  
সমস্ত চতুর্বিধ কর্মনিব অর্ধীন এই সমস্ত ভূত পুনঃ  
সৃজামি বিশেষভাবে সৃজন করি বা কহঃ প্রকৃত্তের্বশাৎ প্রকৃত্তিবশাৎ  
তত্ত্বৎসবাববশাৎ ॥ ৮ ॥

মুঃ অনুবাদ—যদি বলা, তুমি সঙ্গহীন, নির্বিকার ইহাও বিবাক্যে সৃজন  
কর। ওহাও বিনষ্টকৃত্তেঃ “প্রকৃতিম্” ইত্যাদি। নিজ স্বর্গীন প্রকৃতিতে  
অধিষ্ঠান করিয়া পুনঃ পুনঃ চতুর্বিধ কর্মনিব অর্ধীন এই সমস্ত ভূত পুনঃ  
পুনঃ বিশেষভাবে সৃজন করি, বা নানা ভাবে সৃজন করি। বিবাক্যঃ  
প্রকৃত্তেঃ বশে পূর্বকৃত্তেঃ কর্মের হেতু সেই সেই স্বভাবের বলে । ৮।

ন চ মাং তানি কৰ্ম্মাণি নিবপ্তন্তি ধনঞ্জয়।

উদাসীনবদাসীনমসক্তং তেষু কৰ্ম্মসু ॥ ৯ ॥

অন্যঃ—ধনঞ্জয়' (হে ধনঞ্জয়) তেষু কৰ্ম্মসু (সেই কার্যসকলে)  
অসক্তম্ (অনাসক্ত) [ও] উদাসীনবৎ অসীনং চ (ও উদাসীনবৎ অসীন)

অবহিত) মাং (আমাকে) তানি কৰ্ম্মাণি (সেই কৰ্ম্মসকল) ন নিবদ্ধন্তি  
(আবদ্ধ করিতে পারে না) । ৯ ।

মূল অনুবাদ—[এইরূপে নানাবিধ কৰ্ম্ম করিয়াও তোমার বন্ধন  
কেন বন্ধন ঘটে না? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—] হে ধনঞ্জয়! সেই  
কার্যসকলে অনাসক্ত ও উদাসীনেব ন্যায় অবহিত আমাকে সেই কৰ্ম্মসকল  
আবদ্ধ করিতে পারে না ॥ ৯ ॥

শ্রীধরঃ—নন্দেবং নানাবিধানি কৰ্ম্মাণি কুর্ষ্যেত্তেব জীববদ্ধকঃ কথং ন  
স্যাৎ? ইত্যন্ত আহ—ন চ মামিতি । তানি বিশ্বসৃষ্টাদীনি কৰ্ম্মাণি মাং ন  
নিবদ্ধন্তি কৰ্ম্মাসক্তি হি বন্ধহেতুঃ, সা চাপ্তকামহান্মম নাশ্চিৎ, অহস্তানি  
উদাসীনবদ্বর্তমানস্য মে বন্ধং নোপপাদয়ন্তি, উদাসীনত্বে কর্তৃদ্বানুপপত্তেঃ,  
কর্তৃত্বে চোদাসীনদ্বানুপপত্তেকুদাসীনবৎ স্থিতমিত্যুক্তম্ । ৯ ।

সুঃ অনুবাদ—যদি বল, এইরূপে নানাবিধ কৰ্ম্ম করিলেও কেন জীবের  
ন্যায় তোমার বন্ধন হয় না? তাহাতে বলিতেছেন “ন চ মাম্” ইত্যাদি।  
সেই বিশ্বসৃষ্টি প্রভৃতি কার্য আমাকে আবদ্ধ করিতে পারে না। কর্ম্মে  
আসক্তিই বন্ধনের কারণ। আমি আপ্তকাম বলিয়া আমার কর্ম্মে আসক্তি  
নাই। অতএব আমি উদাসীনের তুল্য বর্তমান থাকায় সেই কর্ম্মসমূহ  
আমার বন্ধন দিতে পারে না। উদাসীন ভাবে কর্তৃত্বের প্রমাণ হয় না,  
আবার কর্তৃত্বে উদাসীনতাব অসঙ্গতি হয়, এই জন্য উদাসীনবৎ অবহিত,  
এইরূপ কথিত হইল ॥ ৯ ॥

ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরম্।

হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্বিপবিবর্ততে ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—কৌন্তেয়! (হে কৌন্তেয়!) ময়া অধ্যক্ষেণ (আমাকে অধ্যক্ষ  
বা নিমিত্তস্বরূপে লাভ করিয়া) প্রকৃতিঃ (মায়া) সচরাচরং (চরাচরসহিত)



শ্রীধরঃ—নমোবহুতং পদমেশ্বরং ত্বাং বিমিতি কৈশিকানিহাঃ ৭  
তদ্বৎ—অবজানন্তি দাভ্যাম্ সকলভূতমহেশ্বরকপং মনিসং পতং ভাবং  
ওহমজানন্তো মূঢ়া মূখা মামবজানন্তি মামবমন্যন্তে, অবজানন্তে  
ওহমজানন্তীমপি তনুং ভক্তেচ্ছাবশামনুয্যাকাবমাশ্রিতবহুমিতি ১১

সুঃ অনুবাদ—যদি বল, এই প্রকার পদমেশ্বর তেমন্যকে কেন কেহ  
কেহ আদর করে না? তাহাতে বলিতেছেন “অবজানন্তি” ইত্যাদি দুই  
শ্লোক দ্বারা সকল ভূতের মহেশ্বরকপ আমার পদম তত্ত্ব না জানিয়া  
মূখেরা আমাকে অবজা করে। অবজার কারণ এই—আমার পদ  
ওহমজানন্তীম ইহনেও ভক্তের ইচ্ছাক্রমে তাহা মনুষ্যকারে প্রস্তুত হইয়া  
থাকে ॥ ১১ ॥

মোঘাশা মোঘকর্মাণো মোঘজ্ঞানা বিচেতসঃ।

রাক্ষসীমাসুরীকৈব প্রকৃতিং মোহিনীং শ্রিতাঃ । ১২ ।

অর্থঃ—[তে - তাহারা] মোঘাশাঃ (নিদ্রাশা বিশিষ্ট), মোঘকর্মাণঃ  
(নিদ্রাকর্মা), মোঘজ্ঞানঃ (বুধহীন) [ও] বিচেতসঃ (বিকল্পিত ইত্যাদি)  
রাক্ষসীম্ (রাক্ষসী বা তামসী) আসুরীং (আসুরী বা রাজসী) মোহিনীং চৈব  
(এবং বুদ্ধিবংশকাদিণী) প্রকৃতিং (প্রকৃতি বা স্বভাবকে) শ্রিতাঃ (আশ্রয়  
করতঃ) [মাম্ অবজানন্তি—আমাকে অবজা করে] ॥ ১২ ॥

মূল অনুবাদ—[অবও] তাহারা নিদ্রাশাবিশিষ্ট, নিদ্রাকর্মা,  
বুধহীন ও বিকল্পিত ও ইহরা বুদ্ধিবংশকাদিণী রাক্ষসী ও আসুরী প্রকৃতি  
আশ্রয় করতঃ আমাকে অবজা করে ॥ ১২ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ মোঘাশা ইতি . মতেহনাদেবতাস্তবং কিপ্রং ফলং  
দস্যতিভোবহুতা মোঘা নিদ্রালেশাষা যেষাং তে, অতএব মহিমুখদ্ব্যমো-  
ঘানি নিদ্রালানি কর্মাণি যেষাং তে, মোঘমেব নানাকৃতকীর্ষিতং শাস্ত্রজ্ঞানং  
যেষাং তে, অতএব বিচেতসো বিকল্পিতজ্ঞাঃ; সর্বত্র হেতুঃ—রাক্ষসীং



ত্ৰিমূৰ্তীং ত্ৰিংশদ্বিপ্রদাম অসুৰীক্ষাং বাহুসীং কামদৰ্পাদিবহলং মেহিনীং  
বুদ্ধিশ্ৰীশ্ৰীকবীং প্রদীপ্তং স্বভাবং শিত্রঃ আশ্রিতাঃ সন্তো মানবভনন্তীতি  
পূৰ্বেণৈবাব্যয়ঃ ॥ ১২ ॥

সুঃ অনুবাদ—আরও “মোহাশাঃ” ইত্যাদি [সিদ্ধান্ত] ত্রিমা  
আপেক্ষা মনো দেবতা দ্রুত ফল দান করিবেন, এইকপ নিবৃত্তি আশা  
যাত্রাদেব এই জন্য আমার প্রতি বিশ্বাস ইত্যায় [মোক্ষকমা]—যাত্রাদেব  
কাম দর্পাদি নিবৃত্তি ইত্যাদি যৎ। [মোক্ষকমা] যাত্রাদেব কাম দর্পাদি ও নানা  
কৃত্যর্কেব আশ্রিত ইত্যায় বার্থ, সূত্রবৎ [নিবৃত্তি]—যাত্রাদেব চিত্ত  
নিবৃত্তি। এইসকল বিষয়ের কাবণ তাহাবা বাহুসী ও বাহুসী  
ত্রিংশদ্বিপ্রদা ও অসুৰী—বাহুসী কামদর্পাদিপূর্ণা, মোহিনী বুদ্ধিশ্রী  
কারিণী, প্রদীপ্ত—স্বভাব আশ্রয় কনিয়া আমাকে অনন্তা করিয়া থাকে,  
পূর্বেব সহিত অব্যয় ॥ ১২ ॥

মহাম্মানন্তু মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ।

ভজন্তাননামনসো জ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ম্ ॥ ১৩ ॥

অভয়ঃ—পার্থ (হে পার্থ!) তু (তুমি) দৈবীং (দৈবী) প্রকৃতিম্  
(প্রকৃতি) আশ্রিতাঃ (আশ্রয় কবিতা) মহাম্মানঃ (মহাম্মান) অননমনসঃ  
(অননমনসঃ ইত্যাদি) মাং (আমাকে) ভূতাদিম্ (সর্বভূতের কাবণ) ১৩।  
অব্যয়ং (অবিনশ্বর) জ্ঞাত্বা (জানিয়া) ভজন্তি (ভজন করেন) ॥ ১৩ ॥

মূল অনুবাদ—[নব কহিয়া তোমাকে আরাধনা করে? ইহাব  
উত্তরে বলিতেছেন—] হে পার্থ! তুমি দৈবী প্রকৃতি বা স্বভাবপ্রাপ্ত  
মহাম্মান আমাকে সর্বভূতের কাবণ ও অবিনশ্বর জ্ঞানিয়া অননমনসে ও ইহা  
ভজন করেন ॥ ১৩ ॥

শ্রীষবঃ—এক ওহি আমাবাধবাতি? ইত্যাত অহ—মহাম্মানঃ ইতি  
মহাম্মানঃ কামদর্পাদিভূতচিত্তাঃ, অতএব “অভয়ং সন্তুসংগৃহীতঃ” (১৩ ১)



ব্রতানি নিযমা যেষাং তদৃশাঃ সন্তু যতঃশ্চ ইহ বভূবনাদিসু- ইন্দ্রিয়ো  
পসংহাৎবাদিসু চ প্রযত্নং তেচিহুত্যা নমসাহুত্য় প্রণমতুঃ অন্যো নিতায়ুক্তা  
অনববতঃ অবহিতাঃ সৰ্বা সেবন্তে, ভজ্যতি নিতায়ুক্ত ইতি চ  
কৈবল্যানিহপি দষ্টবান্ । ১৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—উহাদের ভক্তদের বিধান বর্ণিতছেন,—“সঃ মে”  
ইত্যাদি দুই শ্লোক। কেহ কেহ সতত—সদা হোয় মনুষ্যের বা আমার  
পূজার্তন করিতে করিতে আমার উপাসনা—সেবা করেন কেহ কেহ  
[দ্যবতঃ]—বৃত্তনিয়ম বিষয়ে সুলভ হইয়া ঈশ্বর বিষয়ক জ্ঞানে ও ইন্দ্রিয়ের  
বিষয়ে পরতর্কীণ হইয়া প্রতিসহকারে পূজাপূর্বক আমার সেবা করেন।  
অন্য সকলে [নিতায়ুক্ত]—অনববত আমার মনেনিবেশ করিয়া সেবা  
করেন কৈবল্যানিহিত ও প্রতিসহকারে ও নিতায়োগের সহিত সৎগণ বহিত  
হইবে ॥ ১৪ ॥

জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যন্যে যজন্তো মামুপাসতে।

একত্বেন পৃথক্বেন বহুধা বিশ্বতোমুখম্ ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ—অন্যোহপি চ (অপর কেহ কেহ) জ্ঞানযজ্ঞেন (তত্ত্বত্যাগপ  
যজ্ঞপ্রদে) একত্বেন (আপনাকে আমার সহিত অভেদভাবে), পৃথক্বেন  
(পৃথক বৃত্তিতে), বহুধা (নানা দেবরূপে) বিশ্বতোমুখম্ (সর্বদিক), মাম্  
(আমাকে) উপাসতে (উপাসনা করেন) ॥ ১৫ ॥

মূল অনুবাদ—[আদ্যঃ] অন্য কেহ কেহ আমার সহিত অভেদ ভাবনা-  
পূর্বক, তেত কেহ না দাসাবৃত্তিতে পৃথগ্ ভাবনাপূর্বক এবং কেহ না  
সর্বদিকরূপ আমাকে নানাদেবতা ভাবনাপূর্বক জ্ঞানযজ্ঞের দ্বারা যজ্ঞ  
করিয়া উপাসনা করেন ॥ ১৫ ॥

শ্রীশরঃ—কিঞ্চ জ্ঞানেনি ॥ “বাসুদেবঃ সৰ্বমিত্যেবং” সৰ্ব হৃদয়ং  
জ্ঞানং, তদেব যজ্ঞস্তেন জ্ঞানযজ্ঞেন মাং যজন্তুঃ পুত্ৰযজ্ঞঃ পুত্রোহপু পুপসঃ  
তত্রপি কেচিদেবাহুত্বেন ‘একমেব পবং ব্রাহ্ম’ ইতি পবমার্থদর্শনকল্পাভাস-  
ভাবনয়া, কেচিৎ পৃথক্ হুত্বেন পৃথক্ ভাবনয়া দ্যাসোহহুত্বেনিতি, কেচিৎ  
বিশ্বাতঃস্থঃ সৰ্বহৃদয়ং মাং বহুলা ব্রহ্মবহুত্বনিকাশোপপাদ্যে ॥ ১৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—আমিও ‘জ্ঞান’ ইত্যাদি। [জ্ঞানযজ্ঞঃ] —‘বাসুদেবই সৰ্ব  
এইরূপ সৰ্বহৃদয়নকে জ্ঞান বলে, গ্রহাই যজ্ঞ। সেই জ্ঞানকপ যজ্ঞদ্বারা  
আমাকে পূজা করিয়া কেহ কেহ উপাসনা করেন। তাঁহাদের মায়া ছাড়ব  
কেহ কেহ ‘একমাত্র পবব্রহ্ম’ এইরূপ পবমার্থদর্শনরূপ অহুত-বিদ্যুতাদি,  
কেহ কেহ বা ‘আমি দাস’ এইরূপ পৃথক্ ভাবনা দ্বারা, কেহ কেহ সৰ্বহৃদয়  
আমাকে নানাভাবে ব্রহ্মবহুত্বের আকারে উপাসনা করিয়া থাকেন ॥ ১৫ ॥

অহং ক্রতুরহং যজ্ঞঃ স্ববাহমহমৌষধম্।

মন্ত্রোহহমহমেবাত্মমহমগ্নিরহং হুতম্ ॥ ১৬ ॥

অর্থঃ—অহং (আমি) ক্রতুঃ (অগ্নিসৌমাদি যজ্ঞ), অহং (আমি)  
যজ্ঞঃ (স্বত্বাক্ত পঞ্চযজ্ঞ), অহং (আমি) স্ববাহ (স্বপা), অহম (আমি) হৈমম্  
(ওষধিভিতি অন্ন), অহং (আমি) মন্ত্রঃ (মন্ত্র, অহম্, আমি) অত্মম্ (হুত),  
অহম (আমি) অগ্নিঃ (অগ্নি) [এবং] অহং (আমি) হুতম (হোম), ॥ ১৬ ॥

মূল অনুবাদ—[ভগবন্ সেই সৰ্বস্বত চারি শ্লোকদ্বারা বিস্তার  
করিতেছেন । আমি ক্রতু, আমি যজ্ঞ, আমি স্বপা, আমি ওষধ, আমি  
মন্ত্র, আমি হুত, আমি অগ্নি এবং আমি হোম । ১৬ ॥

শ্রীশরঃ—সৰ্বাহুতাং পঞ্চযজ্ঞি —অহং ক্রতুভিতি চতুর্ভিঃ। ক্রতুঃ  
শ্রৌতোহগ্নিষ্টোমাদিঃ, যজ্ঞঃ স্মার্তঃ পঞ্চযজ্ঞানিঃ, স্ববাহ পিতৃযজ্ঞঃ প্রবাহিঃ,  
ওষধং ওষধিপ্রভবমন্নং ভৈরজ্যং, মন্ত্ৰোহহমহমেবাত্মমহমগ্নিরহং  
২। পঞ্চযজ্ঞঃ—‘যজ্ঞপুৰোহিত্যাদিঃ’।



হোমাদিসংখ্যনম্, অগ্নিদাহবনীযাদিঃ, ইত্যং হোমঃ, এতৎ সৰ্বমহোমম্ ॥ ১৬ ॥

সুঃ অনুবাদ—সৰ্বস্বতা স্পষ্ট কৰিতেছেন,—“অহং ক্রতুঃ” ইত্যাদি  
চ’নি শোক। ক্রতু—শক্তিবিহিত অগ্নিষ্টোমাদি, মন্ত্ৰ—যাত্ৰা পঞ্চমজাদি,  
মহা—পিতৃজ্ঞানার্থ শ্রাদ্ধাদি, ঔষধ—ঔষধিভাত অন্ন বা বোণাল্লাবক  
ভেষজ, মন্ত্ৰ—যাত্ৰা, পুৰোহনূবাক্য প্রভৃতি, আতা—হোমাদিব উপকরণ  
(মুঃ), তত্ত্বি—আহবনীযাদি, ইত্যং—তোম, এই সমস্তই আমি। ১৬ ॥

পিতাহমস্য জগতো মাতা ধাতা পিতামহঃ।

বেদাং পবিত্রমোদ্ধার ঋক্ সাম যজুবেব চ ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ—অহম্ (আমি) তস্য জগতঃ (এই জগতের পিতা পিতা),  
মাতা (মাতা), ধাতা (কৰ্ম্মকলবিদ্যাভাতা), পিতামহঃ (পিতামহ), বেদাং (বেদসং-  
বন্ধ), পবিত্রম্ (শুদ্ধিসম্পাদক) ওদ্ধারঃ (ওদ্ধার), ঋক্ (কৃক্), সাম (সাম),  
যজুঃ এব চ (এবং যজুর্বেদ) ॥ ১৭ ॥

মূল অনুবাদ—[আবও] আমি এই জগতের পিতা মাতা, ধাতা,  
পিতামহ, বেদসংগ্ৰহ, শুদ্ধিসম্পাদক, ওদ্ধার এবং কৃক্, সাম ও যজুর্বেদ ॥ ১৭ ॥

শ্রীশ্রবঃ—কিঞ্চ পিতাহমস্যোতি। ধাতা কৰ্ম্মকলবিদ্যাভাতা, বেদাং জ্ঞেয়ং  
বন্ধ, পবিত্রম্ শোধক, প্রাশস্তিত্যধিকার বা, ওদ্ধারঃ প্রং, বেদঃ, কণালদা  
বেদশ্চাত্মনঃ; স্পষ্টেন্যে ॥ ১৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—আবও “পিতাহমস্য” ইত্যাদি। ধাতা কৰ্ম্মকলবিদ্যাভাতা,  
বেদাং—তত্ত্বিবান বিষয়, পবিত্র—শোধক পুণ্যশুদ্ধিকর, ওদ্ধার  
—প্রণব, ঋগাদি বেদসংগ্ৰহও আমিই ॥ ১৭ ॥

গতিৰ্ভূতী প্রভুঃ সাক্ষী নিবাসঃ শরণং সূর্যঃ।

প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ম্ ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ—[অহং আমি] গতিঃ (সকলের গতি), ভূতী (গোচরভূতী),

প্রভুঃ (নিয়ন্তা), সাক্ষী (শুভাশুভদ্রষ্টা), নিবাসঃ (আশ্রয়), শতবৎ বক্ষকঃ, সূত্রঃ (হিতকর্তা), প্রভবঃ (অষ্টা), প্রলয়ঃ সংহর্তা, স্থান (আশ্রয়), নিবাসঃ (আশ্রয়) [এবং] অবয়ব বীজম্ (অবয়ব বীজ) ॥ ১৮

মূল অনুবাদ—[অর্থঃ] আমিই সকলের গতি, পোষণকর্তা নিয়ন্তা, সাক্ষী, আশ্রয়, বক্ষক, হিতকর্তা, অষ্টা, সংহর্তা, আশ্রয়, অবস্থান এবং অবয়ব বীজ ॥ ১৮ ॥

শ্রীমতঃ—নিয়ন্তা গতিবিত্তি, গমত ইতি গতিঃ ক্ষম, শুভ পোষণকর্তা, প্রভুনিয়ন্তা, সাক্ষী শুভাশুভদ্রষ্টা নিবাসঃ আশ্রয়স্থানঃ, শতবৎ বক্ষকঃ, সূত্রঃ হিতকর্তা, প্রকরণে ভবতাত্মকত্বাৎ প্রভবঃ অষ্টা, প্রলয়ঃ সংহর্তা, ত্রিষ্টমুদ্ভিত্তি স্থানঃ ধানঃ, নিবাসঃ আশ্রয়স্থানঃ, বীজঃ কারণঃ, তথাপাত্যমবিনাশি, ন চ ব্রাহ্মনির্দেহ বহিনশ্বরমিতার্থঃ ॥ ১৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—আমিও “গতিঃ” ইত্যাদি লাভ করা যায় ইহাও, অতএব গতি—ক্ষম, শুভা—পোষণকর্তা, প্রভু—নিয়ন্তাকর্তা, সাক্ষী—শুভ ও অশুভের দ্রষ্টা, নিবাস—আশ্রয়স্থান, শতবৎ বক্ষকঃ, সূত্রঃ—মঙ্গলকর্তা, প্রকৃষ্টকাণে সৃষ্টি হয় ইহা কর্তৃক, অতএব প্রভবঃ সৃষ্টিকর্তা, ইহা কর্তৃক প্রলীন হয় সংহর্তাঃ প্রলয়—নাশক, ইহাও অবস্থান কর্তা, সূত্রবৎ স্থান—আশ্রয়, ইহাও নিহিত করা যায় ব্রাহ্ম নিবাস—লাভের স্থান, বীজ—কারণ। তৎপরি অবয়ব—বিনাশহীন, ব্রীহি প্রভৃতি বীজের ন্যায় নাশশীল নহি ॥ ১৮ ॥

ওপানাহমহং বর্ষং নিগৃহ্মাম্যৎসজামি চ।

অমৃতকৈব মুদ্রাস্চ সদসচ্চাহমজ্জুন ॥ ১৯ ॥

অমৃতঃ—অমৃত্যু। (ইহে অমৃত্যু) অহং (আমি) ওপামি (ওপ দান

কবি), অহং (আমি) বর্ষণং উৎসৃজামি (বারিবর্ষণ করিয়া থাকি), নিগৃহ্ণামি চ (উহা আকর্ষণ করিয়া থাকি), অহম্ (আমি) অমৃতং (অমৃত) মৃত্যুঃ চৈব (এবং মৃত্যু) সৎ অসৎ চ (স্থূল সূক্ষ্ম সমুদয় বস্তু) ॥ ১৯ ॥

মূল অনুবাদ—[আর] হে অর্জুন। আমি তাপ দান করি, আমি বারি বর্ষণ করিয়া থাকি এবং আমি উহা আকর্ষণ করি। আমি অমৃত ও মৃত্যু, আমি সৎ ও অসৎ, স্থূল ও সূক্ষ্ম সমুদয় বস্তু। ১৯ ॥

শ্রীধরঃ—কিঞ্চ তপাম্যাহমিতি। আদিত্যায়না দ্বিত্যা নিদাঘকালে তপামি জগতস্তাপং করোমি, বৃষ্টিসময়ে চ বর্ষণমুৎসৃজামি বিমৃশ্যামি, কদাচিত্ত্ব বর্ষণং নিগৃহ্ণামি আকর্ষ্যামি, অমৃতং জীবনম্ জীবনম্, মৃত্যুশ্চ নাশঃ, সৎ স্থূলং দৃশ্যম্, অসৎ সূক্ষ্মমদৃশ্যম্ এতৎ সর্বমহমেবেতিঃ এবং মহা মামেব বহুরোপাসতে ইতি পূর্বেবৈবাহর ॥ ১৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—আবও “তপাম্যাহম্” ইত্যাদি। আমি আদিত্যকপে থাকিয়া গ্রীষ্মকালে তাপ দিই -জগতের তাপ উৎপাদন করি, বৃষ্টির সময়ে বর্ষণ করাই, আবার কখনও বর্ষ নিয়মিত করি, অমৃত—জীবন, মৃত্যু—নাশ, সৎ—স্থূল দৃশ্য বস্তু, অসৎ—সূক্ষ্ম অদৃশ্য বস্তু, এই সমস্তই আমি। এইরূপ মনে করিয়া নানা প্রকারে আমারই উপাসনা করে। পূর্বের সহিত অহর ॥ ১৯ ॥

ত্রৈবিদ্যা মাং সোমপাঃ পূতপাপা

যজ্ঞৈরিষ্টা স্বর্গতিং প্রার্থয়ন্তে।

তে পুণ্যমাসাদ্য সুরেন্দ্রলোক-

মশ্নন্তি দিব্যান্ দিবি দেবভোগান্ ॥ ২০ ॥

অন্বয়ঃ—ত্রৈবিদ্যাঃ (ত্রিবেদবিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠানকাবিগণ) যজ্ঞৈঃ (বেদবিহিত যজ্ঞসমূহদ্বারা) মাম্ (আমাকে) ইষ্টা (পূজা করিয়া) সোমপাঃ (যজ্ঞশেষ সোমপানপূর্বক) পূতপাপাঃ (পাপনির্মুক্ত হইয়া) স্বর্গতিং

(স্বর্গলোক) প্রার্থয়ন্তে (কামনা করে), তে (তাহা) পূজা (পূজা-  
স্বরূপ) সুবেন্দ্রলোকম্ (ইন্দ্রলোক) অসাদা (প্রাপ্ত হইয়া) তিবি স্বর্গ  
দিব্যান্ (দিব্য) দেবভোগান্ (দেব, ও ভোগসকল) অকুন্তি (কুন্তন  
থাকে) ॥ ২০ ॥

মূল অনুবাদ—[ইতিপ “অবতানন্তি মাং মূঢ়াঃ” ইতি শ্লোকদ্বয়েন  
মহাভাগবতস্য অনা দেবভোগ উপাসকোহা আমাকে অসব করে না, এই  
হিহু ইহা” যে অকুন্তি, তাহা দেব ইহা” এবং “মহাভাগবত” এই  
শ্লোকদ্বয়ে ভাগবত কথা বলা হইয়াছে; তাহাও মনে রাখা একই বা  
পূজার ভাবে পবনস্বরূপ ভক্ত করুন না, তাহাও উচ্চ প্রকার  
অনিবার্য ইহাও দুইটি শ্লোকদ্বারা বসিত হইল—] বেদত্রয়বিহিত কর্মসকল  
কার্যগণ মাত্ৰসমূহাদি আমাকে পূজা করিয়া যত্নশেষে সোম পান করে  
এক পাপনির্মুক্ত হইয়া স্বর্গলোক কামনা করে তাহাও পূণ্যফল-স্বরূপ  
ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে দিব্য ভোগসকল ভোগ করিয়া থাকে, ২০।

শ্রীধরঃ—তদেবং “অবতানন্তি মাং মূঢ়াঃ” ইতি শ্লোকদ্বয়েন  
ক্লিপ্রফলাশয়া দেবভোগং যত্নেণ মাং পূজয়ন্ত ইত্যভক্তা দর্শিতঃ  
‘মহাভাগবত মাং পাতো’ এ দিবা ৫ ভাগে উক্ত হইতেছেন পৃথক হইল বা  
পবনস্বরূপ ন ভক্ত, তেহা একমুখ প্রকারে দুর্বল ইত্যাহ—‘ইতি  
ইতি দ্বাভ্যাম্। ঋগ্-যজুঃ সাম লক্ষণান্তর্য দিবা যত্নে তে ত্রিবিদ্যত্রিবিদ্যা  
এব ত্রিবিদ্যা অর্থেহৈব, ত্রিবিদ্য ত্রিবিদ্য অর্থেহৈব ভক্ত হইতি বা ত্রিবিদ্যা  
বেদত্রয়োক্তকর্মপরা ইত্যর্থঃ বেদত্রয়বিহিতকর্মমিষ্টা মনৈব রূপং  
দেবভোগমিত্যভ্যাসোহপি বস্তুতঃ ইন্দ্রলোকেণ মামেবেদ্যা সংপূজা  
যত্নশেষং সোমং পিবন্তি সোমপানন্তরং পুত্রপাং শোভিতবল্লভাঃ  
সন্তঃ স্বর্গাং স্বর্গং প্রতি গচ্চিঃ যে প্রার্থয়ন্তে, তে পূণ্যফলস্বরূপ  
সুবেন্দ্রলোকং স্বর্গমাসাদ্য প্রাপ্য তিবি স্বর্গে দিব্যানুগ্রহান্ দেবানাং  
ভোগানশক্তি ভুঞ্জতে । ২০ ॥



সুঃ অনুবাদ—‘আমাকে মৃত্যু বা অবজ্ঞা করে’ ইত্যাদি শ্লোকদ্বয়ে  
 দ্রুতফলের আকাঙ্ক্ষায় অন্য দেবতার ভজনকারণে আমাকে অনাদর  
 করে, এইরূপে অত্যাচারকপ দেখাইয়াছেন। ‘হে পৃথ্বী’ মতঃস্থাপন আদ্যাদি  
 ইত্যাদি শ্লোকে ভক্তের বিষয় বলিয়াছেন। তাহাতে ‘এবই পবিত্র’ এইরূপ  
 পাবিত্রার্থক ন্যাসন, অথবা ‘আমি দাস’ এইরূপ পৃথক্ ভাবনা দ্বারা যাহাদা  
 পবিত্রার্থের ভজন করে না, তাহাদের জন্মমৃত্যুর প্রবাহ অনিবার্য ইহাই  
 বলিতেছেন, ‘ত্রৈবিদ্যাঃ’ ইত্যাদি দুই শ্লোক। ঋক্, যজুঃ ও সাম এই তিন  
 বিদ্যা ‘ত্রিবিদ্যা’ শব্দে দ্বার্থে অণু প্রত্যয়ে ‘ত্রিবিদ্যা’ শব্দ দ্বিগত হইয়া  
 ত্রিবিদ্যা অধ্যয়ন করেন বা জানেন, বেদত্রয়ে কথিত কর্ম নিপুণ হইয়া  
 ত্রিবিদ্যা তাঁহারা বেদত্রয়ে বিহিত যজ্ঞদ্বারা আমার যতন করিয়া ‘আমার  
 কপাই অন্য দেবতা’ ইহা না চানিয়াও বস্তুতঃ ইত্যদিকপে আমাকেই পূজা  
 করিয়া যজ্ঞের অবশেষ সোমরস পান করিয়া থাকেন। তাহা দ্বারা পাপ  
 নিবৃত্তি করিয়া স্বর্গের প্রতি গতি প্রার্থনা করেন, তাহারা পুণ্যের ফলে  
 ইন্দ্রলোক (স্বর্গ) প্রাপ্ত হইয়া তথায় অত্যাংকুষ্ট দেবগণের ভোগ বিষয় উনি  
 ভোগ করেন ॥ ২০ ॥

তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং

ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশতি।

এবং ত্র্যম্বকমনুপ্রপন্না

গতাগতং কামকামা লভন্তে ॥ ২১ ॥

অনুবাদঃ—তে (তাহারা) তং (সেই) বিশালং (বিশাল) স্বর্গলোকং  
 (স্বর্গলোকসুখ) ভুক্ত্বা (ভোগ করিয়া) পুণ্যে ক্ষীণে (পুণ্যক্ষয় মর্ত্যলোক  
 (মর্ত্যলোকে) বিশতি (জন্মগ্রহণ করে), এবং (এইরূপে) ত্র্যম্বকম্  
 (বেদবিহিত ধর্মের) অনুপ্রপন্নাঃ (অনুসরণকারী) কামকামাঃ (কামকামি-  
 গণ) গতাগতং (গতগাত বা জন্মমৃত্যু) লভন্তে (লাভ করিয়া থাকে) ॥ ২১ ॥

মূল অনুবাদ—[তাহার পব] তাহারা সেই বিশাল স্বর্গের সূর্য্য ভোগ করিয়া পূণ্যক্রমে মর্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করে। একপে বৈদ্যবিত্ত ধর্ম্মের অনুসরণ করিয়া তাহারা কামনাব বশবর্ত্তী হইয়া পুনঃ পুনঃ জন্মগ্রহণ না শু করিয়া থাকে ॥ ২১ ॥

শ্রীমতঃ—ততশ্চ তে তন্নিতি। তে স্বর্গকামাত্তং প্রার্থিতং বিপুলং স্বর্গলোকং তৎসুখং ভুভা-ভোগ প্রাপ্যে পূণ্য ক্ষীণে সতি মর্ত্যলোকে বিনষ্টে, পুনরপ্যবসেব বৈদ্যবিত্তং ধর্ম্মমুগ্ধতাং কামকাম ভোগান্ কাময়মানা গতগতং যাত্রাত্তং লভন্তে ॥ ২১ ॥

সুঃ অনুবাদ—তদনন্তর “তে তম্” ইত্যাদি। সেই স্বর্গকাম মানবগণ প্রার্থিত সেই বিপুল স্বর্গলোকেব সুখ ভোগ করিয়া ভোগের দ্বারা পূণ্যক্রম পাইলে মর্ত্যলোকে প্রবেশ করেন। আবার এইরূপেই বৈদ্যবিত্ত বিহিত ধর্ম্মের অনুসরণ করিয়া ভোগ-কামনা করায় যাত্রাত্ত (জন্মগ্রহণ) লাভ করেন ॥ ২১ ॥

অনন্যাশ্চিত্তযন্তো মাং যে জনাঃ পর্য্যুপাসতে ।

তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহম্ ॥ ২২ ॥

অর্থঃ—অনন্যঃ (অন্যভাব) যে জনাঃ (যে সকল ব্যক্তি) মাং চিত্তযন্তঃ (আমাকে চিত্তা পূরক) পর্য্যুপাসতে (আমাব আরাধনা করে), অহং (আমি) তেষাং (সেই সকল) নিত্যাভিযুক্তানাং (সর্বদা মদেকনিষ্ঠগণের) যোগক্ষেমং (ধনান্ধিত ও উহার সংরক্ষণ) বহামি (বিধান করি) ॥ ২২ ॥

মূল অনুবাদ—[কিছু অন্যর ভক্তেরা আমার প্রসাদই কৃতার্থ হন, ইহাই বলিতেছেন—] অনন্যভাবযুক্ত যে সকল ব্যক্তি আমাকে চিত্তা কারতে করিতে আমার আরাধনা করেন, আমি সেই সকল সর্বদা মদেকনিষ্ঠগণের যোগ ও ক্ষেম বহন করি অর্থাৎ ধনাদিপ্রাপ্তি ও উহার সংরক্ষণের ব্যবস্থা করি ॥ ২২ ॥

শ্রীধরঃ—মহুভাঃ মৎপ্রসাদেন কৃতার্থা ভবন্তীত্যাহ—অনন্য ইতি।  
অনন্য নীতি মর্থাৎবেদেণানং কামাং মেঘাং তে তথাভূতা যে অন্য মাং  
চিহ্নাঃ সেবন্তে, তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং সর্বথা মদেনিষ্ঠানাং যোগং  
ধনানিলাভং ক্ষেত্রং তৎপালনং মোক্ষং বা তৈবপার্শ্বৈর্মপি ভবন্তে বহানি  
প্রাপয়ামি ॥ ২২ ॥

সুঃ অনুবাদ—কিন্তু আমার ভক্তগণ আমার অনুগ্রহে কৃতার্থ হইল,  
ইহা বলিতেছেন, “অনন্যঃ” ইত্যাদি। যাহাদের আশা বহিঃ অন্য কামা  
তৎপালন্যে অপব দেবতা নাই, তাহারা অনন্য; এইকপ লোকেরা আমার  
চিহ্ন করিতে করিতে সেবা করেন, সেই সকল নিত্যযুক্ত—সদত্বকার  
আমার প্রতি বর্জনকে পুষষণের যোগ—ধনানিলাভ ও ক্ষেত্র—গ্রাহ্য রক্ষা  
বা মোক্ষ, তাহারা প্রার্থনা না করিলেও আমিই উহা পাইয়াছি। ২২।

যেহপান্যদেবতাভক্তো যজন্তে শ্রদ্ধয়াশ্রিতাঃ।

তেহপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্বকম্ ॥ ২৩ ॥

অক্ষয়ঃ—কৌন্তেয়! (হে কৌন্তেয়) যে (যে সকল ব্যক্তি, অন্যদেবতা  
ভক্তঃ অপি (অন্যদেবতা ভক্ত ইহবাও) শ্রদ্ধয়া অশ্রিতাঃ (শ্রদ্ধা সহকারে)  
যজন্তে (উপাসনা করে), তে অপি (তাহারাও) অবিধিপূর্বকঃ (অবিধি  
পূর্বক) মাম্ এব (আমারই) যজন্তি (পূজা করে) ॥ ২৩ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি বল,—তুমি ব্যক্তিকে বহুতঃ অন্য দেবতা নহ,  
আমিও ইন্দ্রদিগ উপাসকেরাও তুমিই ভক্ত, তাহা হইলে তাহারা কেন  
সকলের পরাগতি লাভ করেন? ইহাবই উত্তরে বলিতেছেন—] হে  
কৌন্তেয়! যে-সকল ব্যক্তি শ্রদ্ধা-সহকারে অন্য দেবতার উপাসনা করেন,  
তাহারাও অবিধিপূর্বক আমারই পূজা করেন ॥ ২৩ ॥

শ্রীধরঃ—নানু চ ওদ্যতিবেদেণ বহুতো দেবতাস্তদস্যাভাবাদিন্দ্রাদি-

সেবিলেহপি তুভ্যক্তা এবোতি, কথং হে শত্ৰুশত্রং লভবন্? ততঃ —  
 যেহপীতি শ্রদ্ধাযোগেতাঃ সমুদ্রা যো তস্য যজ্ঞঃ অনানুবর্ত্য ইত্যন্তিলপা  
 যজ্ঞস্যে, তেহপি মানের যজ্ঞশ্রুতি সত্যং, কিন্তু অবিদিত্বম্ভগবৎ,  
 মোক্ষপ্রাপকং বিদিত্বং বিনা যজ্ঞশ্রুতি, অতঃপু পুনরাবর্ত্যেত ॥ ২৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—যদি বল, তুমি কাঁচত প্রকৃতপক্ষে অন্য দেবতাও  
 নাই অতএব ইত্যাদির সেবাকরও তোমার ভক্তই, তবে কেন তাহারা  
 যজ্ঞসম্বন্ধে গাভি করিলে? তাহাদের বলিলে—“যেহপি” ইত্যাদি  
 শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া যে সেবাকর যজ্ঞে ইত্যাদি অপর দেবতার যজ্ঞ  
 করে, তাহারও আমাবই সেবা করে, ইহা সত্য। কিন্তু অবিদিত্বম্ভগবৎ—  
 মোক্ষের প্রাপক বিদিত্বাভাব্য যজ্ঞ করে, এইজন্য তাহাদের পুনর্ব্যব  
 প্রত্যাবর্তন করে ॥ ২৩ ॥

অহং হি সৰ্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ।

ন তু মামভিজানন্তি তত্ত্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥ ২৪ ॥

অর্থঃ—হি (যেহেতু) অহম্ এন (আমিই) সৰ্বযজ্ঞানাং (সর্ব-  
 যজ্ঞের) ভোক্তা চ (ভোক্তা) প্রভুঃ চ (এবং প্রভু)। তে তু (কিন্তু তাহারা)  
 মাং (আমাকে) তত্ত্বেন (তত্ত্বঃ) ন অভিজানন্তি (জানিতে পারে না), অতঃ  
 (অতএব) পুনঃ চ্যবন্তি (পুনরায় জন্মগ্রহণ করে) ॥ ২৪ ॥

মূল অনুবাদ—[পূর্ব কথাই নিস্তার করিতেছেন—] যেহেতু আমিই  
 সর্বযজ্ঞের ভোক্তা এবং প্রভু কিন্তু তাহারা আমাকে তত্ত্বঃ জানিতে পারে  
 না। অতএব পুনরায় জন্মগ্রহণ করে ॥ ২৪ ॥

শ্রীধরঃ—এতদেব বিদ্যুগোতি—অহমিতি। সৰ্বকর্মাং যজ্ঞানাং  
 ওহাদেবতাকপেণহমের ভোক্তা, প্রভুশ্চ স্বামী, ফলদাতাপ্যহমেবেত্যর্থঃ  
 একত্বতঃ মাং তে তত্ত্বেন যজ্ঞযোগভিজানন্তি অতশ্চ্যবন্তি প্রচ্যবন্তে



পুনরবর্ত্তন্তু, যে তু সর্বদেবভাসু মামন্তুমিনং পশ্যন্তো বজ্রসি, তে তু  
নাবর্ত্তন্তু ॥ ২৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—ইহাই বিবৃত করিতেছেন,—“অহং” ইত্যাদি সমস্ত  
যজ্ঞব সেই সেই দেবতাকপে আমিই ভোক্তা, প্রভু—তুমি, মনবর্গও  
আমিই—ইহাই অর্থাৎ এইরূপ আমাকে পবমার্গরূপে গ্রহণ করিয়া  
জান না, অতএব দূত হয়—পুনর্বার প্রত্যাবৃত্ত হয়। কিন্তু যাহারা সকল  
দেবতাকেই অমৃত্যুত্বিকাপে দেখিয়া যজ্ঞন করেন, তাঁহারা পুনঃ  
প্রত্যাবর্ত্তন করেন না ॥ ২৪ ॥

যাতি দেবতা দেবান্ পিতৃন্ যাতি পিতৃব্রতাঃ।

ভূতানি যাতি ভূতেজা যাতি মদ্যাজিনোহপি মাম্ ॥২৫॥

অর্থঃ—দেবব্রতা (দেবযাজিগণ) দেবান্ যাতি (দেবতাকে লভ্য  
করেন), পিতৃব্রতাঃ (পিতৃব্রত অর্থাৎ শ্রদ্ধাদি ত্রিষাপরায়ণগণ) পিতৃন্ যাতি  
(পিতৃলোকে গমন করেন), ভূতেজাঃ (ভূতপুত্রগণ ভূতানি যাতি  
(ভূতলোকে প্রাপ্ত হন), মদ্যাজিনঃ (আল আমাদ উপাসকগণ) মাম্ অপি  
(আমাকে) [যাতি—লাভ করেন] ॥ ২৫ ॥

মূল অনুবাদ—[পূর্বোক্ত কথা পঠিপাদন করিতেছেন—; দেবযাজিগণ  
দেবতাকে লভ্য করেন, পিতৃব্রতগণ পিতৃলোকে গমন করেন ভূত  
পুত্রগণ ভূতলোকে প্রাপ্ত হন আর, আমাদ উপাসকগণ আমাকেই লভ্য  
করেন ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরঃ — ভূতপুত্রগণ—যাতিঃ। দেবযাজিগণঃ ৩য় বিবরণ  
যেহাং তে দেবব্রতা দেবান্ যাতি অর্থাৎ পুনরবর্ত্তন্তু, পিতৃব্রতাঃ যেহাং  
শ্রদ্ধাদিত্রিষাপরায়ণাঃ তে পিতৃন্ যাতি, ভূতপুত্রগণঃ ইত্যাদি  
পূজা যেহাং তে ভূতেজা ভূতানি যাতি, মাম্ অপিঃ যেহাং তে  
মদ্যাজিনোহপি তু মামকৃষং পরমানন্দরূপং যাতি ॥ ২৫ ॥

মুঃ অনুবাদ—ওহ ই প্রাণিভিঃ সন্নিভ্যেতেন,—‘যদি’ ইতি  
[সদৃশ]—ইন্দ্রাদি দেবগণে যাহাদের ওহ নিম্নে, তাহারা দেবগণের  
নিকট যান, অতএব পুনঃ উল্লেখ করেন। প্রাণিভিঃ সন্নিভ্যেতেন  
[পিতৃভ্যঃ]—পিতৃলোকের প্রতি যাহারা নিম্নে, ওহ তা পিতৃলোকের  
সমীপ যান [ভূতভ্যঃ]—ভূত—বিমান, ও মৃত্যুস্থিত ইত্যাদি পুত্র  
যাহাদের, তাহারা ভূতপুত্রক ইত্যাদি ভূতসমীপ যান। অতএব পুত্র  
সন্নিভ্যেতেন যাহাদের অতঃসে সেই সকল অতঃ পুত্রক অতঃ পদার্থসমীপ  
আমরাই পাইয়া থাকেন । ২৫ ।

পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যপহ্নতমঙ্গামি প্রযত্নানঃ ॥ ২৬ ॥

অর্থঃ—যঃ (যিনি) ভক্ত্যা (ভক্তিসহকারে) মে (আমাকে) পত্রং  
(পত্র), পুষ্পং (পুষ্প), ফলং (ফল) [ও] তোয়ং (তুমি) প্রযচ্ছতি (প্রদান  
করেন), অহং (আমি) প্রযত্নানঃ (শ্রুতি ও ব্যক্তি) ভক্ত্যপহ্নতং  
(ভক্তিপূর্বক সমর্পিত) তং (ওহই) অহং মি (গৃহণ করিয়া থাকি) ॥২৬॥

মূল অনুবাদ—[পূর্বে নিম্ন ভূতগণের অতঃ ফলসমীপে বিদ্য  
সন্নিভ্যেতেন, অতঃ ওহা যে ভক্ত্যপহ্নতমঙ্গামি ভক্ত্যপহ্নতং, ওহই  
সন্নিভ্যেতেন—] যিনি ভক্তি সহকারে আমাকে পত্র, পুষ্প, ফল ও তুমি  
প্রদান করেন, আমি শ্রুতি ও ব্যক্তির ভক্তিপূর্বক সমর্পিত ওহই গৃহণ  
করিয়া থাকি ॥ ২৬ ॥

শ্রীমতঃ—তদহং ভক্ত্যপহ্নতমঙ্গামি প্রযত্নানঃ প্রযত্নে  
দর্শকতি—পত্রমিতি । পত্রপুষ্পফলসমর্পণ মহাং ভক্ত্যা যঃ প্রযচ্ছতি, তস্য  
প্রযত্নানঃ শ্রুতিওব্যক্তিকর্তৃত্বং, তং পত্রপুষ্পাদিকং ভক্ত্যা  
তেনোপহ্নতং সমর্পিতমহমঙ্গামি পাপমামি পীত্যা গৃহ্মামি ন হি  
মহাবিভূতিপতেঃ পদভ্রমবসামম ভূতদেবতানামিব বহুবিভূতাদ্যাগাদিভিঃ

পরিচেষ্টঃ সাং, তিষ্ঠ ভক্তিনাশ্রয়, অতো ভক্তেন সমর্পিতঃ সংস্কৃতিঃ  
পত্নীনিমিত্তমপি তদনুগতং হৃদয়ৈব বোধ ইতি ভাঃ । ২৬

মুঃ অনুবাদ - অতএব এইরূপে আপন ভক্তগণের অবিনশ্বর কন  
কন্যা আপনাব প্রতি ভক্তিরও সহায়তায় প্রশংসা করিতেছেন — “পত্নী”  
ইত্যাদি। যিনি ভক্তি পূর্বক আমাকে কেবল পত্রপুষ্পাদি প্রদান করেন, সেই  
প্রসত্যই গুরুত্বপূর্ণ নিম্নম ভক্তের ভক্তির সহিত উপহৃত সেই পত্রপুষ্পাদি  
আমিই পাত্রা হইব। স্বীকৃত সহিত গ্রহণ করি। আমি মহাবিভূতির  
অধিপতি, ক্ষুদ্রদেবগণের নাম আমার বর্জবিভূতাদি যজ্ঞানন্দাদি পরিভ্রাম  
হয় না, কিন্তু কেবল ভক্তিতে সন্তোষ। অতএব ভক্তের প্রদত্ত  
মহাপুষ্পাদিও তাহার প্রতি অনুগ্রহের জন্য আমি গ্রহণ করি । ২৬ ॥

যৎ করোমি যদগ্নাসি যজ্ঞুহোমি দদাসি যৎ।

যতুপস্যাসি কৌন্তেয় ৩৭ কুরুষ মদপণম ॥ ২৭ ॥

অর্থঃ—কৌন্তেয়! (হে কৃষ্ণনন্দন!) [ত্বং - তুমি] যৎ (যাহা কিছু  
কর) করোমি (কর), যৎ (যাহা কিছু ভক্ষ) অগ্নাসি (আহার কর), যৎ  
(যাহা) দ্বাদেতি (দান কর), ৩৭ (যাহা কিছু দান) দদাসি (দান কর), ২৭  
(যাহা) ওপস্যাসি (ওপস্যা কর), ৩৭ (যাহা সমস্তই) মদপণম কুরুষ  
(আমাদের সমর্পণ কর) ॥ ২৭ ॥

মূল অনুবাদ - [যজ্ঞার্থ পণ্ড, সোমলতাদি দ্রব্যাদি নামে আমার জন্যই  
কেবল যে কল পুষ্পাদি উদ্যম সহকারে সংগ্রহ করিয়া আমাকে সমর্পণ  
করিতে হইবে, এমন নাই, আরও কি করিতে হইবে, এই  
বানীহেতু ] হে কৌন্তেয়! তুমি যাহা কিছু কর কর, যাহা কিছু ভক্ষ  
আহার কর, যাহা হোম কর, যাহা দান কর, যাহা কিছু ওপস্যা কর,  
৩৭সমস্তই আমাতে সমর্পণ কর ॥ ২৭ ॥

শ্রীধনঃ—ন চ ফলপুষ্পানিকমপি যজ্ঞার্থপণ্ড-সোমাদিপ্রবাহনর্থ-  
 মোদোদানমোদোদান সমপ্নীয়ম্, কিংহি?—যৎ বরবর্হতি। স্বভাবতঃ শাস্ত্রো-  
 বা যৎকিঞ্চিৎ কৰ্ম কৰোষি, তথা যদগ্নানি, যজ্ঞুংহোষি, যদন্নানি, যচ্চ তপসানি  
 তপঃ কৰোষি, তৎসৰ্বং মযাপিতং যথা ভবতি, এবং কুরুহ ॥ ২৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—যজ্ঞের নিমিত্ত পশু ও সোমাদি দ্রব্য যেকোন অর্চন  
বহুসংখ্যক আহার্য কল্যাণ সমর্পণ করিতে হয়, এই ফল ও পুণ্যাদি  
আহার্য সেইরূপ উদ্যোগের আবশ্যকতা নাই। তবে কি? তাহাতে  
বলিতেছেন,—“যং কৰোষি” ইত্যাদি। স্বভাব-অনুসারে বা শাস্ত্রবিধান-  
মতে যে কিছু কর্ম সম্পাদন কর, যাহা খাও, যাহা হোম কর, যাহা দান কর,  
যে তপস্যা বা ত্রতাদি কর, সেই সমস্ত যাহাতে আমাতে অর্পিত হয়,  
এইরূপই অর্চন কর ॥ ২৭ ॥

শুভাশুভফলৈরেষং মোক্ষ্যসে কস্মাবধনৈঃ।

सन्नासयोगयुक्ताया विमुक्तो मान्दपेभ्यसि ॥ २८ ॥

অর্থঃ—এবং (একপ) [কুর্কন্—করিয়ে] ও ভাঙতকৈলঃ  
(ভাঙতকৈলজনিত) কামবক্কৈলঃ (কামবক্কনসমূহ ইহাও) মোক্ষাসে (মুক্ত  
ইহাও)। বিমুক্তঃ (বিমুক্ত ইহাও) সমাসাযোগযুক্তায়া (উক্ত অর্পণযোগদ্বারা  
যুক্তচিত্ত ইহাও) মম (আমাকে) উপেষাসি (নাভ করিতে) ॥ ২৮ ॥

মূল অনুবাদ—[একপ করিলে যে ফল লাভ হয়, তাহা বলিতেছেন—] এইকপ করিলে শুভাশুভ ফল-ভূমিত কর্মবলনসমূহ হইতে মুক্ত হইবে। বিমুক্ত হইয়া সম্মান-সংগদ্বাণা মুক্তচিও হওয়ার ফলে আমাদে লাভ করিবে ॥ ২৮ ॥

শ্রীধরঃ—এবং যৎ ফলং প্রাপ্যসি, তচ্ছৃণু ইতি—শুভাশুভতি।  
এবং কুর্স্বন্ কৰ্মদ্বয়ৈঃ কৰ্মনিমিত্তৈরিষ্টানিষ্টকৈর্নশ্বজ্ঞা ভবিষ্যসি;  
কৰ্মণাং ময়ি সমর্পিতত্বেন তব তৎফলসম্বন্ধানুপপত্তেঃ তৈশ্চ বিমুক্তঃ সন



সমাসযোগযুক্তোহ্মা সমাসঃ কৰ্মণং মদৰ্পণং স এব যোগভূতেন যুক্ত আত্মা  
চিহ্নং যস্মা তথা'হু'ত্বং মাং প্রাপ্সানীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সুঃ অনুবাদ—এইরূপ করিলে যে ফল পাইবে, তাহা শ্রবণ কর।  
তাহাই বলিতেছেন—“শুভাশুভ” ইত্যাদি। এইরূপ আচরণ করিলে  
কর্মনিমিত্ত ইষ্ট বা অনিষ্ট হইতে মুক্ত হইবে, তুমি আমাতে কর্ম সমর্পণ  
কর'হ' উহার ফলের সহিত তোমার সম্বন্ধ থাকিবে না অতএব সেই  
কর্মফল হইতে মুক্ত হইয়া সমাসযোগযুক্তোহ্মা অর্থাৎ সমাসযোগে—  
আমাতে কর্মের অর্পণরূপ যোগে যুক্তোহ্মা—যুক্তচিহ্ন হওয়ায় আত্মাকেই  
পাইবে ॥ ২৮ ॥

সমোহং সর্বভূতেষু ন মে দ্বেষোহস্তি ন প্রিয়ঃ।

যে ভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহম্ ॥২৯॥

অর্থঃ—অহং (আমি) সর্বোষু ভূতেষু (সর্বভূতে) সমঃ  
(সম ভাবাপন্ন), [অত্রএব] মে (আমার) দ্বেষঃ (শত্রু) প্রিয়ঃ চ (এবং মিত্র)  
ন অস্তি (নাই), যে তু (পরন্তু যাহাবা) মাং (আমাকে) ভক্ত্যা  
(ভক্তি সহকারে) ভজন্তি (ভজন করেন) তে (তাহারা) ময়ি (আমাতে)  
[চাপ্যে— থাকেন] অহম্ অপি চ (এবং আমিও) মেসু (সে ভূতদিগেরেই)  
[বর্জে— অবস্থান করি] ॥ ২৯ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি তুমি ভক্তদিগকেই কেবল মোক্ষ দিয়া থাক  
অভক্তকে দও না, তাহা হইলে কি তোমাকেও রাগ দ্বেষানিবেদন দোষ  
আছে? না, তাহা নই, ইহাই বলিতেছেন—] আমি সর্বভূতে সমভাবাপন্ন,  
অতএব আমার শত্রু ও মিত্র কেহ নাই পরন্তু যাহাবা আমাকে ভক্তি  
সহকারে ভজন করেন, তাহাবা আমাতে থাকেন এবং আমিও  
তঁহাদিগেরেই অবস্থান করি ॥ ২৯ ॥

শ্রীধরঃ—যদি তু ভক্তেভ্য এব মোক্ষং দদাসি, নাভক্তেভ্যাহি তবাপি

কিং বাৎ হৈবানিকৃতং বৈষম্যমস্তি? নেতাহ—সম্মেহমিতি। সম্মেহম্  
 ভূতভেদঃ সমঃ, অতঃ সম প্রযুক্ত বৈষম্যং নাস্তি। এবং সত্যং তু মাম্  
 ভক্তিম্, তে ভক্তা মমি বর্তন্তে, অহমপি ভক্তস্য হস্তেনা মমঃ অমঃ  
 ৩৮—সংখ্যোগঃ স্বাসেবকেষু। তস্মৈ ও নিম্নঃ মপাকৃৎসুতঃ। অপি ন  
 বৈষম্যম্, যথা বা কল্পবৃক্ষা, তথৈব ভক্তপক্ষপাতিনোহপি মম বৈষম্যম্  
 নাস্তি। কিন্তু মদ্ভক্তেরাব্যং মহিমেতি ॥ ২৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—কিন্তু যদি তুমি ভক্তদিগকেই মোক্ষ দিয়া থাক,  
 অতঃকালে না দাও, তবু কি তোমারও অনুভব ও ভেষ্মনি ভক্তি বৈষম্য  
 আছে? তাহাতে বলিতেছেন, না। ইহা বলিতেছেন “সম্মেহম্”  
 ইত্যাদি সমস্ত ভূতই আমি সমান। অতএব কেহ আমায় প্রিয় ও নৈ-  
 শ্য ও নাই, এইকপ হইল ও যাহাও আমার ভজন করিল সেই ভক্তের  
 আমাতেই থাকেন এক আমিও অনুভবকালেও ভিৎসিত হইত বর্তমান  
 থাকি। ভাবার্থ এই—যেকপ যাহাও আমি সেবন করে, অগ্নি ও হাঙ্গরই  
 অকলাব বা শীতাদি দুঃখ নাশ করিয়া থাকে। এই কার্যে অগ্নির কোনরূপ  
 বৈষম্য নাই। অথবা যাহাও কল্পবৃক্ষের নিকটে যে প্রকার বাসনা করে,  
 কল্পবৃক্ষ ও হাঙ্গর তদুপা বাসনা পূরণ করিল ও তাহার যেকপ বৈষম্য নাই,  
 সেইকপ ভক্তের পক্ষপাত হইলেও আমার কোন বৈষম্য নাই, কিন্তু ইহা  
 আমার ভক্তিবই মহিমা ॥ ২৯ ॥

অপি চেৎ সুদূৰাচারো ভক্ততে মামনন্যভাক।

সাপুৰেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্ভাবসিতো হি সঃ ॥ ৩০ ॥

অর্থঃ—[যঃ] তিনি। মম (আমাকে) অনন্যভাক্ [সঃ] (অন্যটিও  
 হইবে) ভক্ততে (ভজন করিল), [সঃ—তিনি] চেৎ (যদি সুদূৰাচার। অপি  
 (সুদূৰাচারও হন)। [ওহপি] সাপুঃ এব (সাপু বসিয়াই) মন্তব্যঃ (মান)। হি  
 (যেহেতু) সঃ (তিনি) সম্যগ্ভাবসিতঃ (সুষ্ঠু নিশ্চয়বিশিষ্ট) ॥ ৩০ ॥

মূল অনুবাদ—[আরও, আমার ভক্তিরই যে এইরূপ অচিস্তানীয় প্রভাব, তাহা প্রদর্শন করিবার জন্য বলিতেছেন—] তিনি আমাকে অনন্যচিত্ত হইয়া ভজন করেন, তিনি যদি সুদূরাচারও হন, তথাপি সাধু বলিয়াই মান্য। যেহেতু তিনি উত্তম নিশ্চয় করিয়াছেন । ৩০ ।

শ্রীধরঃ—অপিচ মন্ত্ৰভেদেবায়মবিতর্কঃ প্রভাব ইতি দর্শয়ন্নাহ—  
অপি চেদिति অত্যন্তদূরাচারোহপি যদ্যপ্যপৃথক্ভ্যেন পৃথগ্দেবতাপি বাসুদেব এবেতি বুদ্ধ্যা দেবতাস্তরভক্তিমকুর্বন্ মামেব পরমেশ্বরং ভজতে, তর্হি সাধুঃ শ্রেষ্ঠ এব স মন্তুবাঃ; যতোহসৌ সম্যগ্‌ব্যবসিতঃ ‘পরমেশ্বর-ভজনেইব কৃতার্থো’ ভবিষ্যামিতি শোভনমধ্যবসাযং কৃতবান্ । ৩০ ।

সুঃ অনুবাদ—আরও আমার ভক্তিরই ইহা অচিস্তা প্রভাব, ইহা দেখাইয়া বলিতেছেন—“অপি চেৎ” ইত্যাদি। অত্যন্ত দূরাচার হইলেও অভিন্নভাবে পৃথক্ দেবতাও বাসুদেবই (শ্রীকৃষ্ণ), এইরূপ বুদ্ধিতে যদি মানব অন্য দেবতার প্রতি ভক্তি না করিয়া পরমেশ্বর আমাকেই ভজন করেন, তাহা হইলেও তাঁহাকেই সাধু অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করিবে; যেহেতু তাঁহার উত্তম—‘পরমেশ্বরের সেবাদ্বারাই আমি কৃতার্থ হইব’, তিনি এই প্রকার সুন্দর অব্যবসায় কবিয়াছেন । ৩০ ॥

ক্ষিপ্ৰং ভবতি ধর্মাত্মা শম্বচ্ছান্তিং নিগচ্ছতি ।

কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ॥ ৩১ ॥

অন্বয়ঃ—[মন্ত্ৰজনকারী] ক্ষিপ্ৰং (অবিলম্বে) ধর্মাত্মা (ধর্মপরায়ণ হইয়া) শম্বচ্ছান্তিং (নিত্য শান্তি) নিগচ্ছতি (লাভ করেন), কৌন্তেয়! (হে কৌন্তেয়!) প্রতিজানীহি (তুমি প্রতিজ্ঞা কর যে,) মে (আমার) ভক্তঃ (ভক্ত) ন প্রণশ্যতি (কদাপি বিনষ্ট হয় না) ॥ ৩১ ॥

মূল অনুবাদ—[কেবল সমীচীন নিশ্চয়-দ্বারাই কি কবিয়া সাধু বলিয়া

বিবেচিত হইবে? তাহাতে বলিতেছেন—] মদুজনকারী অবিনশ্বর  
ধর্মপবায়ণ হইয়া নিত্য শান্তি লাভ করেন। হে কৈশেয়! তুমি প্রতিজ্ঞা কর  
যে, আমার ভক্ত কদাপি বিনষ্ট হন না ॥ ৩১ ।

শ্রীধরঃ—ননু কথং সমীচীনধ্যাবসায়মাত্রেণ সাধুর্মহত্যাঃ? তত্রাহ—  
ক্ষিপ্ৰমিতি। সুদুবাচারোহপি মাং ভজন্ শীঘ্রং ধর্মচিহ্নো ভবতি, ততশ্চ  
শশ্বচ্ছান্তিং চিত্তোপপ্লবোপরমরূপাং পরমেশ্ববনিষ্ঠাং নিতবাং গচ্ছতি  
প্রাপ্নোতি কুতর্ককর্ষণবাদিনো নৈতন্মুনোবমিতি শঙ্কাকুলমর্জুনং  
প্রোৎসাহয়তি—হে কৈশেয়! পটহকাহনাদিমহাঘোষপূর্বক বিবদমানানাং  
সভাং গত্বা বাহুমুৎক্ষিপ্য নিশেষং প্রতিজ্ঞানীহি প্রতিজ্ঞাং কুরু। কথম্? মে  
পরমেশ্বরস্য ভক্তঃ সুদুবাচারোহপি ন প্রণশ্যতি, অতি তু কৃতার্থ এব  
ভবতীতি। ততশ্চ তে তৎপ্রোচিবিস্তৃষ্টাং বিধ্বংসিতকুতর্কাঃ সন্তো  
নিঃসংশয়ং ত্বামেব শুকদেবনাশ্রয়েরন্ ॥ ৩১ ॥

সুঃ অনুবাদ—যদি বল, কেবল সমীচীন অধ্যাবসায়-দ্বারাই তাঁহাকে  
কেন সাধু বলিয়া ধরিতে হইবে? তাহাতে বলিতেছেন,—“ক্ষিপ্ৰম্”  
ইত্যাদি। অতি দুবাচার হইয়াও তিনি আমার ভজন করিতে কবিত্তে শীঘ্রই  
ধার্মিক হন, তদনন্তর চিরস্থায়িনী শান্তি—চিত্তের অস্থিরতার নিবৃত্তিরূপা  
পরমেশ্বরে নিষ্ঠা নিশ্চিতই ‘গচ্ছতি’—পাইয়া থাকেন। ‘কুতর্কদ্বারা যাহারা  
কর্ষণবাদী, তাহারা একপ মনে কবিত্তে পাবে না’—এইরূপ শঙ্কায় আবুল  
অর্জুনকে উৎসাহিত করিলেন—হে কুণ্ঠিনন্দন! ঢকা ও কাহন প্রভৃতির  
উচ্চধ্বনি-সহকারে বিবাদকারিগণের সভায় গিয়া বাহু উত্তোলনপূর্বক  
নিঃসন্দেহে ‘প্রতিজ্ঞানীহি’—প্রতিজ্ঞা কর; কিরূপ? “পরমেশ্বর—আমার  
ভক্ত অতীব দুরচার হইলেও বিনাশ পান না, কিন্তু কৃতার্থ হন”; তাহা  
হইলে তোমার সেই বাগ্মিত্যের বিস্তারে তাহাদের কুতর্কগুলি বিধ্বস্ত হইবে  
এবং তাহারা নিশ্চিন্ত তোমাকে শুকরূপে আশ্রয় করিবে ॥ ৩১ ॥



মাং হি পার্থ ব্যপাশ্রিত্য যেহপি স্যুঃ পাপযোনয়ঃ।

দ্রিয়ো বৈশ্যাস্তথা শূদ্রাস্তেহপি যান্তি পরাং গতিম্ ॥৩২॥

অর্থঃ—পার্থ! (হে পার্থ!) যে অপি (যাহারা) পাপযোনয়ঃ (অস্ত্রাজাদি নিকৃষ্টজন্মা) স্যুঃ (হইয়াছে), দ্রিয়ঃ (দ্রী), বৈশ্যঃ (বৈশ্য), তথা (এবং) শূদ্রঃ (শূদ্র), তে অপি (তাহারাও) মাং (আমাকে) ব্যপাশ্রিত্য (অশ্রয় করিয়া) পরাং গতিং (পরমগতি) যন্তি (প্রাপ্ত হই) ॥ ৩২ ॥

মূল অনুবাদ—[আমাব প্রতি ভক্তি আচরনটিকে পরিব্র করে, ইহাতে আমাব আশ্চর্য কি? কেননা, আমাব প্রতি ভক্তি দুহুলভ্য ও অনতিক্রম্য বৃত্তিকেও সংসার হইতে মুক্ত করে, ইহাই বর্ণিতহইল—] হে পার্থ, যাহারা অস্ত্রাজাদি নিকৃষ্টজন্মা হইয়াছে, দ্রী, বৈশ্য ও শূদ্রগণ, তাহারাও আমাকে অশ্রয় করিয়া পরমগতি প্রাপ্ত হই ॥ ৩২ ॥

তীর্থঃ—যতাব্রহ্মং মত্তিত্তঃ পবিত্রাকরোততি কিমত্র চিত্তম্। যত মত্তিত্তকুলানপনাদিকাবিণোহপি সংসারান্মোচতীত্যাহ মাং ইতি যেহপি পাপযোনয়ঃ সুনিকৃষ্টজন্মানোহস্ত্রাজাদয়ো ভবেদুঃ, যেহপি বৈশ্যঃ কেবলং কৃষাদিনিবতঃ, অতঃ দ্রিয়ঃ শূদ্রাশ্চাপাদয়ননিবহি তাস্তেহপি মাং ব্যপাশ্রিত্য সংসেবা পরাং গতিং যন্তি হি নিশ্চিতম্ ॥ ৩২ ॥

সুঃ অনুবাদ—আমাব প্রতি ভক্তি সদাচরিত্য মানবকে পরিব্র করে, এই বিষয়ে আশ্চর্য কি? যেহেতু আমাব প্রতি ভক্তি হেয় বাশ ও অনতিক্রম্য জন্মমৃত্যুকপ সংসার হইতে মুক্ত করে, ইহা বর্ণিতহইল—“মাং হি” ইত্যাদি। যাহারা পাপযোনি—নিকৃষ্টকুলে জাত অস্ত্রাজাদি, যাহারা বৈশ্য—কেবল কৃষাদিকার্যে নিবৃত্ত, অথবা যাহারা দ্বীলোক বা বেদাদি পাসশূন্য শূদ্র, তাহারাও আমাব অশ্রয় লাভ করিয়া—আমাব সেবা করিয়া নিশ্চিতই শ্রেষ্ঠ গতি প্রাপ্ত হই ॥ ৩২ ॥

কিং পুনর্ভাষ্করাঃ পুণ্যা ভক্ত রাজসমুত্থা।

অনিত্যমসুখং লোকমিতং প্রাপ্য ভজস্ব মাম্ ॥ ৩৩ ॥

অর্থঃ—পুণ্যাঃ ভাষ্করাঃ (পুণ্যবান্ ভাষ্করা) তথা (এবং) রাজসমুত্থাঃ (রাজস্বিগণ) ভক্তাঃ [সমৃ] (ভক্ত ইহৈব) [পরাং গতিং হস্তি পদং গতিং প্রাপ্ত ইহৈবেন] কিং পুনঃ ইহং তে আর বক্তব্য কিং, | অতঃ—অতঃ পর, অনিত্যম্ (অনিত্য) অসুখম্ (দুঃখপূর্ণ) ইমং (এই) লোকং (মর্ত্যলোক) প্রাপ্য (লাভ করিয়া) মাং (আমাকে) ভজস্ব (অর্চনা কর) ॥ ৩৩ ॥

মূল অনুবাদ—[যদি ইহাই হয়, তাহা হইলে যে সংকুলোত ও সদাচারী আমার ভক্ত হইবে পরা গতি লাভ করেন, তাহাতে আর কি লাভ আছে? ইহাই বলিতেছেন—] পুণ্যবান্ ভাষ্করা ও রাজস্বিগণ ভক্ত ইহৈব পরম গতি প্রাপ্ত ইহৈবে, ইহং তে আর বক্তব্য কিং অতএব তুমি • দুঃখম্ এই মর্ত্যলোক লাভ করিয়া আমার অর্চনা কর ৩৩ ।

শ্রীষবঃ—যৌবনং ওবা সংকুলোত সদাচারশ্চ মদুভাঃ পরাং গতিং হস্তি কিং বক্তব্যমিত্যাহ—কিং পুনর্ভাষ্করাঃ পুণ্যাঃ সুকৃতিণো ব্রাহ্মণাঃ তথা রাজানশ্চ তে কথং কথং, এতচ্চৈব, পরাং গতিং হস্তি কিং বক্তব্যমিত্যাহ। অতঃ ইমং রাজস্বিগণং দেহং প্রাপ্য লভ্য মাং ভজস্ব, কিঞ্চ অনিত্যমসুখম্, অসুখং সুখং ইহং মর্ত্যলোকং প্রাপ্য অনিত্যদ্বিলাসমকুর্বন্ অসুখভ্রষ্ট সুখার্থমুদ্যমং হিতা মামেব ভজস্বত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

মুঃ অনুবাদ—যদি এইরূপ হয়, তবে তাহাও সদাচারী হইবে, সদাচারযুক্ত ও আমার ভক্ত, তাহাও যে শ্রেষ্ঠ গতি লাভ করেন, তাহা আর কি বলিব? ইহাই বলিতেছেন—‘কিং পুনঃ’ ইত্যাদি পুণ্য—সুকৃতিশালী ব্রাহ্মণগণ, সেইরূপ তাহাও রাজা অথচ কথি—এইরূপ বক্তিগণ যে শ্রেষ্ঠ গতি প্রাপ্ত হন, তাহা আর বক্তব্য কিং অতএব তুমি এই রাজস্বিগণ দেহ পাইয়া আমার ভজন কর। অতঃ অনিত্য—অস্থায়ী, অসুখ—সুখশূন্য এই

মর্ত্যলোক পাইয়া ইহার অনিত্যতাপ্রসূত বিনষ্ট না করিয়া এবং সুখ না  
থাকায় সুখের নিমিত্ত উদয় গ্রাণ করিয়া আমাকেই উদয় কর । ৩৩

মম্মনা ভব মমুত্তো মদ্যাজী মাং নমস্কক।

মামেবৈবাসি যুট্টেবমাআনং মৎপরাযণঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি প্রমত্তভাবতে শতসাহস্রাং স দ্বিতীয়াং বৈমলিন্দাঃ প্রাপ্যনন্দমি

কং তদগবদ্বিত্যসূপনিবৎসু ব্রহ্মবিন্দায়াং যোগেশ্বরে ব্রহ্মবিন্দায়াং

সংবাদে ব্রহ্মবিন্দায়াং নাম নবমোঃধ্যায়ঃ

অর্থঃ—মম্মনাঃ (আমাকে দর্শিত), মমুত্তো (আমার প্রতি  
দর্শিত), [৩] মদ্যাজী (আমার অর্চনানিবৃত্ত) ভব (৫৩) মাং (এবং)  
(এবং আমাকেই) নমস্কক (নমস্কার কর)। এবং (এই প্রকারে) মৎপরাযণঃ  
[সন্ (আমাকেই অগ্রসর করিতে) অগ্রসর (মনসে), [মতি—অনন্ত]  
যুট্টা নি বৈশিত করিয়া) মাং এবং (আমাকেই) এবাসি (প্রাপ্ত হইবে) ৩৪

মূল অনুবাদ—[যক্ষপদ্যে ৩ জন করিতে ইহা, হা হা পুন্দ্র পুন্দ্র  
মদ্যাজী উপসংহার করিয়াছেন—] আমাকে দর্শিত, আমার প্রতি  
দর্শিত এবং আমাকে অর্চনানিবৃত্ত হইবে এবং আমাকেই নমস্কার কর। এই  
প্রকারে আমাকে অগ্রসর করিতে অনন্ত মনোনিবৃত্ত করিয়া আমাকেই  
প্রাপ্ত হইবে ॥ ৩৪ ॥

ইতি বাসববচিৎ প্রমত্তভাবতে শতসাহস্রী বা লক্ষসংখ্যক

মুখপ্রস্থে উপাসর্গে প্রমত্তগবদ্বিত্যসূপনিবৎসু ব্রহ্মবিন্দায়াং

যোগেশ্বরে ব্রহ্মবিন্দায়াং সংবাদে ব্রহ্মবিন্দায়াং নাম নবমোঃধ্যায়ঃ

নামক নবম অধ্যায়।

শ্রীমতঃ—৩ জন পুন্দ্র পুন্দ্র নবমোঃধ্যায় ইতি—মম্মনা ইতি। মম্মনা মম্মনা  
যস্য স মম্মনা ইতি ভব ওমা মম্মনা ৩৩ঃ সেবদেয়া নবমোঃধ্যায়ঃ ৩৪ পুন্দ্র

শীলো ভব, মমেন্ব ১ নমস্কৃতঃ এবমোহিঃ প্রণামেন্দ্রিয়মঙ্গলঃ সমাধিতঃ  
মনো ময়ি যুত্বা সমাধায় মমেন্ব পরমানন্দকপমেঘাসি প্রসু সি । ৩৪ ।

নিহমৈশ্বর্যমাশ্চর্যং ভক্তিশ্চাত্ত্বৈবেভবম্ ।

নবম বাহুগুহ্যার্থো কৃপয়াবোচদচ্যুতঃ

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায়াং সাক্ষিকৃত টীকায়াং সুরেশ্বরিনাং

বাক্তবিন্দা বাহুগুহ্যযোগো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ।

সুঃ অনুবাদ—ভক্তের প্রণামী দেহটীয়া সমাপ্তি করিতেছেন -  
'মঙ্গলাঃ' ইত্যাদি। আমাকেই য'হাব চিত্ত, তিনিই—মঙ্গল, তুমি প্রার্থ  
হও। আরও, [মদ্ভুক্ত]—আমাকেই ভক্ত—সেবক হও মঙ্গল—আমার  
পূজায় বৃত থাক। আমাকেই নমস্কার কর এই সমস্ত প্রণামেরও আমাকে  
নিষ্ঠাবান্ হইয়া মনকে আমাতে যুক্ত—সমাহিত করিয়া পরমানন্দরূপ  
আমাকেই পাইবে ॥ ৩৪ ॥

ভগবান্ অচ্যুত কৃপাপূর্বক আপনাব হৃদয় ঐশ্বর্য এবং ভক্তির আশ্চর্য  
মাহাত্ম্য এই বাহুগুহ্যনামক নবম অধ্যায় বর্ণিয়াছেন

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতায় শ্রীধরকৃষ্ণকৃত টীকা 'সুরেশ্বরিনাং'

'বাক্তবিন্দা বাহুগুহ্যযোগো' নামক নবম অধ্যায়





## কতিপয় তথ্য

বিজ্ঞান—যাহা দ্বারা বিশেষরূপে জানা যায়, তাহা 'বিজ্ঞান' বা উপাসনা (শ্রীধর, বামানন্দ), 'ভগবদ্ভক্তি' (শ্রীবলদেব, শ্রীবিষ্ণুনাথ), ও হুবহুব চিদ্বিনাস বা বিশেষ বা ঐশ্বর্যদিব জ্ঞান (শ্রীভক্তিবিদ্যাদেব, শ্রীভক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী)।

জ্ঞান—বিনাসবহিত বা নির্বিশেষ ও হুবহুব জ্ঞান 'ঈশ্বরবিষয়ক জ্ঞান' (শ্রীধর), 'ভক্তি'—যাহা দ্বারা ভগবানকে জানা যায় (শ্রীবলদেব, শ্রীবিষ্ণুনাথ)।

উচ্চতম ধর্মজ্ঞান—ওহ, দেহবিভক্ত অকৃত্রিম ওহতব, পদার্থ বা ভগবানের জ্ঞান—ওহতম (শ্রীধর)। দ্বিতীয় ভিত্তি—ওহতম জ্ঞান বা আধ্যাত্মিক জ্ঞান—ওহ, সপ্তম অষ্টম ভিত্তি ও ভিত্তি ওহ জ্ঞান বা ভগবদ্ভক্তি—ওহতম, নবম ভিত্তি ওহতম ভিত্তি ওহ জ্ঞান—ওহতম (শ্রীবিষ্ণুনাথ)। দ্বিতীয় ভিত্তি ওহতম উক্ত দেহবিভক্ত অকৃত্রিম—ওহ, সপ্তম-অষ্টমে উপাসিত ভগবদ্ভক্তি জ্ঞান—ওহতব, নবমে উপাসিত ওহ ভিত্তিকপ জ্ঞান—ওহতম (শ্রীবলদেব)।

ঈশ্বর যোগ—ভগবানের যকপশক্তি যোগমাত্রার বিভব—যাহা দ্বারা অসম্ভব ও সম্ভব হয় (শ্রীধর), ভগবানের সত্যসমস্ততাকপ ধর্ম (শ্রীবলদেব)।

কল্পকর—যাহা প্রলয়, চতুর্নব প্রকার প্রলয়।

মানুষী তনু—ভগবানের সচ্চিদানন্দময় অংশ ও দেহ—যাহা ওহতম মানব দেহের নাম প্রদত্ত হয়। প্রকৃতপক্ষে ভগবান ওহতম নিতা বস্তু ওহতম স্বরূপে ইকপ মধ্যমাকার মানুষাদেহের নাম অংশ ওহতম নিমিত্ত। "কল্পে ন যদেক খেলা, সর্বোত্তম নর লোক, নরকপ, ওহতম স্বকপ"—(১৫:১৫:১১।১০১) ভগবান্ নরকপ ও পদার্থ ওহতম



## পরিপ্রশ্নমালা

১. 'বিজ্ঞান' কি? বিজ্ঞান সত্য? জ্ঞান কি? (গীঃ ৯।১)
- ২। বাস্তবিতা ও বাস্তবত্বভ্রম কি? (গীঃ ৯।২)
৩. ভগবন্তের পুনঃ পুনঃ উৎপত্তির সন্দেহ কি? (গীঃ ৯।১০)
৪. কাহিনী ভগবানকে আবৃত্তি করে এবং কেন? (গীঃ ৯।১১, ১২)
৫. মৃত্যুকে এবং কাহিনী পরিচয় বা লক্ষণ কি? (গীঃ ৯।১৩, ১৪)
৬. কলহবিহীন চরিত্র অনুসরণকারী বর্ণিতর বৃত্তি স্থিতপ? (গীঃ ৯।২০, ২১; ২।৪২-৪৪)
৭. যোগ ও ক্রিয় কি? ভগবান্ ক'র যোগ কোন বস্তু বস্তু? (গীঃ ৯।২২)
৮. অনাগতকাল এবং ভবিষ্যৎকাল ও বর্তমান কি? (গীঃ ৯।২৩, ২৪)
৯. ভগবান্ ক'র হাদ নিঃসরণ করেন? (গীঃ ৯।২৬)
১০. ভগবান্ ক'র কলহনকপ বেষমা আছে কি? (গীঃ ৯।২৯)
১১. সূর্য, চন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, পানি, উত্তমকারীক সমস্ত পদার্থ কি? কলহন? (গীঃ ৯।৩০, ৩১)
- ১২। ইন্দ্র, জ্যোতি, হি, ব্রহ্মা, শূল ইত্যাদি মঙ্গল ক'র ইন্দ্রপুত্র পদার্থ কি? (গীঃ ৯।৩২)
১৩. ভগবান্ ক'র সত্য ও উদ্ভাবন কি? (গীঃ ৯।৩৩)



## দশমোঃধ্যায়ঃ

### বিভূতিযোগ

### কথাসার

পূর্বে সপ্তম, অষ্টম ও নবম অধ্যায়ে ভগবদ্ভূতি সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। সর্বত্র ভগবান্ নরনারীর উদ্দেশ্যে এই অধ্যায়ে প্রায়শ্চিত্তের কথা হইয়াছে।

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সত্যজ্ঞান আদি, অতএব দেব-ব্যক্তি পূজিত হেইহি তাঁহার অবিভক্তদের লিখ্য অগতঃ নহেন কিন্তু তাঁহাকে অগাদি, অজ ও সর্বজনাতের সর্বনয় প্রভু বলিয়া জ্ঞানিত পাবিলে তাঁহি মোক্ষ ও সমস্ত পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে। তাঁহার বিভূতি ও যোগ সমান্ অদন্ত হইয়া তাঁহি অবিচলিত নরনারী জ্ঞান লাভ করেন এবং ভগবানে দেহ মন সমর্পণ পূর্বক পরস্পর ভাবতত্ত্ব আলোচনা ও কীর্তন-বাঁধা প্রীতিতে ভগবানের ভজন করেন। ভগবান্ তখন তাঁহাদিগকে ভগবৎপ্রাপ্তির উপযোগিনী বৃদ্ধি প্রদান করিয়া সমুদয় জ্ঞানাত্মকদের দ্বারা সকল অজ্ঞানদের দূর করেন। অতঃপর শ্রীকৃষ্ণের সমস্ত বাক্যে দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া ভগবচ্ছিত্তার সেকারের জন্য তাঁহার বিভূতিসকল জানাইতে প্রার্থনা করিলেন। তদনুসারে শ্রীকৃষ্ণ তাঁহার অনন্ত বিভূতির মধ্যে মুখ্য মুখ্য বিভূতিসকল বর্ণনা করিয়া উপসংহারে বলিলেন যে, যেখানে যেখানে যে যে বস্তুতে কোন প্রকার ঐশ্বর্য, সৌন্দর্য বা আশ্চর্য্য দেখা যায়, তৎসমুদাই তাঁহার ভোক্তার আশ হইতে প্রকটিত, অর্থাৎ তিনিই একান্তরূপে মাত্র সমগ্র জগৎকে ব্যাপ্ত করিয়া বহিয়াছেন।

“এই অধ্যায়ের ৮ম, ৯ম, ১০ম, ১১শ শ্লোকে শুদ্ধ-ভজন ও ভজন-ফল বর্ণিয়াছেন। সমস্ত বিভূতির আকর রূপে শ্রীকৃষ্ণ ভজনই তাঁহার



নিত্য ধর্মরূপ প্রেমের প্রাপক,—ইহাই এই অধ্যায়ের নিষ্কর্ষ।” (শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ)

শিক্ষা—শ্রীভগবানের শক্তি ও বিভূতি অনন্ত। এই অনন্ত বিশ্ব তাঁহার অনন্ত বিভূতির আংশিক (এক-চতুর্থাংশ) প্রকাশমাত্র। এই বিভূতিজ্ঞান ইহাতে জগতেব সকল বস্তুতে ভগবৎসম্বন্ধ—অর্থাৎ সকল বস্তুর একমাত্র কাবণ তিনি এবং তাঁহাবই সকল বস্তু—ইহা উপলব্ধিব বিষয় হয় ইহাব ফলে শ্রীভগবানে অবিচলিত ও শ্রদ্ধাপূর্ণ ভক্তিয়োগ লভ্য হয়। এইরূপ ভক্তিয়োগসম্পন্ন পণ্ডিতগণ সর্বক্ষণ ভগবন্তত্ত্ব আলোচনা ও ভগবৎকথা-কীর্তনে পরমানন্দ অনুভব করেন এবং ভগবান তাঁহাদেব অজ্ঞানবন্ধন ছিন্ন করিয়া দেন।

### শ্রীভগবান্ উবাচ—

ভূয় এব মহাবাহো শৃণু মে পরমং বচঃ।

যাভেহহং প্রীয়মাণায় বক্ষ্যামি হিতকাম্যয়া ॥ ১ ॥

অর্থঃ—শ্রীভগবান্ উবাচ (শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—), [তঃ] ভূয়ঃবাহো  
(মহাবাহো!) ভূয়ঃ এব (পুনরায়) মে (আমার) পরমং বচঃ (পরমোচ্চ  
বাক্য) শৃণু (শ্রবণ কর) যৎ (যেহেতু) প্রীয়মাণায় (তুমি আমার প্রিয়),  
[তৎ—সেহেতু] ভাং (আমি) হিতকাম্যয়া (তোমার মঙ্গল কামনা করিয়া)  
তে (তোমাকে) বক্ষ্যামি (ইহা বলিব) ॥ ১ ॥

মূল অনুবাদ—[পূর্বে সপ্তম, অষ্টম ও নবম অধ্যায়ের ভজনীয়  
পরমেশ্বরতত্ত্ব ও তাঁহার বিভূতি নিরূপিত করিয়াছেন, যথা “বাসোহহমঙ্গু  
কৌন্তেয়!” ইত্যাদি, “অসিদ্ধোহহমেবাত্র” ইত্যাদি এবং “অহং ব্রহ্মহং  
যজ্ঞঃ” ইত্যাদি ইত্যাদি সর্বত্র ঈশ্বরদৃষ্টি প্রাপ্তির জন্য সেই বিভূতির সর্বিত্তার  
বর্ণন এবং ভগবদ্ভক্তির অবশ্যকর্তব্যতা বর্ণন করিবার উদ্দেশ্যে ]  
শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—হে মহাবাহো! পুনরায় আমার পরমবাক্য শুন;  
আমার বাক্যে তুমি প্রীতিযুক্ত বলিয়া তোমার মঙ্গলকামনায় ইহা তোমাকে  
বলিতেছি ॥ ১ ॥

উক্তাঃ সংক্ষেপতঃ পূর্বাং সপ্তমাদৌ বিভূতয়ঃ

দশমে তা বিতনন্তু সর্বত্রেশ্বর দৃষ্টয়ে ॥

সুবোধিনী অনুবাদ—পূর্বে সপ্তমাদি অধ্যায়ে সংক্ষেপে বিভূতিসমূহের  
সর্বত্র বর্ণন হইয়াছে। এই দশম অধ্যায়ে সেই বিভূতিসমূহ সর্বত্র ঈশ্বরদৃষ্টির  
নিমিত্ত বিস্তারিত হইতেছে।

শ্রীধরঃ—এবং তাবৎ সপ্তমাদিভিহিভিবধ্যামেভজনীয়ং পরমেশ্বরতত্ত্বং  
নিরূপিতম্, তদ্বিভূতয়শ্চ সপ্তমে “বাসোহহমঙ্গু কৌন্তেয়” ইত্যাদিনা  
সংক্ষেপতো দর্শিতাঃ, অষ্টমে চ “অসিদ্ধোহহমেবাত্র” ইত্যাদিনা, নবমে চ

‘অহং হু বহং যজ্ঞঃ’ ইত্যাদিনা। অথেনানাং তা এব বিভূতীঃ প্রপঞ্চয়িত্বান্  
 স্বভক্তেশ্যাবশাকবর্ণনায় বর্ণয়িত্বান্ ব্রীভগবানুবাচ—ভূয় এবেতি। মহাশ্যৌ  
 যুদ্ধাদি-স্বপ্নানুষ্ঠানে মহৎপরিচর্যায় বা কুশলৌ বাহু যস্য তথা, হে  
 মহাবাহো! ভূয় এব পুনর্বপি মে বচঃ শৃণু। কথংভূতম্? পবমং  
 পবমাদ্ভূতম্। মদ্রচনামৃতেনৈব প্রীতিং প্রাপ্নুবতে তুভ্যং হিতকামায়া  
 হিতৈচ্ছয়া যদহং বক্ষ্যামি, তৎ ॥ ১ ॥

সুঃ অনুবাদ—এইরূপে সপ্তমাদি তিন অধ্যায়ে ভক্তনীর পবনেশবের  
 ও শু নিকপিত হইয়াছে এবং তাঁহার বিভূতিসকলও ‘কৌশ্বেয়’ অমি  
 জনের দস’ ইত্যাদি বাক্যে সপ্তম, ‘অমিই ইহাতে অদিত্য’ ইত্যাদি  
 বাক্যে অষ্টম এবং ‘অমিই ব্রহ্ম, অমিই যজ্ঞ’ ইত্যাদি বাক্যে নবম  
 সপ্তমরূপে প্রদর্শিত হইয়াছে। অনন্তর এক্ষণে সেই বিভূতিওনি বিদ্বৎরূপে  
 বর্ণন করিয়া এবং নিজ ভক্তির অবশ্যকর্তাব্যতা বিবৃত করিয়া ব্রীভগবান্  
 বলিলেন—“ভূয় এব” ইত্যাদি। মহাবাহো!—যুদ্ধাদি-স্বপ্নের অনুষ্ঠানে  
 অথবা মহৎরূপে পরিচর্য্যবিষয়ে বাহুর বাহুদ্বয় কুশল। তুমি পুনর্বার আমার  
 বাক্য শ্রবণ কর। কথং? পবমং—পবমাদ্ভূতম্। আমার বাক্যসুধায় তুমি  
 প্রীতি অনুভব করিতেছ। অতএব তোমার মদ্রচনাক্ষর হইয়া যাহা  
 বলিব, তাহা শুন ॥ ১ ॥

ন মে বিদুঃ সুরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ।

অহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষীগণাঃ সর্বশঃ ॥ ২ ॥

অর্থঃ—সুরগণাঃ (দেবগণ) যে (আমার) প্রভবং (আদি প্রবল কিম্বা)  
 ন বিদুঃ (জানেন না), মহর্ষয়ঃ ন (মহর্ষিগণও জানেন না)। হি (যেহেতু) অহং  
 (অমি) দেবানাং (দেবগণ) মহর্ষীগণাঃ (ও মহর্ষিগণের) সর্বশঃ  
 (সকল প্রকারই) আদিঃ (আদিভাবনাকপ) ॥ ২ ॥

মূল অনুবাদ—। পুনর্কৃত কালগুরুপ নিমন্তর দুঃস্বপ্নপ্রদর্শনার্থ

বিনিত্যেভ্যন—] দেবগণ ও মহর্ষিগণ আমাদেও বিদিত্ত্বমূলক বিষয়ে ভয়ানক না, কেননা, আমি সর্বব্যয়ে দেবতা ও মহর্ষিগণের কাৰণবদ্ধ। ২।

শ্রীধরঃ—উক্তসাপি পুনর্দর্শনে দূর্ব্যক্তরহঃ হেতুনহ—ন মে নিমুরিতি। যে মম প্রকৃষ্টে ভবঃ জন্মবহিঃসাপি নানাবিভূতিভিদবিভবঃ সুবর্ণঃ অপি মহর্ষিঃইপি ভূষণয়ো ন জানতি। তএ হেতুঃ—অতঃ তি দেবানাং মহর্ষীগাঞ্চানিঃ কাবণং সর্বকঃ মৌৰ্যঃ প্রকাটকঃপদকঃকনকঃ কুলাদিপ্রদকঃকনকঃ, অতঃ মদনঃগ্রহঃ বিনামঃ কেইপি ন জানতি। তার্থঃ ২

সুঃ অনুবাদ—যাহা একবার কহিত হইয়াছে, তাহাব পুনরাভিবিষয়ে দূর্ব্যক্তরহি কাবণ, বলিলেন—“ন মে বিদুঃ” ইত্যাদি আমান প্রভব—প্রকৃষ্টে ভব, আমি উজ্জ্বলিত হইলেও নানা বিভূতি-দ্বারা যে আবিস্কৃত হই, তএ—দেবগণ কি বা ভগবন্ত মহর্ষিগণও জানেন না এহাতে হেতু—আমিই দেবগণের ও মহর্ষিগণের সর্বপ্রকারে উপাদকরূপে ও বুদ্ধাদিব প্রদর্শকরূপে অর্থাৎ কাবণ। অতএব আমার অনুগ্রহ ব্যতীত আমার কেহ জানিতে পারেন না, হইই অর্থ। ২ ॥

যো মামতমনানিষ্কঃ বেত্তি লোকমহেশ্বরম্।

অসংমুঢ়ঃ স মর্ভেষু সর্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

অর্থঃ—যঃ (যিনি) মাম্ (আমাকে) অনর্দিত (অনর্দিত) অজন্ম (জন্মবহিত) লোকমহেশ্বরং চ (ও লোকসমূহের মহেশ্বর) [বলিয়া] বেত্তি (জানেন), সঃ (তিনি) মর্ভেষু (মনুষ্যাগণের মধ্যে) অসংমুঢ়ঃ (মোহশূন্য হইয়া) সর্বপাপৈঃ সর্বপ্রকার পাপ হইতে, মুচ্যতে (মুক্ত হন) ॥ ৩ ॥

মূল অনুবাদ—[পূর্বের ন্যায়ই উপবংশরূপের জ্ঞানের ফলরূপে, বিনিত্যেভ্যন—] যে ব্যক্তি আমাকে সর্বকাবণবহিত, জন্মবহিত ও লোক সমূহের পবন ঈশ্বর বলিয়া জানেন, মনুষ্যাগণের তিনিই মোহবহিত এবং সর্বপাপ হইতে প্রমুচ্যরূপে মুক্ত হন ৩।



শ্রীশবঃ—এবমুত্থাৎপ্রাণে কলমাহ—যো নার্মিহ । সৰ্বজ্ঞানবান্ভাবন  
ন বিদ্যতে আদিঃ কংকণং যস্য তমলান্মি, অতএবতং তন্মশূনাং নোবিনাং  
মাহেবদগ্ন মাং যো বেতি, স মনুষ্যসমু সস্মেবদগ্নঃ সন্ সত্যাপাপে  
প্রমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—এই প্রকার আত্মজ্ঞান-বিকারে মন বঞ্চিত হয়, “যো  
মন্” ইত্যাদি। অতীত সময়েও কংকণ বলিয়া আত্মবান্ভাবন নাই, অতএব  
আদি তনাদি ও অতঃ প্রমুচ্যতে, সৰ্বজ্ঞানবান্ভাবন মাহেবদগ্ন। এইরূপ ভাবে  
বিন আত্মাকে জানেন, তিনি মনুষ্যসমূহের মধ্যে অতীতশূনা ইহল সমুদ্রপ  
ইহতে মুক্ত হইবেন ॥ ৩ ॥

বুদ্ধিজ্ঞানমসংমোহঃ ক্ষমা সত্যং দমঃ শমঃ।

সুখং দুঃখং ভবোহভাবো ভয়ঞ্চাভয়মিব চ ॥ ৪ ॥

অহিংসা সন্নতা ভুষ্টিতপো দানং যশোহযশঃ।

ভবন্তি ভাবা ভূতানাং মত্ত এব পৃথগ্ভিবাঃ । ৫ ॥

অর্থঃ—বুদ্ধিঃ (বুদ্ধি), জ্ঞানং (আত্মবিদ্যা ক জ্ঞান), অসংমোহঃ  
(অবাকুলতা), ক্ষমা (সহিবৃত্তা), সত্যং (যথার্থভাষণ), দমঃ (অতঃ ক্রিয়-  
সংযম), শমঃ (অতঃ ক্রিয়সংযম), সুখং (সুখ), দুঃখং (দুঃখ), ভবঃ (ভব),  
অভবঃ (নাশ), তমঃ চ (এস), অতঃম্ এব চ (ও অতঃ), অতি স  
(অতি স), সন্নতা (সন্নত), ভুষ্টিঃ (সাত্বিক), তপঃ (তপস), দানং (দান)  
, যশঃ (সুখার্থিত) [এব] অযশঃ (অসুখার্থিত)—ভূতানাং (পৃথিবীগণের)  
পৃথগ্ভিবা ভাবাঃ (এইসকল নানা প্রকার ভাব) মত্তঃ এব (আমা ইহাই ইহাই)  
ভবন্তি, তপঃ ইহাই ইহাই) । ৪-৫ ॥

মূল অনুবাদ—[নিম্নের সর্বজনীন মাহেবদগ্ন তিনটি সত্যের সুখের  
বাধা দানোদয়ন—] বুদ্ধি, জ্ঞান, অবাকুলতা, সহিবৃত্তা, সত্যভাষণ, দম

শম, দুঃখ, দুঃখ, ক্রম, মৃত্যু, ভয়, অভয়, অহিংসা, সমভাব, সম্যগ্ৰহণ, তপস, দান, সুখ্যাতি, অখ্যাতি—প্রণিগণেব এই সকল বিষয় ভাব অস্ম ইহেতই ইহিয়া থাকে ॥ ৪-৫ ॥

শ্রীশিবঃ—লোকমহেশ্বরভ্যং স্মৃত্যতি—বুদ্ধিনিতি ত্রিভিঃ বুদ্ধিঃ  
সংসারবিবর্তক নেপুণ্যং, জ্ঞানমায়বিশয়ং, অসংমোহঃ ব্যাকুলহাভাবঃ, ক্রমা  
সহিস্রুত্বং, সত্যং যথার্থ ভাষণং, দমো বাহ্যেন্দ্রিয়সংযমঃ, শমোহৃৎকরণ-  
সংযমঃ, সুখমনুকূল-সংলব্ধীয়ং দুঃখঞ্চ তদ্বিপর্জিতং, ভব উত্তরঃ  
অভাবতদ্বিপর্জিতঃ ভয়ং ভ্রাসঃ অভয়ং তদ্বিপর্জিতম্,—অসং লোকসা মণ্ড এব  
ভবন্তি হৃৎকরণভয়ঃ । তিষ্ঠঃ অহিংসেতি । অহিংসা পরসৈতানিবৃত্তিঃ, সমতা  
রাগদ্বেষাদিরহিতাং মিহিমিত্রতুল্যতা চ, তুষ্টির্দৈবনাক্ষর সমুদয়ঃ, তপঃ  
শরীরাদিবন্ধনমাণং, দানং নান্য, তিষ্ঠিতস্য ধনভরঃ পণ্ডিতহর্ষণং, যশঃ সংকলিত্তিঃ,  
অহংশেদুর্জিহ্বাঃ,—এতে বুদ্ধি জ্ঞানাদয়ঃ তদ্বিপর্জিতাশ্চাবুদ্ধিঃ 'দমো' নানাবিধা  
ভাবাঃ প্রাণিনাং মণ্ডঃ সকাশ্যদেব ভবন্তি ॥ ৪-৫ ॥

সুঃ অনুবাদ—সর্বলোকের পরমেশ্বরভ্যং স্মৃত্যতি করিলেন—“বুদ্ধিঃ”  
ইত্যাদি তিন শ্লোক দ্বারা ॥ বুদ্ধি—সান ও অসংসারের বিচারে নিপুণতা, জ্ঞান—  
আয় বিময়ক, অসংমোহ—দাও প্রব অভয়, ক্রমা—সহনশীলতা, সত্য  
যথার্থকথন, দম—বর্তিবর্তিবর্তিব সংযম শম—অহৃৎকরণের সংযম, দুঃখ  
অনুকূল বিষয়ের অনুভূতি, দুঃখ—তাহার বিপরীত, ভব—উৎপত্তি  
অভাব—তাহার বিপরীত, ভয়—ভ্রাস, অভয়—ক্রমশঃ প্রভা, —এই দুইজন-  
সমূহের এই সমস্ত বিষয় অস্ম ইহেতই ইহিয়া থাকে—এই পববর্তী অংশের  
সহিত অস্ম । আরও ‘অহিংসা’ ইত্যাদি । অহিংসা—অপদকে ক্রোধপ্রদান  
ইহেত বিবাহ, সমতা—অসক্তি ও দ্বेष না করা এবং মিত্র ও শত্রুতে  
সমভাব, তুষ্টি—দৈবনাক্ষর বস্তুরে সমুদয়, তপ—শারীরাদি নিবন্ধন (পাণ্ড  
বক্তব্য), দান—সদুপায়ে অতিও ধনাদি উপযুক্ত পাত্রে সমর্পণ, যশঃ—

সুখ্যাতি, অযশঃ—দুর্নাম; এই বুদ্ধি-জ্ঞানাদি ও তাহার বিপরীত অজ্ঞানাদি প্রাণিগণের পৃথক পৃথক ভাবগুলি আমা হইতেই হইয়া থাকে । ৪-৫ ॥

মহর্ষয়ঃ সপ্ত পূর্বে চত্বারো মনবস্তথা।

মন্ত্রাবা মানসা জাতা যেষাং লোক ইমাঃ প্রজাঃ ॥ ৬ ॥

অর্থঃ—সপ্ত মহর্ষয়ঃ (সপ্ত মহর্ষি), পূর্বে (তৎপূর্বে) চত্বারঃ (সনকাদি চারিজন) তথা মনবঃ (ও স্বায়ম্ভুবাদি মনুগণ) মন্ত্রাবাঃ (আমাব প্রভাবসম্পন্ন) মানসাঃ জাতাঃ (আমাব সঙ্কল্পমাত্রে উৎপন্ন), লোকে (পৃথিবীতে) যেষাং ইমাঃ প্রজাঃ (তাঁহাদিগ হইতে এই সকল প্রজা হইয়াছে) ॥ ৬ ॥

মূল অনুবাদ—ভূত-প্রভৃতি সপ্ত মহর্ষি, পূর্বতন সনকাদি চারিজন মহর্ষি, তদ্রূপ স্বায়ম্ভুবাদি চত্বর্দশ মনুগণ,—সকল আমাব মন হইতে সঙ্কল্পমাত্রে উৎপন্ন এবং আমাব প্রভাববিশিষ্ট। জগতে এই সকল প্রজা তাঁহাদিগ হইতে বিস্তার লাভ করিয়াছে ॥ ৬ ॥

শ্রীধনঃ নিম্নঃ মহর্ষয় ইতি। সপ্ত মহর্ষয়ো ভৃগ্বাদয়ঃ, “সপ্ত ব্রাহ্মণা ইত্যোক্তে পুৰাণে নিশ্চয়ং গতাঃ” ইত্যাদি—পুৰাণপ্রসিদ্ধপুত্রেভ্যোহপি পূর্বেভ্যশ্চ চত্বারো মহর্ষয়ঃ সনকাদয়স্তথা মনবঃ স্বায়ম্ভুবাদয়ো মন্ত্রাবা মনয়ো ভাবঃ প্রভাবো যেষু তে হিবর্ণ্যগর্ভাকুলো মনোব মনসঃ সঙ্কল্পমাত্রাজাতাঃ। প্রভাবমেবাহ—যেষামিতি। যেষাং ভৃগ্বাদীনাং সনকাদীনাম্ ইমা ব্রাহ্মণাদ্যা লোকে বর্ধমানা যথায়ং পূর্বসে ইত্যেকপাঃ শিষ্যপ্রশিষ্যাদিকপাশ্চ প্রজাঃ প্রজাসমুত্তে ॥ ৬ ॥

সূঃ অনুবাদ—আরও ‘মহর্ষয়ঃ’ ইত্যাদি। সপ্তমহর্ষি ভূত-প্রভৃতি সপ্ত ব্রাহ্মণ, ইহাবা পুৰাণে নিশ্চিত আছে। ইহাবা পুৰাণপ্রসিদ্ধ, ইহাদেব ইহতেও পূর্বতন অপর চারিজন সনকাদি এবং স্বায়ম্ভুবাদি মনুগণ ইহাদিগতে আমাদি প্রভাব আছে। তাঁহাবা হিবর্ণ্যগর্ভকুল আমাদি মন—

সহস্রমত্ব ইহাতে জাত। কেবল প্রভাবকে বর্ণন করিতেছেন—“সেহ” ইত্যাদি যে ভৃগু প্রভৃতির ও সনকাদির পৃথিবীতে পুত্রপৌত্রাদিকপে ও শিষ্য-পুথিবীদিকপে সম্যক্ বরমান এই ব্রাহ্মণাদি সমুত্তিগণ জন্মিয়াছেন ৬।

এতাং বিভূতিং যোগধঃ মম যো বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥

সৌহবিকাম্পেন যোগেন যুজ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

অর্থঃ—যঃ মম এতাং (যিনি আমার এই) বিভূতিং যোগং চ (বিভূতি ও যোগ) তত্ত্বতঃ (সমাগ্ভাবের) বেত্তি (জ্ঞাত অছেন), সঃ (তিনি) অবিকল্পেন (নিঃসংশয়িত) যোগেন (তত্ত্বজ্ঞান) যুজ্যতে (যুক্ত হন); অত্র (ইহাতে) সংশয়ঃ ন (সন্দেহ নাই) ৭।

মূল অনুবাদ—[ভগবদ্ভূতিজ্ঞানস্বরূপ ফল বর্ণিত হইল—] যিনি আমার এই বিভূতি ও যোগ সম্যক্ জ্ঞানেন, তিনি অবিকল্পিত সম্যক্ দর্শন লাভ করেন—ইহাতে সন্দেহ নাই ৭।

ব্রীক্ষণঃ—যথেষ্ট বিভূতি লাভিতত্ত্বজ্ঞানসম্মত—এতাবিত্ত। এতাং ভূতবিস্তারযোগঃ মম বিভূতিং যোগধঃকৃত্য সম্যক্ তত্ত্বতঃ যো বেত্তি সঃ অবিকল্পেন নিঃসংশয়েন যোগেন সম্যগ্ দর্শনেন যুক্তো ভবতি, নাত্র সংশয়ঃ ॥ ৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—পূর্বেভ্য বিভূতি-প্রভৃতির তত্ত্বজ্ঞানের ফল বর্ণিত হইল,—“এতাম” ইত্যাদি, যিনি এই ভৃগুপ্রভৃতি আমার যোগধর্মকপে বিভূতি ব্রাহ্মণাদিকপে অবগত হন, তিনি যদ্বিত্ত্ব নিঃসংশয়িত যোগ সমাগ্ দর্শনসহিত যুক্ত হন, তাহাতে সন্দেহ নাই ৭।

অহং সর্বস্য প্রভাবো মত্তঃ সর্বং প্রবর্ততে।

ইতি মদ্রা ভজন্তে মাং বুধা ভাবসমন্বিতাঃ ॥ ৮ ॥

অর্থঃ—অহং (আমি) সর্বস্য (সমগ্ৰ বিশেষ) প্রভবঃ (উৎপত্তির



কারণ), মতঃ (অহম ইত্যেত) সৰ্বং (সমস্ত কিছু) প্রবর্ততে (উৎপন্ন হইয়া থাকে), ইতি (ইহা) মদ্বা (চিন্তা করিয়া) বুধাঃ (পাণ্ডিত্য) ভবসমমিতঃ (প্রীতিপূৰ্বক) মাং (আমাকে) ভজন্তু (ভজন করেন) । ৮ ।

মূল অনুবাদ—[ভগবানের বিদূতি ও যোগেব জ্ঞান হইতে সমাশ্রয় লভ হয়, তাহা দেখাইতেছেন—] অহম্ সমস্ত বিধের কারণ, অহম ইত্যেই সৰ্বক কিছু প্রবর্তন হয় ইহা চিন্তা করিয়া পাণ্ডিত্য এই সহকারে আমাকে ভজন করেন ॥ ৮ ॥

তীক্ষণঃ—যথা চ বিদূতি-যোগেব জ্ঞানে সমাশ্রয়ঃ সৰ্ববিদ্যারূপিতঃ—  
অহমিত্যাদি চতুর্ভিঃ অহং সৰ্বস্য জগতঃ প্রভবো বুদ্ধাদিমদ্বাদি-  
কপবিদূতিপ্রায়েণ অপিত্তেহতঃ মত্ৰ এব চ সৰ্বস্য “বুদ্ধির্জ্ঞানমসংসাহঃ  
ইত্যাদি সৰ্বং প্রবর্ততে, ইত্যেব মদ্বা অববুধা বুধা বিবেকিতা ভবন্তঃ মতঃ  
প্রীতিবৃত্তা মাং ভজন্তু । ৮ ॥

সূঃ অনুবাদ—নেকপে বিদূতি ও যোগেব জ্ঞানে সমাশ্রয়ঃ রূপিত  
হয়, তাহা দেখাইতেছেন—“অহম্” ইত্যাদি চারি শ্লোকে অহম্ বুদ্ধি, মদ্বা  
মনুষ্য, ও বিদূতিবলে সৰ্বজগতের প্রভব—উৎপত্তির কারণ আমি  
ইত্যেই এই সৰ্বকের বুদ্ধি, জ্ঞান, অজ্ঞানহীনতা ইত্যাদি সমস্তই প্রবর্ত  
হইতেছে। নিচাবধান পাণ্ডিত্য এই সমস্ত বিষয় পর্যালোচনা করিয়া  
প্রীতিবৃত্ত হইয়া আমাকে ভজন করেন । ৮ ।

মচ্ছিত্তা মক্ষতপ্রাণা বোধন্তুঃ পরস্পরম্ ।

কথয়ন্তুচ মাং নিত্যং তুম্যন্তি চ রমন্তি চ । ৯ ॥

অন্যঃ—[ভে—উচ্চাষা] মচ্ছিত্তাঃ (আমাদের উপলব্ধি) [৭]  
মক্ষতপ্রাণা (আমাদের সমর্পিতপ্রাণ হইয়া) নিত্যং (সকলদা) পরস্পরম্  
(পরস্পর) মাং বোধন্তুঃ (আমার ভাব বুঝাইয়া) চ (এব) কথয়ন্তুঃ (কথা  
করিয়া) তুম্যন্তি চ রমন্তি চ (পরিচোষ ও সুখ প্রাপ্ত হন) ॥ ৯ ॥

মূল অনুবাদ—[সেই প্রীতিপূর্বক ভক্তদের সকল প্রার্থন  
করিতেছেন—] উক্ত পণ্ডিতগণ মঙ্গলচিহ্ন ও মঙ্গলপ্রাপ্ত হইয়া পরস্পর  
আমাব ভক্তবিচারপূর্বক এবং আমাব কথা ক'রনপূর্বক সাংগ্রাম ও আনন্দ  
লাভ করেন ॥ ৯ ॥

শ্রীধরঃ—প্রীতিপূর্বকং ভক্তনমঃ—মঙ্গলং হিত। মঙ্গলং চিত্তং যদং  
তে মঙ্গিত্বাঃ, নামেব গতাঃ প্রাপ্তাঃ প্রাণা ইন্দ্রিয়ানি যেমাং তে মঙ্গলপ্রাণাঃ  
মঙ্গলিতচিত্তানা ইতি বা, এতদ্ব্যতীতং বৃদ্ধা অজ্ঞানানাং মাং নান্দয়ামহেঃ  
শ্রুতাদি প্রমাণাদেবৈধর্যস্থা বুদ্ধা চ মাং কাময়ন্তুঃ সর্বাভ্যুদয়ঃ সন্তুঃ নিত্যং  
বৃদ্ধান্তি অনুমানেনে ন তুষ্টিং যান্তি রম্যন্তি চ নির্দীপ্তং যান্তি ৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—প্রমত্তের সহিত ভক্তগণি করিতেছেন—“মঙ্গিত্বা” ইতি নি।  
আমাদেরই যাহাদের চিত্ত সংলগ্ন, তাহারা মঙ্গিত, যাহাদের প্রাণ—ইন্দ্রিয়গণ  
আমাদেরই প্রাপ্ত হইয়াছে বা যাহারা আমাদেরই চিত্তে অর্পণ করিয়াছেন,  
তাহারা মঙ্গলপ্রাণ, এই প্রকার সেই পণ্ডিতগণ পরস্পর নিঃস্ব-যুক্তি প্রাপ্ত  
বেদ্যানি প্রমাণদ্বারা বুঝাইয়া এবং বুদ্ধিয়া আমাব নামরূপানিব সর্কি'রন  
করিতে করিতে সর্বদা আনন্দ পান অর্থাৎ অনুমানন-দ্বারা তুষ্টি লাভ করেন  
এবং পরমশান্তি প্রাপ্ত হন। ৯।

তেমাং সততযুক্তানাং ভক্ততাং প্রীতিপূর্বকম্।

দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে ॥ ১০ ॥

অর্থঃ—[মহং—আমি] সততযুক্তানাং (আমাদের অসভ্যচিত্ত), প্রীতি-  
পূর্বকং (প্রীতিপূর্বক) ভক্ততাং (আমাব ভক্তনকালে) তেমাং (সেই সকল  
ব্যক্তিকে) তং (সেই প্রকার) বুদ্ধিযোগং (বুদ্ধিরূপ উপায়, দদামি (দান করি)  
, যেন (যদ্বারা) তে (তাহারা) মাং (আমাকে) উপযান্তি, প্রাপ্ত হন)। ১০।

মূল অনুবাদ—[ভগবান্‌ই তাহাদের ভক্তনকালে সর্বদা জ্ঞান বিধান করিব,  
তাহা বলিতেছেন— আমাদের নিত্যযুক্ত ও প্রীতিপূর্বক ভক্তনকালবিশেষে

তাদৃশ বুদ্ধিযোগ আমি প্রদান করি, যাহা দ্বারা তাঁহারা আমাকে প্রাপ্ত হন ॥ ১০ ॥

শ্রীধরঃ—এতদ্ব্যতীতানাং সমাগুজ্ঞানমহং দদামীত্যাহ—তেষামিতি এবং সততযুক্তানাং অসাসক্তচিত্তানাং প্রতিপূর্বকং ভক্তভাং তং বুদ্ধিকপং যোগমুপায়াং দদামি, তমিতি কন্? তে নোপায়েন তে মদ্বক্তা মাং প্রদ্বর্ষন্ত ॥ ১০ ॥

মূল অনুবাদ—এই প্রকার পাণ্ডিত্যগণের উৎকৃষ্ট জ্ঞান আমিই প্রদান করি, ইহা বলিতেছেন “তেষাম্” ইত্যাদি। এইরূপে সততযুক্ত—অসাসক্তচিত্ত, প্রণামের সহিত ভজনশীল পুরুষগণের সেই বুদ্ধিকপ যোগ—উপায় আমিই দান করি। সেই বুদ্ধিযোগটি কি? যাহার অধঃস্থানে আমার সেই ভক্তগণ আমাকে প্রাপ্ত হইলেন ॥ ১০ ॥

তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ।

নাশয়াম্যাত্তভাবস্থো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ॥ ১১ ॥

অর্থঃ—তেষাম্, (তাহাদের প্রতি) অনুকম্পার্থম্ এবং (অনুকম্পার দ্বা দ্বারা নির্গত) অহম (আমি) আত্মভাবঃ (বুদ্ধিবৃত্তিতে অবস্থিত হইয়া) ভাস্বতা (প্রদীপ্ত) জ্ঞানদীপেন (জ্ঞানরূপ প্রদাপদ্বারা) অজ্ঞানজং অজ্ঞানজনিত) তমঃ (অহমরূপ সংসার) নাশয়ামি (বিনাশ করি) ॥ ১১ ॥

মূল অনুবাদ—[বুদ্ধিযোগ-প্রদানস্থিত নিতানুভূতি দান করি তাহাদের সংসার নাশ করিব, তাহা বলিতেছেন—] এইরূপে প্রতি অনুকম্পা প্রকাশ্যেই আমি তাহাদের বুদ্ধিবৃত্তিতে অবস্থানপূর্বক প্রদীপ্ত জ্ঞানদীপ দ্বারা অজ্ঞানজনিত অন্ধকার (সংসার) বিনাশ করি ॥ ১১ ॥

শ্রীধরঃ—বুদ্ধিযোগং দত্ত্বা চ ওস্যানুভবপর্যায়ং তমাবিন্ধ্যমানমহমজ্ঞানং সংসারং নাশয়ামি এতাহ—তেষামিতি। তেষামনুকম্পার্থম্ অনুগ্রহার্থম্ তেষাং জ্ঞানভাস্বতং তমঃ সংসারম্যং নাশয়ামি। কুত্র দ্বিঃ সন্? তেন না সাসক্তন,

ତତ୍ତ୍ୱମ୍ ନାଶୟାମି ଯାତ୍ରାଃ—ଆହୁତାଦୟଃ ବୃକ୍ତିବୃତ୍ତିଃ ହି ଓ, ସନ୍ ଓହଠା  
ନିଷ୍ପାଦଃ ଓହଠାଦୟଃ ନାଶୟାମି ॥ ୧୧ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—ବୃକ୍ତିବୃତ୍ତିମାନ କବିତା ଓହଠାଦୟଃ ଅନୁପ୍ରାସ ନାଶୟାମି ବ  
କବିତା ଓହଠାଦୟଃ ଅବିନାଶନିତ ସଂସାର ବିନାଶ କାରୀ, ଓହଠା ବନିତେନ—  
“ଓହଠା” ଇତ୍ୟାଦି । ଓହଠାନିତେନ ଅନୁପ୍ରାସ ନିର୍ମିତୁ ଓହଠାଦୟଃ ଓହଠା  
ସଂସାରନାଶକ ଓହଠା ନାଶ କବି । କୋହଠାଦୟଃ, କି ଓହଠାଦୟଃ ବା ଓହଠା ନାଶ  
କର ? ଓହଠାଦୟଃ ବନିତେନ—ଆହୁତାଦୟଃ—ବୃକ୍ତିବୃତ୍ତିଃ ଅବସ୍ଥାନପୂର୍ବକ ନିଷ୍ପାଦ  
ଓହଠାଦୟଃ ନାଶକ ସଂସାର ଓହଠା ବିନାଶ କବି ॥ ୧୧ ॥

### ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ—

ପବଂ ବ୍ରହ୍ମ ପରଂ ଧାମ ପବିତ୍ରଂ ପବନଂ ଭବନ୍ ।  
ପୁରଂ ଶାଶ୍ୱତଂ ଦିବ୍ୟମାଦିଦେବମତଃ ବିଭୁଂ ॥ ୧୨ ॥  
ଆହୁତାମୁଦୟଃ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଦେବର୍ଷିନାବନନ୍ତୁତା ।  
ଅସିତୋ ଦେବୋ ବ୍ୟାସଃ ସ୍ୱୟଂକୈବ ବ୍ରହ୍ମାସି ମେ ॥ ୧୩ ॥

ଅର୍ଥାତ୍—ଅର୍ଜୁନଃ ଉବାଚ (ଅର୍ଜୁନ ବନିତେନ—) ଓହଠା (ବୃକ୍ତି) ପବଂ ବ୍ରହ୍ମ  
(ପବନବ୍ରହ୍ମ), ପବଂ ଧାମ (ପବନଧାମ), ପବନଂ ପବିତ୍ରଂ (ପବନ ପବିତ୍ର) । ମର୍ତ୍ତ୍ୟ  
ଦୟଃ (ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ଦୟା), ଦେବର୍ଷିନାବନଃ (ଦେବର୍ଷିନାବନ), ଓହଠା ଅସିତଃ (ଅସିତ),  
ଦେବଃ (ଦେବ), ବ୍ୟାସଃ ୧ (ଓ ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସ) ହଂ (ଓହଠାଦୟଃ) ଶାଶ୍ୱତଃ (ନିତ୍ୟ  
ଦିବ୍ୟମ୍ (ଦିବ୍ୟପ୍ରକାଶ) ଆଦିଦେବମ୍ (ଆଦିଦେବ) ଅତଃ (ଅତଃ) ବିଭୁଃ ୧ (ଓ  
ବିଭୁ) ପୁରଂ (ପୁର) ଶାଶ୍ୱତଂ (ଶାଶ୍ୱତ) ଦିବ୍ୟମ୍ (ଦିବ୍ୟ) ଶାଶ୍ୱତଂ (ଶାଶ୍ୱତ) ୧ (ଓ  
[ଃ] ମେ, ଆମ୍ଭଙ୍କ, ଓହଠା (ଓହଠାଦୟଃ) ॥ ୧୨-୧୩ ॥

ମୂଳ ଅନୁବାଦ—[ସଂସ୍କୃତ କବିତା ବିଭୂତି ସଂସ୍କୃତର ଅବିନାଶକ ଓହଠା  
ଅର୍ଜୁନ ଓହଠାଦୟଃ ବନିତେନ—] ବୃକ୍ତି ପବନବ୍ରହ୍ମ, ପବନଧାମ, ପବନ ପବିତ୍ର ।  
ମର୍ତ୍ତ୍ୟଦୟା, ଦେବର୍ଷି ନାବନ, ଅସିତ, ଦେବ ଓ ମହର୍ଷି ବ୍ୟାସ ଓହଠାଦୟଃ ଶାଶ୍ୱତ,



স্বয়ংপ্রকাশ, আদিদেব, জন্মবহিত ও বিভূপুরুষ বলিয়া থাকেন এবং তুমি স্বয়ংই আমাকে বলিতেছ। ১২-১৩ ॥

শ্রীধরঃ—সংক্ষেপেণোক্তাং বিভূতিং বিস্তরেণ ত্রিষ্ট'সূৰ্ত্তগবন্তং  
স্তবনভূন উবাচ—পবং ব্রহ্মেতি সপ্তভিঃ। পবং ব্রহ্ম, পবং ধাম চ ভ্রাতৃশ্রয়ঃ  
পরমং পবিত্রং ভবানেব, কুত ইত্যত আহ—যতঃ শাস্ত্রং তি ভ্রাতৃ পুরুষং,  
এথা দিব্যং দোতনায়কং স্বয়ং প্রকাশং, আদিশতানৌ দেবশ্চৈতি তং  
দেবানমাদি-ভূতমিত্যর্থঃ তথা অজম্ অজন্মানং বিভূঞ্চ ব্যাপকং হ্যামেবত্য়ঃ।  
কে ত আহবিত্যহ—আহরতি। ঋষয়ো ভৃগ্বাদয়ঃ সৰ্ব্বৈ, দেবর্ষিষ্ট নারদঃ  
অসিতশ্চ দেবলশ্চ ব্যাসশ্চ, স্বয়ং সাক্ষাৎ মোহ্যং ব্রবীষি ॥ ১২-১৩ ॥

সুঃ অনুবাদ—ভগবান্ সংক্ষেপে যে বিভূতিগুলি বর্ণন করিলেন, অর্জুন  
তাহা বিস্তারিতরূপে জানিতে ইচ্ছুক হইয়া ভগবানের প্রশংসাপূর্বক  
বলিলেন—“পব ব্রহ্ম” ইত্যাদি সপ্তাশ্লোকে। তুমিই পরমব্রহ্ম, পবমঃশ্রয়  
ও পরমপবিত্র। কিরূপে? ইহাতে বলিলেন—যেহেতু [শাস্ত্র] তোমাকে  
নিত্যপুরুষ, দিব্য—দোতনায়ক, স্বয়ংপ্রকাশ, [আদিদেব]—দেবগণের আদি  
স্বকপ, অজ—জন্মবহিত ও বিভূ—ব্যাপক বলিয়া কতিয়া থাকেন।  
কে তোমার? তাহাতে বলিলেন—“আহঃ” ইত্যাদি। ভৃগু-প্রভৃতি ঋষিগণ,  
দেবর্ষি নারদ, অসিত, দেবল ও ব্যাসঃ স্বয়ং তুমি ও স্বমুখে আমাকে  
বলিতেছ ॥ ১২-১৩ ॥

সৰ্ব্বমেতদুতং মন্যে যন্মাং বদসি কেশব।

ন হি তে ভগবন্ ব্যক্তিং বিদুর্দেবা ন দানবাঃ ॥ ১৪ ॥

অম্বয়ঃ—কেশব (হে কেশব) যৎ মাং (আমাকে বাহা) বদসি (বলিতেছ),  
এতৎ সৰ্ব্বং (এই সমস্তই) [আমি] ঋতং (সত্য) মন্যে (মনে করি)। তি  
(যেহেতু) ভগবন্ (হে ভগবন্) ন দেবাঃ ন দানবাঃ চ (কি দেবগণ, কি দানবগণ  
কেইই) তে (তোমার) ব্যক্তিং (তত্ত্ব বা প্রকাশ) বিদুঃ (জানেন না)। ১৪ ॥

মূল অনুবাদ—[অতএব তোমার ঐশ্বর্য আমার সমস্ত নিবৃত্ত হইয়াছে, তাহা বলিতেছেন—] হে কেশব! আমাকে যাহা বলিতেছ, তৎসমস্তই আমি সত্য মনে করি। কারণ, হে ভগবন্! কি দেবগণ, কি দানবগণ, কেহই তোমার তত্ত্ব বা প্রকাশ জ্ঞানেন না ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরঃ—অতো মমোদনীং বুদ্ধিৈশ্বর্যেহসম্ভাবনা নিবৃত্তেহ—  
সর্বমোতদিতি। অতদ্ব্যক্তিব পৰং ব্রহ্মেত্যাদি সৰ্বমিপি স্বতঃ সত্যং মনে,  
যস্যং প্রতি ক্বং কথ্যসি ‘ন মে বিদুঃ সুবগণাঃ’ ইত্যাদি, তদপি সত্যম্ভব  
মতো ইত্যাহ—ন ইতি। হে ভগবন্তুব বক্তি লো ন বিদুঃ,  
অম্মদনুগ্রহার্থমিয়ম্ভিবাতিবিত্তি ন ভগ্নাতি, দানবশ্চ অম্মনিগ্রহার্থমিতি ন  
বিদুরেবেতি ॥ ১৪ ॥

সুঃ অনুবাদ—অতএব এক্ষণে তোমার ঐশ্বর্য বিষয়ে আমার সমস্ত  
দূৰ্বীকৃত হইয়াছে, তাহা বলিতেছেন,—“সর্বমোতদ্” ইত্যাদি। ‘তুমিই  
পবনক’ প্রভৃতি এই সমস্ত বিষয় আমি সত্য বলিয়া মনে করি। তুমি যে  
আমার নিকটে বলিতেছ—‘দেবগণ আমাকে জ্ঞানেন না’ ইত্যাদি তাহাও  
সত্যই মনে করি, ইত্যন্ত বলিলেন—‘ন ই’ ইত্যাদি। হে ভগবন্! তোমার  
প্রকাশ অর্থাৎ ‘আমাদের অনুগ্রহার্থ ভগবান্ আপনার এই প্রকাশ’ ইত্য  
দেবগণ জ্ঞানেন না, এবং ‘আমাদের নিগ্রহের নিমিত্ত ভগবান্ আপনার এই  
প্রকাশ’ এই ভাবে দানবেরও তোমাকে জ্ঞানেন না ॥ ১৪ ॥

‘স্বমমেবান্যন্যান্যানং বেখ ক্বং পুরুষোত্তম।

ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে ॥ ১৫ ॥

অর্থঃ—হে পুরুষোত্তম! হে ভূতভাবন। হে ভূতেশ। হে দেবদেব। হে  
জগৎপতে! (হে জগৎপালক) ক্বং (কুমি) সন্মৎ এব (সহস্র) আবদন [এব]  
(নিজজগৎ বা চিত্তকৃতদাব ই) অম্মনং (নিজকে) বেখ (জান) ॥ ১৫

মূল অনুবাদ—হে পুরুষোত্তম! হে ভূতভাবন! হে ভূতেশ! হে ভগবৎ-  
পতে! তুমি স্বয়ংই নিজ চিহ্নচিহ্নদ্বারা ই নিজেকে জান। ১৫।

শ্রীমতঃ—কিং ত্বং হি স্বযনিতি। স্বয়মেব হুতাহুতঃ বেদা জানসি, নানাঃ,  
তদপ্যায়না দেনৈব বেদা ন সাধনশ্রুতেন। অত্যাধবেণ বক্তৃতা সম্বোধয়তি—হে  
পুরুষোত্তম! পুরুষোত্তমঃ হে ভূগর্ভসম্বোধনানি—হে ভূতভাবন—  
‘ভূতাহুতপাক’ ভূতাননিশা নিবন্তঃ! দেবানানাদিত্যাদিনাং দেব—প্রকাশক  
জগৎপতে—বিশ্বপালক! ১৫॥

সুঃ অনুবাদ—ওরে কি? “স্বয়ম” ইত্যাদি তুমি নিজেই নিজেকে জান,  
আর কেহ নহে, তাহাও তুমি আপনা হইতেই জান, উপাযান্তর দাবী নহে।  
অতঃত্ব অতঃপূর্বক নানাভাবে সম্বোধন করিলেন—হে পুরুষোত্তম!  
পুরুষোত্তমঃ কাবলসম্বৃত সম্বোধনসমূহ যথা—হে ভূতভাবন—পৃথিবীর  
উৎপাদক ভূতগণের ঈশ্বর—নিরাময়কর্তা! দেবগণের ও দেব—অদিত্য-  
দিগও প্রকাশক! জগৎপতে—বিশ্বপালক! ১৫।

বক্তুমর্শনশেষেণ দিব্যা হ্যাব্বিভূতয়ঃ।

যাতিবিভূতিভিলোকানিমাংস্তুং ব্যাপ্য তিষ্ঠসি ॥ ১৬।

অর্থঃ—জিহ্বাঃ (তোমার অলৌকিক) বিভূতয়ঃ (বিভূতিসকল)  
অশেষেণ (সর্বিশেষভাবে) ত্বং হি বক্তুম্ অর্থসি (তুমিই বলিবার যোগ্য),  
যাতিঃ বিভূতিভিঃ (সকল বিভূতিরূপী) ইমান্ (এই সকল) লোকান্  
(জগৎ) ব্যাপ্য (কাণ্ড করিয়া) | তুমি | তিষ্ঠসি (আছ)। ১৬।

মূল অনুবাদ—[তোমার পুরুষ তুমিই জান, অতঃত্ব] তে নানাবিধ-  
বিভূতিসমূহ তুমিই সমস্তের বলিবার যোগ্য, যে সকল বিভূতিরূপী তুমি  
এই লোকসকল কাণ্ড করিয়া বহিয়াছ। ১৬।

শ্রীমতঃ—যস্মাদব্ধিলাকিং হুতাহুতঃ বেদসি, ন দেবাদয়স্তস্মাদব্ধ-

মহসিতি যা আত্মনস্তব দিশা অতাবুতাবিভূতিঃ সৰ্বা বহু তদুপাংশি  
যেতুপাংশি যাভিরিতি বিভূতীনাং বিশেষণং স্পষ্টম্ ১৬

সুঃ অনুবাদ—যেহু তোমান প্রকাশ একমাত্র তুমিই তন জনক  
কেহ জনেন না, অতএব তুমিই বলিবাব যোগ্য তোমার নিজের যে  
সকল বিনা—অতাবুতাবিভূতিঃসি আছে, সেই সমস্ত বলিতে তুমিই  
যোগ্য ‘যেগুলি বহু’ এই কথায় বিভূতিসকলের বিশেষণ স্পষ্টভাবে  
বুঝাইতেছে ॥ ১৬ ॥

কথাং বিদ্যামহং যোগিস্থাং সদা পরিচিস্তয়ন্।

কেসু কেসু চ ভাবেসু চিত্তোহসি ভগবন্ময়া ॥ ১৭ ॥

অর্থঃ—হে যোগিন্ (হে যোগমার্গে নির্ভরিত, কথং (কথায়), সদা  
(সর্বদা) পরিচিস্তয়ন্ (চিন্তা অর্থাৎ ভাবণ করিয়া) অহং (আমি) হাং  
(তোমাকে) বিদ্যাম্ (অনিতে পরিত) হে ভগবন্ (কেসু কেসু চ (এবং কোন্  
কোন্) ভাবেসু (পদার্থসমূহে) ময়া (আমি) চিত্তাঃ তসি (তোমার চিত্ত বা  
ধান করিব?) ॥ ১৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—[বিভূতিসকল বর্ণনা করার প্রয়োজন বলিতেছেন—]  
হে যোগমার্গে নির্ভরিত সর্বদা তন প চিত্তা বা ভাবণ করিলে, তুমিই  
তানিত পরিত? এবং কোন্ কোন্ পদার্থসমূহে আমি তোমার চিত্ত করিব? ॥ ১৭ ॥

শ্রীমতঃ—কখনো প্রয়োজনং দর্শন প্রার্থযতে—কথমিতি ব্রাহ্মণ  
হে যোগিন্ কথং কৈবল্যভূতিভেদঃ সদা পরিচিস্তয়ন্ হং ত্বং বিদ্যাম্  
জানাম্যহং বিভূতিভেদেন চিত্তোহসি ত্বং কেসু কেসু পদার্থেষু ময়া  
চিস্তনীয়োহসি? ॥ ১৭ ॥

সুঃ অনুবাদ—বলিবাব প্রয়োজন দেখাইয়া প্রার্থনা করিতেছেন—  
‘কথম্’ ইত্যাদি দুই শ্লোকে কৈবল্যে কন্ কন্ বিশেষ্য বিভূতিভেদা সমস্ত



চিন্তা করিতে করিতে আমি তেমন্যক বিদিত হইব। জানিতে পারিব  
বিশেষ বিদ্বত্তিলাভা ভূমি চিন্তনীয়, আবার কোন কোন পদার্থে উহা তেমন্যক  
চিন্তা করিতে পারিব? ॥ ১৭ ॥

বিস্তরেণান্বনো যোগং বিদ্বতিঞ্চ ত্রনাদর্শন।

ভূয়ঃ কথয় ভূপ্তির্হি শৃণতো নাস্তি মেহমতম ॥ ১৮ ॥

অর্থঃ—হে জনাৰ্জন! অংকনঃ (তেমাব নিঃস্রব) যোগঃ (যোগেশ্বর্য্য)  
বিদ্বতিঃ চ (ও বিদ্বতি) বিস্তরেণ (সবিস্তারে) ভূয়ঃ (আবার) কথয় (সন)।  
অমতম (তেমাব অমতময় বাক্য) শৃণতঃ (শুনিয়া শুনিয়া) মে। অমতম  
ভূপ্তিঃ নাস্তি তি (সবাই ভূ ও হইতেছে না) ॥ ১৮ ॥

মূল অনুবাদ—[সত্যের বহির্মুখ চিত্তেও নানা বিদ্বত্তিভূত তেমাব  
চিন্তা যাহাতে সম্ভব হয়, সেইকপ বিদ্বত্তিভূত বিন্দব প্রার্থনা  
করিবেছেন—] হে জনাৰ্জন! তেমাব যোগেশ্বর্য্য ও বিদ্বতি অগর সবিস্তারে  
বলা কব। তেমাব অমতমকপ বাক্য শুনিয়া শুনিয়া আমাব সবাই ভূপ্তি  
হইতেছে না ॥ ১৮ ॥

শ্রীকবঃ তেমাব বহির্মুখোহপি চিত্তে তব তব বিদ্বত্তিভূত তেমাব ভূপ্তি  
যথা ওদেত্তব্য বিস্তরেণ কথবেতাহ—বিস্তরেণোতি অংকনঃ তব যোগঃ  
সবিস্তরে সৰ্বশক্তিঃ সলক্ষণং যোগেশ্বর্য্যং বিদ্বতিঞ্চ বিস্তরেণ পুনঃ কথয়,  
২৩ তব বান্দবঃ একপং শৃণতো মম ভূপ্তিরনং বুদ্ধিনাস্তি ১৮।

মূল অনুবাদ—অতএব এইকপ বহির্মুখ চিত্তেও সেই সেই বিদ্বত্তি  
বিদ্বত্তিবিশেষবদ্বা তেমাবই চিন্তা যে প্রকারে হইবে পারে, তব বিদ্বত্তিভূত  
বল, ইহা বান্দবেন—“বিস্তরেণ” ইত্যাদি। তেমাব চিত্তেও তেমাব  
সবিস্তরা, সৰ্বশক্তিঃ এইকপ যোগবল ও বিদ্বত্তি বিস্তাবপূর্বক পুনঃ বলা  
করিতে তেমাব অমতমকপ বাক্য শরণ করিয়া আমাব ভূপ্তি অর্থাৎ বুদ্ধি  
শুনিত হি, অবা প্রার্থন নহি—একপ বুদ্ধি হয় না। ১৮ ॥

### শ্রীভগবান্ উবাচ—

হস্ত তে কথয়িষ্যামি দিব্যা হ্যাত্মবিভূতয়ঃ।

প্রাধান্যতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ নাস্ত্যন্তো বিস্তরস্য মে ॥ ১৯ ॥

অন্বয়ঃ—হস্ত কুরুশ্রেষ্ঠ! (আহা কুরুশ্রেষ্ঠ!) দিব্যাঃ (অলৌকিক) আত্মবিভূতয়ঃ (নিজ বিভূতিসকলের) প্রাধান্যতঃ (প্রধান প্রধানগুলি) তে (তোমাকে) কথয়িষ্যামি হি (অবশ্যই বলিব) মে (আমার) বিস্তরস্য (অবাস্তর বিভূতির) অন্তঃ নাস্তি (অবধি নাই) ॥ ১৯ ॥

মূল অনুবাদ—[অর্জুনের প্রার্থনায় ভগবান্ বলিতেছেন—] আহা! কুরুশ্রেষ্ঠ। আমার অলৌকিক বিভূতিসমূহ প্রাধান্য অনুসারে তোমাকে অবশ্যই বলিব—আমার অবাস্তর বিভূতি অনন্ত ॥ ১৯ ॥

শ্রীধরঃ—এবং প্রার্থিতঃ সন্ শ্রীভগবানুবাচ—হস্তেতি। হস্তেতানু-কম্পাসম্বোধনে, দিব্যা যা মদ্বিভূতয়স্তাঃ প্রাধান্যেন তুভ্যং কথয়িষ্যামি, যতোহবাস্তরস্য বিভূতিবিস্তরস্য মদীয়স্যান্তো নাস্তি, অতঃ প্রধানভূতাঃ কতিচিৎকথয়িষ্যামি ॥ ১৯ ॥

সুঃ অনুবাদ—এইরূপ প্রার্থিত হইয়া শ্রীভগবান্ বলিতেছেন—“হস্ত” ইত্যাদি। হস্ত-শব্দ অনুকম্পার সহিত সম্বোধনে প্রযুক্ত। আমার যে দিব্য বিভূতিসকল আছে, তাহা প্রধানভাবে তোমাকে বলিব, যেহেতু আমার অবাস্তর বিভূতিসমূহের সীমা নাই; অতএব প্রধান প্রধান কতকগুলি বর্ণন করিব ॥ ১৯ ॥

অহমাত্মা গুড়াকেশ সর্বভূতাশয়স্থিতঃ।

অহমাদিশ্চ মধ্যঞ্চ ভূতানামন্ত এব চ ॥ ২০ ॥

অন্বয়ঃ—হে গুড়াকেশ। (হে জিতনিদ্র!) অহং (আমি) সর্বভূতা-শয়স্থিতঃ (সকল জীবের হৃদয়ে অবস্থিত) আত্মা (অন্তর্যামী পরমাত্মা)।



অহম্ এব (আমিই) ভূতানাং (জীবগণের) আদিঃ চ (উৎপত্তির কারণ), মধ্যং চ (স্থিতির হেতু) অন্তঃ চ (এবং সংহারের হেতু) ॥ ২০ ॥

মূল অনুবাদ—[তন্মধ্যে প্রথম ঐশ্বররূপ বলিতেছেন—] হে গুড়াকেশ। আমি সর্ব-জীবহৃদয়ে বিরাজমান অন্তর্যামী পরমাত্মা; আমিই সকল জীবের আদি বা উৎপত্তি-কারণ, মধ্য বা স্থিতি কারণ এবং অন্ত বা সংহার কারণ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরঃ—তত্র প্রথমমৈশ্বরং রূপং কথয়তি—অহমিতি। হে গুড়াকেশ। সর্বেষাং ভূতানামাশয়েদ্বন্তঃকরণেষু সর্বজ্ঞত্বাদিগুণৈর্নিয়ন্তৃত্বেনাবস্থিতঃ পরমাত্মাহং আদির্জন্ম, মধ্যং স্থিতিঃ, অন্তঃ সংহারঃ সর্বভূতানাং জন্মাদিহেতুশ্চাহমেবেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

সুঃ অনুবাদ—তাহাতে প্রথমতঃ ঐশ্বর-সম্বন্ধীয় রূপ বলিতেছেন—“অহম্” ইত্যাদি হে গুড়াকেশ।—জিতনিদ্র! সমস্ত ভূতেরই আশয়ে—অন্তঃকরণমধ্যে সর্বজ্ঞত্ব প্রভৃতি গুণদ্বারা নিয়ামকরূপে অবস্থিত পরমাত্মাই আমি। আমিই সকল ভূতের আদি—জন্ম, মধ্য—স্থিতি, অন্ত—সংহার। জন্মাদির হেতু আমিই, ইহাই অর্থ ॥ ২০ ॥

আদিত্যানামহং বিষ্ণুর্জ্যোতিষাং রবিরংশুমান্।

মরীচির্মরুতামস্মি নক্ষত্রাণামহং শশী ॥ ২১ ॥

অম্বয়ঃ—আদিত্যানাং (দ্বাদশ আদিত্যগণের মধ্যে) অহং (আমি) বিষ্ণুঃ (বিষ্ণু-নামক আদিত্য), জ্যোতিষাং (জ্যোতিষ্কগণের মধ্যে) অংশুমান্ (প্রচুর কিরণশালী) রবিঃ (সূর্য), মরুতাং (মরুদ্গণ-মধ্যে) মরীচিঃ (মরীচি-নামক মরুৎ), নক্ষত্রাণাং (নক্ষত্র মধ্যে) অহং (আমি) শশী (চন্দ্র) ॥ ২১ ॥

মূল অনুবাদ—[এক্ষণে এই শ্লোক হইতে অধ্যায় সমাপ্তি পর্যন্ত বিভূতিসকল বর্ণনা করিতেছেন—] দ্বাদশ-আদিত্যমধ্যে আমি বিষ্ণু-নামক



আদিত্য, জ্যোতিষ্কগণমধ্যে অংশুমালী সূর্য, মরুদ্গণমধ্যে মরীচি-নামক মরুৎ, নক্ষত্রমধ্যে চন্দ্র ॥ ২১ ॥

শ্রীধরঃ—ইদানীং বিভূতীঃ কথয়তি—আদিত্যানামিতি যাবদধ্যায়-সমাপ্তি। আদিত্যানাঞ্চ দ্বাদশাদিত্যানাং মধ্যে বিষ্ণুর্বামনোহহং, জ্যোতিষাং প্রকাশকানাং মধ্যে অংশমান্ বিশ্বব্যাপিরশ্মিযুক্তো রবিঃ সূর্যোহহং, মরুতাং দেববিশেষাণাং (বায়ুনাং) মধ্যে মরীচিনামাহমস্মি, যদ্বা সপ্ত মরুদ্গণাঃ—তে চ আবহঃ, প্রবহঃ, বিবহঃ, পরাবহঃ, উদ্বহঃ, সংবহঃ, পরিবহঃ ইতি মরুদ্গণাঃ বায়বন্তেষাং মধ্যে, নক্ষত্রাণাং মধ্যে চন্দ্রোহহম্। অত্র চাদিত্যানামহং বিষ্ণুরিত্যাदिषু প্রায়শো নির্দ্ধারণে যতী, কচিচ্চ ‘ভূতানামস্মি চেতনা’ ইত্যাদিষু সম্বন্ধে যতী, তচ্চ তত্রৈব দর্শয়িষ্যামঃ। বিষ্ণুরিত্যাদিরবতারোহপি প্রভাবাতিশয়মাত্রবিবক্ষয়া বিভূতিত্বেন নির্দিশ্যতে। অতঃপরংগাধ্যায়স্য-স্পষ্টার্থত্বেহপি কচিৎ কিঞ্চিদ্ব্যাখ্যাস্যামঃ ॥ ২১ ॥

সুঃ অনুবাদ—এক্ষণে বিভূতিসমূহ বলিতেছেন—“আদিত্যানাম্” ইত্যাদি হইতে অধ্যায়-সমাপ্তি পর্যন্ত। দ্বাদশ আদিত্যের মধ্যে আমি বিষ্ণু—বামন, জ্যোতিষ্ক—প্রকাশক পদার্থগুলির মধ্যে আমি অংশমান্—বিশ্ব-ব্যাপিরশ্মিযুক্ত সূর্য, ‘মরুৎ’ (বায়ু) নামক দেবগণের মধ্যে আমি মরীচি, অথবা সপ্ত মরুদ্গণ বায়ুসমূহ, তাহাদের মধ্যে; সেই মরুদ্গণ—আবহ, প্রবহ, বিবহ, পরাবহ, উদ্বহ, সংবহ, পরিবহ; নক্ষত্রসমূহের মধ্যে আমি চন্দ্র, ‘আদিত্যসকলের মধ্যে আমি বিষ্ণু’ ইত্যাদি বাক্যগুলিতেও প্রায়ই নির্ধারণে যতী, কোথাও কোথাও সম্বন্ধে যতী, যেমন—‘আমি ভূতগণের চেতনা’, তাহা সেই স্থানে প্রদর্শিত হইবে। “বিষ্ণুঃ” ইত্যাদি অবতার হইলেও কেবল প্রভাবের আতিশয্য বলিতে ইচ্ছা করায় বিভূতিরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে; ইহার পরেও অধ্যায়ের অর্থ স্পষ্ট করিতে কোন কোন স্থলে কিছু ব্যাখ্যা করিব ॥ ২১ ॥



এর পর আর নাই